Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 35 «Теремок» комбинированного вида» (БМАДОУ «Детский сад № 35»)
623701, Свердловская область, г. Березовский, ул. Гагарина, д. 13

Программа принята
на Педагогическом совете
протокол от 31.08.2023 г. № 1

Утверждаю:
Зав. БМАДОУ «Детский сад № 35»
_____/Константинова А.В./
Приказ от 31.08.2023 г. № 191

# Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушениями слуха

(глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации)

# БМАДОУ «Детский сад № 35»

Внесены изменения в соответствии с приказом от 02.09.2024 года № 248 «О внесении изменений в АОП ДО»

Внесены изменения в соответствии с приказом от 29.08.2025 года № 228 «О внесении изменений в АОП ДО»

Внесены изменения в соответствии с приказом от 02.09.2026 г. № 204 «О внесении изменений в АОП ДО»

Березовский
2023

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4
I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 5
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
1.1. Пояснительная записка 5
1.1.1. Цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования 5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования 6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования характеристики 7
1.2. Планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования 16
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по адаптированной образовательной программе дошкольного образования 25
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ 27
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 30
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
2.1 Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях 30
2.1.1. Ранний возраст (от 1 до 3 лет) 30
2.1.1.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» 30
2.1.1.2. Задачи и содержание образования по образовательной области «Познавательное развитие» 32
2.1.1.3. Задачи и содержание образования по образовательной области «Речевое развитие» 32
2.1.1.4. Задачи и содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 34
2.1.1.5. Задачи и содержание образования по образовательной области «Физическое развитие» 34
2.1.2. Дошкольный возраст 35
2.1.2.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» 35
2.1.2.2. Задачи и содержание образования по образовательной области «Познавательное развитие» 39
2.1.2.3. Задачи и содержание образования по образовательной области «Речевое развитие» 41
2.1.2.4. Задачи и содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 44
2.1.2.5. Задачи и содержание образования по образовательной области «Физическое развитие» 46
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной образовательной программы 48

дошкольного образования
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 63
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы 70
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 71
2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей 76
2.6.1. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха 76
2.6.1.1. Программа коррекционно-развивающей работы с глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми 76
2.6.1.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с КИ 81
2.7. Рабочая программа воспитания 95
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ 135
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 137
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
3.1. Психолого-педагогические условия , обеспечивающие развитие ребенка с нарушением слуха 137
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 137
3.3. Материально-техническое обеспечение адаптированной образовательной программы дошкольного образования, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания 143
3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования 167
3.5. Кадровые условия реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования 181
3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах 182
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 199
3.8. Календарный план воспитательной работы 201
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ 211
IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 212
4.1. Краткая презентация адаптированной образовательной программы дошкольного образования 212

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации) БМАДОУ «Детский сад № 35» (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022).

Программа состоит из 2 частей: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обязательная часть Программы соответствует Федеральной адаптированной образовательной программе дошкольного образования (далее – ФАОП ДО) и составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику региона (Среднего Урала), муниципалитета (Березовского городского округа), сложившиеся традиции образовательной организации, образовательные потребности и запросы воспитанников и их родителей (законных представителей).

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку (цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации характеристики), планируемые результаты освоения Программы, развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; описание вариативных форм, способов, методов и средства реализации Программы, которые отражают аспекты образовательной среды: особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддрежки детской инициативы; характер взаимодействия с педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы), которое обеспечивает адаптацию и включение обучающихся с нарушением слуха в социум.

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

- предметная деятельность;
- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми);
- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними).

А также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)4

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушением слуха, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы.

Программа реализуется для детей от 2 до 7 лет

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку (цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, значимые для разработки и реализации характеристики), планируемые результаты освоения Программы, развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цель и задачи реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с нарушением слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи Программы:

- реализация содержания ФАОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с нарушением слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с нарушением слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации), в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с нарушением слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации) в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации,

языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с нарушением слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации) как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с нарушением слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации), развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с нарушением слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с нарушением слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования

В соответствии со ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество ДОО с семьей. Сотрудничество с семьей открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе. Образовательная программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, важно использовать все специфические виды детской деятельности опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать основным законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с нарушениями слуха:

- Налаживание сетевого взаимодействия с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями слуха: организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, перенесших операцию по кохлеарной имплантации (далее - КИ), оказанию психолого-педагогической, сурдологической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центры психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, центры реабилитации слуха, сурдологические кабинеты).
- Индивидуализация дошкольного образования глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
- Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образования в каждой области тесно связано с другими областями.
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, при этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающийся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования характеристики

Образовательный процесс осуществляется с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлен на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей. Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности уральского региона, города Березовского, с учетом национальных ценностей и традиций. В качестве значимых характеристик Образовательной программы, выступают территориальные особенности Уральского региона (в том числе, города Березовского).

Национально - культурные характеристики

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5-е место среди регионов России). Это высоко урбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1 процента. На протяжении многих веков Урал оставался перекрёстком путей

многих народов. Его географическое положение на стыке Европы и Азии во многом предопределило полиэтнический состав населения и многообразную и сложную этническую историю. Урал рубежа XX-XXI веков - уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей (русские, татары, башкиры, марийцы, удмурты, чуваши, мордва, украинцы, немцы, азербайджанцы, белорусы, армяне, таджики, узбеки, киргизы, казахи, и другие народы.). Березовский - развивающийся многонациональный город с особой историей и традициями. Содержание дошкольного образования в ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города, региона, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОО.

Климатические характеристики

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Образовательный процесс осуществляется в условиях умеренно континентального климата с достаточным увлажнением, характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

*Характеристика особенностей развития детей с нарушением слуха*

Дети с нарушенным слухом представляют разнородную группу, отличаются степенью снижения слуха, временем его наступления, наличием или отсутствием выраженных дополнительных отклонений в развитии, условиями воспитания и обучения и, как следствие, разным уровнем общего и речевого развития.

Слабослышащие (страдающие тугоухостью) дети – это дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости.

Существуют различные классификации степени понижения слуха. В нашей стране наиболее распространенными являются аудиолого-педагогическая классификация Л.В. Неймана, широко используемая в образовательных учреждениях и международная классификация, которая используется в медицинских учреждениях.

По классификации Л.В. Неймана слабослышащие дети, в зависимости от величины средней потери слуха в области от 500 до 4000 герц (на 4-х речевых частотах), могут быть отнесены к одной из следующих степеней тугоухости:

Таблица 1 – Аудиолого-педагогическая классификация Л.В. Неймана

| **Степень тугоухости** | **Средняя потеря слуха в дБ (500-4000 Гц)** | **Условия разборчивого восприятия речи** |
|---|---|---|
| I степень | Не превышает 50 дБ | Речь разговорной громкости - на расстоянии не менее 1 м, шепот – у ушной раковины и далее |
| II степень | От 50 до 70 дБ | Речь разговорной громкости - на расстоянии 0,5-1 м, шепот – нет |
| III степень | Более 70 дБ | Речь разговорной громкости - ушная раковина – 0,5 метра, шепот – нет |

Слабослышащие дети принципиально различаются не только по степени снижения слуха, но и по времени, в котором начато целенаправленное коррекционное воздействие: с первых месяцев жизни, с 1,5-2-х лет или позже.

Результаты обучения при ранней (с первых месяцев жизни) коррекционной помощи у разных детей различны. В наиболее благоприятном случае при отсутствии выраженных дополнительных отклонений в развитии в условиях интенсивной работы родителей под руководством специалистов к полутора годам у малышей вне зависимости от степени снижения слуха появляются 10-30 слов, включая лепетные (в отдельных случаях - более 70), к двум годам - короткая фраза, к трем годам дети начинают рассказывать о виденном, о случившемся с ними, с помощью взрослого читают стихи, подпевают песенки. С индивидуальными слуховыми аппаратами в пределах одного помещения большинство детей могут слышать обращенную к ним речь. Примечательно, что они начинают воспринимать на слух не только специально тренированный материал, но практически все знакомые слова, изолированно и во фразе. Звучание речи большинства детей приближается к речи слышащих сверстников. У них звонкие голоса, речь эмоциональная, выразительная. Из дефектов произношения отмечаются в основном лишь типичные для данного возраста.

Среди слабослышащих детей выделяется особая группа - дети с комплексными нарушениями в развитии. По данным Л.А. Головчиц (2013) 35%-40% детей с нарушенным слухом имеют сложные (комплексные) нарушения Эта группа достаточно разнородна, полиморфна. У этих детей помимо снижения слуха наблюдаются интеллектуальные нарушения (легкая, умеренная, тяжелая, глубокая умственная отсталость); задержка психического развития (ЗПР), обусловленная недостаточностью центральной нервной системой; детским церебральным параличом или другими нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями эмоциональной сферы и поведения; текущие психическими заболеваниями (например, эпилепсия). Часть слабослышащих и позднооглохших детей имеют нарушения зрения - близорукость, дальнозоркость, а часть из них являются слабовидящими, часть детей имеет выраженные нарушения зрения, традиционно относящиеся к слепоглухоте.

Дети с нарушенным слухом различаются между собой временем наступления снижения слуха:

- раннооглохшие дети, т.е. те, которые потеряли слух на первом-втором году жизни, или родились неслышащими;
- позднооглохшие дети, т.е. те, которые потеряли слух в 3-4 года и позже и сохранили речь в связи с относительно поздним возникновением глухоты.

Таким образом, к позднооглохшим относятся дети, потерявшие слух и сохранившие речь, характерную для их возраста, которой они овладели до потери слуха. Термин «позднооглохшие» носит условный характер, т. к. данную группу детей характеризует не время наступления глухоты, а факт наличия речи при отсутствии слуха. В связи со своим своеобразием позднооглохшие составляют особую категорию детей со сниженным слухом. Следует помнить, что после потери слуха без коррекционной помощи маленькие дети очень быстро теряют речь (не будут ее понимать и замолчат). Вместе с тем, даже если ребенок оглох в 2,5-3 года, уже можно сохранить речь, имевшуюся у него до потери слуха, и обеспечить ее дальнейшее развитие. Без целенаправленной работы по сохранению речи она будет утрачена в течение 2-3 месяцев. Сохранению речи способствует обучение ребенка новому способу восприятия устной речи: на слухо-зрительной, зрительной, зрительно-вибрационной основе и обучение его чтению и письму печатными буквами: грамотный оглохший ребенок речь не потеряет.

Сохранению речи оглохшего дошкольника способствует проведение ему операции кохлеарной имплантации.

В последние десятилетия в категории лиц с нарушениями слуха выделена новая особая группа - дети, перенесшие операцию кохлеарной имплантации (КИ). Исследования О.И. Кукушкиной, Е.Л. Гончаровой, А.И. Сатаевой и др. свидетельствуют о том, что дошкольник с КИ «может быть переведен на путь естественного развития при определенных условиях - если специально выделяется «запускающий» этап реабилитации и воспроизводится теперь уже на полноценной сенсорной основе логика нормального развития ребенка первого года жизни. Принципиально важно, что слуховой и речевой онтогенез рассматриваются не изолированно, а в контексте становления и развития эмоционального взаимодействия ребенка с

близкими взрослыми, что отвечает современным представлениям о содержании и психологических закономерностях ранних этапов психического развития ребенка в норме. В контексте этих представлений слуховое сосредоточение, протекающее по типу безусловных реакций, не является само по себе точкой запуска развития слухового восприятия, и не приводит автоматически к переходу ребенка на следующий этап – локализации звуков в пространстве. Условием становления и развития слухового восприятия является становление и усложнение эмоционального диалога ребенка первого года жизни с близкими людьми, так как потребность и возможность полноценно использовать слух возникает у слышащего малыша в ходе и благодаря развивающемуся эмоциональному взаимодействию с ближайшим окружением ».

При работе с детьми с КИ необходимо использовать особый подход и особые организационные формы.

Мы рассмотрели категорию детей с нарушенным слухом как особую, полиморфную группу. Естественно, что уже на начало дошкольного воспитания и обучения они оказываются представителями разных групп:

- дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, по уровню общего и речевого развития приближающиеся к возрастной норме (часть дошкольников при раннем начале коррекционного воздействия /вне зависимости от уровня снижения слуха/, часть детей с легкой и средней тугоухостью, позднооглохшие дети, сохранившие речь);
- дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней (в дошкольном или школьном возрасте) при значительной систематической специальной поддержке:
- дети с выраженными дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с различными уровнями выраженности ЗПР, умственной отсталости, нарушения зрения, опорно-двигательного аппарата), значительно отстающие от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи;
- дети с тяжелыми и множественными нарушениями, развитие которых несопоставимо с возрастной нормой.

Нарушение слуха (первичный дефект) приводит к недоразвитию речи (вторичный дефект) и к замедлению или специфичному развитию других функций, связанных с пострадавшей опосредованно (зрительное восприятие, мышление, внимание, память), что и тормозит психическое развитие в целом.

Психическое развитие детей, имеющих нарушения слуха, подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально слышащих детей (Л.С. Выготский). Тем не менее, психическое развитие ребенка с нарушенным слухом происходит в особых условиях ограничения внешних воздействий и контактов с окружающим миром.

В результате этого психическая деятельность такого ребенка упрощается, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и разнообразными, формирующиеся межфункциональные взаимодействия изменяются:

- ассоциативные связи инертны, в результате возникает их патологическая фиксация (у детей с нарушенным слухом образы предметов и объектов зачастую представлены инертными стереотипами);
- иерархические связи оказываются недоразвитыми, нестойкими, при малейших затруднениях отмечается их регресс.

Компоненты психики у детей с нарушениями слуха развиваются в иных по сравнению со слышащими детьми пропорциях:

- недоразвитие одних перцептивных систем при относительной сохранности других (сохранна кожная чувствительность, при правильном обучении и воспитании развивается зрительное восприятие и формируется слуховое);
- изменения в темпах психического развития по сравнению с нормально слышащими детьми и т.д.

Развитие детей младенческого возраста с недостатками слуха совпадает с закономерностями формирования этого процесса у слышащих детей. Однако врожденные или рано приобретенные нарушения слуха обуславливают своеобразие в развитии восприятия. Отсутствие слуха влияет на создание полноценной основы для формирования восприятия.

На первом году жизни разворачиваются процессы опережающего обеспечения речевой функции, которые при отсутствии соответствующего подкрепления могут постепенно угасать. При врожденной, не распознанной своевременно тугоухости, к концу первого года жизни ребенка снижается интенсивность предречевых действий (гуление, лепет).

В раннем возрасте сенсорное развитие детей с нарушениями слуха претерпевает значительные изменения, в первую очередь благодаря овладению ходьбой, что способствует расширению осваиваемого пространства и существенно влияет на познание предметного мира. У детей возникает интерес к окружающим предметам, стремление к их познанию, появляется понимание функционального назначения наиболее часто используемых в быту объектов. Действия с предметами носят в основном характер манипуляций, как специфических, так и неспецифических.

У детей раннего возраста с легкой и средней тугоухостью наблюдается много голосовых реакций. Как правило, их лепет более обеднен по сравнению со слышащими детьми, но отличает слабослышащих от глухих.

При этом в особую группу необходимо выделять так называемых «ранних детей», приближенных к возрастной норме общего и речевого развития). Как отмечает Н.Д. Шматко, «начиная занятия с ребенком в первые месяцы его жизни, мать успевает научиться полноценно и правильно общаться с малышом и не всегда, но в отдельных случаях неслышащий ребенок выходит на нормальное развитие, максимально приближаясь к нормально развивающимся сверстникам». Тем не менее и при получении дошкольного образования такими детьми необходима специально организованная коррекционно-развивающаяся работа, поскольку «у них часто возникает обманчивая, неадекватная оценка своего состояния: им кажется, что отсутствие слуха полностью компенсировано, но на самом деле есть ограничения в общении, быту» .

Нарушение слуха приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы слабослышащих и позднооглохших детей дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте происходят значительные сдвиги в психическом развитии ребенка с нарушением слуха, что обусловлено развитием различных сторон познания - восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов. В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка с нарушением слуха оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой. Особое внимание следует формированию взаимоотношений между мышлением и речью, а также развитию движений. Выявление нарушений в данных областях необходимо для организации адекватной коррекционной работы.

**Познавательная сфера.**

Особенности внимания слабослышащих и позднооглохших дошкольников характеризуются следующим:

- сниженный объем внимания – дети могут одномоментно воспринять меньшее количество элементов;
- меньшая устойчивость, а, следовательно, большая утомляемость, так как получение информации происходит на слухо-зрительной основе;
- низкий темп переключения: ребенку с нарушением слуха требуется определенное время для окончания одного учебного действия и перехода к другому;
- трудности в распределении внимания.

Изучение устойчивости внимания (Богданова Т.Г.) показало, что на протяжении дошкольного возраста устойчивость внимания меняется – от 10-12 минут в начале данного возрастного периода, до 40 минут в его конце.

К особенностям памяти детей с нарушениями слуха относится следующее: уровень развития словесной памяти зависит от объема словарного запаса ребенка с нарушением слуха. Ребенку требуется гораздо больше времени на запоминание учебного материала, практически при всех степенях снижения слуха словесная память значительно отстает.

В непроизвольном запоминании слабослышащие и позднооглохшие дети дошкольного возраста не уступают своим слышащим сверстникам, однако они хуже запоминают места расположения предметов.

Развитие мышления слабослышащих и позднооглохших детей подчиняется общим закономерностям развития мышления и проходит те же этапы. Однако мыслительная деятельность детей таких категорий, как правило, имеет свои особенности:

- формирование всех стадий мышления в более поздние сроки;
- отставание в развитии мыслительных операций;
- наличие значительных индивидуальных различий в развитии мышления, обусловленное уровнем речевого развития;
- обозначение словом на начальных этапах овладения речью определенного конкретного единичного предмета, при этом слово не приобретает обобщенный характер, не становится понятием и т.д.
- наличие и использование сохранных анализаторов (зрительный, вестибулярный, двигательный, частично сохранный слуховой) не только для получения сенсорной информации различной модальности, но и для компенсации дефекта;
- сохранность интеллектуальных способностей при нарушенной слуховой функции и связанным с ней речевым недоразвитием (это касается детей с сохранным интеллектом);
- умение пользоваться доступными формами общения, в том числе и спонтанно формируемой, элементарной словесной речью, в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и т.д.) как средством общения, обозначения и обобщения результатов познания окружающего мира, способствующим накоплению знаний и представлений о нем.

**Личностная сфера.**

К особенностям эмоционального развития слабослышащих и позднооглохших детей относится то, что ребенок не всегда понимает эмоциональные проявления окружающих в конкретных ситуациях, а, следовательно, не может сопереживать им.

Таким образом, развитие слабослышащих и позднооглохших детей представляет собой особый тип развития, связанного с наличием специфических условий взаимодействия с окружающим миром, относящегося к дефицитарному типу дизонтогенеза. Нарушение слухового восприятия ведет к недоразвитию наиболее тесно связанных с ним функций. Прежде всего, это недоразвитие речи, замедление развития мышления, памяти, что приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы.

*Особые образовательные потребности детей с нарушениями слуха*

Особые образовательные потребности – это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей (когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых, включая мотивационные), которые может проявить ребенок с недостатками развития в процессе обучения (В.И. Лубовский).

О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова выделяют общие аспекты особых образовательных потребностей детей с нарушениями психофизического развития:

1. «Время начала образования – потребность в совпадении начала специального целенаправленного обучения с моментом определения нарушения в развитии ребенка. (Так, если нарушение слуха ребенка выявлено в конце первого месяца его жизни, то немедленно должно начинаться и

специальное обучение. Крайне опасна ситуация, когда после выявления первичного нарушения в развитии, все усилия взрослых направляются исключительно на попытку лечения ребенка, реабилитацию средствами медицины.)

2. Содержание образования – потребность во введении специальных разделов обучения, не присутствующих в содержании образования нормально развивающегося ребенка. (Например, занятия по развитию слухо-зрительного и зрительного восприятия речи у слабослышащих и позднооглохших детей, разделы по формированию механизмов сознательной регуляции собственного поведения и взаимодействия с окружающими людьми и др.)
3. Создание специальных методов и средств обучения – потребность в построении «обходных путей», использовании специфических средств обучения, в более дифференцированном, «пошаговом» обучение, чем этого обычно требует обучение нормально развивающегося ребенка.
4. В особой организации обучения - потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды.
5. В определении границ образовательного пространства – потребность в максимальном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения. В продолжительности образования – потребность в пролонгированности процесса обучения и выход за рамки школьного возраста.
6. В определении круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействии – потребность в согласованном участии квалифицированных специалистов разных профилей (специальных психологов и педагогов, социальных работников, врачей разных специальностей, нейро- и психофизиологов и др.), во включение родителей проблемного ребенка в процесс его реабилитации средствами образования и их особая подготовка силами специалистов».

Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших детей, определяют особую логику построения образовательного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Особые образовательные потребности детей с нарушенным слухом связаны с трудностями понимания обращенной речи, характером межличностной коммуникации, ограничением скорости переработки и объема вербальной информации.

К особым образовательным потребностям слабослышащих и позднооглохших детей относятся:

- специальные образовательные условия, обеспечивающие обстановку эмоционального комфорта, упорядоченности и предсказуемости происходящего, установка педагога на поддержание в слабослышащем и позднооглохшем ребенке уверенности в том, что в детском саду и группе его принимают, ему симпатизируют, придут на помощь в случае затруднений. При обучении совместно со слышащими сверстниками необходимо транслировать эту установку сверстникам ребенка, не подчеркивая его особость, а показывая сильные стороны, вызывая к нему симпатию личным отношением, вовлекать слышащих детей в доступное взаимодействие;
- специальное обучение «переносу» сформированных целевых установок в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе специальной коррекционной работы в ходе фронтальных и малогрупповых и индивидуальных занятий;
- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;
- создание условий для развития у детей инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и оценке достижений;

- активное использование в образовательном (воспитательном) процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по ее формированию и коррекции;
- специальная работа по обучению словесной речи (в устной и письменной формах) в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды;
- специальная работа по формированию и развитию восприятия звучащего мира – слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухо-зрительного восприятия устной речи, формированию умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;
- специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи (речевое дыхание, голос, звуки и их сочетания, слово и фраза; интонационное оформление речи); развитие устной речи для целей коммуникации: сила и высота голоса, темп речи, логическое ударение, интонационная окрашенность высказывания, использование невербальных средств (естественные жесты, позы и т.п.), чтобы дополнить и уточнить смысл, умение вести диалог и групповой разговор;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- специальная помощь в умении вступать в коммуникацию для разрешения возникающих трудностей;
- расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы дошкольной образовательной организации.

Для слабослышащих и позднооглохших детей, уровень общего и речевого развития которых приближен к возрастной норме, и которые, как правило, воспитываются вместе со слышащими сверстниками, важно, помимо отмеченных выше, реализовывать и такие образовательные потребности, как:

- развитие способности воспринимать звучащую речь в разных акустических условиях;
- развитие способности понимать речь и правильно оценивать действия собеседника в различных коммуникативных ситуациях;
- развитие способности составлять продуктивные речевые высказывания, соответствующие теме и общей ситуации общения;
- развитие способности накапливать собственный жизненный опыт в процессе взаимодействия с окружающим миром и активно использовать его в общении и обучении;
- развитие способности выстраивать товарищеские и дружеские взаимоотношения со слышащими сверстниками.
- Л.А. Головчиц определяет образовательные потребности дошкольников с нарушениями слуха, имеющих интеллектуальные нарушения (умственную отсталость ) следующим образом:
- организация раннего специального обучения, которое должно начинаться сразу же после выявления сочетанных первичных нарушений развития;
- высокая степень индивидуализации воспитания и обучения ребенка;
- использование специфических методов и средств обучения, необходимых для ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей;
- изменение темпов обучения в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка с нарушением слуха, имеющего умственную отсталость;
- формирование потребности в общении, овладение средствами вербальной и невербальной коммуникации с детьми и взрослыми;

- коррекция поведенческих проблем и нарушений эмоциональной сферы;
- развитие познавательных интересов, коррекция познавательных процессов, формирование мыслительных операций;
- развитие всех видов детской деятельности (предметной, игровой, изобразительной);
- формирование навыков самообслуживания и других видов труда;
- специальная работа по использованию сформированных умений и навыков в новых практических ситуациях.

Особые образовательные потребности определяют особую логику построения учебного процесса для слабослышащих и позднооглохших дошкольников, находят свое отражение в структуре и содержании образования:

- раннее выявление нарушений слуха и получение специальной психолого-педагогической помощи;
- начало коррекционных занятий сразу после выявления первичного нарушения развития;
- обеспечение непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и через специальные занятия коррекционно-развивающей области (такое разделение условно и коррекционно-развивающее обучение обхватывает весь процесс, а не только коррекционно-развивающую область);
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения слабослышащих и позднооглохших детей и оценке их достижений;
- использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения слабослышащих и позднооглохших воспитанников с учетом их возможностей и особых образовательных потребностей;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельность;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- обеспечение особой развивающей предметно-пространственной организации образовательной среды, использование разных типов звукоусиливающей аппаратуры (коллективного и индивидуального пользования) в ходе всего образовательно – коррекционного процесса;
- максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательной организации;
- обеспечение взаимодействия всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно – коррекционных задач, специальной психолого-педагогической поддержки семье, воспитывающей слабослышащего или позднооглохшего ребенка.

Создание взаимодействия между различными субъектами образовательного процесса способствует наиболее полному достижению результатов социокультурной интеграции слабослышащих и позднооглохших детей в общество, их успешной социализации.

### 1.2. Планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с нарушением слуха к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с нарушением слуха. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с нарушениями слуха.**

В соответствии с особенностями психофизического развития обучающихся с нарушениями слуха, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры для глухих и слабослышащих обучающихся раннего возраста**

**к трем годам ребенок:**

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует; знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия);
- стремится к общению с педагогическим работником, родителями (законными представителями) активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- отличается следующими характеристиками речевого развития:
  - при условии занятий с ребенком с первого года жизни) путь становления речи приближен к тому, как это происходит у слышащих: понимание слов и фраз в конкретной ситуации, самостоятельные слова, фразы, устная речь становится такой же потребностью, как для слышащих детей, увеличивается звуковой багаж, появляется интонационная структура речи;
  - при условии, что обучение началось в 1,5 - 2 (3) года речь, формируемая возникает понимание речи в узкой конкретной ситуации (игра, кормление, туалет, прогулка, сон); самостоятельная речь ограничена;
- у ребенка развивается слуховое восприятие, в том числе самоподражание, подражание окружающим близким людям;
- проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями и подражая им;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит рассматривать картинки, двигаться под музыку, вступает в контакт с детьми и педагогическим работником, родителями (законными представителями);
- включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование).

**Целевые ориентиры для глухих обучающихся на этапе завершения освоения адаптированной программы.**

Представленные целевые ориентиры, возрастные показатели отличаются от онтогенетических нормативов, что связано со спецификой развития глухих обучающихся дошкольного возраста.

**На начало дошкольного возраста глухой ребенок (при условии, что обучение началось в первые месяцы жизни, до 1,5 лет):**

- демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует с другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними, стремится играть рядом с другими в игровом уголке, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать своё поведение;
- выражает свои просьбы, отвечает на вопросы доступными средствами общения, понимает и выполняет поручения, предъявляемые устно и письменно (инструкции, опорный словарь);
- называет любимые сказки и рассказы, отражает прочитанное при подборе иллюстраций, в схематических рисунках, лепке, постройках макетов;
- ребёнок владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт;
- владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);
- соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах, стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;
- правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его; различает на слух неречевые и речевые звучания, бытовые шумы;
- воспроизводит слитные речевые звучания, знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

**На этапе завершения освоения адаптированной программы (к семи годам) глухой обучающийся**, имеющий перспективу сближения с возрастной нормой при значительной систематической специальной поддержке:

- принимает и осваивает социальную роль обучающегося, у него формируются мотивы учебной деятельности;
- стремится к организованности и аккуратности;
- представляет собственные возможности и ограничения, умеет адекватно оценивать свои силы, пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами;
- проявляет этические чувства (доброжелательность, благодарность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, уважение к старшим);

- интересуется культурой общества, бережно относится к результату чужого труда;
- стремится проявлять заботу и внимание по отношению к окружающим людям, животным;
- проявляет самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- стремится к использованию приобретенных знаний и умений; проявляет любознательность;
- владеет элементарными навыками вербальной и невербальной коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач;
- имеет представления о безопасном, здоровом образе жизни;
- умеет понимать причины успеха (неуспеха), деятельности, старается конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- имеет элементарные представления, отражающие существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- понимает обращения и выполняет задания;
- понимает вопросы;
- умеет сообщать о выполнении задания, о своем желании;
- умеет обращаться к другим детям, педагогическим работникам с просьбой, с вопросами (с помощью воспитателя и самостоятельно);
- выполняет инструкции при решении учебных задач;
- определяет материалы, инструменты, учебные принадлежности, необходимые для достижения цели;
- определяет последовательность действий, операций;
- сопоставляет результаты с образцом, содержанием задания;
- участвует в коллективной деятельности вместе с другими детьми;
- выражает выражать радость, удовлетворение, сожаление результатами деятельности; использует при общении различные виды речевой деятельности;
- умеет получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образцы, рисунки, схемы;
- умеет создавать модели несложных объектов из пластилина, деталей конструктора и различных материалов;
- умеет использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения домашнего труда;
- соблюдает правила личной гигиены;
- испытывает уважение к стране, ее истории и культуре, чувство гордости за победы и свершения России, уважительно относится к родному краю, своей семье;
- способен давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей;
- умеет выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится или не нравится);
- называет членов своей семьи, их имена;
- выражает приветствие, просьбу, желание;
- соблюдает правила поведения в Организации;
- активно включается в общение и взаимодействие с обучающимися на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявляет дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- желает и умеет пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты;
- умеет различать, опознавать и распознавать на слух знакомый по значению и необходимый речевой материал (фразы, слова, словосочетания);
- понимает жизненные ситуации, в которых звучит музыка, эмоционально относится к ней;
- выполняет правила при участии в музыкальных подвижных играх;
- различает и опознает на слух звучание элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
- различает и опознает на слух социально значимые неречевые звучания окружающего мира;
- ребенок отличается следующими характеристиками речевого развития:
    - имеет потребность в речевом общении, мотивацию к развитию устной речи;
    - понимает и употребляет в речи материал, используемого для организации учебного процесса;
    - обращается к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой;
    - употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;
    - употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы кто? что? что делает?;
    - понимает и выполняет простые поручения;
    - употребляет в речи словосочетания типа что делает? что?;
    - называет слово и соотносит его с картинкой;
    - употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;
    - понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под);
    - составляет простые нераспространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;
    - составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке (самостоятельно или с помощью);
    - владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;
    - понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).

**Целевые ориентиры для слабослышащих и позднооглохших обучающихся на этапе завершения освоения Программы:**

Обучающийся с высоким уровнем общего и речевого развития (приближенный к возрастной норме):

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует с педагогическим работником, другими детьми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Обучающийся владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у обучающегося развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями) и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- обучающийся проявляет любознательность, задает вопросы педагогическим работником, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Обучающийся без дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития, но имеющий перспективу сближения с ней, при значительной систематической специальной поддержке:

- обучающийся демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми, участвует в совместных играх, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- обучающийся проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними, стремится играть рядом с другими детьми в игровом уголке, в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать своё поведение, в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;
- обучающийся владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- обучающийся обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;
- обучающийся владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

- обучающийся соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;
- обучающийся правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его, владеет операциями опознавания и распознавания на слух слов, фраз, использует слух, воспроизводит знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него);
- обучающийся отличается следующими характеристиками речевого развития:
    - понимает и употребляет в речи материал, используемого для организации учебного процесса;
    - обращается к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой;
    - употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;
    - употребляет в речи вопросительные предложения;
    - употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы "кто?" "что?" "что делает?";
    - понимает и выполняет поручения с указанием действия и предмета;
    - употребляет в речи словосочетания, например, "что делает?" "что?" "кого?";
    - называет слово и соотносит его с картинкой;
    - понимает и выполняет поручения, содержащие указания на признак предмета;
    - употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;
    - понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами "в", "на", "под", "над", "около");
    - составляет простые нераспространённые предложения и распространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;
    - составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке и по серии картинок (самостоятельно или с помощью);
    - владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;
    - понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).

<u>Обучающийся с дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной:</u>

- владеет нормами поведения в быту, в различных общественных учреждениях, развито доброжелательное отношение к педагогическим работникам и другим детям, владеет различными формами и средствами взаимодействия с другими детьми, сформированы положительные самоощущения и самооценка;
- у обучающегося развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, воображение, происходит формирование способов мыслительной деятельности (анализа, сравнения, классификации, обобщения);
- происходит развитие языковой способности, речевой активности обучающегося, овладение значениями слов и высказываний и обучение их использованию в различных ситуациях общения, развитие разных видов речевой деятельности (слухо-зрительного восприятия,

говорения, дактилирования, глобального и аналитического чтения, письма), формирование элементарных навыков связной речи, прежде всего разговорной;
- наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

**Целевые ориентиры для обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации.**

Вне зависимости от возраста и от времени, когда была проведена операция, у обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации должны появиться:

- яркие эмоции во время игры или в ответ на эмоциональное заражение;
- длительное эмоциональное взаимодействие с педагогическим работником на новой сенсорной основе и его инициирование;
- устойчивая потребность в общении со слышащими педагогическими работником, родителями (законными представителями): обучающийся хочет общаться, ищет и инициирует контакты, используя как невербальные, так и доступные ему вербальные средства;
- интерес к звучаниям окружающего мира, яркие эмоциональные реакции не только на громкие, но и на тихие звуки, источник которых находится на дальнем расстоянии и вне поля зрения;
- способность самостоятельно искать и находить источник звука в естественных бытовых условиях и адекватно вести себя в ответ на услышанное;
- способность различать различные звуки, в том числе близкие по звучанию, различать по смыслу схожие источники звука (звонок в дверь, звонок маминого и папиного мобильных телефонов, городского телефона);
- желание и стремление экспериментировать со звуками, получать от этого видимое удовольствие;
- естественные реакции на звуки окружающего мира: останавливаться, услышав гудок машины, подбегать ко педагогическому работнику, услышав свое имя, выделять голоса близких в шумной обстановке;
- активизация голосовых реакций, выраженная интонация;
- понимание речи не только в узкой, наглядной ситуации, но и вне ее; понимание - с опорой на ситуацию - обращенной к нему развернутой устной речи педагогического работника, родителей (законных представителей);
- первые спонтанно освоенные в естественной коммуникации слова и фразы, количество которых быстро увеличивается;
- установившиеся параметры индивидуальной карты стимуляций, достаточных для разборчивого восприятия обучающимся речи и звуков окружающего мира.

При этом уровень общего и слухоречевого развития обучающегося и степень его приближения к возрастной норме может быть различным: близким к возрастной норме, незначительно ниже нее или значительно ниже возрастной нормы.

**Целевые ориентиры для обучающегося с КИ на этапе завершения освоения Программы.**

Обучающийся с КИ, приблизившийся по уровню общего и речевого развития к возрастной норме:

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- владеет устной речью, хорошо понимает обычную устную речь, самостоятельная речь связная, естественная, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, без аграмматизма, речь внятная, могут наблюдаться, как и у слышащих обучающихся, трудности произнесения отдельных звуков, которые не снижают общей внятности речи, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; владеет грамотой или подготовлен к овладению ею;
- умеет рассказывать о себе, семье, пересказывать события из своей жизни и других людей, описывать поведение животных, природные явления, давать позитивную или негативную оценку к предмету и (или) объекту мысли и выражать свое эмоциональное отношение к поступкам, действиям, ситуациям, событиям, состояниям и явлениям окружающего мира;
- воспринимает на слух неречевые звучания, речь соответствует возрасту: речевой процессор адекватно настроен - ребенок слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4-6 метров;
- слуховое поведение соответствует поведению обучающихся с нормой слуха: проявляет живой интерес к беседе с педагогическим работником, необязательно глядя на собеседников, ведет себя адекватно услышанной беседе, находится в постоянном слуховом внимании к происходящему, изредка может переспросить заданный вопрос, уточняя его, если он был задан на фоне шума и (или) разговора, любит слушать музыку, самостоятельно смотрит фильмы, мультфильмы, слушает аудиокниги;
- развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задает вопросы педагогическим работникам, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Обучающийся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития (как правило, при проведении кохлеарной имплантации в возрасте 5-6 лет):

- демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, активно взаимодействует с другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с другими детьми в игровом уголке, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать своё поведение, в самостоятельной игре сопровождает свои действия речью;
- владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;
- владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);
- соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приёмами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;
- восприятие на слух неречевых звучаний соответствует возрасту: речевой процессор адекватно настроен, слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4-6 метров, испытывает затруднения в разборчивом восприятии на слух речи;
- слуховое поведение ребенка близко поведению обучающихся с нормой слуха: проявляет живой интерес к беседе с педагогическим работником, родителями (законными представителями) необязательно глядя на собеседников; находится в постоянном слуховом внимании к происходящему, любит слушать музыку, самостоятельно смотрит фильмы, мультфильмы;
- устная речь является основным средством общения со знакомыми и незнакомыми людьми, но уровень развития коммуникации и речи еще отстает (иногда значительно) от возрастной нормы, содержание коммуникации уже выходит за рамки личного опыта, круг общения, его тематика и речевые средства разнообразны, но сами речевые средства еще не соответствуют возрасту, часто встречаются аграмматизмы, ребенок в общении понимает фразовую речь и пользуется ею, но сама речь остается еще специально приспособленной к особенностям его речевого развития, устная речь естественная по звучанию, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, но со значительными аграмматизмами, она, как правило, достаточно внятная, но наблюдаются трудности произнесения отдельных звуков, может использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, но часто встречаются аграмматизмы, владеет грамотой или подготовлен к овладению ею.

Обучающийся с КИ с дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы:

- развито доброжелательное отношение к педагогическим работникам и другим детям, большую часть практических действий выполняет в совместной с педагогическим работником деятельности или при его постоянной помощи, владеет элементарными формами и средствами взаимодействия с другими детьми;
- развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, происходит формирование основных видов мыслительных операций (анализа, сравнения, классификации, обобщения);
- восприятие на слух неречевых звучаний соответствует нормально слышащему ребенку более младшего возраста: речевой процессор адекватно настроен - ребенок слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4-6 метров, испытывает затруднения в разборчивом восприятии на слух речи;
- слуховое поведение ребенка близко поведению обучающихся с нормой слуха более младшего возраста: проявляет живой интерес к звучаниям окружающего мира, может адекватно вести себя в ответ на услышанное звучание, различает различные звуки, в том числе близкие по звучанию, экспериментирует со звуками и получает от этого видимое удовольствие, активно использует разнообразные голосовые реакции с выраженной интонацией, любит слушать музыку;
- устная речь является основным средством общения со знакомыми людьми, но широко используются и невербальные средства, уровень развития коммуникации и речи значительно отстает от возрастной нормы, ребенок в общении понимает простую фразу, как правило, связанную с его деятельностью, с определенной ситуацией, в самостоятельной речи использует звукоподражания, лепетные и полные слова и короткие фразы, формируются элементарные навыки связной речи, прежде всего разговорной, устная речь естественная по звучанию, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, но со значительными аграмматизмами, она, как правило, недостаточно внятная;
- наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

В силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного глухого, слабослышащего, позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ могут существенно варьировать степень реального развития этих характеристик и способности ребенка проявлять их к моменту перехода на следующий уровень образования.

### 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по адаптированной образовательной программе дошкольного образования

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с нарушениями слуха планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития слабослышащих и позднооглохших детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями слабослышащих и позднооглохших детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки слабослышащих и позднооглохших детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОО, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОО и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества Программы обучающихся нарушением слуха;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- педагогическая диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе;
- внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО), самообследование ДОО;
- внешняя оценка ДОО, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Педагогическая диагностика развития ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников) – выявление результативности образовательного процесса как основы педагогического планирования и проектирования условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей.

Задачи:

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования результаты педагогической диагностики (оценки индивидуального развития воспитанника) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Для проведения педагогической диагностики используется:

- Речевая карта воспитанника;

Для диагностики познавательного развития детей учителем-дефектологом используются:

- методическое пособие – Комплексная система диагностики и коррекции развития неслышащего ребенка под редакцией А.А. Остапенко, Л.А Чепелева. Краснодар, 2015 г.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Программа разработана в части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом парциальных программ и методических пособий педагогических работников:

- Группы общеразвивающей направленности:
  - Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.;
  - Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации. М: ТЦ Сфера, 2018 г.;
- Группы компенсирующей направленности:
  - Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.;

Цели и задачи в части адаптированной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений

**Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»**
Целевой раздел страницы (4-39) Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с. ( https://www.irro.ru/structure/556/ ) (согласно п. 2.12 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 (в ред. приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г № 31, от 8 ноября 2022 г. № 955)) часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с 29 содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы).

**группы общеразвивающей направленности**

**Программа «Риторика для дошкольников»**
**Цель Программы:** обучение детей эффективному общению в речевых ситуациях, обучение умению вести себя в конкретных речевых ситуациях.
**Задачи программы:**
- Познакомить детей с нормами русского литературного языка;
- Развить качества голоса (тембр, силу, высоту); дикцию, темп речи, дыхание;
- Сформировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;
- Дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;
- Помочь детям усвоить формулы речевого общения;
- Привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка; воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.
- Формировать социально-коммуникативные навыки.

Главное внимание в Программе «Риторика и речевой этикет для дошкольников» уделяется приобщению детей старшего дошкольного возраста к основам риторики в контексте развития выразительной связной речи, формированию коммуникативных, риторических умений и навыков.

Принципы к формированию части адаптированной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы и подходы к формированию части адаптированной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений созвучны с принципами основной части (см. раздел 1.1.2.)

Планируемые результаты, освоения адаптированной образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений

**Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»**

Целевой раздел страницы (4-39) Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с. ( https://www.irro.ru/structure/556/ ) (согласно п. 2.12 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 (в ред. приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г № 31, от 8 ноября 2022 г. № 955)) часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с 29 содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы).

**Программа «Риторика для дошкольников»**

К семи годам ребенок:

- овладевает разговорной речью и свободно общается с близкими взрослыми и детьми; в диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь к себе внимание собеседника, интересуется высказываниями партнера, отвечает на них словом, действием, несловесными способами; выражает мысль в форме неполных и полных простых предложений, коротких текстов;
- проявляет интерес к рассказыванию знакомых сказок, передаче содержания мультфильмов, книг, картинок, к сочинению;
- в высказываниях употребляет разные части речи, эпитеты, сравнения, синонимы;
- проявляет активный интерес к процессу словотворчества;
- ориентируется в разных ситуациях общения;
- владеет своим голосом, понимает, когда нужно говорить громко, когда тихо, когда быстро, а когда медленно, с какой интонацией и т.п.;
- умеет внимательно слушать собеседника, адекватно реагируя на речь говорящего;
- соотносит вербальные и невербальные средства общения;
- адекватно оценивает собственное речевое поведение и речевое поведение другого (сверстника или взрослого).

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

## 2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

### 2.1.1. Ранний возраст (1-3 года).

Основной задачей в период младенческого и раннего возраста глухого и слабослышащего ребенка, ребенка с КИ является формирование его базового доверия к миру, к людям и к себе. Создание и поддерживание позитивных и надежных отношений, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития, является важной задачей педагогических работников. Ключевую роль при этом играет эмоционально насыщенное общение ребенка с нарушенным слухом со педагогическим работником. Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

При определении содержания пяти образовательных областей необходимо учитывать время начала обучения, проведения коррекционно-развивающей работы с ребенком (с первых месяцев жизни или после 1,5 - 2-х лет). В связи с вышеизложенным содержание АОП ДО относительно обучающихся раннего возраста будет развиваться в двух направлениях в каждой образовательной области.

#### 2.1.1.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Глухие, слабослышащие обучающиеся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни

*Основные задачи образовательной деятельности:*

- создание условий для развития общения слабослышащего ребенка с педагогическим работником, общения слабослышащего ребенка с другими детьми, игры, навыков самообслуживания.

*Содержание образовательной деятельности:*

- В сфере развития общения со педагогическим работником: педагогический работник удовлетворяет потребность глухого, слабослышащего ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Педагогический работник не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются; показывает образцы действий с предметами, создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования, поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у глухого, слабослышащего ребенка, ребенка с КИ позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит ребенка к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды, учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Педагогический работник способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия обучающихся, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью обучающихся в этом пространстве, поощряет проявление интереса обучающихся друг к другу и просоциальное поведение, называя обучающихся по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств обучающихся, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли, которые появляются в социальных ситуациях. Педагогический работник продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания. Педагогическим работником осуществляется поддержка и развитие голосовых и речевых реакций ребенка.

- В сфере развития социальных отношений и общения с обучающимися: педагогический работник наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием обучающихся между собой в различных игровых и (или) повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться, обращает внимание обучающихся на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает обучающихся в случае обиды.

  В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, педагогический работник комментирует их, обращая внимание обучающихся с нарушенным слухом на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности. Благодаря этому глухие, слабослышащие обучающиеся, обучающиеся с КИ учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями. Педагогическим работником осуществляется поддержка и развитие голосовых и речевых реакций ребенка.
- В сфере развития игры: педагогический работник выступает организатором игрового поля, игровой среды ребёнка с нарушенным слухом раннего возраста в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития. В случае необходимости педагогический работник знакомит обучающихся с различными игровыми сюжетами, помогает им освоить простые игровые действия, организует несложные сюжетные игры с несколькими детьми.
- В сфере социального и эмоционального развития (обучающиеся с нарушенным слухом этого возраста воспитываются, как правило, в семье): педагогический работник помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Педагогический работник поддерживает стремление обучающихся к самостоятельности в самообслуживании.

<u>Глухие, слабослышащие обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет</u>

*Основные задаче образовательной деятельности:*

- установление коммуникации со педагогическим работником и другими детьми, дальнейшее развитие зрительного и слухового сосредоточения, формирование навыков игры, самообслуживания.

*Содержание образовательной деятельности:*

Педагогические работники организуют активную совместную деятельность с глухим, слабослышащим ребенком, ребенком с КИ, включают его в нее, предлагают ребенку совершать разнообразные действия с предметами и игрушками (следует учитывать, что такой ребенок не умеет играть, он

лишь манипулирует с предметами и игрушками).

Педагогический работник стимулирует и поддерживает интерес ребенка к игровой деятельности. При этом все взаимоотношения ребенка со педагогическим работником осуществляются при помощи взглядов, естественных жестов, действий, голосовых реакций.

Педагогические работники формируют у ребенка самостоятельность, навыки самообслуживания.

### 2.1.1.2. Задачи и содержание образования по образовательной области «Познавательное развитие»

Глухие, слабослышащие обучающиеся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни

*Основные задачи образовательной деятельности:*

- создание условий для ознакомления глухих и слабослышащих обучающихся с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей;

*Содержание образовательной деятельности*:

- В сфере ознакомления с окружающим миром педагогический работник знакомит обучающихся с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой).
- В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей педагогический работник поощряет любознательность и исследовательскую деятельность глухих, слабослышащих обучающихся, обучающихся с КИ, создавая для этого специально организованную насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта - кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Педагогический работник с вниманием относится к проявлению интереса обучающихся к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Глухие, слабослышащие обучающиеся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет

*Основные задачи образовательной деятельности:*

- создание условий для ознакомления обучающихся с явлениями и предметами окружающего мира, знакомства с предметными действиями, формирование познавательных способностей.

*Содержание образовательной деятельности:*

Педагогическим работником необходимо формировать у ребенка соответствующий возрасту интерес к окружающему его миру, взаимоотношениям людей, интерес к предметам и действиям с ними:

### 2.1.1.3. Задачи и содержание образования по образовательной области «Речевое развитие»

Глухие, слабослышащие обучающиеся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни

*Основные задачи образовательной деятельности:*

- создание условий для развития речи у обучающихся в повседневной жизни, развития разных сторон речи (в том числе и письменной) в

специально организованных играх и занятиях.

*Содержание образовательной деятельности:*

- В сфере развития речи в повседневной жизни педагогические работники внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь обучающихся. Педагогический работник не указывает на речевые ошибки ребенка, но предлагает правильный образец речи.
  Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с глухими и слабослышащими детьми, а также создает условия для развития общения обучающихся между собой.
- В сфере развития разных сторон речи педагогические работники читают детям книги, учитывая при этом степень нарушения слуха (учитывая уровень слухоречевого развития каждого конкретного ребенка) вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов, организуют речевые игры, стимулируют словотворчество, проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

<u>Глухие, слабослышащие обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет</u>

*Основные задаче образовательной деятельности:*

- организация речевого общения с ребенком как в постоянно повторяющихся ситуациях, так и в ходе специальных игр-занятий, создание условий для развития речи, в том числе письменной.

*Содержание образовательной деятельности:*

Глухой, слабослышащий ребенок, обучение с которым начато после 1,5 - 2-х лет, не владеет устной речью: не понимает речь и не говорит. В процессе общения он использует отдельные голосовые реакции, как правило, однообразные и монотонные:

Общение педагогических работников с таким ребенком связано в первую очередь с уходом за ним и организацией его деятельности: подъем, кормление, одевание, игра. В этих постоянно повторяющихся ситуациях у ребенка появляется понимание речи.

Речь педагогического работника должна быть естественной, нормального темпа, без утрированной артикуляции звуков, разговорной громкости.

Педагогические работники постоянно побуждают ребенка к совместному со педагогическим работником проговариванию слов и фраз.

Помимо организации речевого общения, с ребенком ежедневно проводятся специальные занятия по развитию речи. В ходе занятий в игровой форме ребенка знакомят со звукоподражательными названиями игрушек и животных, с лепетными и полными словами, обозначающими наиболее часто встречающиеся предметы и явления, а позже - с фразами.

Особую роль приобретает использование письменной речи - письменные таблички, которые являются одним из важнейших вспомогательных средств овладения речью.

Педагогическим работником проводится работа по развитию неречевого и речевого слуха.

### 2.1.1.4. Задачи и содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Глухие, слабослышащие обучающиеся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни

*Основные задачи образовательной деятельности:*

- создание условий для развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру, приобщения к изобразительным видам деятельности, приобщения к музыкальной культуре, приобщения к театрализованной деятельности, а также развитие их речи в ходе данной образовательной деятельности.

*Содержание образовательной деятельности:*

- В сфере развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру: педагогические работники привлекают внимание обучающихся к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.
- В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности: педагогические работники предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами (красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой), знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество слабослышащих обучающихся.
- В сфере приобщения к музыкальной культуре: педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду с использованием специальных приборов и оборудования, органично включая музыку в повседневную жизнь обучающихся.
- В сфере приобщения обучающихся к театрализованной деятельности: педагогические работники знакомят обучающихся с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают обучающихся с нарушенным слухом принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Глухие, слабослышащие обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет

*Основные задачи образовательной деятельности:*

- общее развитие, знакомство с изобразительной деятельностью, музыкальной культурой.

*Содержание образовательной деятельности:*

С ребенком проводят занятия по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности. Внимание ребенка привлекается к музыкальным звучаниям. Педагогический работник поет ребенку, предлагает ему звучащие игрушки, по возможности исполняет мелодии на музыкальном инструменте. Занятия по изобразительной деятельности проводятся как воспитателем, так и родителями (законными представителями) слабослышащего ребенка.

### 2.1.1.5. Задачи и содержание образования по образовательной области «Физическое развитие»

Глухие, слабослышащие обучающиеся, обучающихся с КИ, обучение с которыми проводится с первых месяцев жизни

*Основные задачи образовательной деятельности:*

- создание условий для укрепления здоровья обучающихся, становления ценностей здорового образа жизни; развития различных видов двигательной активности; формирования навыков безопасного поведения.

*Содержание образовательной деятельности:*

- В сфере укрепления здоровья обучающихся, становления ценностей здорового образа жизни. Педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.
- В сфере развития различных видов двигательной активности. Педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием, как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели) для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, для развития ловкости, силы, координации. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают обучающихся с нарушенным слухом в игры с предметами, стимулирующими развитие мелкой моторики.
- В сфере формирования навыков безопасного поведения. Педагогические работники создают в Организации специально организованную безопасную среду, а также предостерегают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и не должны препятствовать деятельностному исследованию мира.

Глухие, слабослышащие обучающихся, обучающихся с КИ, обучение с которыми начато после 1,5 - 2-х лет

*Основные задачи образовательной деятельности:*

- общее развитие, создание условий для укрепления здоровья обучающихся, формирование двигательной активности.

*Содержание образовательной деятельности:*

Педагогическим работником создаются условия для того, чтобы на утренней зарядке, специальных физкультурных занятиях, прогулках, в подвижных играх ребенок упражнялся в ходьбе, равновесии, ползании, лазанье, бросании и катании мяча, беге и прыжках.

Занятия, направленные на физическое развитие ребенка, способствуют также решению специальных коррекционных задач. В ходе таких занятий педагогическим работником уделяется большое внимание становлению речи ребенка в связи с различными видами деятельности, формированию потребности в общении, активно используются остатки слуха ребенка.

## 2.1.2. Дошкольный возраст.

### 2.1.2.1. Задачи и содержание образования по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

*Содержание образовательной деятельности:*

Глухие, слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

- В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям педагогические работники:
  - создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят, способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время), способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работником, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;
- В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности педагогические работники:
  - создают в Организации различные возможности для приобщения обучающихся к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у обучающихся чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства "общего дела", понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия;
  - помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания;
  - способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения;
  - предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;
  - способствуют развитию у обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Педагогические работники способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и (или) действия обучающихся комментариями.
- В сфере развития игровой деятельности педагогические работники создают условия для свободной игры обучающихся, организуют и поощряют участие обучающихся в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают

творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Глухие, слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней:

- В сфере развития положительного отношения обучающихся к себе и другим людям. Педагогические работники:
    - создают специальные условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;
    - способствуют развитию обучающихся чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);
    - стимулируют, побуждают ребенка владеть соответствующим речевым запасом;
    - способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работником, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам, стремление владеть соответствующим речевым запасом.
- В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности педагогические работники:
    - создают в Организации различные возможности для приобщения глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего, реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у обучающихся чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства "общего дела", понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия;
    - помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания;
    - способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения;
    - предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта и речевых умений. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;
    - способствуют развитию у глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;
    - способствуют освоению детьми элементарных правил этикета, в том числе и речевого и безопасного поведения дома, на улице;

- создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и (или) действия обучающихся комментариями.

– В сфере развития игровой деятельности педагогические работники:
  - создают специальные условия для свободной игры глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ, организуют и поощряют участие обучающихся в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре;
  - используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов. Ведется целенаправленная работа над овладением речью в связи с игровой деятельностью.

<u>Обучающиеся с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающие от возрастной нормы</u>

Педагогические работники:

– формируют культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания в быту, а также на специальных занятиях в процессе дидактических игр, рассматривания картинок, выполнения поручений;
– учат и мотивируют обучающихся в различных бытовых ситуациях находить свое место за столом, самостоятельно есть разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу, не вставать во время еды, правильно пользоваться ложкой, чашкой, есть суп с хлебом, не лезть руками в посуду, после еды задвигать свой стул; благодарить педагогических работников доступными средствами (слово "спасибо" или кивок, сопровождаемый артикулированием, лепетным или усеченным словом);
– обучают и поощряют действия обучающихся снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать пуговицы, туфли, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, приводить себя в порядок;
– мыть руки перед едой, самостоятельно засучивать рукава, пользоваться индивидуальным полотенцем, насухо вытирать лицо и руки, учить пользоваться салфеткой, носовым платком, расческой;
– аккуратно совершать туалет, обращаться за помощью к воспитателю и няне, пользоваться туалетной бумагой, после окончания туалета приводить в порядок одежду;
– приучают обучающихся убирать на место игрушки, строительный материал, книги;
– воспитывают у обучающихся желание помогать воспитателю выполнять простые поручения: на участке собирать в определенное место опавшие листья, поливать цветы, сгребать снег, собирать игрушки в группе, поставить стулья к столу. Применяют для поддержания интереса к деятельности игровые приемы ("Помоги мишке убрать игрушки", "В гости пришли куклы"). Приучают обучающихся принимать посильное участие в труде педагогических работников;
– создают необходимые условия для развития игровой деятельности обучающихся в соответствии с их возможностями и целями обучения;
– вызывают у обучающихся эмоциональное отношения к игрушкам; обращают их внимание на функциональное использование игрушек, поощряют попытки самостоятельного развертывания элементарных игровых действий (машину - катать, куклу - возить в коляске, из кубиков - строить);
– учат бережному отношению к игрушкам, обращают особое внимание обучающихся на отношение к кукле, как заместителю ребенка (человека) демонстрируют образцы заботливого ласкового обращения с ней и с игрушками-животными. Не допускают попыток ломать, бросать игрушки. Приучают обучающихся убирать игрушки по завершении игры;

- в ходе проведения игр-занятий педагогические работники учат обучающихся действовать на основе подражания педагогическому работнику (а при необходимости и сопряженно с ним), развертывать игры отобразительного характера - ухаживать за куклой-дочкой, как мама, водить машину, как шофер, строить из кубиков, как строитель;
- обучают обучающихся последовательно соединять отдельные игровые действия в сюжет, отображающий реальный, близкий ребенку бытовой уклад: кормление куклы (мишки), укладывание в кроватку, прогулка в коляске, возвращение домой. Обращают внимание обучающихся на необходимость правильного точного использования игрушек: посуды, одежды, мебели, предметов обихода.
- всемерно поощряют речевое общение обучающихся в играх, учитывая при этом уровень их речевого развития (от побуждения к пользованию устной речью до выбора необходимой таблички, повторение названия игрушек и действий совместно со педагогическим работником или отраженно за ним).

### 2.1.2.2. Задачи и содержание образования по образовательной области «Познавательное развитие»

В области познавательного развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

*Содержание образовательной деятельности*

Глухие, слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

- В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей педагогические работники:
  - создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами;
  - возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект;
  - организует познавательные игры, поощряет интерес обучающихся к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию.
- В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагогические работники:
  - создают возможности для развития у обучающихся общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии;
  - читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах;
  - побуждают обучающихся задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Глухие, слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной

нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:

- В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся педагогические работники:
  - создают специально организованную насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами;
  - создают возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка с нарушенным слухом формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.
  - организует познавательные игры, поощряют интерес обучающихся к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию, что особенно важно для данной категории обучающихся, так как развитие моторики рук отвечает потребностям обучающихся с нарушениями слуха.
- В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагогические работники:
  - создают возможности для развития у глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии;
  - читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах;
  - побуждают обучающихся задавать вопросы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Глухие, слабослышащие, позднооглохшие обучающиеся, дошкольнике с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы

Педагогические работники:

- знакомят ребенка с миром, его окружающим (реализуется образовательная деятельность в рамках разделов "Ребенок в детском саду", "Ребенок и его внешность", "Наша группа", "Групповая комната", "Игровой уголок. Игрушки", "Раздевалка", "Спальня", "Умывальная комната", "Наш участок", "Семья", "Фрукты и овощи", "Продукты питания", "Одежда и обувь", "Мебель", "Посуда", "Праздники в семье и в детском саду", "Животные", "Растения", "Погода", "Неживая природа";
- реализуют деятельность по развитию у обучающихся мелкой моторики, восприятию цвета, формы, величины, пространственных отношений, тактильно-двигательному восприятию, развитию вибрационной чувствительности, развитию внимания и памяти в ходе дидактических игр;
- организуют деятельность по формированию у ребенка элементарных математических представлений (количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, формирование элементарных измерительных навыков).

Обучающиеся с нарушенным слухом должны не только развиваться в образовательной области "Познавательное развитие", но и овладевать речью, ее обслуживающей.

### 2.1.2.3. Задачи и содержание образования по образовательной области «Речевое развитие»

В области речевого развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования слухоречевой среды;
- формирования и совершенствования разных сторон речи глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы.

*Содержание образовательной деятельности*

Глухие, слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

- В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка. Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность. Педагогические работники должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обучающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов.

  Овладение устной речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со педагогическим работником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

  Педагогические работники создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.
- В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники:
  - читают детям книги, стихи, используя при этом вспомогательные средства, способствующие их правильному восприятию, в том числе инсценирование, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух;
  - побуждают к самостоятельному чтению;
  - позволяют детям отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

По отношению к позднооглохшему ребенку особое внимание уделяется овладению доступным для него способом восприятия устной речи: на слухо-зрительной, слухо-зрительно-вибрационной, зрительно-вибрационной или зрительной основе; ребенок, пользующийся кохлеарными имплантами после завершения начального этапа реабилитации, получает возможность воспринимать речь на слух.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа обучающихся к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Глухие обучающиеся без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней.
Содержание образовательной области "Речевое развитие" должно быть направлено на создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи глухого ребенка;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы.

*Формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствование разных сторон речи глухого ребенка.*

Речевое развитие глухого ребенка связано с обучением умению вступать в коммуникацию с другими людьми, умению слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Педагогические работники должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обучающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит во время обсуждения детьми (между собой или с педагогическим работником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Необходимо создавать возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, организовывать речевые игры.

Работа по развитию речи должна обеспечиваться в различных условиях:

- в быту, во время проведения режимных моментов (прогулка, прием пищи, одевание, раздевание, туалет), где основное внимание должно быть уделено уточнению значений слов и фраз, активизации усвоенного речевого материала в процессе общения с детьми и педагогическим работником;
- на занятиях по изобразительной деятельности и конструированию, игре, ознакомлению с окружающим миром, труду, физическому воспитанию, где детям дают материал, необходимый для усвоения содержания данного раздела, а также слова и фразы, нужные для организации деятельности обучающихся;
- на занятиях по развитию речи, в процессе которых происходят усвоение значения слов и фраз, уточнение их звукобуквенного состава, формирование разных видов речевой деятельности (говорения, слухозрительного восприятия, чтения, письма, слушания). В ходе занятий усвоенный речевой материал включается в различные коммуникативные ситуации;
- на занятиях по развитию слухового восприятия и обучения произношению, где идет уточнение произносительной стороны речи при максимальном использовании остаточного слуха обучающихся;
- в семье, где родители (законные представители), ориентируясь на рекомендации сурдопедагога, могут продолжать развитие речи обучающихся, закреплять у них речевые навыки.

Слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней

Речевое развитие слабослышащих и позднооглохших обучающихся рассматривается как обучение обучающихся устной и письменной речи, включая все составляющие части, при этом педагогические работники:

- организуют деятельность по развитию устной и письменной коммуникации слабослышащих и позднооглохших обучающихся, их способности к осмысленному чтению и письму. В ходе такого обучения обучающиеся овладевают способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;

- стимулируют развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребёнка;
- обучают ребенка понимать и употреблять в речи материал, используемый для организации образовательного процесса, обращаться к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой, употреблять в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие, вопросительные предложения, слова, отвечающие на вопросы: "кто?" "что?" "что делает?" Ребенок учится понимать и выполнять поручения с указанием действия и предмета, употреблять в речи словосочетания типа "что делает?" или "что (кого?)", называть слово и соотносить его с картинкой, понимать и выполнять поручения, содержащие указания на признак предмета, употреблять в речи слова, обозначающих цвет и размер предмета;
- обучают ребенка понимать и выполнять поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под, над, около), составлять простые нераспространённые предложения и распространённые предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия.

При обучении слабослышащих и позднооглохших дошкольников речи особое внимание уделяется таким аспектам, как:

- понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих образовательный (воспитательный) процесс, повествовательных предложений, организующих образовательный (воспитательный) процесс, повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием, предложений с обращением, предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью, сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места;
- овладение краткими и полными ответами на вопросы, составление вопросов устно и письменно;
- составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря;
- восстановление деформированного текста;
- самостоятельное описание содержания сюжетной картинки, описание событий в Организации, группе, дома, на улице по данному плану;
- обучению восприятию (на слухо-зрительной и слуховой основе) и воспроизведению устной речи.

<u>Глухие, слабослышащие обучающиеся с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающие от возрастной нормы</u>

Педагогические работники:

- формируют у обучающихся внимание к лицу говорящего человека;
- побуждают обучающихся к устному общению на уровне их произносительных возможностей, учат выражать просьбы и желания с помощью голоса, знакомых звукоподражаний, лепетных и полных слов, подкрепляя их указаниями на предметы, естественными жестами, а также учат подражать крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, проводить упражнения на развитие подражания движениям артикуляционного аппарата;
- развивают речевое дыхание обучающихся, проводят игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха, учат произносить слитно на одном выдохе слова и короткие двухсловные фразы, учат пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;
- побуждают обучающихся воспроизводить в речи близко к норме не менее 20 звуков, акцентируя внимание на вызывании и автоматизации гласных и согласных, выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) звуки, а затем слова, фразы;
- активизируют у обучающихся потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей. Они учат обучающихся самостоятельно читать короткие стихи (по выбору сурдопедагога), соблюдать нормы орфоэпии при чтении с использованием надстрочных знаков.

Содержание образовательной области "Речевое развитие" для обучающихся после операции кохлеарная имплантация представлено в разделе "Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха".

### 2.1.2.4. Задачи и содержание образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития обучающихся с нарушениями слуха основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию разных видов и жанров искусства;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*Содержание образовательной деятельности*

Глухие, слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

- В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества педагогические работники:
  - способствуют накоплению у глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора;
  - знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.
- В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники:
  - создают возможности для творческого самовыражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов, вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов;
  - в изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;
  - в музыкальной деятельности на доступном глухим, слабослышащим и позднооглохшим детям, детям с КИ создают художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука;

- в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передают характер, переживания, настроения персонажей.

Глухие, слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:

- В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества педагогические работники:
  - способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. При этом используется специальное звукоусиливающее оборудование, информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ);
  - знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации;
- В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники:
  - создают специальные условия для творческого самовыражения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.
  - В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

Глухие, слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы.

- В сфере эстетического развития обучающихся с дополнительными нарушениями развития педагогические работники:
  - вызывают у обучающихся интерес к рисованию, лепке, аппликации и рисованию, а также развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с готовыми изображениями (обыгрывать конструкции и лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией; учить понимать содержание изображенных на картинках действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью;
  - развивают у обучающихся способность к отражению связного содержания изобразительными средствами, учат создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций, развивать регулирующую функцию речи в процессе изобразительной деятельности;
  - учат обучающихся планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел и реализовывать его в ходе

выполнения;
- развивают эстетическое восприятие обучающихся в процессе рассматривания картин, скульптур, обсуждения доступных их пониманию произведений искусства: иллюстраций к литературным произведениям, предметов народных промыслов, народных игрушек - семеновскую матрешку, дымковскую игрушку, хохломскую шкатулку;
- учат эмоционально воспринимать красивое;
- привлекают внимание обучающихся к музыкальным звучаниям (игра на пианино, звучание аудиозаписей с громкой ритмичной музыкой), учат обучающихся реагировать на начало и конец звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования), способ воспроизведения детьми: различные игровые приемы типа размахивания флажком, платочком, игрой с куклой, сопровождающиеся произнесением слогосочетаний (как могут), которые прекращаются в момент окончания звучания.

Обучающиеся с нарушенным слухом дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие", но и овладевать речью, ее обслуживающей.

### 2.1.2.5. Задачи и содержание образования по образовательной области «Физическое развитие»

В области физического развития обучающихся с нарушениями слуха основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*Содержание образовательной деятельности*

<u>Глухие, слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:</u>

- В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники:
  - способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания;
  - способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков;
  - возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.
- В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники:
  - уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка;
  - организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций

от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении;
  - поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений;
  - проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

<u>Глухие, слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:</u>

- В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники:
  - способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания;
  - способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков;
  - создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях с учетом отклонений в их здоровье.

*Основным направлением профилактической работы всего коллектива дошкольной образовательной организации является профилактика нарушений сенсомоторной сферы глухих, слабослышащих обучающихся. Кроме того, пристального внимания педагогических работников требует профилактика травм, опорно-двигательного аппарата, так как часто эти обучающиеся ослаблены и страдают моторной недостаточностью.*

- В сфере совершенствования двигательной активности, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники:
  - уделяют специальное внимание развитию у обучающихся представлений о своем теле, произвольности действий и движений;
  - для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении организуют специально организованную пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма;
  - знакомят обучающихся с видами адаптивного спорта, дисциплинами адаптивной физической культуры, поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений;
  - проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у

обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

*При этом обязательным является учет индивидуальных психофизических особенностей каждого ребенка с нарушенным слухом.*

Глухие, слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся, обучающиеся с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы

Деятельность педагогических работников должна быть направлена на физическое развитие и оздоровление глухих, слабослышащих и поздно оглохших обучающихся, обучающихся с КИ с дополнительными нарушениями в развитии, коррекцию отклонений в моторном развитии. Усилия педагогических работников должны быть направлены на охрану и укрепление здоровья обучающихся, развитие потребности в двигательной активности; развитие основных движений; развитие и формирование двигательных качеств; коррекцию отдельных недостатков двигательного развития педагогические работники организуют двигательную активность обучающихся, в частности, учат обучающихся разным видам построений (в шеренгу, в колонну), совершенствуют умения и навыки обучающихся в ходьбе, беге, ползанье, лазанье, прыжках, метании.

Педагогические работники учат обучающихся выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами, упражнения для развития равновесия, упражнения для формирования правильной осанки. Педагогические работники учат обучающихся активно принимать участие в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием и лазаньем, бросками и ловлей.

В течение дня с целью профилактики переутомления обучающихся следует чередовать занятия, требующие от обучающихся умственного перенапряжения, с занятиями физкультурно-оздоровительного цикла, включающими активную двигательную деятельность обучающихся. В процессе каждого занятия должно быть предусмотрено чередование статических и двигательных нагрузок, в середине занятия необходимо проводить физкультминутку.

Обучающиеся с нарушениями слуха дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области "Физическое развитие", но и овладевать речью, ее обслуживающей.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования

### Формы реализации Образовательной программы

Согласно ФГОС ДО педагога может использовать различные формы реализации Образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

| Возраст воспитанников | Формы реализации Образовательной программы |
|---|---|
| Ранний возраст (1 год - 3 года) | – предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);<br>– экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);<br>– ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; |

| | |
|---|---|
| | – двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);<br>– игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);<br>– речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);<br>– изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;<br>– самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);<br>– музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения). |
| Дошкольный возраст (3 года – 7 (8) лет) | – игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);<br>– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);<br>– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);<br>– познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;<br>– изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;<br>– двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);<br>– элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно - бытовой труд, труд в природе, ручной труд);<br>– музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). |

**Методы реализации Образовательной программы**

Для достижения **задач воспитания** в ходе реализации Образовательной программы педагог может использовать следующие методы:

| Направления работы | Методы | Приемы |
|---|---|---|
| Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе | – словесные, наглядные, практические, репродуктивные (основанные на многократном повторении действий, согласно заданному алгоритму);<br>– проблемное изложение (проектирование ситуаций с затруднением, самостоятельное разрешение которого позволяет обеспечить успешный опыт «открытия» знания и расширения системы детских представлений об окружающем мире;<br>– частично поисковый (поэтапное решение отдельных задач с целью поиска ответа на обширные вопросы); | – Рассказы и беседы;<br>– заучивание стихотворений;<br>– моделирование различных ситуаций;<br>– рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов;<br>– сюжетно - ролевые игры;<br>– дидактические игры;<br>– игры – тренинги;<br>– психогимнастика; |

| | | |
|---|---|---|
| | – исследовательский (экспериментаторство);<br>– игровая терапия (организация большего числа вариантов игровой активности);<br>– сказкотерапия (обеспечение развития детей с ОВЗ через коммуникацию);<br>– метод наблюдения;<br>– ИКТ. | – пальчиковая и дыхательная гимнастика, самомассаж;<br>– физкультминутки. |
| Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию | – разъяснение необходимости выполнения режимных моментов, гигиенических процедур;<br>– пример взрослого;<br>– приучение, упражнение;<br>– создание игровых ситуаций;<br>– поощрение (помогают ребёнку утвердиться, поверить в свои силы). | – работа с карточками-схемами;<br>– целенаправленное наблюдение;<br>– пример взрослого и детей;<br>– организация интересной деятельности (общественно – полезный характер);<br>– разыгрывание коммуникативных ситуаций;<br>– создание контрольных педагогически ситуаций;<br>– план-инструкция. |
| Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | – пример взрослого;<br>– приучение, упражнение;<br>– создание игровых ситуаций; | – Рассказы и беседы;<br>– заучивание стихотворений;<br>– моделирование различных ситуаций;<br>– рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов;<br>– сюжетно - ролевые игры;<br>– дидактические игры;<br>– игры – тренинги;<br>– приглашение сотрудников ГИБДД, экскурсии. |
| Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию | – наглядные (наблюдение, рассматривание, демонстрация образцов)4<br>– словесные (беседа, объяснение, указание, напоминание, художественное слово);<br>– репродуктивные методы, суть которых заключается в практической деятельности, направленной на обследование предмета;<br>– исследовательские методы (как элементы технологии проблемного обучения), суть которых заключается в экспериментальной и проблемно-поисковой деятельности, в результате которой воспитанники обследуют предметы и | – обследование;<br>– соотнесение;<br>– наложение;<br>– приложение;<br>– алгоритм;<br>– классификация;<br>– группировка предметов;<br>– идентификация;<br>– пальчиковые игры;<br>– дидактические игры; |

| | | |
|---|---|---|
| | замечают, что они разного цвета, также могут по аналогии искать предметы определённого цвета и т. д | – напоминание;<br>– объяснение |
| Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности | – практические;<br>– наглядные;<br>– словесные | – ассоциирования нагромождений с реальными объектами;<br>– накладывание на контур, заполнение имеющихся пустот;<br>– конструктивные игры;<br>– зарисовки;<br>– схематические рисунки;<br>– чертежи. |
| Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений | – словесные;<br>– наглядные;<br>– практические;<br>– репродуктивные (основанные на многократном повторении действий, согласно заданному алгоритму);<br>– проблемное изложение (проектирование ситуаций с затруднением, самостоятельное разрешение которого позволяет обеспечить успешный опыт «открытия» знания и расширения системы детских представлений об окружающем мире;<br>– частично поисковый (поэтапное решение отдельных задач с целью поиска ответа на обширные вопросы);<br>– исследовательский (экспериментаторство);<br>– игровая терапия (организация большего числа вариантов игровой активности) | – показ;<br>– объяснение;<br>– пояснение;<br>– разъяснение;<br>– указание;<br>– вопросы;<br>– контроль и оценка;<br>– приемы сравнения, анализа, синтеза, обобщения;<br>– приемы наложения и приложения;<br>– обследование формы предмета;<br>– «взвешивания» предмета «на руке», введение фишек — эквивалентов;<br>– присчитывания и отсчитывания по единице...;<br>– объединения на основе выделенного признака;<br>– подражания;<br>– образец;<br>– словесная инструкция;<br>– схема-маршрут. |
| Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора | – словесные;<br>– наглядные;<br>– практические;<br>– репродуктивные (основанные на многократном повторении действий, согласно заданному алгоритму);<br>– проблемное изложение (проектирование ситуаций с | – наблюдения;<br>– целевые прогулки;<br>– рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий;<br>– показ образца;<br>– показ способов действий; |

| | | |
|---|---|---|
| | затруднением, самостоятельное разрешение которого позволяет обеспечить успешный опыт «открытия» знания и расширения системы детских представлений об окружающем мире | – словесные игры;<br>– обследование предметов, материалов,<br>– опыты;<br>– работа в паре;<br>– пальчиковые игры;<br>– дидактические, строительные, игры. |
| Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций | Методики коррекции, способствующие развитию внимания, памяти детям с ЗПР. | – проблемные ситуации;<br>– наглядные задачи;<br>– кодирование;<br>– моделирование пространственных ситуаций;<br>– наглядный материал;<br>– наглядные ситуации;<br>– мнемотехника |
| Коррекционная направленность работы по развитию речи | – словесные;<br>– наглядные;<br>– практические;<br>– репродуктивные (основанные на многократном повторении действий, согласно заданному алгоритму);<br>– проблемное изложение (проектирование ситуаций с затруднением, самостоятельное разрешение которого позволяет обеспечить успешный опыт «открытия» знания и расширения системы детских представлений об окружающем мире;<br>– частично поисковый (поэтапное решение отдельных задач с целью поиска ответа на обширные вопросы);<br>– исследовательский (экспериментаторство);<br>– игровая терапия (организация большего числа вариантов игровой активности) | – речевой образец;<br>– повторное проговаривание;<br>– объяснение;<br>– указание;<br>– оценка детской речи;<br>– вопрос;<br>– наглядные приемы;<br>– игровые приемы;<br>– наглядные ситуации;<br>– игровые действия;<br>– схемы-модели;<br>– пиктограммы;<br>– внешние опоры. |
| Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе | | – чтение произведений;<br>– вопросы к детям по содержанию произведений;<br>– пересказ произведения;<br>– заучивание наизусть стихотворения, потешки и т. п.;<br>– выразительное чтение художественной литературы;<br>– беседа по произведению;<br>– прослушивание аудиозаписи;<br>– игры-драматизации; |

| | | |
|---|---|---|
| | | – дидактические игры;<br>– театрализованные игры;<br>– элементы инсценировки;<br>– показ иллюстраций;<br>– движение пальцами, руками;<br>– показ схемы;<br>– составление алгоритма;<br>– просмотр видеофильмов;<br>– оформление выставки, книжного уголка. |
| Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества | – метод совместных действий;<br>– наглядные;<br>– словесные;<br>– практические | – Визуальное обследование предметов,;<br>– рассматривание образца;<br>– демонстрация выполнения действий;<br>– прием прямого показа (сопровождается словесными комментариями);<br>– анализ детских работ;<br>– ситуативный разговор;<br>– художественное слово;<br>– символическое моделирование;<br>– использование литературных текстов (стихотворения, рассказы) и образцов устного народного творчества (загадки, заклички, потешки);<br>– указания и пояснения воспитателя к наглядным средствам;<br>– игровые приемы (привлечение сказочных персонажей, игрушек к комментированию действий);<br>– прием словесного рисования;<br>– отрабатывание формообразующих движений рукой;<br>– доведение движений до автоматизма. |
| Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству | – метод совместных действий;<br>– наглядные;<br>– словесные;<br>– практические | – рассматривание;<br>– наблюдение;<br>– экскурсия;<br>– образец воспитателя;<br>– показ воспитателя;<br>– прием повтора; |

| | | |
|---|---|---|
| | | – выполнение формообразующих движений рукой. |
| Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности | – наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальном инструменте, использование грамзаписи);<br>– зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений); | – показ с пояснением;<br>– игровые приемы;<br>– вопросы к детям, оценка качества детского исполнения;<br>– совместные действия ребенка со взрослым;<br>– подражание действиям взрослого;<br>– жестовая инструкция;<br>– собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого |
| Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ | – метод совместных действий;<br>– наглядные;<br>– словесные;<br>– практические | – рассказы и беседы воспитателя;<br>– заучивание стихотворений;<br>– моделирование различных ситуаций;<br>– рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов;<br>– сюжетно-ролевые игры;<br>– дидактические игры;<br>– игры-тренинги;<br>– игры-забавы;<br>– подвижные игры;<br>– психогимнастика;<br>– пальчиковая и дыхательная гимнастика;<br>– самомассаж;<br>– физкультминутки. |
| Коррекционная направленность в работе по физической культуре | – Метод строгого регламентирования упражнения<br>– Игровой метод<br>– Соревновательный метод<br>– Словесные методы<br>– Методы наглядного воздействия<br>– Метод обучения двигательным действиям<br>– Метод воспитания физических качеств<br>– Повторный метод | – слуховая наглядность (звуковая регуляция движений);<br>– словесные приемы, рассказ, беседа о пользе физических упражнений;<br>– проблемные ситуации;<br>– введение правил;<br>– образно – игровые упражнения;<br>– игры манипуляции со спортивным оборудованием;<br>– копилки любимых игр. |
| Коррекция недостатков и | – метод совместных действий; | – упражнения пальчиковой гимнастики с речевым |

| | | |
|---|---|---|
| развитие ручной моторики | – наглядные;<br>– словесные;<br>– практические | сопровождением;<br>– игры с различным материалом;<br>– художественное творчество (аппликация, рисование, лепка);<br>– использование графических упражнений, штриховки;<br>– игры на развитие ориентации на листе, в том числе нетрадиционные формы работы |
| Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики | – метод совместных действий;<br>– наглядные;<br>– словесные;<br>– практические | – артикуляционная гимнастик;<br>– речевое дыхание;<br>– мимические упражнения |
| Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы | – сказкотерапия;<br>– логоритмика;<br>– песочная терапия. | – музыкально-ритмические упражнения;<br>– пантомимика, жесты, игровые образы, двигательное и словесное планирование действий;<br>– коммуникативные упражнения;<br>– игры-драматизации;<br>– мимические и пантомимические этюды, ритмопластика |

**Средства реализации Образовательной программы**

При реализации Образовательной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

| Виды деятельности детей | Виды средств | Средства реализации Образовательной программы |
|---|---|---|
| двигательной | – демонстрационные<br>– раздаточные | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое |
| предметной | – демонстрационные;<br>– раздаточные;<br>– визуальные;<br>– реальные<br>– естественные | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое |
| игровой | – демонстрационные;<br>– визуальные;<br>– аудиовизуальные | игры, игрушки, игровое оборудование и другое |

| | | |
|---|---|---|
| | – естественные | |
| коммуникативной | – аудиовизуальные;<br>– раздаточные;<br>– естественные;<br>– искусственные;<br>– реальные;<br>– вертуальные | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое |
| познавательно-исследовательской и экспериментирования | – демонстрационные;<br>– раздаточные;<br>– визуальные;<br>– естественные;<br>– искусственные | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое |
| чтения художественной литературы | – аудийные;<br>– аудиовизуальные;<br>– визуальные | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| трудовой | – раздаточные;<br>– искусственные | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| продуктивной | – раздаточные;<br>– визуальные;<br>– естественные;<br>– искусственные | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования |
| музыкальной | – аудиовизуальные;<br>– аудийные;<br>– раздаточные | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое |

**Взаимодействие взрослых с детьми**

Обучающиеся слабослышащие и позднооглохшие

Система отношений слабослышащих и позднооглохших детей к окружающему строится на обеспечении эмоционального благополучия через общение с взрослыми, детьми, уважительное отношение к другим людям, их чувствам и потребностям.

Взаимодействие взрослых со слабослышащими и позднооглохшими детьми должно способствовать осознанию ребенком себя среди детей и взрослых, формировать интерес и обогащать представления о социальных и природных явлениях, способствовать формированию личностных характеристик (самостоятельности, инициативности, ответственности), возникновению «Я-сознания».

При организации взаимодействия взрослых со слабослышащими и позднооглохшими детьми, несмотря на изменение сроков появления разных форм общения у детей данной категории и ограничение средств коммуникации, последовательность формирования и содержание этапов взаимодействия сохраняется.

По классификации М.И. Лисиной, у детей младенческого возраста формируется ситуативно-личностное общение, направленное на удовлетворение потребности ребенка в доброжелательном воздействии взрослого. Затем развивается ситуативно-деловое общение, направленное на удовлетворение потребности слабослышащих детей в сотрудничестве по поводу предметов и объектов. У слабослышащих и позднооглохших детей младшего дошкольного возраста возникает внеситуативно-познавательное общение, тесно связанное с развитием познавательной деятельности ребенка. У слабослышащих и позднооглохших детей старшего дошкольного возраста формируется внеситуативно-личностное общение со взрослыми, которые выступают как носители социального опыта, источники информации о социальном окружении. Организованное взрослыми взаимодействие с детьми со слуховой депривацией должно ориентироваться на вышеперечисленные этапы развития общения в норме, способствовать его обогащению и переходу ребенка к более высокой форме.

Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерны принятие слабослышащих и позднооглохших детей такими, какие они есть, и вера в их способности. Взрослый сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях, старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у слабослышащих и позднооглохших детей различных позитивных качеств. Каждый ребенок учится уважать себя и других, приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок, не боится быть самим собой, быть искренним. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию детьми моральных норм.

Слабослышащие и позднооглохшие дети учатся брать на себя ответственность за свои решения и поступки, приучается думать самостоятельно, учится адекватно выражать свои чувства. Помогая каждому ребенку со слуховой депривацией осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности слабослышащие и позднооглохшие дети учатся познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

На всех этапах общения со слабослышащими и позднооглохшими детьми для развития их личностных качеств большое значение имеет оценка их действий взрослыми. Оцениваются не поведение в целом, а конкретные поступки. Особенно важна такая оценка для детей, испытывающих трудности в обучении, отстающих от других детей и болезненно переживающих свои неудачи.

Обучающиеся с КИ

Взаимодействие взрослых с детьми с КИ, как и их взаимодействие с другими детьми, имеет особое значение в реабилитации после КИ. Важным направлением коррекционно-педагогической работы является формирование эмоционального взаимодействия ребенка с КИ со слышащим окружением

в условиях принципиально изменившихся слуховых возможностей. Именно на основе эмоционального взаимодействия происходит становление коммуникации ребенка и его речи.

Характер взаимодействия со взрослыми. Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с КИ учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Взрослый приобщает ребенка с КИ к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и пр.).

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка с КИ под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на его достоинства и индивидуальные особенности, его характер, привычки, интересы, предпочтения, при этом учитывает и те ограничения, которые есть у него, следит за тем, чтобы быть понятым ребенком. Он сопереживает ему в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, без унижения достоинства ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он не боится ошибок, приобретает чувство уверенности в себе. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их речью на доступном ему уровне, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Глухие обучающиеся

Взаимодействие взрослых с глухими детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

Взаимодействие взрослых с глухими детьми способствует осознанию ребенком себя среди детей и взрослых, формирует интерес и обогащает представления о социальных и природных явлениях, способствует формированию самостоятельности, инициативности, ответственности, возникновению «Я-сознания».

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности глухой ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию глухого ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие глухого ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у глухого ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение его к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют глухому ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность глухого ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**Характер взаимодействия с другими детьми.**

Обучающиеся слабослышащие и позднооглохшие.

Слабослышащие и позднооглохшие дети, поступающие в дошкольные образовательные организации, плохо вступают в контакт с другими детьми. С целью воспитания интереса и доброжелательного отношения к сверстникам в процессе различных видов деятельности и занятий внимание ребёнка фиксируется на других детях, детей знакомят, называя имена (в устной и письменной форме), учат соотносить внешность ребёнка с его фотографией.

Педагогам следует побуждать детей рассматривать друг друга, обращать внимание детей на внешний вид девочек и мальчиков, их одежду. Внимание также привлекается к эмоциональному состоянию детей, необходимо показывать, как можно помочь, утешить, пожалеть другого ребёнка. На этом этапе общение детей организуется в простых играх парами.

Одной из форм общения между детьми являются контакты, возникающие между ними по поводу игрушек или предметов. Дети могут подражать друг другу, координировать свои действия и стараться понять друг друга. По мере того как развиваются способности к совместным действиям и умение общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным и продолжительным. Развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного опыта общения способствует развитие следующих качеств личности ребенка: доброжелательности; уважения к товарищам; готовности проявить сочувствие; уверенности в себе; предпосылок произвольного поведения, самоконтроля.

Начиная со среднего дошкольного возраста, слабослышащие и позднооглохшие дети испытывают большой интерес к общению со сверстниками. Необходимо поддерживать интерес детей к общению и сотрудничеству в совместных играх, рисовании, конструировании, предлагая детям выполнять коллективную работу в небольших группах, учитывая при этом межличностные отношения детей и их индивидуальные особенности. На занятиях по труду, в играх и других коллективных видах деятельности важно оценивать общий результат труда и вклад в него каждого участника.

В процессе общения дети обмениваются информацией, организуют совместную деятельность, распределяют обязанности и действия. На этом этапе обучения большое значение для формирования отношений между детьми приобретает анализ образцов поведения: положительного отношения к проявленному кем-то из сверстников сочувствию, отзывчивости, помощи товарищу; отрицательного отношения к грубости, обману. Основными методами обучения и воспитания в этот период становятся рассматривание иллюстративного материала, беседа, создание проблемных ситуаций, чтение небольших рассказов, сказок, последующий анализ взаимоотношений героев, мотивов их поступков, оценка их качеств.

Система отношений слабослышащих и позднооглохших детей к миру, другим людям, себе самому формируется через воспитание у каждого ребенка уважения к правам и обязанностям другого человека, любовь к родине, близким, воспитание трудолюбия, ценностное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, к природе.

Значимым в данной системе отношений является формирование у ребенка самостоятельности, самооценки, понимания своей индивидуальности. Для эффективности этих процессов в Организации должна обеспечиваться поддержка слабослышащих и позднооглохших детей специалистами – сурдопедагогом, педагогом-психологом.

Обучающиеся с КИ

Характер взаимодействия с другими детьми. Дети с КИ, поступающие в дошкольные образовательные организации даже после успешного завершения первоначального этапа реабилитации могут испытывать трудности в осуществлении контактов с другими детьми. Вместе с тем для их успешного развития крайне важно обеспечить плодотворное взаимодействие со сверстниками, при этом не только и не столько с теми, которые имеют нарушения слуха, а с нормально слышащими и развивающимися детьми. Поэтому одним из важнейших направлений педагогической деятельности должно стать формирование детского коллектива, развитие внутри него адекватного взаимодействия детей между собой.

С целью воспитания интереса и доброжелательного отношения к сверстникам в процессе различных видов деятельности и занятий внимание ребенка фиксируется на других детях, детей знакомят, называя имена, учат соотносить внешность ребенка с его фотографией.

Педагогам следует побуждать детей рассматривать друг друга, обращать их внимание на внешний вид девочек и мальчиков, их одежду. Необходимо привлекать внимание детей к эмоциональному состоянию конкретного ребенка, необходимо показывать, как можно помочь, утешить, его пожалеть. На этом этапе общение детей организуется в простых играх парами.

Одной из форм общения между детьми являются контакты, возникающие между ними по поводу игрушек или предметов. Дети могут подражать друг другу, координировать свои действия и стараться понять друг друга. При воспитании детей с КИ крайне важно, чтобы взрослые организовывали эти контакты или подключались к ним, сопровождая их эмоциональными речевыми пояснениями, поддержкой.

По мере того как развиваются способности к совместным действиям и умение общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным и продолжительным. Развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного опыта общения способствует развитие следующих качеств личности ребенка: доброжелательности, уважения к товарищам, готовности проявить сочувствие, уверенности в себе, предпосылок произвольного поведения, самоконтроля.

Начиная со среднего дошкольного возраста, дети с КИ испытывают большой интерес к общению со сверстниками. Необходимо поддерживать интерес детей к общению и сотрудничеству в совместных играх, рисовании, конструировании, предлагая детям выполнять коллективную работу в небольших группах. Все это способствует плодотворному сотрудничеству детей с КИ с нормально слышащими сверстниками. При этом следует учитывать межличностные отношения детей и их индивидуальные особенности. На общих занятиях, в играх и других коллективных видах деятельности важно обсуждать с детьми общий результат труда и вклад в него каждого участника.

В процессе общения дети обмениваются информацией, организуют совместную деятельность, распределяют обязанности и действия. На этом этапе обучения большое значение для формирования отношений между детьми приобретает анализ образцов поведения: положительного отношения к проявленному кем-то из сверстников сочувствию, отзывчивости, помощи товарищу; отрицательного отношения к грубости, обману. Основными методами обучения и воспитания в этот период становятся рассматривание иллюстративного материала, беседа, создание проблемных ситуаций, чтение небольших рассказов, сказок, последующий анализ взаимоотношений героев, мотивов их поступков, оценка их качеств.

Вместе с тем, организуя взаимодействие детей с КИ со взрослыми и детьми следует помнить о необходимости организации и пространства для уединения ребенка, предоставление ему возможности побыть, поиграть одному.

Система отношений детей с КИ к миру, другим людям, себе самому формируется через воспитание у каждого ребенка уважения к правам и обязанностям другого человека, любовь к родине, близким, воспитание трудолюбия, ценностное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, к природе.

Система отношений ребенка к окружающему строится на обеспечении эмоционального благополучия через общение со взрослыми, детьми, уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Немаловажным является поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Формирование взаимодействия ребенка с окружающим миром, становление «Я»-концепции осуществляется в совместной со взрослым и детьми деятельности, в непосредственно-организованной и самостоятельной деятельности. Взрослым необходимо создать для этого специальные условия, обеспечивающие включение детей сначала в отобразительные, а затем в сюжетно-ролевые игры; подготовить условия для познавательной, двигательной активности детей, для их включения в экспериментирование.

Значимым в данной системе отношений является формирование у ребенка самостоятельности, самооценки, понимания своей индивидуальности. Эти аспекты должны учитываться при реализации Программы и специально поддерживаться специалистами – сурдопедагогом, педагогом-психологом.

Глухие обучающиеся

Глухие дети, поступающие в дошкольные образовательные организации, могут не сразу вступать в контакт с другими детьми. Поэтому с целью воспитания интереса и доброжелательного отношения к сверстникам в процессе различных видов деятельности и занятий внимание ребёнка фиксируется на других детях, детей знакомят, называя имена (в устной и письменной форме), учат соотносить внешность ребёнка с его фотографией. Педагогам следует побуждать детей рассматривать друг друга, обращать внимание детей на внешний вид девочек и мальчиков, их одежду. Внимание также привлекается к эмоциональному состоянию детей, необходимо показывать, как можно помочь, утешить, пожалеть другого ребёнка. На этом этапе общение детей организуется в простых играх парами.

Одной из форм общения между детьми являются контакты, возникающие между ними по поводу игрушек или предметов. Дети могут подражать друг другу, координировать свои действия и стараться понять друг друга. По мере того как развиваются способности к совместным действиям и умение общаться, взаимодействие со сверстниками становится более стабильным и продолжительным. Развитию коммуникативных навыков и формированию позитивного опыта общения способствует развитие следующих качеств личности ребенка: доброжелательности; уважения к товарищам; готовности проявить сочувствие; уверенности в себе; предпосылок произвольного поведения, самоконтроля.

Глухие дети дошкольного возраста испытывают большой интерес к общению со сверстниками. Необходимо поддерживать интерес детей к общению и сотрудничеству в совместных играх, рисовании, конструировании, предлагая детям выполнять коллективную работу в небольших группах, учитывая при этом межличностные отношения детей и их индивидуальные особенности. На занятиях по труду, в играх и других коллективных видах деятельности важно оценивать общий результат труда и вклад в него каждого участника.

В процессе общения дети обмениваются информацией, организуют совместную деятельность, распределяют обязанности и действия. На этом этапе обучения большое значение для формирования отношений между детьми приобретает анализ образцов поведения: положительного отношения к проявленному кем-то из сверстников сочувствию, отзывчивости, помощи товарищу; отрицательного отношения к грубости, обману. Основными методами обучения и воспитания в этот период становятся рассматривание иллюстративного материала, беседа, создание проблемных ситуаций, чтение небольших рассказов, сказок, последующий анализ взаимоотношений героев, мотивов их поступков, оценка их качеств.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Понимание глухим ребёнком самого себя формируется медленнее, чем у слышащих сверстников. Поэтому необходимо много внимания уделять формированию личности ребенка, имеющего нарушение слуха, осознанию им своего места в коллективе, оценке своих успехов и неудач.

Для глухих детей в силу специфичности их нарушения характерны трудности в понимании окружающих событий, чувств людей, смысла их поступков, в овладении правильной коммуникацией из-за ограниченных речевых навыков. Степень трудностей зависит от степени когнитивного нарушения, то есть от степени нарушения познавательного развития.

Отсутствие или ограниченность средств общения глухих детей со взрослыми и сверстниками, несформированность ориентировочно-исследовательской деятельности, непонимание условий разрешения проблемной ситуации могут привести к трудностям нахождения ребенком своего места в коллективе сверстников, в группе детского учреждения и в среде обычных детей, в результате чего могут сформироваться его коммуникативная несостоятельность и патологические черты личности: отказ от деятельности, агрессивность или замкнутость.

В процессе коррекционно-развивающей работы необходимо развивать представления глухих детей о себе, фиксировать внимание на лице, рассматривать части тела, соотносить и подбирать личные вещи, рассматривать фотографии детей и членов их семей, формировать представления о

типичных для девочек и мальчиков чертах характера. Формируя представления о собственном «Я», взрослые уточняют у детей имя, фамилию, имена родителей и других членов семьи.

Это может проходить в режимные моменты, в играх, при чтении коротких рассказов, театрализованной деятельности, на НОД по ознакомлению с окружающим миром по темам «Семья», «Части тела» и др.

Необходимо формировать оценку собственных поступков глухих детей с точки зрения их последствий для самого ребёнка и других детей; учить выражать свои эмоции и чувства соответствующими словами и выражениями.

На всех этапах общения с глухими детьми для развития их личностных качеств важное значение имеет оценка их действий взрослыми. Оцениваются не поведение в целом, а конкретные поступки. Особенно важна такая оценка для детей, испытывающих трудности в обучении, отстающих от других детей и болезненно переживающих свои неудачи.

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Приобретение дошкольниками с нарушением слуха социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями:

- под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы;
- в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.

Несмотря на то, что в Программе уделяется большое внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако возможности детей с нарушением слуха в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях. По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с нарушением слуха, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушением слуха состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**Игра как особое пространство развития**

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

**от 2 до 3 лет**

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

| Задачи развития игровой деятельности детей | Виды игр |
|---|---|
| – Развивать игровой опыт каждого ребенка.<br>– Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.<br>– Поддерживать первые творческие проявления детей.<br>– Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками. | – Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.<br>– Режиссерские игры<br>– Дидактические игры |

**от 3 до 4 лет**

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборовна прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

| Задачи развития игровой деятельности детей | Виды игр |
|---|---|
| – Развивать игровой опыт каждого ребенка.<br>– Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.<br>– Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | – Сюжетно-ролевые игры.<br>– Режиссерские игры.<br>– Игровые импровизации.<br>– Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (*игры с песком и снегом; игры с водой и мыльной пеной; игры с бумагой; игры с тенью).*<br>– Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами. |

**от 4 до 5 лет**

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

| Задачи развития игровой деятельности | Виды игр |
|---|---|
| – Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).<br>– Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.<br>– Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.<br>– Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия. | – Сюжетно-ролевые игры.<br>– Режиссерские игры.<br>– Игровые импровизации и театрализация.<br>– Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (*игры с водой, снегом, льдом; игры с мыльной водой и пеной; игры с зеркалом; игры со светом; игры со стеклами; игры со звуками).*<br>– Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами. |

**от 5 до 6 лет**

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

| Задачи развития игровой деятельности | Виды игр |
|---|---|
| – Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.<br>– Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.<br>– Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.<br>– Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи | – Сюжетно-ролевые игры.<br>– Режиссерские игры и игра-фантазирование<br>– Игровые импровизации и театрализация.<br>– Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами (*игры с водой, льдом, снегом; игры со светом; игры с магнитами, стеклом, резиной; игры с бумагой).*<br>– Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами. |

| | |
|---|---|
| аргументации. | |

**от 6 до 7 лет**

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

| Задачи развития игровой деятельности | Виды игр |
|---|---|
| – Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;<br>– Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.<br>– Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр | – Сюжетно-ролевые игры.<br>– Режиссерские игры.<br>– Игра-фантазирование.<br>– Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами. |

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов**

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

| Режимные процессы | Формы работы |
|---|---|
| Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени | *Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.*<br>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);<br>– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;<br>– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);<br>– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;<br>– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и |

| | |
|---|---|
| | другое);<br>– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;<br>– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);<br>– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое). |
| Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий | Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.<br>При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.<br>Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, | – наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;<br>– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;<br>– экспериментирование с объектами неживой природы;<br>– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);<br>– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;<br>– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;<br>– проведение спортивных праздников (при необходимости). |
| Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня | – элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);<br>– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); |

| | |
|---|---|
| | – игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);<br>– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;<br>– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;<br>– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;<br>– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;<br>– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;<br>– работу с родителями (законными представителями). |

**Самостоятельная деятельность детей**

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**Культурные практики**

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

**Основной целью работы с родителями** (законным представителям) глухих и слабослышащих детей является обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушениями слуха в семье, преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей (законных представителей), вовлечение их в образовательный процесс для формирования компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих **задач:**

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;
- установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения и способствовать их коррекции;
- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с нарушенным слухом в семье;
- добиваться оптимизации самосознания родителей (законных представителей), снижения уровня фрустрированности личности;
- способствовать оптимизации личностного развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- обучить родителей (законных представителей) приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации обучающихся, обеспечивающим оптимальное развитие глухого, слабослышащего и позднооглохшего ребенка;
- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации глухого, слабослышащего и позднооглохшего ребенка;
- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

**Взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с КИ**, и дошкольной образовательной организации не только важно, но и принципиально отличается от этого взаимодействия в процессе воспитания и обучения, как слышащих обучающихся, так и обучающихся с нарушенным слухом. Это обусловлено особенностями психолого-педагогической реабилитации после кохлеарной имплантации.

Первоначальный этап реабилитации.

Эффективность реабилитации ребенка с КИ во многом зависит от правильности ее проведения на первоначальном этапе. При этом оптимальными условиями являются воспитание ребенка в семье, в окружении слышащих людей, систематические занятия с сурдопедагогом и

постоянное целенаправленное воздействие на ребенка родителей (законных представителей), которые подготовлены к этому специалистами. При этом продолжительность данного периода достаточно велика: в среднем 9-12 месяцев для обучающихся, имплантированных до 1,5 лет и 12-15 месяцев для обучающихся, имплантированных в более поздние сроки.

Организация работы с родителями (законными представителями) проводится таким образом, чтобы обеспечивать поэтапное целенаправленное их обучение взаимодействию с собственными детьми на уровне эмоционального общения, "эмоционального диалога", развития сенсорных эталонов, снижающих риск сенсорной депривации.

Содержание работы сурдопедагога с ребенком с КИ и его семьей определяется логикой становления и развития взаимодействия слышащего ребенка первого года жизни с близкими и включает несколько сессий:

- ориентировочная;
- запуск эмоционального взаимодействия ребенка с близкими на новой сенсорной основе;
- запуск понимания речи;
- запуск спонтанного освоения речи в естественной коммуникации.

*Задачи каждого этапа деятельности определяется как для ребенка, так и для его родителей (законных представителей).*

На **первоначальном этап**е реабилитации взаимодействие педагогических работников и родителей (законных представителей) включает следующие направления деятельности:

- обеспечение развития эмоционального контакта ребенка с родителями (законными представителями) и окружающими близкими людьми на специально-организованных занятиях и, что самое важное, в повседневной жизни. Эмоциональное взаимодействие педагогического работника и ребенка обеспечивает развитие коммуникации, становление отношений между близкими и другими людьми;
- обогащение вновь обретенных сенсорных возможностей обучающихся через вовлечение их в различные виды деятельности, соответствующих их возрасту (игра, рисование, лепка, конструирование, экспериментирование) с учетом этапа психолого-педагогической реабилитации;
- формирование родительской рефлексии, обеспечивающей понимание значимости своей роли в психолого-педагогической реабилитации ребенка после КИ.

**Последующий этап** реабилитации (ребенок воспитывается в дошкольной группе).

**Основной целью** работы с родителями (законными представителями) является обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с КИ в семье, поддержка активной позиции родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка (или в ее формировании и развитии).

Реализация цели обеспечивается решением следующих **задач:**

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;
- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с КИ в семье;
- при наличии факторов, дестабилизирующих внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения, установить их причины, и способствовать их коррекции;
- способствовать формированию у родителей (законных представителей) адекватных представлений о своем ребенке;
- способствовать оптимизации личностного развития ребенка с КИ;
- обучать родителей (законных представителей) приемам и методам воспитания и обучения своего ребенка, обеспечивающим его оптимальное развитие;

- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации ребенка с КИ;
- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников с нарушенным слухом (глухого, слабослышащего, ребенка с КИ)

| **Направления взаимодействия** | **Задачи** | **Содержание деятельности** |
|---|---|---|
| Аналитическое | Создать систему изучения, анализа информации о семье и ребёнке в ДОО. | изучение семьи, выяснение образовательных потребностей обучающихся, предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка<br><br>Формы аналитической деятельности:<br>– опросы;<br>– социологические срезы;<br>– индивидуальные блокноты;<br>– «почтовый ящик»;<br>– педагогические беседы с родителями (законными представителями);<br>– дни (недели) открытых дверей;<br>– открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее. |
| Коммуникативно-деятельностное | повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); | просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО Образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;<br><br>Формы просветительской деятельности:<br>– наглядная информация (информационные стенды, папки передвижки, рекламные листы, методическая литература)<br>– сайт ДОО и социальная группа в сети Интернет Вконтакте;<br>– вовлечение родителей в образовательный процесс (подготовка к культурно-массовым мероприятиям; совместное планирование; организация досуговой деятельности; совместная деятельность с детьми (занятия, игры, экскурсии, |

| | | |
|---|---|---|
| | | конкурсы, досуги); оформление группы и ДОО)<br>– журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей),<br>– педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); медиарепортажи и интервью;<br>– фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.<br><br>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.<br><br>Формы работы:<br>– групповые родительские собрания;<br>– конференции;<br>– круглые столы;<br>– семинары- практикумы;<br>– тренинги и ролевые игры;<br>– консультации;<br>– педагогические гостиные;<br>– родительские клубы и другое; |
| | - вовлечение родителей аконных представителей) в спитательно-разовательный процесс;<br><br>- создание активной звивающей среды, еспечивающей единые дходы к развитию чности в семье и детском ллективе; | Исходя из пожеланий и интересов родителей, возможностей детей - создание детско-родительских клубов как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения», что поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать и др.<br>Формы работы:<br>– Творческие и исследовательские проекты. Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество. |

| | | |
|---|---|---|
| | | – Участие в конкурсах по годовому плану ДОО и управления образования БГО<br>– Фестивали семейного и детского творчества, которые позволяют раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной, конструктивной и т.п. («Семейный альбом и «Фантазеры»)<br>– подготовка развивающей предметно-пространственной среды на участках к зимнему и летнему периодам.<br>Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |
| | Повышение уровеня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка | Направления просветительской деятельности:<br>– информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;<br>– своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;<br>– информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;<br>– знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;<br>– информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).<br>***Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).*** |
| Информационное | пропаганда и популяризация опыта | Создание открытого информационного пространства (сайт ДОО и социальная группа в сети Интернет Вконтакте). |

| | | |
|---|---|---|
| | деятельности Организации; | |

Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ:

- организация преемственности в работе Организации и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания обучающихся;
- повышение уровня родительской компетентности;
- гармонизация семейных детско-родительских отношений.

## 2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

### 2.6.1. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха

#### 2.6.1.1. Программа коррекционно-развивающей работы с глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми.

Система коррекционно-развивающей работы с глухими, со слабослышащими и позднооглохшими дошкольниками предполагает тесную взаимосвязь в решении развивающих, образовательных и коррекционных задач. Содержание коррекционно-педагогической работы в целом позволяет обеспечить разностороннее развитие дошкольников с нарушениями слуха: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Программа коррекционно-развивающей работы обеспечивает:

- Выявление особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи глухим, слабослышащим и позднооглохшим детям с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями ПМПК;
- Возможность освоения глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы коррекционно-развивающей работы:

- Определение особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных степенью выраженности нарушения;
- Коррекция нарушений слуха и речи на основе координации педагогических, психологических средств воздействия;
- Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной и методической помощи по особенностям развития глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает:

- Проведение индивидуальной, групповой и подгрупповой коррекционной работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- Обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- Психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям).

Программа коррекционно-развивающей работы строится с учетом особых образовательных потребностей глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, заключений ПМПК.

Общий объем программы коррекционно-развивающей работы с глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми реализуется:

- На фронтальных и индивидуальных занятиях учителя-дефектолога (сурдопедагога), учителя-логопеда, педагога-психолога, других специалистов с детьми нарушенным слухом в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР.
- На индивидуальных занятиях с учителем-дефектологом (сурдопедагогом), учителем-логопедом, педагогом-психологом, другими педагогическими работниками в группах общеразвивающей направленности.

Рассчитывается в соответствии с возрастом обучающихся, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся; взаимодействие с семьями глухих обучающихся.

Структура программы коррекционно-развивающей работы с глухими, со слабослышащими и позднооглохшими детьми включает в себя последовательность следующих этапов:

- Анализ диагностической информации о ребенке и проведение комплексного психолого-педагогического обследования.
- Прогнозирование и разработка содержания коррекционно-развивающей работы с детьми.
- Качественный характер реализации коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов.
- Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы со слабослышащим или позднооглохшим ребенком.

Сбор и анализ диагностической информации о ребенке и оценка его реабилитационного потенциала в ходе комплексного психолого-педагогического обследования включает выявление следующих показателей:

- физическое состояние и развитие ребенка:
  - динамика физического развития (анамнез);
  - состояние слуха;
  - состояние зрения;
  - особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений);

    - координация движений (особенности походки, жестикуляции, затруднения при необходимости удержать равновесие, трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений);
    - особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, усидчивость);
- особенности и уровень развития познавательной сферы:
    - особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения предметов;
    - особенности внимания: объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания;
    - особенности памяти: объем, возможность долговременного запоминания, умение использовать приемы запоминания, индивидуальные особенности памяти, преобладающий вид памяти;
    - особенности мышления;
    - познавательные интересы, любознательность;
- особенности речевого развития:
    - характеристика слуховой функции и произношения;
    - понимание устной речи;
    - самостоятельная речь (устная и письменная);
    - объем словарного запаса (активного и пассивного);
    - особенности грамматического строя;
- особенности мотивации:
    - реакция на замечания, оценку деятельности; отношение к неудачам; отношение к похвале и порицанию;
    - способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу, словесной инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля;
    - умение планировать свою деятельность;
- особенности эмоционально-личностной сферы:
    - глубина и устойчивость эмоций;
    - способность к волевому усилию;
    - преобладающее настроение;
    - наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям;
    - наличие фобических реакций;
    - отношение к самому себе (недостатки, возможности);
    - особенности самооценки;
    - отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения с детьми и взрослыми).

Результаты психолого-педагогического обследования:

- выявление осознания ребенком себя как личности, имеющей свои особые потребности и особенности;
- специфические проблемы социальной адаптации ребенка;
- формирование знаний, навыков и психологической готовности ребенка расширить контакты с людьми и обществом, преодолевая страх перед новыми людьми, незнакомым пространством.

По итогам диагностического обследования делается вывод о сформированности компонентов познавательной сферы, происходит выявление актуальных знаний, определение зоны ближайшего развития. По окончании диагностического периода анализируется успешность и проблемы развития ребёнка, необходимые педагогические и психологические подходы и методы воздействия, планируется дальнейшая работа с ребенком.

Итогом проведенной диагностики выступает формирование комплексного заключения на глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего или дошкольного возраста, в структуру которого входят:

- выявление первичного нарушения, его обусловленности, оценка деятельностных функций ребенка;
- оценка состояния развития ребенка в целом с учетом развития отдельных функций и отнесение к определенному варианту развития;
- определение потенциальных возможностей ребенка, прогноз развития и программирование путей коррекционно-развивающей работы в условиях Организации и семьи, выработка алгоритмов действий для специалистов.

На основании результатов диагностического обследования на этапе прогнозирования и разработки содержания коррекционно-развивающей работы с глухими, со слабослышащими и позднооглохшими детьми ППк ДОО определяет и разрабатывает:

- цели коррекционной работы с глухим, со слабослышащим или позднооглохшим ребенком, описание механизмов, с указанием сроков реализации данной коррекционной программы.
- рекомендации оптимальных для развития ребенка коррекционных программ или методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- рекомендации по проведению специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения ребенка.

Коррекционно-развивающая работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в младенческом возрасте - эмоциональное общение с педагогическим работником; в раннем дошкольном возрасте - предметная деятельность; в дошкольном возрасте - игровая деятельность.

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

**Основные направления коррекционно-педагогической работы**

Основными направлениями коррекционно-педагогической работы с глухими и со слабослышащими детьми младенческого и раннего возрасте являются:

- формирование предметной деятельности (использование предметов по их функциональному назначению), способности произвольно включаться в деятельность;
- формирование наглядно-действенного мышления, произвольного, устойчивого внимания;
- формирование общения с окружающими (в том числе формирование всех форм неречевой коммуникации - мимики, жеста и интонации);
- развитие знаний и представлений об окружающем мире;
- стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, кинестетического восприятия);
- развитие зрительно-моторной координации.
- развитие навыков опрятности и самообслуживания.

Основными направлениями коррекционной работы с глухими и со слабослышащими детьми дошкольного возраста являются:

- развитие речи и коррекция речевых нарушений;

- развитие слухового восприятия и обучение произношению;
- подготовка к школе.

Для глухих дошкольников деятельность по развитию слухового восприятия связана с обучением различению при конкретном наглядном выборе и опознаванию на слух речевого материала. Опознавание на слух предполагает узнавание и воспроизведение ребенком знакомого по звучанию речевого материала, который предъявляется без какого-либо наглядного подкрепления.

В ходе работы по развитию слухового восприятия слабослышащие обучающиеся учатся распознавать на слух новый материал (слова, словосочетания, фразы, тексты). Этот речевой материал может быть для слабослышащих дошкольников как хорошо знакомым по значению, так и включать малознакомые и незнакомые слова, фразы, тексты, которые не использовались в процессе обучения. Распознавание на слух, как и опознавание, осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

**Система коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов**

Система коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов, может быть реализована по следующему плану:

- Консультация семьи, проведение индивидуальной диагностики уровня развития ребенка с нарушенным слухом специалистами ППк.
- Составление рекомендаций по дальнейшему сопровождению глухого, слабослышащего ребенка в Организации, воспитанию в условиях семьи.
- Создание специальных условий для получения дошкольного образования глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми, составление планов коррекционной помощи и развития.
- Реализация программ коррекционно-развивающей работы с глухим, со слабослышащим или позднооглохшим ребенком (коррекционно-развивающие программы "Развитие речи", "Развитие слухового восприятия и обучение произношению").
- Контроль эффективности реабилитационной стратегии, проводимый ГШк на основе повторного обследования глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка.
- Изменение стратегии реабилитации и коррекционно-развивающей работы либо направление семьи на дополнительную консультацию.

**Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы**

Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы предусматривают ведение специалистами дошкольной образовательной организации "карты развития ребенка", которая включает:

- общие сведения о ребенке;
- данные о медико-социальном благополучии;
- динамику развития психических процессов на весь период обучения;
- слухоречевой статус;
- индивидуально-психологические особенности личности ребенка;
- динамику физического состояния и развития ребенка;
- периодичность представления результатов анализа, ситуации развития на ППк;

- рекомендации ППк в адрес родителей (законных представителей) глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, конкретных специалистов, педагогических работников и других.

Эффект коррекционного воздействия на глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся определяется:

- своевременностью (с момента выявления характера снижения слуха);
- качественным слухопротезированием;
- использованием различной качественной звукоусиливающей аппаратуры (при отсутствии медицинских противопоказаний);
- адекватностью коррекционного процесса.

### 2. 6.1.2. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с КИ.

Основное внимание в описании коррекционной работы с детьми с КИ уделяется первоначальному этапу реабилитации, который рассматривается на примере наиболее сложной категории обучающихся с КИ - дошкольников до проведения операции не владевших фразовой речью. Также в общем виде представлены направления коррекционно-педагогической работы после завершения первоначального этапа реабилитации, а также содержание коррекционной работы с оглохшими имплантированными детьми.

В ДОО может воспитываться дошкольник с тяжелым нарушением слуха, который при отсутствии медицинских противопоказаний становится кандидатом на кохлеарную имплантацию. В этом случае нельзя упускать время, ожидая решение об операции. Следует незамедлительно начать подготовку к реабилитации, следующей после проведения операции:

- с оглохшим ребенком - осуществлять коррекционную работу по предупреждению распада речи, готовить его к будущей настройке речевого процессора, включать семью в коррекционные занятия с их ребенком;
- с глухим ребенком - продолжать или срочно начать традиционную коррекционную работу, уделять особое внимание обучению умению воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов неречевые, а по возможности - и речевые звучания, готовить к будущей настройке речевого процессора.

***Первоначальный этап*** реабилитации - наиболее ответственный и специфичный.

Именно этот период наиболее важен, именно он открывает для ребенка новые возможности слухового восприятия речи и неречевых звучаний. От успешности его проведения зависит, сможет ли ребенок воспользоваться новыми слуховыми возможностями или кохлеарный имплант будет выполнять функцию качественного слухового аппарата.

Цель первоначального этапа реабилитации - перевод ребенка на путь естественного (нормального) развития за счет воссоздания условий для повторного "проживания" на другой сенсорной основе ранее прожитых в условиях глухоты этапов онтогенеза, начиная с первого года жизни. Это позволяет запустить естественное развитие слухового восприятия, как это происходит у слышащего ребенка первого года жизни.

Дети с КИ относятся к принципиально разным группам обучающихся и задачи первоначального этапа реабилитации - разные:

- *для оглохших обучающихся, сохранивших речь*, - восстановление сенсорной основы коммуникации, естественного взаимодействия со слышащим окружением, возвращение ребенка в привычный для него звучащий мир;
- *для глухих обучающихся, получавших психолого-педагогическую помощь с первых месяцев жизни, имеющих положительный опыт использования слуховых аппаратов и владеющих фразовой речью к моменту КИ*, - перестройка коммуникации и взаимодействия со

слышащим окружением на новой для ребенка естественной основе (переход от преимущественно слухо-зрительного к полноценному слуховому восприятию);

- *для глухих обучающихся, не владеющими до КИ фразовой речью (пользующихся в коммуникации отдельными фразами, словами, звукоподражаниями, голосовыми реакциями, естественными жестами), имеющих ограниченный и недостаточно продуктивный опыт использования слуховых аппаратов или не имевших е*го, - формирование коммуникации и взаимодействия со слышащим окружением на основе изменившихся слуховых возможностей;
- *для маленьких глухих имплантированных обучающихся* - обеспечение естественного процесса формирования коммуникации и речи.

Первоначальный этап реабилитации имеет значительную продолжительность, в среднем:

- для оглохших - 1-3 месяца,
- для глухих, владеющих до КИ фразовой речью, - 3-6 месяцев,
- для маленьких глухих обучающихся, имплантированных до 1,5 лет, - 9-12 мес,
- для глухих дошкольников с низким уровнем речевого развития до КИ - 12-15 месяцев.

*Сроки индивидуальны, на их продолжительность влияют многие факторы, поэтому они могут быть и длиннее, и короче.*

Перевод ребенка с КИ на путь естественного развития речи и коммуникации, перестройка взаимодействия со слышащим миром требует особых условий.

В первую очередь это касается индивидуальной систематической целенаправленной работы с ребенком не только и не столько учителя-дефектолога (сурдопедагога), сколько ежедневной работы семьи под руководством специалистов. Именно в семье родители (законные представители) могут создать ребенку эмоционально комфортную обстановку, которая необходима для перестройки его коммуникации и взаимодействия со всеми членами семьи.

Еще одним условием этой перестройки является осознанное стремление родителей (законных представителей) понять ребенка, поверить в его новые возможности и старательно, терпеливо преодолевать возникающие трудности в коммуникации и взаимодействии.

Следующим важным условием является нахождение ребенка в знакомой обстановке, среди любимых вещей, организованного режима жизни.

Таким образом, для начала работы по формированию коммуникации и взаимодействия ребенка со слышащим окружением важно создать благоприятную эмоциональную обстановку, правильно организовать жизнь ребенка дома и за его пределами.

Поэтому оптимальными условиями для успешной реализации первоначального этапа реабилитации являются воспитание ребенка в семье, в окружении слышащих людей, систематические занятия с сурдопедагогом и постоянное целенаправленное воздействие на ребенка родителей (законных представителей), которые подготовлены к этому специалистами.

С целью обеспечения указанных выше условий, важно организовать воспитание и обучение ребенка с КИ в условиях группы кратковременного пребывания, которую он вместе с родителям (законным представителям) будет посещать 1-3 раза в неделю в течение одного-двух часов. Для педагогического коллектива Организации крайне важно установить доверительные отношения с родителям (законным представителям) и с остальными членами семьи.

Основными направлениями работы являются:

- развитие эмоционального взаимодействия ребенка с близкими,
- формирование естественного слухового поведения,
- формирование понимания речи,
- спонтанное освоение речи в естественной коммуникации.

–

| Направления работы | Содержание деятельности педагога и родителей (законных представителей) |
|---|---|
| Развитие эмоционального взаимодействия ребенка с близкими | С первых дней коррекционных занятий педагогический работник устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, развивает его, вовлекает его в эмоциональное взаимодействие, в ходе которого осуществляет эмоциональный диалог. С этой целью использует яркие, в основном звучащие предметы, производит с ними "захватывающие" игровые действия, сопровождаемые эмоционально-смысловым комментарием. Вызывает и поощряет отклик ребенка на эти игровые действия, добиваясь улыбки, смеха ребенка, голосовых реакций.<br>Педагогический работник широко использует также невербальные средства общения: естественные жесты, позы, "живую" мимику.<br>Сурдопедагог, а затем дома и родители (законные представители) организует яркие, эмоциональные игры с ребенком: игры-потешки, пение педагогическим работником простых песенок, хороводы, звукоподражательные игры, игры с сюжетными игрушками и предметными и сюжетными картинками, игры-инсценировки детских сказок и стихов, историй из жизни ребенка и его близких.<br>Ведется и целенаправленное обучение родителей (законных представителей). Педагогический работник не только вовлекает их в эмоциональный диалог с собой, а затем и с ребенком, но и учит активно инициировать его.<br>В ходе развития эмоционального взаимодействия у ребенка появляется и развивается эмоциональный отклик: улыбка, заразительный смех, пристальный и выразительный зрительный контакт, активизация голосовых вокализаций, выразительность и выраженность интонации в вокализациях, двигательное возбуждение, видимое сближение с педагогическим работником (приближение корпуса), выразительность позы. Ребенок проявляет инициативные действия, стремится взять на себя роль ведущего. Он получает видимое удовольствие и радость от совместных эмоциональных переживаний. Как результат - у ребенка с КИ активизируются голосовые реакции, появляется понимание и использование интонации в ее естественной смыслоразличительной функции.<br>Родители (законные представители) овладевают эмоциональным взаимодействием со своим изменившимся ребенком, начинают не только на занятиях, но и в течение всего дня широко использовать эмоциональный диалог с ним. |
| Формирование естественного слухового поведения | После подключения речевого процессора и его настройки ребенку становится доступно всё многообразие окружающих звуков, однако, воспринимает он их сквозь призму незнакомого чужого и многоголосового, фонового шума. Ранее незнакомые слуховые ощущения обрушиваются на практически неподготовленного ребенка, удивляют и настораживаю и даже пугают его своей новизной. Нужно научиться слышать их и адекватно на них реагировать.<br>Учить реагированию на звуки окружающего мира. Первое время после подключения речевого |

| | |
|---|---|
| | процессора необходимо насытить обстановку звучаниями, привлекая внимание к ним и включая их в работу.<br>Учить находить источник звучания и соотносить с ним звук. Ребенка учат прислушиваться к звукам, оборачиваться, определять место, источник звучания (предмет, с помощью которого был создан звук) и находить того, кто произвел звучание.<br>Учить извлекать из предметов звук, обследовать предметы с этой целью (звучит - не звучит), экспериментировать со звучаниями. Вначале педагогический работник демонстрирует образец: звучащую игрушку и извлекает из нее звук, повторяет его, дополняя голосовой реакцией. Затем он предлагает ребенку взять игрушку и, так же как это делал он, воспроизвести звучание. Педагогический работник стимулирует ребенка к воспроизведению звучания голосом, а также демонстрирует ребенку, как проверить, звучит или не звучит тот или иной предмет.<br>Выработка условной двигательной реакции на звук (с 1 г. 4 мес). В первоначальный период следует не только открывать для ребенка мир звуков, но и готовить его к программированию речевого процессора. Для установления аудиологом точных параметров индивидуальной карты стимуляции речевого процессора сурдопедагогу важно научить ребенка в ответ на звуковой сигнал реагировать определенным действием, например, надевать кольца на пирамидку, бросать пуговки в банку, кубики в машинку, переворачивать картинки, доставать из мешочка игрушки. Правильно сформированная условная двигательная реакция на звук характеризуется следующим: ребенок, не видя лицо говорящего, ждет сигнал, незамедлительно реагирует на его начало<br>В дополнение к условной двигательной реакции необходимо вырабатывать у ребенка следующие умения:<br>– определять наличие и отсутствие звука (есть-нет);<br>– определять количество звучаний (один-много);<br>– определять характеристики звуков: интенсивность (громкий-тихий), длительность (длинный-короткий), непрерывность (слитный-прерывистый), высота (высокий-низкий);<br>– действовать по сигналу (реагировать на его начало и продолжительность - выполнять игровое действие, пока он звучит). |
| Формирование понимания речи | Развитие эмоционального взаимодействия педагогического работника и ребенка с КИ и появление у него устойчивого интереса к звукам окружающего мира способствуют его слухоречевому развитию, овладению им пониманием речи.<br>Сурдопедагог и обученные им родители (законные представители) продолжают развивать эмоциональный диалог с ребенком, побуждают его к инициативным действиям, при этом теперь они широко используют не только эмоции, но и речь. Интересное взаимодействие ребенка и педагогического работника может быть продолжено лишь при условии понимания речи. |

| | |
|---|---|
| Спонтанное освоение речи в естественной коммуникации | Развитие понимания речи ребенка с КИ в ходе эмоционального взаимодействия с педагогическим работником, активное формирование естественного слухового поведения, многообразные и яркие, интонационно окрашенные голосовые реакции создают базу для появления первых слов, спонтанно освоенных в процессе естественной. |

Показателями окончания первоначального периода работы с дошкольниками с КИ являются:

- появление ярких эмоций у ребенка во время игры или в ответ на эмоциональное заражение;
- поддержание в течение длительного времени эмоционального взаимодействия с педагогическим работником на новой сенсорной основе и инициирование его;
- появление устойчивой потребности в общении педагогическим работником: ребенок хочет общаться, ищет и инициирует контакты, используя как невербальные, так и доступные ему вербальные средства;
- интерес ребенка к звучаниям окружающего мира, появление ярких эмоциональных реакций не только на громкие, но и на тихие звуки, источник которых находится на дальнем расстоянии и вне поля зрения;
- способность ребенка самостоятельно искать и находить источник звука в естественных бытовых условиях и адекватно вести себя в ответ на услышанное (дома, на улице, в транспорте, в различных помещениях (больница, магазин);
- способность различать разнообразные звуки, в том числе близкие по звучанию, различать по смыслу схожие источники звука (звонок в дверь, звонок маминого и папиного мобильных телефонов, городского телефона);
- желание и стремление ребенка экспериментировать со звуками, получать от этого видимое удовольствие;
- появление естественных реакций на звуки окружающего мира: останавливаться, услышав гудок машины, подбегать к родителям (законным представителям), педагогическому работнику, услышав свое имя, выделять голоса близких в шумной обстановке.
- активизация у ребенка голосовых реакций, появление интонации;
- появление у ребенка понимания речи не только в узкой, наглядной ситуации, но и вне ее; понимание (с опорой на ситуацию) обращенной к нему развернутой устной речи педагогического работника (как правило, с первого раза, самостоятельно и адекватно реагируя, как это делает слышащий ребенок раннего возраста);
- появление у ребенка первых спонтанно освоенных в естественной коммуникации слов и фраз, количество которых быстро увеличивается;
- установление параметров индивидуальной карты стимуляции, достаточных для разборчивого восприятия ребенком речи и звуков окружающего мира.

Данные показатели свидетельствуют о том, что произошла реконструкция коммуникации и взаимодействия ребенка с окружающим миром на основе изменившихся слуховых возможностей. Ребенок перешел на путь естественного развития речи.

**Содержание коррекционной работы с детьми с КИ после завершения первоначального этапа реабилитации**

Содержание коррекционной работы с детьми с КИ после завершения первоначального этапа реабилитации. На первоначальном этапе реабилитации ребенок получает возможность достаточно разборчиво воспринимать речь и звуки окружающего мира. Таким образом, создается принципиально новая сенсорная основа, позволяющая ребенку с КИ в естественной коммуникации осваивать речь, как это происходит со слышащим маленьким ребенком:

К окончанию первоначального периода реабилитации все обучающиеся должны перейти на путь естественного овладения коммуникацией и речью, но при этом уровень их общего и слухоречевого развития значительно различается:

- одни обучающиеся по уровню общего и слухоречевого развития близки к возрастной норме; это отмечается у оглохших обучающихся, у глухих, до проведения кохлеарной имплантации имевших высокий уровень речевого развития, а также у большинства детей, имплантированные до 1,5-2-х лет;
- другие - приблизились к возрастной норме или незначительно отстают от нее по уровню общего развития, но имеют значительно более низкий уровень слухоречевого развития; это, как правило, отмечается у большинства глухих дошкольников с КИ, до операции речью не владевших;
- третьи - значительно отстают от нормы по уровню и общего, и слухоречевого развития; это, как правило, отмечается у обучающихся с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, но может иметь место и у глухих дошкольников с КИ без выраженных дополнительных отклонений в развитии, которые до операции речью не владели.

Эти принципиальные отличия отражаются на содержании коррекционно-педагогической работы и на ее организации.

С учетом достигнутого детьми уровня общего и слухоречевого развития ведется целенаправленная работа над их речевым развитием. Основным содержанием коррекционной работы становится интенсивное развитие речи, которой ребенок продолжает овладевать, прежде всего, в естественной коммуникации.

Накопление словаря понимаемой и самостоятельной речи - формирование и обогащение словаря в ходе педагогической работы при реализации всех пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формирование и обогащение словаря через расширение представлений об окружающей действительности, через помощь в "оречевлении" (предъявление правильного образца) для выражения детьми желаний, чувств, интересов.

Обучающихся учат:

- пониманию и обозначению в речи предметов повседневного пользования, их назначения (одежда, обувь, мебель, посуда), близкого окружения, живой и неживой природе, явлений природы, сезонных и суточных изменений.
- составлению простых нераспространённых предложений и распространённых предложений на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;
- умению задавать вопросы и отвечать на них, используя краткие и полные ответы, самостоятельно задавать вопросы, пользуясь при этом различными типами коммуникативных высказываний;
- умению определять профессии человека, изображенного на иллюстрациях, по внешнему виду, атрибутам, необходимым для данной профессии, пространству, в котором изображен человек; определение времени года, времени суток, назначения того или иного помещения.

Особое внимание уделяется владению словарем, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся; отражению в речи впечатлений, представлений о событиях своей жизни в речи.

В дальнейшем обучающихся учат понимать и употреблять в речи предложения с отрицанием; с обращением; с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложные предложения с придаточными причинами, цели, времени, места, а также использовать обобщающие слова, устанавливать и выражать в речи антонимические и синонимические отношения, объяснять значения знакомых многозначных слов; использовать в речи качественные прилагательные, в том числе, обозначающие отвлеченные понятия.

Работа над грамматическим строем речи должна осуществляться в живом общении при подражании речи педагогических работников, а также в ходе специальных игровых упражнений.

Обучающихся поощряют к использованию в речи простых по семантике грамматических форм слов и продуктивных словообразовательных моделей. Грамотному построению предложений.

Обучающихся учат использованию в речи имен существительных в единственном и множественном числе; согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже, осуществлению суффиксального и префиксального способов образования новых слов. У них формируют первоначальное понимание принципов словообразования и словоизменения, применению их.

К семи годам грамматические компоненты речи у одних обучающихся с КИ в основном могут быть приближены к нормативу: они овладевают практическими всеми формами словоизменения и словообразования в устной речи. Но речь других обучающихся еще остается аграмматичной: они допускают многочисленные ошибки в формах словоизменения и словообразования.

Развитие монологической и диалогической речи осуществляется в процессе игр, специально создаваемых ситуаций, театрализованной деятельности.

Необходимо учить обучающихся отвечать на вопросы о хорошо знакомых им предметах, игрушках, а затем - рассказывать о них, используя символические средства, рисование, театрализованные игры. Важно формировать умение задавать по ситуации, по сюжетной картинке вопросы и отвечать на них, составлять с помощью педагогического работника небольшой рассказ с использованием наглядных средств обучения. Это является подготовкой к самостоятельному составлению рассказа.

Для стимулирования самостоятельного рассказывания обучающихся целенаправленно учат отражать в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составлять с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы "из личного опыта". Это позволяет в дальнейшем успешно описывать события в Организации, труппе, дома, на улице; рассказывать о профессиях, например, повара, врача, дворника, шофера, учителя.

В дальнейшем обучающихся учат умению самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений; составлению творческих рассказов по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи; составлению рассказа в виде сообщений от собственного имени (Я.. .,Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он (они)...) с обязательным наличием адресата.

Особое внимание с первых шагов коррекционной работы важно уделять развитию диалогической речи. Педагогический работник должен использовать различные ситуации в повседневной жизни и на занятиях для диалога с конкретным ребенком, с детьми, а также создавать условия для развития общения обучающихся между собой. Важно поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуаций, вовлекать обучающихся в беседу.

Работа с текстами. Уже при появлении в речи обучающихся первых фраз начинается целенаправленная работа по обучению восприятию текстов, пониманию их содержания и смысла. С этой целью педагогические работники рассказывают детям различные истории, близкие жизненному опыту обучающихся. Рассказ сопровождается инсценированием с помощью игрушек, персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок. Постепенно роль инсценирования уменьшается, оно используется лишь в наиболее сложных ситуациях, для раскрытия смысла текста. Постепенно переходят к рассказыванию сказок, коротких рассказов, чтению стихов. Кроме этого, педагогические работники читают детям книги, учитывая при их выборе уровень слухоречевого развития каждого конкретного ребенка, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено.

Обучающихся учат обсуждать содержание сказки, рассказа, книги; вспоминать персонажей, их действия, поведение, пересказывать. Обучают последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний; пересказу текста в соответствии с планом повествования, используя разнообразные наглядные опоры. Учат пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.

Педагогические работники обеспечивают создание условий для заучивания стихотворений, потешек. Вместе с детьми используют при воспроизведении литературных произведений настольный и кукольный театр, игры-драматизации.

Содержанием коррекционной работы являются также развитие слухового восприятия, обучение произношению и обучение грамоте.

Развитие слухового восприятия.

К успешному завершению первоначального этапа реабилитации обучающиеся с КИ достаточно разборчиво слышат речь, что подтверждается тем фактом, что они начинают успешно овладевать речью (набирать всё новые и новые слова и фразы) на слух в процессе естественного общения. Поэтому в систематической работе по развитию слухового восприятия, которая проводится, например, со слабослышащими дошкольниками, они, как правило, не нуждаются.

Вместе с тем необходимо поддерживать слуховое восприятие, широко использовать его в процессе воспитания и обучения, а также обогащать представления обучающихся о звуках окружающего мира. В различных ситуациях и в играх учить обучающихся:

- различать разнообразные неречевые звуки, в том числе близкие по звучанию: бытовые шумы, звуки природы, улицы, работы различных приборов и машин), узнавать их, соотносить с конкретными объектами;
- различать и воспроизводить звуки разной интенсивности, высоты, производящиеся в разном темпе;
- узнавать голоса педагогических работников и обучающихся, их эмоциональное состояние, соотносить с конкретным человеком;
- узнавать при прослушивании записи (в природе, в кино, ТВ) голоса птиц и животных;
- узнавать при прослушивании записи звуки различных музыкальных инструментов;
- различать разнообразные музыкальные ритмы, двигаться под них, воспроизводить их на шумовых музыкальных инструментах;
- различать на слух и воспроизводить разнообразные речевые ритмы (в том числе при изменяющихся темпе, громкости и высоте).

В целях развития фонематического слуха обучающихся учат различать на слух слова, отличающиеся друг от друга одним-двумя гласными или согласными звуками в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, например, почка - точка - дочка - кочка, девочка - девочки, рисуй - рисуйте, завтракал - позавтракал, ушел - пришел.

При коррекции произносительных навыков и при обучении грамоте (чтению и письму печатными буквами) также ведется целенаправленная работа по развитию фонематического слуха. Обучающихся учат различать на слух звуки речи (гласные между собой; согласные, близкие по звучанию, смешивающиеся при произнесении); осуществлять простые формы фонематического анализа, синтеза: определять гласный звук в ударной позиции, место звука в слове (начало, середина, конец).

Обучение произношению.

При успешном завершении первоначального периода реабилитации у всех обучающихся с КИ отмечаются интонированные голосовые реакции, они произносят первые слова и фразы, но их звуковой состав, как правило, еще не совершенен. Они часто не соблюдают и звуко-буквенный состав уже знакомых им слов и фраз. Их устная речь напоминает речь маленьких слышащих обучающихся. В процессе совершенствования слухового восприятия

постепенно происходит уточнение и произносительной стороны речи. Педагогические работники должны стимулировать его и внимательно следить за появлением у ребенка новых звуков, поддерживая их. Целесообразно проводить разнообразные артикуляционные игры-упражнения, а также широко использовать такой методический прием как речевая ритмика во фронтальной, а при необходимости, и в индивидуальной работе. Этот прием основан на обучении обучающихся подражанию крупным движениям тела, рук, ног, которые сопровождаются произнесением звуков, слогов, слов, фраз. Двигательные возможности маленького ребенка постепенно развиваются, и подражание движениям (не только крупным, но и мелким, в том числе и артикуляционным) становится более точным. В этом случае именно движения ведут за собой произношение.

Пока ребенок с КИ самостоятельно "набирает" звуковой материал (а это происходит обычно в течение 1-2 лет) не следует начинать проведение целенаправленной работы над коррекцией произношения. Исключение составляют только случаи появления и закрепления в речи ребенка грубых дефектов: открытой или закрытой гнусавости, сонантности, боковых артикуляций, которые требуют срочной коррекции, традиционной для сурдопедагогики.

В таких условиях обучающиеся с КИ, как правило, овладевают естественной интонированной устной речью, произносят слова и фразы в нормальном темпе, голосом нормальной силы и высоты, слитно, с выраженным словесным и фразовым ударением. Звуковой (фонетический) и звуко-буквенный (последовательность звуков в слове) состав речи требует в одних случаях уточнения, а в других - коррекции с использованием традиционных сурдопедагогических и логопедических методов.

Обучение грамоте.

Особое значение в коррекционной работе с дошкольниками с КИ имеет обучение грамоте: аналитическому чтению и письму печатными буквами.

В обучении дошкольников с КИ, в отличие от обучающихся с нарушенным слухом, письменная речь не только на первоначальном, но и на последующем этапе реабилитации широко не используется. Это обусловлено тем, что ребенок с КИ имеет возможность овладевать речью на слух, прямым путем, без использования обходных путей. Кроме того, важно создавать условия, в которых ребенок должен стимулировать свои слуховые возможности. Вместе с тем к началу школьного обучения ребенок с КИ должен быть грамотным. Он должен уметь правильно читать как хорошо знакомые, так и незнакомые слова, фразы, а также тексты, доступные ему по словарю, понимать их при самостоятельном прочтении, писать печатными буквами. Это более высокие требования, чем те, которые предъявляются к слышащим детям: в дошкольном возрасте они должны быть лишь подготовлены к обучению грамоте.

Обучение грамоте начинается, как правило, в подготовительной группе и проводится как на индивидуальных, так и на фронтальных занятиях. При этом могут использоваться как сурдопедагогическая методика обучения грамоте через глобальное (по табличкам), а затем и аналитическое чтение, так и аналитико-синтетический метод, используемый в обучении слышащих обучающихся (через звуко-буквенный анализ). У обучающихся формируются также графомоторные навыки, умение ориентироваться на линованном и нелинованном листе бумаги.

**Содержание коррекционно-развивающей работы с оглохшими детьми с КИ.**

Проведение коррекционно-педагогической работы с оглохшими дошкольниками, потерявшими слух, но владеющими речью на уровне слышащих обучающихся, имеет существенную специфику.

Игры-упражнения проводятся на индивидуальных занятиях. При этом вначале они предъявляются ребенку на слухо-зрительной основе (он видит губы говорящего и слушает), и только после того, как он усвоил содержание упражнения и правильно его выполняет, можно переходить к работе на слух. Весь речевой материал, предлагающийся на занятии, должен быть понятен ребенку:

- слова - по значению,
- предложения - по смыслу.

На каждом занятии ведется работа по всем 7 направлениям:

| **Направления работы** | **Содержание деятельности педагога и родителей (законных представителей)** |
|---|---|
| Работа по запоминанию, дифференциации и идентификации окружающих бытовых звуков | В первую очередь необходимо целенаправленно привлекать внимание и объяснять звуки, которые ребенок слышит дома, на улице, везде, где он бывает (работает пылесос, включился холодильник, упала крышка от кастрюли, каркает ворона, сигналит автомашина).<br>Проводить специальные упражнения. Многие их них просты и были доступны оглохшему ребенку, до потери слуха, а также дошкольнику, пользовавшемуся индивидуальными слуховыми аппаратами и ранее - до операции. Но с кохлеарным имплантом всё звучит по-другому:<br>– дифференцировать при выборе из 2-х заметно различающиеся музыкальные звучания (например, барабан и гармошка);<br>– дифференцировать при выборе из 2-х более похожие звуки, например: чем стукнули по столу - карандашом или книгой? По чему постучали карандашом - по столу или по настольной лампе?; чем стукнули по столу: карандашом или книгой? По чему постучали карандашом: по столу или по настольной лампе?;<br>– различать и воспроизводить длительность звучаний, их ритмы;<br>– определять регистр на фортепиано высоту звучания (низкий, средний, высокий). |
| **Работа над восприятием просодики речевых стимулов** | Работа над восприятием просодики речевых стимулов (сила, высота, тембр, ритм, словесное ударение, логическое ударение, интонация):<br>– определение громкости звучаний, например, звукоподражаний - пипипиили кукареку, произносимый разной силой голоса - Угадай, где мышонок: далеко или близко? Какой петушок кричит: большой или маленький?;<br>– определение высоты звучаний при произнесении звуков, слов и фраз (Кто говорит: папа-медведь, мама-медведица или медвежонок?); различать голоса папы, мамы, брата, бабушки (Угадай, кто тебя позвал?);<br>– различение ритмической структуры слогосочетаний типа: Папа, паПА, ПАпапа, паПАпа, папаПА; подбирать к ритмической структуре слова (к двусложным, к трехсложным и затем - к односложным); различать сходные слова, отличающиеся лишь ударением зАмок-замОк, Ирис - ирИс;<br>– различение логического ударения в предложениях вначале в вопросительной форме, а затем - в |

| | |
|---|---|
| | повествовательной, например, Собака сидит в будке: Собака сидит в будке? Собака сидит в будке? Собака сидит в будке? Собака сидит в будке. Собака сидит в будке. Собака сидит в будке;<br>– различение интонации (восклицательная, вопросительная, повествовательная) сначала при произнесении одного и того же предложения с разной интонацией, затем - разных предложений. |
| **Работа над восприятием звуков русской речи** | Материал этого раздела очень труден, и надо стараться проводить упражнения в игровой форме: звуки (буквы) могут бегать, плавать, спать. Ребенок учится слышать и выделять звуки речи (изолированно и в слогах). Примерная последовательность работы:<br>– идентификация гласных звуков (а, о, у, и, позже э, ы);<br>– дифференциация звонких и глухих согласных (п-б, т-д, к-г, ш-ж, ф-в, с-з);<br>– дифференциация твердых и мягких согласных (да-дя, мы-ми, ат-атъ);<br>– идентификация йотированных гласных (я, е, ё, ю);<br>– дифференциация и идентификация звуков (с-ш, ж-з, р-л);<br>– дифференциация и идентификация глухих взрывных (п-т-к) и звонких взрывных (б-д-г);<br>– дифференциация и идентификация звуков (в-з, с-ф);<br>– дифференциация и идентификация глухих шипящих (ш-щ-ч);<br>– дифференциация и идентификация аффрикат и их составляющих (ц-т-с, ч-щ-ш);<br>– дифференциация и идентификация звуков (j(й)-ль);<br>– дифференциация и идентификация звуков (м-н-л). |
| **Работа по восприятию слов: длина слова, идентификация слов при закрытом открытом выборе** | Работа по восприятию слов: длина слова, идентификация слов при закрытом открытом выборе:<br>– определение длины слова: ребенок определяет слово, которое произнес педагогический работник, - короткое, среднее, длинное - и дополняет словесный ответ, рисуя полосочки разной длины;<br>– идентификация слов при выборе из 2-3. (Угадай, какое слово я скажу? - выбор из соответствующих картинок, например: дом - машина, лампа - стрекоза, рак - шуба - паровоз.)<br>– восприятие и воспроизведение слов с опорой на картинки по одной теме, в дальнейшем по 3-4 темам: "Детский сад", "Одежда", "Овощи-фрукты", "Пища", "Продукты", "Спальня", "Домашние животные", "Дикие животные", "Посуда", "Мебель", "Члены семьи", "Кухня";<br>– восприятие и воспроизведение определенных групп слов:<br>– слова приветствия (добрый день, здравствуй, привет);<br>– слова прощания (до свидания, всего хорошего, счастливого пути);<br>– слова вежливости (пожалуйста, спасибо, будьте добры);<br>– вопросительные слова (где, когда, куда, зачем, что);<br>– названия дней недели;<br>– названия месяцев;<br>– названия чисел (числовой ряд); |

| | |
|---|---|
| | – личные местоимения (я, ты, он, она);<br>– слова-поручения (дай, убери, покажи, прочитай, реши);<br>– глаголы в разном времени (спит, спала, будет спать);<br>– однокоренные слова: их помогает отбирать ребенок, а педагогический работник дополняет, объясняя значение (например: лёд, ледяной, льдина, льдинка, подлёдный, заледенел, леденец, ледовое, ледник, ледышка).<br>– дифференциация и идентификация слов на отрабатываемые пары звуков (с-ш, в-з);<br>– восприятие ("угадывание") 10 случайных слов - открытый выбор, (ребенок поощряется, если он дает близкие по звучанию замены - "Молодец, очень похоже");<br>– от занятия к занятию количество угаданных слов должно увеличиваться, что вызывает у ребенка гордость. |
| **Работа над восприятием словосочетаний и предложений** | Восприятие 10-15 предложений по известной ребенку теме, например, "Спальня":<br>– Пора спать.<br>– Ночью все люди спят.<br>– Почему в спальне беспорядок?<br>– Какая у тебя красивая пижама!<br>– Закрой занавески (штору, дверь), чтобы свет не мешал спать,<br>– Ты очень хорошо заправила свою кровать (постель).<br>– Ох, я проспала!<br>– Где твоя подушка?<br>– У тебя теплое одеяло.<br>– Спокойной ночи!<br>– Доброе утро! |
| **Восприятие предложений с опорой на сюжетную картинку или серию картинок** | Восприятие предложений с опорой на сюжетную картинку или серию картинок: нужно или найти соответствующую картинку, или ответить на вопрос по картинке; речевые игры, например: "Правильно ли я говорю (сказала, скажу)? - Рыбы летают. Птица ползает. Кашу едят. Воду едят. Собака мяукает".; восприятие знакомых ребенку фразеологизмов (зарубить на носу, мастер на все руки и другие). |
| **Работа над восприятием текстов** | Работа над восприятием текстов:<br>узнавание знакомых стихотворений, строчек из стихотворений ("Повтори", "Продолжи");<br>узнавание текста знакомых загадок ("Повтори", "Отгадай"); восприятие отгадки;<br>узнавание знакомых сказок, их пересказ, повторное восприятие перефразированного текста знакомой сказки;<br>составление и последующее восприятие рассказа по серии картинок; восприятие на слух начала рассказа или другого фрагмента (что дальше?); восприятие на слух новых стихотворений, загадок и их заучивание. |

| | |
|---|---|
| **Работа над диалогической речью** | – чтение по ролям знакомых сказок и стихотворений, где есть диалог ("Теремок", "Лиса и заяц", "Что у вас?");<br>– восприятие ответов на собственные вопросы (вначале на спонтанные, затем по заданию: "Спроси у бабушки, где большая кастрюля", "Спроси у папы, во сколько он придет сегодня домой"; позже - в ситуации вне дома: "Узнай, пожалуйста, в кассе, работает ли сегодня каток", "Спроси у женщины, который час");<br>– восприятие вопросов по рассмотренной и затем закрытой картинке, по серии картинок, по знакомому тексту с последующими ответами на них;<br>– восприятие вопросов и ответов в организованных диалогах-беседах на различные темы (например, о празднике в Организации, о экскурсии в зоопарк, о кукле, о новом конструкторе). |

**Организация коррекционной работы с детьми с КИ:**

Первоначальный этап реабилитации: оптимальными условиями для успешной реабилитации в этот период является воспитание ребенка в семье, сочетающееся с систематическими занятиями с сурдопедагогом; при этом особое внимание уделяется подготовке родителей (законных представителей) к ежедневной целенаправленной коррекционной работе, проводимой под руководством специалистов. Эти условия могут быть соблюдены при организации воспитания и обучения ребенка с КИ в условиях группы кратковременного пребывания, которую он вместе с родителям (законным представителям) будет посещать 1-3 раза в неделю в течение одного-двух часов. В это время с ребенком проводятся индивидуальные коррекционные занятия с сурдопедагогом и педагогом-психологом, при этом родители (законные представители) не просто присутствуют на занятии, а активно вовлекаются в их проведение, так как одна из основных задач - обучение членов семьи взаимодействию со своим изменившимся ребенком, приемам его воспитания и обучения. Целесообразно также организовать занятия малыми группами (по 2-3 ребенка) со специалистами по музыкальному и физическому воспитанию, по изобразительной деятельности.

Последующий этап реабилитации:

К завершению первоначального этапа реабилитации обучающиеся с КИ имеют разный уровень общего и слухоречевого развития, в зависимости от которого выбирается та или иная организационная форма воспитания и обучения. При этом для успешной последующей реабилитации важно соблюсти два принципиальных условия: нахождение ребенка с КИ среди нормально слышащих и говорящих обучающихся и обеспечение их доступной им образовательной программой, а также систематической коррекционной работой.

Обучающиеся, уже приблизившиеся к возрастной норме и готовые к совместному со слышащими дошкольниками воспитанию и обучению (инклюзии), могут успешно по 1-2 ребенка воспитываться и обучаться в группах общеразвивающей направленности. Это оглохшие обучающиеся, сохранившие речь и восстановившие утраченную после потери слуха устную коммуникацию; глухие обучающиеся с КИ, понимающие обращенную к ним устную речь и уже владеющие фразовой речью. С интегрированными в среду слышащих детей обучающихся с КИ систематически проводится коррекционная работа специалистов, которая организуется на индивидуальных занятиях, а также на занятиях малыми группами (по 2-3 ребенка).

Обучающиеся, еще не приблизившиеся к возрастной норме, но имеющие перспективу приближения к ней в комбинированной среде, могут успешно воспитываться и обучаться в группах комбинированной направленности, в состав которых входит 2 из 3 нормально слышащих и говорящих дошкольников и 1 из 3 обучающихся с КИ. Это те дошкольники с КИ, которые не имеют дополнительных отклонений в развитии, и к окончанию

первоначального этапа реабилитации отстают, но незначительно, от возрастной нормы в общем развитии и значительно - в речевом развитии. Педагогическая деятельность в группах осуществляется сурдопедагогом, воспитателями и другими специалистами. Коррекционная работа с детьми с КИ по всем направлениям проводится как на фронтальных занятиях сурдопедагога, так и на индивидуальных. Для оптимизации речевого развития целесообразно кроме фронтальных и индивидуальных занятий организовывать и занятия малыми группами, в которые включаются по 1-2 ребенка с КИ и с нормальным слухом. На индивидуальных занятиях ведется работа в тех направлениях, по которым конкретный обучающийся имеет трудности в усвоении материала, или, наоборот, превышает возможности основной группы обучающихся. На этих занятиях ведется также целенаправленная работа по коррекции произносительных навыков и, как правило, по обучению грамоте.

В процессе коррекционной работы всё большее количество обучающихся этой группы приближается к возрастной норме не только по уровню общего, но и речевого развития. Они становятся готовыми к совместному со слышащими дошкольниками воспитанию и обучению (инклюзия). Их воспитание может быть продолжено в группе комбинированной направленности, при этом необходимо увеличивать количество времени (в том числе и на занятиях), которое обучающиеся с КИ на равных проводят со слышащими дошкольниками.

Обучающиеся с дополнительными отклонениями в развитии, имеющие выраженную задержку психического развития, значительное снижение зрения, двигательные нарушения (в том числе остаточные проявления ДЦП), соматические заболевания и другие поражения различных систем организма, сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью, и в связи с этим значительно отстающие от возрастной нормы, могут успешно воспитываться и обучаться в группах компенсирующей направленности. Эти обучающиеся к окончанию первоначального этапа реабилитации значительно отстают от возрастной нормы и по общему, и по слухоречевому развитию.

Успешная реабилитация обучающихся с КИ требует обеспечить ребенку временное периодическое пребывание в среде нормально слышащих и говорящих обучающихся, например, на прогулках, развлечениях, специально подготовленных занятиях. Целесообразно, чтобы ребенок с КИ посещал Организацию в режиме ежедневного, а не круглосуточного пребывания, чтобы родители (законные представители) могли расширять взаимодействие своего ребенка с КИ со слышащими детьми во дворе, в кружках.

Коррекционная работа по всем направлениям (развитие речи, развитие слухового восприятия, обучение произношению, обучение грамоте) проводится как на фронтальных занятиях учителя-логопеда, так и на индивидуальных.

## 2.7. Рабочая программа воспитания

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка
I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ
1.1. Цели и задачи воспитания
1.2. Направления воспитания
1.3. Целевые ориентиры воспитания
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ
2.1. Уклад образовательной организации
2.2. Воспитывающая среда образовательной организации
2.3. Общности образовательной организации
2.4. Задачи воспитания в образовательных областях
2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации
2.6. Организация предметно-пространственной среды
2.7. Социальное партнерство
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ
3.1. Кадровое обеспечение
3.2. Нормативно-методическое обеспечение
3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

## Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы дошкольной образовательной организации, в соответствии с возрастными особенностями детей:

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка с ОВЗ, которые коррелируют с портретом выпускника дошкольной образовательной организации и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в Программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство образовательной организации с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Программа воспитания является компонентом адаптированной образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 35» (далее - Программа). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

## 1. Целевой раздел Программы воспитания

### 1.1. Цели и задачи воспитания

**Общая цель** воспитания в дошкольной образовательной организации – личностное развитие ребёнка с задержкой психического развития и создание условий для их позитивной социализации на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Общие задачи** воспитания в дошкольной образовательной организации:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Цели и задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду, во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).
Все виды детской деятельности осуществляются:

- в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, в которых взрослые открывают ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками, реализуют культурные практики, в которых осуществляется самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания;
- в свободной инициативной деятельности ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### 1.2. Направления воспитания

#### Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры

человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания**

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания**

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания**

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В дошкольной образовательной организации проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными
гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания**

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

## 1.3. Целевые ориентиры воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагога нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с нарушением слуха. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с нарушением слуха к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

**Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ младенческого и раннего возраста (до 3 лет).**

**Портрет ребенка с ОВЗ младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)**

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо".<br>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию "Я сам!".<br>Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.<br>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников.<br>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. |
| Познавательное | Знание | Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности.<br>Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.<br>Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. |

**Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).**
**Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

| Направления воспитания | Ценности | Показатели |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, |

| | | |
|---|---|---|
| | сотрудничество | проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Этико-эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

## 2.Содержательный раздел Программы воспитания

### 2.1.Уклад образовательной организации

Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные,* – для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОО.

*Миссия, цель и смысл деятельности образовательной организации*

Миссия ДОО – обеспечение качественного образования детей дошкольного возраста.

Цель ДОО – создание современных условий для разностороннего развития детей в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа и национально-культурных традиций.

ДОО создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования и осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе условия для оказания квалифицированной помощи детям с проблемами в развитии (дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды).

*Принципы жизни и воспитания в образовательной организации*

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

*Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО*

Культура поведения педагогов как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагоги должны соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- с родителями:

    - педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
    - улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
    - педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
    - педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
    - тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- с воспитанниками:
    - уважительное отношение к личности воспитанника;
    - умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
    - умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
    - уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
    - умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
    - умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
    - умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
    - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
    - соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

*Ключевые правила ДОО*

Педагоги, а также другие сотрудники ДОО должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**В детском саду для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.**
**Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.**

*Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО*

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Нормы жизни группы

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми совместно с детьми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Стиль жизни группы

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;
- необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;

*Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО*

| | |
|---|---|
| **Развивающая предметно-пространственная среда** | – наличие центров активности, соответствиствующих принципам ФГОС ДО;<br>– тематическое оформление РППС;<br>– наличие места для «утреннего и вечернего круга»;<br>– наличие в группе инструментов «говорящей среды»;<br>– размещение в приемной материалов для родителей с целью информирования о текущих событиях в жизни детей и вовлечения в образовательный процесс и пр. |

## 2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

| **Направление воспитания** | **От взрослого - внесение воспитательных элементов в среду** | **От совместной деятельности ребенка и взрослого —событийность** | **От ребенка — интеграция в среде продуктов детского творчества и инициатив ребенка** |
|---|---|---|---|
| Патриотическое | Элементы РППС:<br><br>✓ центры РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города;<br>✓ тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона, родного города;<br>✓ Центры активности в ДОО и на | Проекты, встречи, игры, события, традиции:<br>✓ проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);<br>✓ творческие мастерские<br>✓ разучивание народных песен и игр, традиций экскурсии по городу, посещение памятных мест города, музеев<br>✓ тематические Дни – День города, День России и др.;<br>✓ наблюдения, рассматривания, | Продукты деятельности ребенка:<br>✓ в среде заложены условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности. (например, подготовка концерта ко Дню города);<br>✓ изготовление «триколора» и украшением им группы и пр.);<br>✓ условия для самостоятельности ребенка, практикования им самостоятельного навыка (инструменты, материалы, ситуации в течение дня, например, горит свет днем, капает вода из крана; приготовление корма для птиц и пр.);<br>✓ заполнение «информационных листов» эколога о состоянии цветов в группе, света и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | прилегающей территории зоны, связанные с самостоятельным изучением детьми различных природных явлений и нахождению взаимосвязей между ними (уголок природы, «огород на окне», цветочная клумба, огород);<br>✓ наличие материалов, которые знакомят детей с различными видами животных и растений, правилами правильного и безопасного поведения в природе | сравнения, проведения опытов, организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;<br>✓ организация регулярных дежурств в уголках природы, выполнения трудовых поручений на огороде; участие в природоохранных акциях;<br>✓ экологические проекты и акции – «Сдай батарейку», «Покорми птиц зимой» и пр.;<br>✓ Введение детской должности «эколога» | воды<br>✓ ведение дневников наблюдения за погодой, ростом растений;<br>✓ метеостанция;<br>✓ заполнение журналов учета деревьев, цветов, птиц на территории детского сада |
| Социальное | <u>Элементы РППС:</u><br>✓ предметы для организации игр по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;<br>✓ книги для рассматривания и чтения с детьми, изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;<br>✓ место для «утреннего и вечернего круга» | <u>Проекты, встречи, игры, события, традиции:</u><br>✓ изготовление вместе с детьми правил группы и правил работы в центрах активности;<br>✓ разучивание «мирилок»;<br>✓ «шефство» старших групп над младшими;<br>✓ социальные акции;<br>✓ дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;<br>✓ праздники и события, сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), традиционные народные игры и пр.;<br>✓ проекты помощи и заботы, | <u>Продукты деятельности ребенка:</u><br>✓ в среде заложены условия приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности (правила группы; ситуации в течение дня, например, решение конфликтов; оказание помощи и пр.);<br>✓ технология самостоятельного планирования ребенком своей социальной активности в рамках заданных взрослыми вариантов (составление и реализация списка добрых дел детьми);<br>✓ ведение экрана детских достижений и успехов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | семейных традиций и др.<br>✓ семейные фестивали | |
| Познавательное | элементы РППС:<br>✓ Центры активности (центр развития речи и игровой центр), которые включают наглядный материал, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования книги и детские энциклопедии и пр.;<br>✓ Центр познания, включающий в себя: уголок опытно-экспериментальной деятельности; уголок природы; уголок развивающих и логических игр. | Проекты, встречи, игры, события, традиции:<br>✓ встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации;<br>✓ познавательные мероприятия – экскурсии, викторины, научно-исследовательские конференции и пр.;<br>✓ различные опыты, наблюдения, сравнения;<br>✓ походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;<br>✓ конструкторская, проектная продуктивная и исследовательская деятельности;<br>✓ фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ – научно-исследовательская конференция «Хочу все знать!» | Продукты деятельности ребенка:<br>✓ в среде заложены условия для самостоятельности ребенка, практикования им самостоятельного навыка, демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников (инструменты, материалы, ситуации в течение дня, например, подготовка материалов для занятия; ведение табеля посещаемости);<br>✓ самостоятельное планирование ребенком своей познавательной активности<br>✓ технологии «линейный календарь», «загадка дня»;<br>✓ различные виды гибкого планирования |
| Трудовое | Элементы РППС:<br>✓ орудия труда в соответствии с ростом и возрастом ребенка;<br>✓ взрослый формирует традицию дежурства (по столовой, по уходу за цветами);<br>✓ книги, картины, альбомы, видеофильмы о людях труда;<br>✓ настольные игры для знакомства с профессиями и | Проекты, встречи, игры, события, традиции:<br>✓ введение традиции «ответственных должностей» («эколога», «порядковеда» и «санинспектора»);<br>✓ традиция «Гость группы»-знакомство с профессиями родителей;<br>✓ экскурсии на рабочие места | Продукты деятельности ребенка:<br>✓ в среде заложены условия для самостоятельности ребенка, практикования им самостоятельного навыка (инструменты, материалы);<br>✓ ситуации уборки со стола; подготовки материалов к занятиям; уборки снега и листвы на участке; полива цветов и пр.;<br>✓ помощь в уходе за растениями на огороде;<br>✓ выполняемые детьми просьбы и поручения, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | орудиями их труда;<br>✓ огород, цветочные клумбы на территории детского сада; «огород на окне» | родителей детей;<br>✓ проект о профессиях людей, работающих в ДОО «Сад профессий»;<br>✓ посадка и уход за огородом;<br>✓ сюжетно-ролевые игры по профессиям | включающие моменты посильной помощи сотрудникам детского сада, детям младших групп. |
| Физическое | <u>Элементы РППС:</u><br>✓ Центр активности для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;<br>✓ пространство ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.;<br>✓ оформление пространства группы и прогулочного участка зрительными ориентирами для снятия напряжения глаз; нейрогимнастика; материалов, которые знакомят детей с различными видами спорта, подвижными играми и пр | <u>Проекты, встречи, игры, события, традиции:</u><br>✓ подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО, игры народов Урала;<br>✓ проекты по здоровому образу жизни, подготовке к сдаче норм ГТО, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности;<br>✓ практика утренней зарядки и закаливания, гимнастики пробуждения, динамических пауз;<br>✓ посещение детьми и родителями спортивных мероприятий;<br>✓ традиция празднования спортивных дат календаря; проведения спортивных соревнований между группами («веселые старты»), детскими садами (фестиваль «Малая Березиада» и «Туристический слет»;<br>✓ введение «ответственной должности» - санинспектор, порядковед | Продукты деятельности ребенка:<br>✓ в среде заложены условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, гигиены, закаливания, здорового питания (мытье рук, навыки самообслуживания; оборудования для двигательной активности и др.);<br>✓ ведение «антропометрической таблицы»; оформление меню; формулировка правил поведения за столом и пр.;<br>✓ заполнение «информационных листов» санинспектора о чистоте рук, порядковеда – о наличии порядка в детских кабинках и Центрах активности |
| Эстетическое | <u>Элементы РППС:</u><br>✓ Центр творчества | Проекты, встречи, игры, события, традиции: | Продукты деятельности ребенка:<br>✓ условия для творческого самовыражения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | (театрализованный уголок и уголок художественного творчества), обеспечивающий формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;<br>✓ наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;<br>✓ зоны, связанные с образцами культурного наследия страны, региона, города;<br>✓ фотозоны, фотографии детей, успешных в какой-либо деятельности и пр. | ✓ продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);<br>✓ творческая деятельность в рамках дополнительного образования – «Театральный сундучок»;<br>✓ совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали (Конкурс чтецов, Фестиваль детско-взрослого творчества; фестиваль «Карусель»);<br>✓ посещение детьми и родителями выставок, библиотек, концертов, спектаклей и пр.;<br>✓ творческие мастерские;<br>✓ коллекционирование | детей (материалы, инструменты, выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);<br>✓ выступления детей разных групп друг перед другом с чтением стихов, драматизацией произведений, организацией выставок и пр.;<br>✓ таблички сделанные руками детей для помещений детского сада и др. |

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Воспитывающая среда ДОО направлена на создание следующих групп условий:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

## 2.3. Общности образовательной организации

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в ДОО относятся:

- Педагогический совет;
- Творческие группы;
- Совет профилактики;
- Психолого-педагогический консилиум.

Педагоги, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми

особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся:*

- Совет родителей;
- Наблюдательный совет.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К детско-взрослой общности в ДОО относится:

- Родительский патруль.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей:**

Принципы организации межвозрастного общения детей дошкольного возраста:

- Общение младших и старших должно быть эпизодическим, а также ограниченным по частоте (не более 3-4 раз в месяц).
- Старшие воспитанники общаются с младшими исключительно добровольно, их действия одобряются педагогами, а также сообщается родителям. Младшие могут уклониться от общения.
- Общение должно быть связано с конкретным делом, понятным и интересным детям;

– в ходе общения степень зависимости старших и младших партнеров друг от друга должна усложняться.

***Направления по взаимодействию старших дошкольников и детей младшего дошкольного возраста:***

| Направление взаимодействия | Формы взаимодействия |
|---|---|
| Художественно-эстетическое развитие | – театрализованная деятельность: инсценировки, спектакли, кукольные театры, концертная деятельность для детей и родителей (и вместе с родителями) в ДОО;<br>– проведение мастер-классов;<br>– организация выставок детского творчества, совместные праздники и развлечения. |
| Познавательное развитие | – экспериментирование;<br>– проектная деятельность;<br>– закрепление познавательного материала в познавательно-игровой деятельности;<br>– оформление памяток и папок-передвижек, фотовыставок и фотоотчетов. |
| Физическая культура | – дни здоровья;<br>– спортивные праздники и развлечения;<br>– утренняя гимнастика;<br>– формирования культурно-гигиенических навыков. |
| Игровая деятельность | – подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры;<br>– игровые обучающие ситуации;<br>– изготовление подарков (книжки-малышки и т.д.). |

## 2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО:

- образовательная область «социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательных областей

| Образовательные области | Ценности | Задачи воспитания |
|---|---|---|
| «Социально-коммуникативное развитие» | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» | – воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;<br>– воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;<br>– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;<br>– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;<br>– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.<br>– создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;<br>– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;<br>– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. |
| «Познавательное развитие» | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» | – воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;<br>– приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;<br>– воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;<br>– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);<br>– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. |
| «речевое развитие» | «Культура», «Красота» | – владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; |

| | | |
|---|---|---|
| | | – воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |
| «художественно-эстетическое развитие» | «Красота», «Культура», «Человек», «Природа» | – воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);<br>– приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;<br>– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;<br>– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;<br>– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| «физическое развитие» | «Жизнь», «Здоровье» | – формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;<br>– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;<br>– воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств. |

**Патриотическое направление воспитания.**

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

**Социальное направление воспитания.**

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

- Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.
- Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

**Познавательное направление воспитания.**

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен

формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель и должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

**Трудовое направление воспитания.**

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

- Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.
- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

**Этико-эстетическое направление воспитания.**

Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

## 2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации

### Работа с родителями (законными представителями)

| Направление воспитания | Тип встречи | Форма встречи | Тема встречи |
|---|---|---|---|
| **Патриотическое** | Обсуждение замысла | Очно | Челлендж – марафон ко Дню защитников Отечества "Я помню! Я горжусь!» |
| | Организация и проведение челлендж марафона | Чат с родителями | |
| | Обсуждение итогов события | Очно/дистанционно | |
| **Социальное** | Организация и проведение социальных акций | Очно | Социальная акция «Бабушке и дедушке овощи в лукошке» |
| | | Очно | Социальная акция «Помоги собраться в школу» |
| | | Очно | Социальная акция «Родительский патруль» (ПДД) |
| | Подготовка и участие в событии | Очно | Муниципальный фестиваль «Мисс Аленушка» |
| | | Очно | Муниципальный фестиваль «Я – сам! Я – лидер!» |
| **Познавательное** | «Родительский университет» | Очно/дистанционно | «Подготовка ребенка к посещению детского сада» |
| | | Очно | «Кризис трех лет. Как быть?» |
| | | Очно | «Интернет и несовершеннолетние» |
| | | Очно | «Как подготовить ребенка к школе» |
| | Подготовка и участие в событии | Очно | Муниципальный фестиваль «Планета в лицах» |
| | | Очно | Муниципальный фестиваль «Умники и умницы» |
| **Трудовое** | Организация и проведение челлендж марафона | Чат с родителями | Челлендж-марафон «Все профессии важны» |
| **Физическое** | Подготовка и участие в событии | Очно | Муниципальный фестиваль «Туристический слет» |
| | | Очно | Муниципальный фестиваль «Зимние виды спорта» |
| | | Очно | Муниципальный фестиваль «Малая Березиада» |
| **Эстетическое** | Консультация для родителей | Очно/дистанционно | «Выходные с пользой» |
| | Подготовка и участие в событии | Очно | Муниципальный фестиваль «Разноцветный мир» |
| | | Очно | Муниципальный фестиваль-конкурс «Театральная мозаика» |
| | | Очно | Муниципальный фестиваль «Веселый калейдоскоп» |

**Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События Организации.**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиция «Утренний круг», индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с сюжетно-тематическим планом ООП ДО, календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО реализуется в следующих формах:

- значимые события в ведущих видах деятельности;
- детско-взрослые проекты.
- встречи, общение детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Содержание воспитания в ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира Урала и Свердловской области, который с детства окружает ребенка.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе воспитания ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

*Проектная деятельность*

Общая тематика проектов повторяется из года в год, но по мере взросления детей расширяется содержание и усложняется материал.

| **Направление воспитания/ ценность** | **Наименование проекта (темы)** | **Возраст воспитанников** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **от 3 до 4 лет** | **от 4 до 5 лет** | **от 5 до 6 лет** | **от 6 до 7 лет** |
| Патриотическое направление **(Родина и Природа)** | «Сохраним красоту первоцветов» | | | 1. «Сохраним красоту первоцветов» | 1. «Сохраним красоту первоцветов» |
| | «Карта нашей страны» | | | 1. «Заповедные места России»<br>2. «Моя малая Родина на карте большой страны» | 1. «Заповедные места России»<br>2. «Моя малая Родина на карте большой страны» |
| Социальное | Карта нашей страны | | | 1 «Игрушечных дел мастер» | 1 «Игрушечных дел мастер» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| направление (**человек, семья, дружба**) | | | | 2 «Крепости земли русской»<br>3 Знаменитые люди России | 2 «Крепости земли русской»<br>3 Знаменитые люди России |
| | Семья | | | 1 «Сундучок семейных игр» | 1 «Сундучок семейных игр» |
| | Дружба | | | 1 «Пластилиновый город» | 1 «Пластилиновый город» |
| Физическое и оздоровительное направление (**здоровье, жизнь**) | Карта нашей страны | | | 1 «Какая зима – такие забавы» | 1 «Какая зима – такие забавы» |
| Трудовое направление (**труд**) | Карта нашей страны | | | 1 «Чем богаты, тем и рады» | 1 «Чем богаты, тем и рады» |
| Этико-эстетическое направление (**культура и красота**) | Красота | | | 1 «Красота вокруг нас» | 1 «Красота вокруг нас» |
| | Карта нашей страны | | | 1 «Красавица зима» | 1 «Красавица зима» |
| Познавательное направление **(познание)** | Карта нашей страны | | | 1 «Где мы летом побывали, что увидели – узнали» | 1 «Где мы летом побывали, что увидели – узнали» |

*Значимые события*

| **Перечень основных праздников, памятных дат** | **Мероприятия** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **2 – 3 года** | **3 – 4 года** | **4 – 5 лет** | **5 – 6 лет** | **6 – 7 лет** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| 1 сентября:<br>День знаний | 1.Торжественная встреча детей | 1.Торжественная встреча детей | 1.Торжественная встреча детей<br>2.Интерактивный спектакль «Что за чудо Теремок» | 1.Торжественная встреча детей<br>2.Интерактивный спектакль «Что за чудо Теремок» | 1.Торжественная встреча детей<br>2.Интерактивный спектакль «Что за чудо Теремок» |
| 3 сентября<br>День солидарности в борьбе с терроризмом | Эвакуация | Эвакуация | Эвакуация | 1.Эвакуация<br>2.Тематическое занятие | 1.Эвакуация<br>2.Тематическое занятие |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 сентября: Международный день распространения грамотности | | | | Тематическое занятие | Тематическое занятие |
| 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников | | Экскурсия-знакомство «Кто работает в детском саду» | Экскурсия-знакомство «Кто работает в детском саду» | Поздравление для сотрудников детского сада | Поздравление для сотрудников детского сада |
| Международный день пожилого человека | Акция «Бабушке и дедушке овощи в лукошке» | Акция «Бабушке и дедушке овощи в лукошке» | Акция «Бабушке и дедушке овощи в лукошке» | Акция «Бабушке и дедушке овощи в лукошке» | Акция «Бабушке и дедушке овощи в лукошке» |
| **Перечень акций, фестивалей** | | | | | |
| | Всероссийская акция «Кросс наций» | Всероссийская акция «Кросс наций» | Всероссийская акция «Кросс наций» | Всероссийская акция «Кросс наций» | Всероссийская акция «Кросс наций» |
| | | | | | Городской фестиваль «Туристический слет» |
| **Октябрь** | | | | | |
| 1 октября: Международный день пожилых людей | | 1.Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» 2.Праздничный концерт | 1.Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» 2.Праздничный концерт | 1.Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» 2.Праздничный концерт | 1.Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» 2.Праздничный концерт |
| 1 октября: Международный день музыки | | 1.Выставка музыкальных инструментов 2.Интерактивное занятие «Голоса инструментов» | 1.Выставка музыкальных инструментов 2.Интерактивное занятие «Голоса инструментов» | 1.Выставка музыкальных инструментов 2.Викторина «Мир музыки» | .Выставка музыкальных инструментов 2.Викторина «Мир музыки» |
| 4 октября: День защиты животных | Фотовыставка «Мой домашний любимец» | Фотовыставка «Мой домашний любимец» | Фотовыставка «Мой домашний любимец» | Фотовыставка «Мой домашний любимец» | Фотовыставка «Мой домашний любимец» |
| 5 октября: День учителя | | | | | Экскурсия в школу |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Третье воскресенье октября:<br>День отца в России | Спортивный праздник с папами | Спортивный праздник с папами | Спортивный праздник с папами | Спортивный праздник с папами | Спортивный праздник с папами |
| 16 октября:<br>День хлеба | | | | Проект «Откуда хлеб на стол пришел?» | Проект «Откуда хлеб на стол пришел?» |
| Осенины (праздники урожая) | Утренник | Утренник | Утренник | Утренник | Утренник |
| **Перечень акций и фестивалей** | | | | | |
| | | | | Акция «Помоги бездомным животным" | Акция «Помоги бездомным животным" |
| **Ноябрь** | | | | | |
| 4 ноября:<br>День народного единства | | 1.Конкурс стихов о Родине<br>2.Выставка «Костюмы народов России | 1.Конкурс стихов о Родине<br>2.Выставка «Костюмы народов России | 1.Конкурс стихов о Родине<br>2.Выставка «Костюмы народов России | 1.Конкурс стихов о Родине<br>2.Выставка «Костюмы народов России |
| 8 ноября:<br>День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | | | | Тематическое занятие | Тематическое занятие |
| Последнее воскресенье ноября:<br>День матери в России | Проект «Я – МАМА» | Проект «Я – МАМА» | Проект «Я – МАМА» | Проект «Я – МАМА» | Проект «Я – МАМА» |
| 30 ноября:<br>День Государственного герба Российской Федерации | | | | Просмотр мультфильма | Просмотр мультфильма |
| **Перечень акций и фестивалей** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Фестиваль детского изобразительного творчества «Разноцветный мир» |
| **Декабрь** | | | | | |
| 3 декабря:<br>День неизвестного солдата | | | | 1.Познавательная беседа<br>2.Разучивашие песни «Алёша» | 1.Познавательная беседа<br>2.Разучивашие песни «Алёша» |
| 3 декабря:<br>Международный день инвалидов | | | | Подготовка концерта в Доме инвалидов | Подготовка концерта в Доме инвалидов |
| 5 декабря:<br>День добровольца (волонтера) в России | | | | Квест-игра «Лучший волонтёр» | Квест-игра «Лучший волонтёр» |
| 8 декабря:<br>Международный день художника | | 1.Выставка репродукций картин великих художников.<br>2.Фотоколлаж «Красота вокруг нас» | 1.Выставка репродукций картин великих художников.<br>2.Фотоколлаж «Красота вокруг нас» | 1.Выставка репродукций картин великих художников.<br>2.Фотоколлаж «Красота вокруг нас» | 1.Выставка репродукций картин великих художников.<br>2.Фотоколлаж «Красота вокруг нас» |
| 9 декабря:<br>День Героев Отечества | | | | Тематическое занятие | Тематическое занятие |
| 12 декабря:<br>День Конституции Российской Федерации | | | | Тематическое занятие | Тематическое занятие |
| 31 декабря:<br>Новый год | 1.Украшение группы<br>2.Новогоднее представление<br>3.Конкурс «Сказочные окна» | 1.Украшение группы<br>2.Новогоднее представление<br>3.Конкурс «Сказочные окна» | 1.Украшение группы<br>2.Новогоднее представление<br>3.Конкурс «Сказочные окна» | 1.Украшение группы<br>2.Новогоднее представление<br>3.Конкурс «Сказочные окна» | 1.Украшение группы<br>2.Новогоднее представление<br>3.Конкурс «Сказочные окна» |
| **Перечень акций и фестивалей** | | | | | |
| | | | | | Городской фестиваль |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | «Планета в лицах» |
| **Январь** | | | | | |
| 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | | | | Тематическое занятие | Тематическое занятие |
| **Перечень акций и фестивалей** | | | | | |
| | | | | | Городской фестиваль «Умники и умницы» |
| | | | | | Городской фестиваль зимних игр |
| | | Городские Рождественские чтения | Городские Рождественские чтения | Городские Рождественские чтения | Городские Рождественские чтения |
| **Февраль** | | | | | |
| 2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве | | | | Тематическое занятие | Тематическое занятие |
| 8 февраля: День российской науки | | | Конкурс детско-родительских проектов | Конкурс детско-родительских проектов | Конкурс детско-родительских проектов |
| 21 февраля: Международный день родного языка | Мини-проект «В гостях у сказки» (русская народная сказка) | Мини-проект «В гостях у сказки» (русская народная сказка) | Мини-проект «В гостях у сказки» (произведения Д. Мамина-Сибиряка) | 1.Мини-проект «В гостях у сказки» (произведения А.С. Пушкина) 2.Викторина «Знатоки русского языка» | Мини-проект «В гостях у сказки» (произведения ПП. Бажова) 2.Викторина «Знатоки русского языка» |
| 23 февраля: День защитника | | 1.Месячник, посвященный Дню | 1.Месячник, посвященный Дню | 1.Месячник, посвященный Дню защитников | 1.Месячник, посвященный Дню защитников |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Отечества | | защитников Отечества<br>2. Конкурс стихов «Защитники Отечества» | защитников Отечества<br>2. Конкурс стихов «Защитники Отечества» | Отечества<br>2. Конкурс стихов «Защитники Отечества» | Отечества<br>2. Конкурс стихов «Защитники Отечества» |
| **Перечень акций и фестивалей** | | | | | |
| | | | | | Городской фестиваль «Я сам» |
| | | Всероссийский день лыж «Лыжня России» | Всероссийский день лыж «Лыжня России» | Всероссийский день лыж «Лыжня России» | Всероссийский день лыж «Лыжня России» |
| **Март** | | | | | |
| 8 марта:<br>Международный женский день | Праздничный утренник для мам | Праздничный утренник для мам | Праздничный утренник для мам | Праздничный утренник для мам | Праздничный утренник для мам |
| 18 марта:<br>День воссоединения Крыма с Россией | | | | Тематическое занятие | Тематическое занятие |
| 27 марта:<br>Всемирный день театра | Театральный фестиваль «Карусель» | Театральный фестиваль «Карусель» | Театральный фестиваль «Карусель» | Театральный фестиваль «Карусель» | Театральный фестиваль «Карусель» |
| **Перечень акций и фестивалей** | | | | | |
| | | | | | Областной фестиваль-конкурс «Театральная мозаика» |
| **Апрель** | | | | | |
| 12 апреля:<br>День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли | | Выставка творческих работ «Полет в космос» | 1.Выставка творческих работ «Полет в космос»<br>2.Познавательное занятие | 1.Выставка творческих работ «Полет в космос»<br>2.Познавательное занятие | 1.Выставка творческих работ «Полет в космос»<br>2.Познавательное занятие |
| **Перечень акций и фестивалей** | | | | | |
| | | | | | Городской фестиваль «Веселый калейдоскоп» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Май** | | | | | |
| **Перечень основных праздников, памятных дат** | | | | | |
| 1 мая:<br>Праздник Весны и Труда | | Субботник | Субботник | Субботник | Субботник |
| 9 мая:<br>День Победы | | | Тематическое занятие (музыкальное) | Тематическое занятие (музыкальное) | Тематическое занятие (музыкальное) |
| 19 мая:<br>День детских общественных организаций России | | | Представление отрада ЮИД | Представление отрада ЮИД | Представление отрада ЮИД |
| 24 мая:<br>День славянской письменности и культуры | | Фестиваль славянских культур | Фестиваль славянских культур | Фестиваль славянских культур | Фестиваль славянских культур |
| **Перечень акций и фестивалей** | | | | | |
| | | | | | Городской смотр строя и песни |
| | | | | | Фестиваль «Малая Березиада» |
| **Июнь** | | | | | |
| 1 июня:<br>Международный день защиты детей | | Квест-игра | Квест-игра | Квест-игра | Квест-игра |
| 5 июня:<br>День эколога | | Эстафеты «Азбука туриста» | Эстафеты «Азбука туриста» | Эстафеты «Азбука туриста» | Эстафеты «Азбука туриста» |
| 6 июня:<br>день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка | | | | 1.Выставка рисунков и поделок по мотивам произведений А.С. Пушкина<br>2.Театральная сказка | 1.Выставка рисунков и поделок по мотивам произведений А.С. Пушкина<br>2.Театральная сказка |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 12 июня:<br>День России. | | Конкурс чтецов «Стихи о Родине» | Конкурс чтецов «Стихи о Родине» | 1.Конкурс чтецов «Стихи о Родине»<br>2. Флешмоб «Мы гордимся своей страной!» | 1.Конкурс чтецов «Стихи о Родине»<br>2. Флешмоб «Мы гордимся своей страной!» |
| 22 июня:<br>День памяти и скорби | | Минута молчания | Минута молчания | 1.Минута молчания<br>2.Тематическое занятие | 1.Минута молчания<br>2.Тематическое занятие |
| **Перечень акций и фестивалей** | | | | | |
| | | | | | Городской экологический квест |
| **Июль** | | | | | |
| 8 июля:<br>День семьи, любви и верности; | Фотовыставка «Моя семья», «На кого я похож» | Фотовыставка «Моя семья», «На кого я похож» | Фотовыставка «Моя семья», «На кого я похож» | Составление семейного древа | Составление семейного древа |
| **Август** | | | | | |
| 12 августа:<br>День физкультурника | Спортивные мероприятия | Спортивные мероприятия | Спортивные мероприятия | Спортивные мероприятия | Спортивные мероприятия |
| 22 августа:<br>День Государственного флага Российской Федерации | | | | Тематическое занятие | Тематическое занятие |
| 27 августа:<br>День российского кино. | | | | Занятие «История кино» | Занятие «История кино» |

В детском саду реализуется ряд инновационных технологий воспитательной деятельности:

1. *Социальные акции* - как социально значимое и личностно значимое, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами. Это благотворительная акция помощи детям, оставленным без попечения родителей; социальная акция по соблюдения правил дорожного движения; акции по высадке деревьев и помощи бездомным животным, экологическая акция по сбору использованных батареек и

макулатуры; социальная акция, посвящённая Всемирному Дню доброты; изготовление красных гвоздик и походы к местам памяти павших воинов в памятные даты; акция памяти «Окна Победы» и др.

2. *Утренний и вечерний круг* - предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Культура участия предполагает внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Вечерний круг предполагает подведение итогов дня, результатов конкретных действий, их рефлексию.
3. *Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта. З*аключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим, украшение группы, высаживание рассады и пр.), условно вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

## 2.6. Организация предметно-пространственной среды

| Направление воспитания | Элементы РППС |
|---|---|
| **Патриотическое** | ✓ центры РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города;<br>✓ тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона, родного города;<br>✓ Центры активности в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с самостоятельным изучением детьми различных природных явлений и нахождению взаимосвязей между ними (уголок природы, «огород на окне», цветочная клумба, огород);<br>✓ наличие материалов, которые знакомят детей с различными видами животных и растений, правилами правильного и безопасного поведения в природе |
| **Социальное** | ✓ предметы для организации игр по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;<br>✓ книги для рассматривания и чтения с детьми, изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;<br>✓ место для «утреннего и вечернего круга» |
| **Познавательное** | ✓ Центры активности (центр развития речи и игровой центр), которые включают наглядный материал, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования книги и детские энциклопедии и пр.;<br>✓ Центр познания, включающий в себя: уголок опытно-экспериментальной деятельности; уголок природы; уголок развивающих и логических игр. |
| **Трудовое** | |

| | |
|---|---|
| | ✓ орудия труда в соответствии с ростом и возрастом ребенка;<br>✓ взрослый формирует традицию дежурства (по столовой, по уходу за цветами);<br>✓ книги, картины, альбомы, видеофильмы о людях труда;<br>✓ настольные игры для знакомства с профессиями и орудиями их труда;<br>✓ огород, цветочные клумбы на территории детского сада; «огород на окне» |
| **Физическое** | ✓ Центр активности для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;<br>✓ пространство ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.;<br>✓ оформление пространства группы и прогулочного участка зрительными ориентирами для снятия напряжения глаз; нейрогимнастика; материалов, которые знакомят детей с различными видами спорта, подвижными играми и пр |
| **Эстетическое** | ✓ Центр творчества (театрализованный уголок и уголок художественного творчества), обеспечивающий формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;<br>✓ наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;<br>✓ зоны, связанные с образцами культурного наследия страны, региона, города;<br>✓ фотозоны, фотографии детей, успешных в какой-либо деятельности и пр. |

**Описание материально-технического обеспечения Программы воспитания**

Основное оборудование и технические средства кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности по реализации Программы воспитания описаны в Образовательной программе в разделе «Описание материально-технического обеспечения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования».

**Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Основные методические материалы и средства обучения, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности по реализации Программы воспитания описаны в Образовательной программе в разделе «Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания».

## 2.7. Социальное партнерство

**Социальная активность и партнерство ДОО**

| Учреждение | Вид деятельности |
|---|---|
| ДПО СО «ИРО» | - курсы повышения квалификации педагогов ДОО |
| ДОО Березовского городского округа | - обмен опытом;<br>- ежегодные городские фестивали для детей дошкольного возраста («Туристический слет», «Безопасность глазами детей», «Мисс Аленушка», «Разноцветный мир», «Планета в лицах», «Умники и умницы», «Я – сам! Я – лидер!», «ЮИД – на страже безопасности», «Малая Березиада», «Театральная мозаика», «Веселый калейдоскоп») |
| БМА ОУ СОШ № 9 города Березовского | - групповые и общие родительские собрания с участием учителей начальных классов;<br>- взаимопосещение уроков в ОУ № 9 и занятий в детском саду в подготовительной группе; |
| Детская поликлиника города Березовского | - сотрудничество с педиатром поликлиники;<br>- осмотр детей специалистами поликлиники |
| Библиотека Березовского городского округа | - экскурсии детей в библиотеку;<br>- посещение занятий, организованных сотрудниками библиотеки |
| «Музей золота» (г. Березовский) | - Проведение интерактивных занятий и экскурсии для решения следующих задач:<br>• расширение работы по патриотическому и нравственному воспитанию дошкольников;<br>• развитие интереса детей к народной культуре Среднего Урала;<br>• воспитания патриотических и гражданских чувств: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего города; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории. |

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.

## 3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Реализация Программы воспитания обеспечивается всем коллективом детского сада

| **Наименование должности** *(в соответствии со штатным расписанием ОО)* | **Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса** |
|---|---|
| Заведующий детским садом | – управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;<br>– создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;<br>– проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;<br>– регулирует воспитательную деятельность в ДОО;<br>– контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО). |
| Методист | – разрабатывает необходимую для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.);<br>– организует воспитательную деятельность в ДОО;<br>– проводит анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;<br>– планирует совместно с творческой группой воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;<br>– организует практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;<br>– проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно со старшим воспитателем и Педагогическим советом;<br>– организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей;<br>– проводит анализ и контроль воспитательной деятельности;<br>– наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности;<br>– распространение передового опыта других образовательных организаций. |
| Старший воспитатель | – формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;<br>– информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;<br>– организует повышения квалификации воспитателей;<br>– организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;<br>– участие воспитанников в районных и городских, конкурсах и т.д.;<br>– организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;<br>– создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; |

| | |
|---|---|
| | – развитие сотрудничества с социальными партнерами;<br>– стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;<br>– планирует совместно с творческой группой воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; |
| Педагог-психолог | – оказание психолого-педагогической помощи;<br>– осуществление социологических исследований обучающихся;<br>– организация и проведение различных видов воспитательной работы;<br>– подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе. |
| Воспитатель<br>Инструктор по физической культуре<br>Музыкальный руководитель<br>Учитель-логопед<br>Учитель-дефектолог | – обеспечивает занятие воспитанников творчеством, медиа, физической культурой;<br>– формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;<br>– внедрение здорового образа жизни;<br>– внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;<br>– организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; |
| Помощник воспитателя | – совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью. |

### 3.2. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Для реализации Программы воспитания используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании» (https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/ )

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой Перечень локальных актов ДОО, в которые вносятся изменения после принятия Программы воспитания:

- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития БМАДОУ «Детский сад № 35»;
- Программа развития БМАДОУ «Детский сад № 35»;
- Календарный план воспитательной работы на учебный год;
- План работы на учебный год;
- Должностные инструкции сотрудников, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО;
- Планы взаимодействия с социальными партнерами.

### 3.3. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.

Программа воспитания предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- взаимодействие взрослых с детьми, направленное на формирование личности, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств;
- учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности,

счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

**Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО, являются:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях ДОО являются:**

- формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

**Группы общеразвивающей направленности**

### Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»

Содержательный раздел страницы (41-354) Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с. ( https://www.irro.ru/structure/556/ ) (согласно п. 2.12 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N

1155 (в ред. приказов Минпросвещения России от 21 января 2019 г № 31, от 8 ноября 2022 г. № 955)) часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы).

**Программа «Риторика для дошкольников»**

Программа «Риторика для дошкольников» состоит из четырех смысловых блоков:

- «Азбука общения;
- «Речевой этикет»;
- «Техника речи»;
- «Речевые жанры».

Содержание каждого смыслового блока четко определено в тематическом плане.

Содержание программы реализуется в соответствии с тематическим планом, представленным в альбоме с иллюстративным материалом для детей старшего дошкольного возраста «Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников» Ельцовой О.М.

# III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушением слуха

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ раннего и дошкольного возраста в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

- Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому глухому, слабослышащему или позднооглохшему ребенку, ребенку с КИ предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ раннего и дошкольного возраста, стимулирование самооценки.
- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушенным слухом раннего и дошкольного возраста.
- Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с нарушенным слухом и сохранению его индивидуальности.
- Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ.
- Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего и дошкольного возраста. Обязательное участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка после КИ раннего и дошкольного возраста.
- Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Основные принципы организации
развивающей предметно-пространственной среды

Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО основаны на требованиях ФГОС ДО, опыте отечественной и международной практики, в частности рекомендациях ВСОКО ДО, ECERS и других международных систем оценки качества дошкольного образования в детских садах:

1. Групповое пространство разделено на центры активности, в которых протекает основная деятельность детей.

2. В группе имеется специальное место для группового сбора и занятий, направленных на развитие крупной моторики (танцы, упражнения, подвижные игры). Во время, отведенное на работу в центрах, это пространство можно превращать в один из центров активности (например, дети могут играть на ковре в настольные игры, собирать пазлы, различные конструкции из строительного материала и пр.).
3. Группа выглядит чисто, красиво, в ней достаточно места, чтобы дети могли проводить групповые сборы, работать в разных центрах активности и свободно передвигаться во время занятий, направленных на развитие крупной моторики. В группах инклюзии обеспечен свободный доступ к оборудованию и материалам для детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Центры активности отделены друг от друга невысокими полками или шкафчиками, желательно мобильными, что позволяет небольшим группам детей играть и взаимодействовать в различных центрах. Важно, чтобы перегородки не мешали перемещениям детей по группе, а воспитателю — наблюдать за детьми. Мобильность мебели обеспечивает возможность трансформации группового пространства, объединения и разъединения центров активности, освобождения центра помещения для особых случаев и т. п.
5. Игровая площадка оборудована стационарными структурами (горки, лесенки и т. д.), мячами и другим переносным инвентарем для развития у детей крупной моторики. Можно использовать игровую площадку для размещения центров активности, дублируя уже существующие центры или создавая те, для которых в группе не имеется места (например, оборудовать на игровой площадке центр активности с песком и водой).
6. Центры искусства и науки расположены на полу с жестким покрытием, недалеко от раковины.
7. Центры сюжетно-ролевой игры и строительства размещены рядом друг с другом, так как дети из нескольких центров часто объединяются, создавая общие игровые сюжеты, и обмениваются игровым материалом.
8. «Шумные» центры активности (например, строительства и игры) расположены вдалеке от «тихих» (например, речевого центра).
9. В группе выделен уголок уединения — место с мягкой мебелью и игрушками, где ребенок может побыть в тишине в любое время дня.
10. В группе представлены работы, выполненные детьми: недавние детские планы их работы в центрах, рисунки и поделки, относящиеся к изучаемой теме, и т. п. Все материалы размещены на уровне глаз ребенка.
11. После экскурсий, выступлений приглашенных гостей или просмотра видео, относящихся к изучаемой теме, в центрах активности размещаются фотографии, напоминающие детям об этих событиях и способствующие появлению новых идей для игровых сюжетов, построек или экспериментов.
12. В группе имеются столы с регулируемой высотой ножек для использования во всех центрах активности. Рекомендуемое количество столов — 6–7 шт.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (среда как скаффолдинг).

Организация развивающей предметно-пространственной среды рассматривается как один из способов оказания ребенку педагогической поддержки — ска́ффолдинга. Термин «скаффолдинг» означает специфический вид педагогической поддержки, которую взрослый организует для продвижения ребенка в зоне его ближайшего развития. Правильно организованная среда позволит уменьшить потребность ребенка в поддержке, оказываемой непосредственно воспитателем, что особенно важно в группах с большим количеством детей.

Особенности среды, способствующие развитию у детей самостоятельности:

- материалы размещены таким образом, чтобы дети могли самостоятельно использовать их в активное время, а затем самостоятельно убирать на место;
- материалы в открытом (для детей) доступе периодически обновляют;
- материалы, не используемые для текущих проектов или игровых тем, убирают в закрытые шкафы;
- коробки, контейнеры и полки для хранения материалов обозначают соответствующими картинками (для старших детей можно использовать также словесные обозначения), что позволяет детям легко находить нужный предмет и так же легко убирать его на место по окончании деятельности.

Особенности среды, способствующие оптимальному формированию у детей знаковой функции и других когнитивных компетенций:

- Наглядные пособия и стенды выбирают и оформляют с учетом того, какую функцию они выполняют в образовательном процессе. Например, дети, не умеющие читать, не смогут самостоятельно пользоваться вывешенными правилами поведения в группе, оформленными без картинок или с неспецифическими картинками, т. е. в этом случае материалы не будут выполнять функцию напоминания. Рекомендуется оформлять правила рисунками, выполненными детьми (самостоятельно или совместно с воспитателем) в ходе общегруппового обсуждения правил. В этом случае изображения будут для детей понятными и осмысленными. Аналогичным образом составленное расписание/распорядок дня поможет детям ориентироваться в течение дня, особенно если в распорядке учтены особенности конкретной группы или сада.
- Необходимо избегать дублирования материалов. Например, наличие линейного календаря с днями недели и с картинками, обозначающими дни рождения детей, делают ненужным использование отдельного стенда с днями рождения детей всей группы и дополнительных календарей.
- При выборе наглядного материала для изучения детьми конкретных символов (например, букв или цифр) следует отслеживать, чтобы эти символы были максимально четкие и их восприятию не мешал «зашумленный» или декорированный фон (например, когда буквы частично закрыты картинками).
- Важно, чтобы дети могли использовать наглядный материал, расположенный в центрах, в соответствующей активности (он не должен служить декорацией). Например, в центре строительства можно повесить схемы построек или конструкций из «Лего», в центре ролевой игры — фотографии, сделанные во время последней экскурсии, а в центре искусства — пошаговую иллюстрированную инструкцию выполнения конкретных поделок. Наглядный материал следует менять или дополнять по мере изменения педагогической задачи или развития активности детей.

Центры активности как средство развития у дошкольников навыков ролевой игры.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды в программе определяются важностью развития у дошкольников навыков ролевой игры. Дети могут организовывать игру не только в одном отведенном для этого центре активности, но также и в других центрах, что напрямую влияет как на наполняемость центров, так и на их расположение в пространстве группы. В каждой группе обычно присутствуют 6-8 основных центров активности. Центры активности размещают таким образом, чтобы воспитатель в любой момент мог видеть детей в каждом из этих центров, а детям было бы легко войти в отгороженное пространство или выйти из него.

Материалы в центрах активности должны соответствовать основной направленности центров, но при этом их следует менять и дополнять в течение года.

Основные центры активности:

| Наименование центра | Наименование уголков в центре |
|---|---|
| Центр познания | 1. Уголок опытно-экспериментальной деятельности<br>2. Уголок природы<br>3. Уголок развивающих и логических игр |
| Центр речевого развития | 1. Уголок книги<br>2. Речевой уголок |
| Центр творчества | 1. Театральный уголок<br>2. Уголок художественного творчества |
| Игровой центр | 1. Уголок конструирования<br>2. Уголок сюжетно-ролевой игры |
| Центр отдыха | 1. Уголок уединения |
| Центр спорта | 1. Спортивный уголок |
| Открытая площадка | |

Наряду с основными центрами, которые, как правило, остаются открытыми постоянно, можно создавать временные (функциональные) центры, связанные с педагогическими задачами, например:

- открытое пространство, где обычно происходит утренний или вечерний сбор, можно превратить:
  - в центр физических упражнений (когда погода не позволяет детям активно двигаться на открытой площадке или размер имеющегося центра физических упражнений невелик);
  - в центр безопасности, где дети могут осуществлять активности по ознакомлению с правилами пожарной безопасности и дорожного движения, а также по закреплению полученных знаний
  - центр кулинарии может открываться, когда есть возможность обеспечить присутствие в нем взрослого (в других центрах присутствие взрослых может носить временный характер и определяться необходимостью организовать работу детей с приготовленными материалами в рамках предложенной задачи);
- по мере вовлечения детей в проекты или игровые темы может возникнуть потребность в расширении того или иного центра за счет использования свободного пространства. В подобных случаях частичное объединение, например, центров искусств и ролевой игры может привести к открытию нового временного центра «Театр».

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Групповые комнаты ( 11)
Центр познания
Центр речевого развития
Центр творчества
Игровой центр
Центр отдыха
Центр спорта
Уголок ПДД
Мини музей воинской славы
Галерея детского творчества
Холл ДОО
Развивающая предметно-пространственная среда БМАДОУ «Детский сад № 35»
Открытая площадка
Малые игровые формы на участках
Спортивная площадка
Кабинеты специалистов
Музыкальный зал
Кабинет учителя-логопеда(2)
Кабинет педагога-психолога
Кабинет учителя-дефектолога

**3.3. Материально-техническое обеспечение адаптированной образовательной программы дошкольного образования, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Материально-техническое обеспечение

| Наименование объекта | Основное оборудование и технические средства |
|---|---|
| Группы компенсирующей направленности | |
| **Группа № 3**<br>**(возрастная группа 6-7 лет)** | **Основное оборудование:**<br>**Групповая комната:**<br>**Стеллажи для хранения игр**:<br>– стеллаж двусторонний со столиками (5 элементов) – 1 шт.<br>**Стол модульный, регулируемый по высоте:**<br>– стол д/обед 2\х местный с ящиками (на регулируемых ножках) – 6 шт.<br>**Стул, регулируемый по высоте**:<br>– стул детский (на регулир.ножках) – 12 шт.<br>**Иное оборудование:**<br>– игровой кухня «Кухня» - 1 шт.<br>– стол деревянный 2-хместный – 3 шт.<br>– витрина для книг – 1 шт.<br>– доска магнитно-маркерная – 1 шт.<br>– магнитная доска настенная (зеленая) - 1 шт.<br>– стул для персонала (дерево) – 2 шт.<br>– стол для экспериментирования – 1 шт.<br>– мягконабивные модули, комплект (в комплекте 15 шт.) – 1 шт.<br>– комплект мягкой мебели детский (диван + 2 кресла) - 1шт.<br>– вешалка для ряжения детская – 1 шт.<br>– трюмо – 1 шт.<br>– журнальный столик – 1 шт.<br>**Спальная комната:**<br>– стол для педагога – 1 шт.<br>– шкаф для одежды сотрудников – 1 шт.<br>– шкаф для методических пособий – 2 шт.<br>– стеллаж для методических пособий – 1 шт.<br>– кровать детская одноместная – 13 шт.<br>**Раздевальная комната:**<br>– шкаф 3-секционный со скамьей - 4 шт. |

| | |
|---|---|
| | – шкаф 2- секционный - 1 шт.<br>– скамья – 1 шт.<br>– вешалка для одежды – 1 шт. |
| | Кабинеты |
| **Кабинет учителя-логопеда группы № 3** | – зеркало – 1 шт.<br>– шкаф книжный – 3 шт.<br>– стол письменный – 1 шт.<br>– стул для персонала п/м – 1 шт.<br>– стул детский – 6 шт.<br>– стол журнальный – 1 шт.<br>– стол 2/х мест. дет. – 1 шт.<br>– тумба – 1 шт.<br>– копировальный аппарат – 1 шт. |
| **Кабинет учителя-дефектолога** | – Компьютер педагога с периферией/ Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) - 1 шт.<br>– Кресло педагога – 2 шт.<br>– Стол педагога- 2 шт.<br>– Стол детский -2 шт.<br>– Стул детский – 4 шт.<br>– Доска магнитно-маркерная - 1 шт.<br>– Стеллажи для хранения пособий - 2 шт. |
| **Кабинет педагога-психолога:** | – стол письменный – 2 шт.<br>– стул для персонала п/м – 2 шт.<br>– кресло - 1 шт.<br>– стол 2/х мест. – 1 шт.<br>– стул детский – 2 шт.<br>– тумба – 1 шт.<br>– полка – 1 шт.<br>– этажерка – 1 шт.<br>– стеллаж – 1 шт.<br>– песочница деревян. – 1 шт.<br>– песочница со светом – 1 шт.<br>– зеркало – 1 шт. |
| **Музыкальный зал** | Основное оборудование: |

| | |
|---|---|
| | – Стулья для гостей – 39 шт.<br>– Стул детский «Хохлома» - 43 шт.<br>– Скамейки – 2 шт.<br>Технические средства**:**<br>– Нетбук – 1 шт.<br>– Проэктор – 1 шт.<br>– Экран с подставкой – 1 шт.<br>– Музыкальный центр – 1 шт.<br>– СД проигрыватель – 1 шт.<br>– Магнитофон СД – 1 шт. |
| **Прогулочные участки с верандами** | – веранды;<br>– игровое оборудование (рукоходы, лаз «Петушок», лаз «Грибок», качели, песочницы, домики, машинки, кораблики). |
| **Спортивная площадка:** | – спортивный комплекс,<br>– шведская стенка,<br>– турники,<br>– брусья,<br>– рукоходы,<br>– щит баскетбольный,<br>– лабиринт,<br>– горка со скатами. |

**Программно-методическое обеспечение Программы**

Группы общеразвивающей направленности

| **Программа** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с нарушением слуха БМАДОУ «Детский сад № 35» | | | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | | |
| **Методические пособия** | | | | **Наглядно-дидактические пособия** |
| **Автор, составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** | |
| **Обязательная часть** | | | | - Сочеванова Е.А. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Грядкина Т.С. Н.ред.: Гогоберидзе А.Г. | Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | Комплексы утренней гимнастки для детей 5-6 лет<br>Картотека подвижных игр, гимнастики пробуждения, физминутки, считалки;<br>Спортивный инвентарь |
| Анисимова М.С., Хабарова Т.В | Двигательная деятельность младшего и среднего дошкольного возраста | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2014 г. | |
| Анисимова М.С., Хабарова Т.В. | Двигательная деятельность детей 5-7 лет. | Просвещение | 2017 г. | |
| Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. | Физическая культура в дошкольном детстве (2 – 3 года) | Просвещение, | 2010 г. | |
| Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. | Физическая культура в дошкольном детстве (3 – 4 года) | Просвещение | 2010 г. | |
| Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. | Физическая культура в дошкольном детстве (4 - 5 лет) | Просвещение | 2005 г. | |
| Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. | Физическая культура в дошкольном детстве (5 – 6 лет) | Просвещение | 2005 г | |
| Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. | Физическая культура в дошкольном детстве (6 – 7 лет) | Просвещение | 2005 г | |
| Чеменева А.А., Ушакова-Славолюбова О.А. | Коммуникативно-ориентированная предметная среда физкультурного образования дошкольника. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2013 г. | |
| Силантьева С. В. | Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2013 г. | |
| Рунова М.А. | Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 4-5 лет (с учетом уровня двигательной активности): пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры | Просвещение | 2007 г. | |
| Рунова М.А. | Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет (с учетом уровня двигательной активности): пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры | Просвещение | 2006 г. | |
| Козырева О.В. | Если ребенок часто болеет: пособие для педагогов и инструкторов физкультуры | Просвещение | 2008 г. | |
| Козырева О.В. | Оздоровительно-развивающие игры для | Просвещение | 2007 г. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | дошкольников: пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры дошкольных. образовательных учреждений | | | |
| Литвинова М.Ф. | Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений | Линка-Пресс | 2007 г. | |
| Заводчикова О.Г. | Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи: пособие для воспитателей | Просвещение | 2007 г. | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | | | |
| **Методические пособия** | | | | **Наглядно-дидактические пособия** |
| **Автор, составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** | |
| **Обязательная часть** | | | | |
| Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С.; ред. Гогоберидзе А.Г. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | - Сюжетные картинки (как дети помогают взрослым).<br>- «Мама дорогая» (иллюстрации, произведения).<br>- «Мы трудимся» (иллюстрации).<br>- картотека предметных картинок: удивительный мир театра |
| Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. | Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2012 г. | |
| Скоролупова О.А., Логинова Л.В. | Играем?.. Играем!!! педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. | Издательство «Скрипторий 2003» | 2006 г. | |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | | |
| **Методические пособия** | | | | **Наглядно-дидактические пособия** |
| **Автор, составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** | |
| **Обязательная часть** | | | | |
| Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А., Березина Т.А., | Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | -Нищева Н.В. «Четыре времени года +CD<br>- Нищева Н.В. серия демонстрационных |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Никонова Н.О.; ред. Гогоберидзе А.Г. | | | | картин «Все работы хороши»<br>- Конкевич С.В. Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне. Демонстрационные картины<br>- Ботякова О.А. «Этнография для дошкольников». Наглядно-методическое пособие.<br><br><u>Картотеки предметных картинок:</u><br>овощи, фрукты, цветы, дикие животные, дикие животные (животные средней полосы), домашние животные (животные, птицы), насекомые, деревья, посуда, мебель, одежда, головные уборы, обувь, транспорт, игрушки, экология (методические рекомендации, иллюстрации, наборы открыток), «Наша армия» (картины, художественные произведения), профессии |
| Воронкевич О.А. | Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| Воронкевич О.А. | Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| Воронкевич О.А. | Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели (4 – 5 лет) | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. | |
| Воронкевич О.А. | Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели (5 – 6 лет) | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. | |
| Воронкевич О.А. | Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели (6 – 7 лет) | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. | |
| Хабарова Т.В. | Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3 – 7 лет) | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2017 г. | |
| Ельцова О.М., Есикова Л.А. | Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты (с 5 до 6 лет) | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2020 г. | |
| Ельцова О.М., Есикова Л.А. | Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты (с 6 до 7 лет) | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2020 г. | |
| Гризик Т.И. | Познавательное развитие детей 3 – 4 год | Просвещение | 2010 г. | |
| Гризик Т.И. | Познавательное развитие детей 4 - 5 лет | Просвещение | 2010 г. | |
| Гризик Т.И. | Познавательное развитие детей 5 - 6 лет | Просвещение | 2010 г. | |
| Литвинова О.А. | Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| Погудина И.С. | Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3- | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО | 2015 г. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | х лет) | «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | | Картины:<br>- серия картин «Кем быть?»<br>- серия картин «Дети играют»;<br>- серии картин по составлению последовательных рассказов.<br>- серия картин «Явления природы»<br>- серия картин «Домашние животные»<br>- серия картин «Дикие животные»<br>- серия картин «Ознакомление с окружающим миром» |
| Стефанко А.В. | Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет) | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| Михайлова З.А., Каменная А.С., Васильева О.Б. | Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы)/ | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2014 г. | - серия картин «Веселая математика».<br>- Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Гонки. Познавательно-игровое пособие.<br>- Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Познавательно-игровое пособие для детей 5 – 6 лет.<br>- Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н.Математика – это интересно. Познавательно-игровое |
| Михайлова З.А., Носова Е.А. | Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. | |
| Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г. | Предматематические игры для детей дошкольного возраста: «Учебно-методическое пособие. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. | |
| Михайлова З.А. | Игровые задачи для дошкольников | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н. | Математика – это интересно. Парциальная программа | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. | |
| Ерофеева Т.И. | Дошкольник изучает математику (4-5 лет) | Просвещение | 2005 г. | |
| Ерофеева Т.И. | Дошкольник изучает математику (5-6 лет) | Просвещение | 2005 г. | |
| Ерофеева Т.И. | Дошкольник изучает математику (6-7 лет) | Просвещение | 2006 г. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Уланова Л.А., Иордан С.О. | Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2014 г. | пособие для детей 6 – 7 лет |
| Хомякова Е.Е. | Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | | |
| **Методические пособия** | | | | **Наглядно-дидактические пособия** |
| **Автор, составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** | |
| Сомкова О.Н.; ред. Гогоберидзе А.Г. | Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | - Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.. Наглядно-дидактическое пособие «Обучение связной речи детей 4-5 лет». Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.. Наглядно-дидактическое пособие «Обучение связной речи детей 5-6 лет». Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.. Наглядно-дидактическое пособие «Обучение связной речи детей 6-7 лет». - Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.. Наглядно-дидактическое пособие «Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа». - Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.. Наглядно-дидактическое пособие «Логопедические занятия в детском саду. Старшая |
| Ельцова О.М. | Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. (младший и средний возраст)/ | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. | Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. | Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| Литвинова О.Э. | Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Конспекты занятий. Ч.1. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| Литвинова О.Э. | Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч.2. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| Литвинова О.Э. | Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч.3. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. | Развитие речи детей 4-5 лет. | Просвещение | 2005 г. | |
| Гризик Т.И., | Развитие речи детей 5-6 лет. | Просвещение | 2005 г. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Тимощук Л.Е. | | | | группа». |
| Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. | Развитие речи детей 6-7 лет. | Просвещение | 2005 г. | - Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.. Наглядно-дидактическое пособие «Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа». - Дудакова Н.В. Серии сюжетных картинок к ситуативным играм «Истории про Котика и Ежика». - Картотека сюжетных картинок. Сюжетные картинки д ля работы с детьми раннего возраста. - Картотека предметных картинок. Предметные картинки для работы с детьми раннего возраста. <u>Картины:</u> - Гербова В.В. «Картины по развитию речи». - серия «Звучащее слово». - серия «Дети играют». - серия «Художники детям». - серия картин «Домашние животные» - серия картин «Дикие животные» |
| Ельцова О.М.. Прокопьева Л.В. | Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| Ельцова О.М.. Прокопьева Л.В. | Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2017 г. | |
| Ельцова О.М., Волкова В.Н. | Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2019 г. | |
| Ельцова О.М., Волкова В.Н. | Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет) | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2020 г. | |
| Ельцова О.М., Волкова В.Н. | Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2019 г. | |
| **Коррекционная работа** | | | | |
| Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. | Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа | М. Издательство «Скрипторий» | 2010 г. | - Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.. Наглядно- |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. | Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа | М. Издательство «Скрипторий» | 2010 г. | дидактическое пособие «Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа». - Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.. Наглядно-дидактическое пособие «Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа». - Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.. Наглядно-дидактическое пособие «Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа». |
| Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. | Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа | М. Издательство «Скрипторий» | 2010 г. | |
| Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. | Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения | «Гном» | 2014 г. | |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | | |
| **Методические пособия** | | | | **Наглядно-дидактические пособия** |
| **Автор, составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** | |
| Акулова О.В., Вербенец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | -Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом». Учебно-наглядное пособие; - Курочкина Н.А. «знакомим с портретной живописью» Учебно-наглялное пособие; - Леонова Н.Н. Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам (образовательная область «Художественно- |
| Леонова Н.Н. | Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2014 г. | |
| Леонова Н.Н. | Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное, планирование, конспекты. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| Леонова Н.Н. | Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2014 г. | |
| Леонова Н.Н. | Художественно-эстетическое развитие в | ООО | 2015 г. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. | «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | | эстетическое развитие»): наглядно-дидактическое пособие<br><br>Филимоновские свистульки.<br>- Каргопольская игрушка.<br>- Жостовский букет<br>- Городецкая роспись.<br>- Хохломская роспись.<br>- Народный костюм<br>- «Конструирование из строительных материалов» (4 – 5 лет) |
| Леонова Н.Н. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа. | Волгоград: Учитель | 2014 г. | |
| Леонова Н.Н. | Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. | Волгоград: Учитель | 2016 г. | |
| Леонова Н.Н. | Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группу. | Волгоград: Учитель | 2014 г. | |
| Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст | Москва, Карапуз | 2010 г. | |
| Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа | Москва, Карапуз | 2010 г. | |
| Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. | Москва, Карапуз | 2010 г. | |
| Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. | Москва, Карапуз | 2010 г. | |
| Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. | Москва, Карапуз | 2010 г. | |
| Литвинова О.Э. | Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2– 3 лет | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. | |
| Литвинова О.Э. | Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3 – 4 лет | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. | |
| Литвинова О.Э. | Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО | 2016 г. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | детьми 4 – 5 лет | «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | | |
| Литвинова О.Э. | Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5 – 6 лет | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| Литвинова О.Э. | Конструирование с детьми подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6 – 7 лет | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2017 г. | |
| Гогоберидзе А.Г., Деркуновская В.А. | Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2013 г. | |
| Яцевич И.Е. | Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. | |

Группы компенсирующей направленности

| **Программа** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с нарушением слуха БМАДОУ «Детский сад № 35» | | | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | | | |
| **Методические пособия** | | | | **Наглядно-дидактические пособия** |
| **Автор, составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** | |
| **Обязательная часть** | | | | - Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастки для детей 5-6 лет.<br>- серия *«Мир в картинках»*: «Спортивный инвентарь»;<br>- серия *«Расскажи по картинкам»*: «Зимние виды спорта»<br>Картотека подвижных игр, гимнастики пробуждения, |
| Пензулаева Л.И. | Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5 – 6 лет) | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 г. | |
| Пензулаева Л.И. | Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 г. | |
| Пензулаева Л.И. | Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 г. | |
| Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. | Физическая культура в дошкольном детстве (5 – 6 лет) | Просвещение | 2005 г | |
| Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. | Физическая культура в дошкольном детстве (6 – 7 лет) | Просвещение | 2005 г | |
| Рунова М.А. | Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет (с учетом уровня | Просвещение | 2006 г. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | двигательной активности): пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры | | | физминутки, считалки; Спортивный инвентарь |
| Козырева О.В. | Если ребенок часто болеет: пособие для педагогов и инструкторов физкультуры | Просвещение | 2008 г. | |
| Козырева О.В. | Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников: пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры дошкольных. образовательных учреждений | Просвещение | 2007 г. | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | | | |
| **Методические пособия** | | | | **Наглядно-дидактические пособия** |
| **Автор, составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** | |
| **Обязательная часть** | | | | |
| Буре Р.С. | Социально-нравственное воспитание дошкольников | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 г. | - Сюжетные картинки (как дети помогают взрослым).<br>- «Мама дорогая» (иллюстрации, произведения).<br>- «Мы трудимся» (иллюстрации).<br>- картотека предметных картинок: удивительный мир театра |
| Куцакова Л.В. | Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3 – 7 лет | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 г. | |
| Скоролупова О.А., Логинова Л.В. | Играем?.. Играем!!! педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. | Издательство «Скрипторий 2003» | 2006 г. | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | |
| Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. | - Правила дорожного движения |
| Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. | |
| Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2014 г. | |
| Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности. | ООО | 2015 г. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Взаимодействие семьи и ДОО | «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | | |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | | | |
| **Методические пособия** | | | | **Наглядно-дидактические пособия** |
| **Автор, составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** | |
| **Обязательная часть** | | | | |
| Веракса Н.Е., Галимов О.Р. | Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет) | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 г. | -Нищева Н.В. «Четыре времени года +CD<br>- Нищева Н.В. серия демонстрационных картин «Все работы хороши»<br>- Конкевич С.В. Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне. Демонстрационные картины<br>- Ботякова О.А. «Этнография для дошкольников». Наглядно-методическое пособие.<br><u>Картотеки предметных картинок:</u><br>овощи, фрукты, цветы, дикие животные, дикие животные (животные средней полосы), домашние животные (животные, птицы), насекомые, деревья, посуда, мебель, одежда, головные уборы, обувь, транспорт, |
| Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. | Развитие познавательных способностей дошкольников (5 – 7 лет) | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 г. | |
| Павлова Л.Ю. | Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3 – 7 лет) | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 г. | |
| Дыбина О.В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением: старшая группа (5 – 6 лет) | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 г. | |
| Дыбина О.В. | Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 г. | |
| Соломенникова О.А. | Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет) | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 г. | |
| Гризик Т.И. | Познавательное развитие детей 5 - 6 лет | Просвещение | 2010 г. | |
| Селихова Л.Г. | Ознакомление с природой и развитие речи: интегрированные занятия. Для работы с детьми старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет) | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2006 г. | |
| Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигаль Е.Н. и др. | Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. планирование и конспекты занятий. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2013 г. | |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | игрушки, экология (методические рекомендации, иллюстрации, наборы открыток), «Наша армия» (картины, художественные произведения), професси<br><u>Картины:</u><br>- серия картин «Кем быть?»<br>- серия картин «Дети играют»;<br>- серии картин по составлению последовательных рассказов.<br>- серия картин «Явления природы»<br>- серия картин «Домашние животные»<br>- серия картин «Дикие животные»<br>- серия картин «Ознакомление с окружающим миром» |
| Помораева И.А., Позина В.А. | Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5 – 6 лет) | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 г. | - серия картин «Веселая математика».<br>- плакаты «Счет до 10». « Счет до 20», «Цвет», «Форма». |
| Помораева И.А., Позина В.А. | Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 г. | |
| Ерофеева Т.И. | Дошкольник изучает математику (5-6 лет) | Просвещение | 2005 г. | |
| Ерофеева Т.И. | Дошкольник изучает математику (6-7 лет) | Просвещение | 2006 г. | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | |
| Толстикова О.В., Савельева О.В. | Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, | ГАОУ ДПО СО «ИРО» | 2013 г. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. | | | |
| Нищева Н.В. | Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2013 г. | |
| Нищева Н.В. | Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2 | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2013 г. | |
| Новиковская О.А. | Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2010 г. | |
| Под общ.ред. Прохоровой Л.Н. | Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации, 3-е изд., испр. и доп. | АРКТИ | 2005 г. | |
| Под науч. ред. Шипицыной Л.М. | Развивающие игры с дидактическим материалом для детей дошкольного и младшего школьного возраста | СПб. Издательство Речь | 2004 г. | |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | | | |
| **Методические пособия** | | | | **Наглядно-дидактические пособия** |
| **Автор, составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** | |
| Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5 – 6 лет) | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 г. | - Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.. Наглядно-дидактическое пособие «Обучение связной речи детей 4-5 лет». Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.. Наглядно-дидактическое пособие «Обучение связной речи детей 5-6 лет». Бардышева Т.Ю., |
| Гербова В.В. | Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 г. | |
| Аджи А.В. | Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада. Образовательная область «Речевое развитие» | Воронеж: ООО «Метода» | 2015 г. | |
| Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. | Развитие речи детей 5-6 лет. | Просвещение | 2005 г. | |
| Гризик Т.И., Тимощук Л.Е. | Развитие речи детей 6-7 лет. | Просвещение | 2005 г. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Моносова Е.Н.. Наглядно-дидактическое пособие «Обучение связной речи детей 6-7 лет».<br>- Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.. Наглядно-дидактическое пособие «Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа».<br>- Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.. Наглядно-дидактическое пособие «Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа».<br>- Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.. Наглядно-дидактическое пособие «Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа».<br>- Дудакова Н.В. Серии сюжетных картинок к ситуативным играм «Истории про Котика и Ежика».<br>- Картотека сюжетных картинок. Сюжетные картинки д ля работы с детьми раннего возраста.<br>- Картотека предметных картинок. Предметные картинки для работы с детьми раннего возраста. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Картины:<br>- Гербова В.В. «Картины по развитию речи».<br>- серия «Звучащее слово».<br>- серия «Дети играют».<br>- серия «Художники детям».<br>- серия картин «Домашние животные»<br>- серия картин «Дикие животные» |
| **Коррекционная работа** | | | | |
| Арбекова Н.Е. | Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР | ИЗДАТЕЛЬСТВО «Гном» | 2014 г. | - Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.. Наглядно-дидактическое пособие «Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа».<br>- Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.. Наглядно-дидактическое пособие «Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа»<br>- Нищева Н. В.: Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп.<br>- Нищева Н. В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп. |
| Арбекова Н.Е. | Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда | ИЗДАТЕЛЬСТВО «Гном» | 2014 г. | |
| Арбекова Н.Е. | Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР». Конспекты фронтальных занятий логопеда | ИЗДАТЕЛЬСТВО «Гном» | 2014 г. | |
| Арбекова Н.Е. | Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Планирование работы логопеда в старшей группе | ИЗДАТЕЛЬСТВО «Гном» | 2014 г. | |
| Арбекова Н.Е. | Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР. Планирование работы воспитателя в старшей группе | ИЗДАТЕЛЬСТВО «Гном» | 2014 г. | |
| Арбекова Н.Е. | Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР | ИЗДАТЕЛЬСТВО «Гном» | 2014 г. | |
| Арбекова Н.Е. | Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Конспекты подгрупповых занятий логопеда | ИЗДАТЕЛЬСТВО «Гном» | 2014 г. | |
| Арбекова Н.Е. | Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР». Конспекты фронтальных занятий логопеда | ИЗДАТЕЛЬСТВО «Гном» | 2014 г. | |
| Арбекова Н.Е. | Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Планирование работы логопеда в старшей группе | ИЗДАТЕЛЬСТВО «Гном» | 2014 г. | |
| Арбекова Н.Е. | Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Планирование работы воспитателя в старшей группе | ИЗДАТЕЛЬСТВО «Гном» | 2014 г. | |
| Арбекова Н.Е. | Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Картинные планы, репродукции, сюжетные | ИЗДАТЕЛЬСТВО «Гном» | 2011 г. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | картины. | | | - Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам. Выпуск 1,2,3,4.<br>- Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника.<br>- Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Предлоги.<br>- Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Атрибутивный словарь.<br>- Веселая артикуляционная гимнастика |
| Арбекова Н.Е. | Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. Опорные картинки и планы. | ИЗДАТЕЛЬСТВО «Гном» | 2011 г. | |
| Агранович З.Е. | Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2014 г. | |
| Бардышева Т.Ю. | «От звука к букве» Коррекция звукопроизношения и обучение чтению детей 5-6 лет | М. Издательство «Скрипторий» | 2013 г. | |
| Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. | Логопедические занятия в детском саду. Старшая группа | М. Издательство «Скрипторий» | 2010 г. | |
| Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. | Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа | М. Издательство «Скрипторий» | 2010 г. | |
| Гомзяк О.С. | Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий. | ИЗДАТЕЛЬСТВО «Гном» | 2014 г. | |
| Гомзяк О.С. | Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий. | ИЗДАТЕЛЬСТВО «Гном» | 2014 г. | |
| Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. | Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения | ИЗДАТЕЛЬСТВО «Гном» | 2014 г. | |
| Крупенчук О.И. | Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста | ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «Литера», | 2016 г. | |
| Нищева Н.В. | Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. | |
| Нищева Н.В. | Новые разноцветные сказки. Конспекты интегрированных занятий для детей дошкольного возраста | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. | |
| Нищева Н.В. | Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков С, З,Сь,Зь. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| Нищева Н.В. | Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Ш, Ж и дифференциации звуков с-ш-з-ж | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| Нищева Н.В. | Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Р и Рь. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО | 2016 г. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | | |
| Нищева Н.В. | Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Л и Ль, дифференциации сонорных звуков и звука J. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| Нищева Н.В. | Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков раннего онтогенеза. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| Нищева Н.В. | Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков Ц, Ч, Щ, дифференциации звуков ц-с, ц-ть, ч-ть, ч-сь, щ-сь, щ-ч . | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| Нищева Н.В. | Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| Нищева Н.В. | Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2012 г. | |
| Теремкова Н.Э. | Я учусь пересказывать. Часть 1, 2, 3, 4. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. | |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | | | |
| **Методические пособия** | | | | **Наглядно-дидактические пособия** |
| **Автор, составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** | |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5 – 6 лет) | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 г. | -Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом». Учебно-наглядное пособие;<br>- Курочкина Н.А. «знакомим с портретной живописью» Учебно-наглялное пособие;<br>- Леонова Н.Н. Обучение рисованию дошкольников 5-7 лет по алгоритмическим схемам |
| Комарова Т.С. | Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 г. | |
| Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. | Москва, Карапуз | 2010 г. | |
| Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. | Москва, Карапуз | 2010 г. | |
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5 – 6 лет) | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 г. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Куцакова Л.В. | Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 г. | (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): наглядно-дидактическое пособие<br><br>Филимоновские свистульки.<br>- Каргопольская игрушка.<br>- Жостовский букет<br>- Городецкая роспись.<br>- Хохломская роспись.<br>- Народный костюм<br>- «Конструирование из строительных материалов» (5 - 6 лет)<br>- «Конструирование из строительных материалов» (6 - 7 лет) |
| Комарова Т.С., Зацепина М.Б. | Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2015 г. | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | |
| Гончарова О.В. | Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания | ТЦ Сфера | 2010 г. | |
| Щеткин А.В. | Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5 – 6 лет | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2008 г. | |
| Щеткин А.В. | Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6 – 7 лет | МОЗАИКА-СИНТЕЗ | 2007 г. | |

Средства обучения и воспитания

| Наименование объекта | Средства обучения и воспитания |
|---|---|
| **Группа № 3 (возрастная группа 6-7 лет)** | Автомобили (различной тематики, среднего (от 20 до 40 см) и маленького (до 20 см) размера) – 10 шт.<br>Балансиры разного типа - 1 шт.<br>Витрина /лестница для работ по лепке – 1 шт.<br>Гимнастическая палка - 3 шт.<br>Головоломки-лабиринты – 1 шт. |

| | |
|---|---|
| | Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр – 1 шт.<br>Домино логическое - 1 комп.<br>Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт – 1 шт.<br>Игра на составление логических цепочек произвольной длины – 1 комп.<br>Игра-набор «Городки» - 1 шт.<br>Календарь погоды настенный – 1 шт.<br>Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям) – 1 комплект<br>Коврик массажный – 1 шт.<br>Кольцеброс настольный/напольный – 1 шт.<br>Коляска прогулочная (среднего размера) - 1 шт.<br>Коляска-люлька для кукол шт. 2 0<br>Комплект игровой мягкой мебели для подготовительной группы - 1 шт.<br>Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по цвету и форме – 1 шт.<br>Коплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический – 1 шт.<br>Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный - 1 шт.<br>Комплект конструкторов шарнирный шт. 1 0<br>Комплект пробирок. мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика- 1 шт.<br>Контейнеры большие напольные для хранения - 4 шт.<br>Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов – 4 шт.<br>Куклы (среднего размера 20-30 см) - 4 шт.<br>Кукольная кровать (30-50 см) – 1 шт.<br>Магнитная доска настенная - 1 шт.<br>Мозаика разной степени сложности – 1 шт.<br>Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)- 1 наб.<br>Набор «Мастерская» - 1 наб.<br>Набор «Парковка» (многоуровневая) – 1 наб.<br>Наборы авторских игровых материалов - 6 наб.<br>Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов – 1 наб.<br>Набор игрушек для игры с песком - 3 наб.<br>Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов – 1 наб.<br>Набор картинок для иерархической классификации - 1 наб.<br>Набор карточек с изображением знаков дорожного движения – 1 наб.<br>Набор кукольных постельных принадлежностей – 1 наб.<br>Набор кухонной посуды для игры с куклой – 1 наб. |

| | |
|---|---|
| | Набор мебели для кукол – 1 наб.<br>Набор медицинских принадлежностей – 1 наб.<br>Набор муляжей овощей и фруктов- 1 наб.<br>Набор мягких модулей - 1 наб.<br>Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)- 1 наб.<br>Набор парикмахера- 1 наб.<br>Набор продуктов для магазина – 1 наб.<br>Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов – 1 наб.<br>Набор солдатиков (мелкого размера) – 1 наб.<br>Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для<br>Набор столовой посуды для игры с куклой – 1 наб.<br>Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных кубиков – 3 наб.<br>Набор чайной посуды - 1 наб.<br>Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур - 1 наб.<br>Набор инструметов для сюжетной игры – 1 наб.<br>Наборы кукольной одежды – 1 наб.<br>Наборы моделей: деление на части - 1 наб.<br>Наборы пальчиковых кукол по сказкам – 1 наб.<br>Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) - 1 наб.<br>Наборы тематических рабочих карточек для подготовительной группы к планшету с передвижными фишками – 1 наб.<br>Наборы фигурок персонажей на подставках для настолького театра по сказкам – 1 наб.<br>Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек – 1 шт.<br>Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек - 1 шт.<br>Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – 1 комп.<br>Перчаточные куклы – 1 наб.<br>Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой - 1 наб.<br>Подставка для пальчиковых кукол - 1 шт.<br>Подставка для перчаточных кукол- 1 шт.<br>Приборы домашнего обихода – 1 наб.<br>Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) – 1 комп.<br>Скакалка детская - 2 шт.<br>Стол для экспериментирования с песком и водой – 1 шт.<br>Танграм – 1 шт.<br>Телефон игровой - 1 шт. |

| | |
|---|---|
| | Шахматы - 1 наб.<br>Шашки - 1 наб.<br>Ширма для кукольного театра, трансформируемая - 1 шт.<br>Шнуровка различного уровня сложности – 1 комп.<br>Безопасные ножницы - на каждого ребенка<br>Бумага для акварели - на каждого ребенка<br>Бумага для рисования - на каждого ребенка<br>Бумага разного цвета и формата - на каждого ребенка<br>Ватман А1 для составления совместных композиций - по мере необходимости<br>Доска для работы с пластилином - на каждого ребенка<br>Карандаши цветные (24 цвета) - на каждого ребенка<br>Кисточка № 5 - на каждого ребенка<br>Кисточка № 7 - на каждого ребенка<br>Кисточка № 8 - на каждого ребенка<br>Кисточка белка № 3 - на каждого ребенка<br>Кисточка щетинная - на каждого ребенка<br>Клей - на каждого ребенка<br>Краски акварельные 16 цветов - на каждого ребенка<br>Краски гуашь 12 цветов - на каждого ребенка<br>Мелки восковые - на каждого ребенка<br>Палитра - на каждого ребенка<br>Пластилин, не липнущий к рукам - на каждого ребенка<br>Поднос детский для раздаточных материалов - на каждого ребенка<br>Стаканчики (баночки) пластмассовые- на каждого ребенка<br>Точилка для карандашей – 1 шт.<br>Трафареты для рисования – 10 шт. |

## 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования

Примерный перечень художественной литературы.

**от 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора.

«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки.

«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира.

«В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

**от 3 до 4 лет.**

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки.

«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки.

«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.JI. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой JI.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

**от 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора.

«Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

**от 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

«Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.
И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира.

«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я

помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**от 6 до 7 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы»

(авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины.

«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира.

«Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

**от 2 до 3 лет.**

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.

**от 3 до 4 лет.**

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

**от 4 лет до 5 лет.**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

**от 5 лет до 6 лет.**

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

**от 6 лет до 7 лет.**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой. 33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

## Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

**от 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

**от 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

**от 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

**от 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

**от 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С.

Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[1].

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. А. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер JI. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

[1] Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, А. Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.5. Кадровые условия реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования

Педагогическими кадрами и техническим персоналом Образовательная организация укомплектована согласно штатному расписанию. Уровень профессиональной подготовки педагогических работников соответствует нормативным документам:

- приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"";
- приказ Минтруда РФ от 18.10.2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»»;
- приказ Минтруда РФ от 24.07.2015 г. № 514-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»».

Педагогический процесс в ДОО обеспечивают педагогические работники:

- заведующий;
- старший воспитатель - 1;
- учитель – логопед - 3;

- педагог-психолог - 2;
- учитель-дефектолог – 1;
- музыкальный руководитель – 2 (1 внешний совместитель);
- инструктор по физической культуре – 1;
- воспитатель – 17
- тьютор – 1

В целях эффективной реализации ООП – ОП ДО в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров:

- реализация программы «Сопровождение профессионального развития педагогических работников БМАДОУ «Детский сад № 35»» (система непрерывного профессионального роста педагога);
- реализация программы по сопровождению молодых педагогов «Школа молодого специалиста» (система наставничества педагогических работников).
- своевременное обучение на курсах повышения квалификации.

Все условия учитывают особенности реализуемой Программы.

### 3.5. Режим дня в дошкольных группах

ДОО функционирует по 5-ти дневной рабочей неделе с 7.30 до 18.00, с выходными днями – суббота и воскресенье.

**Холодный период.**

- Прием детей проводится в групповом помещении.
- После утренней гимнастики в группах обязательно проводится артикуляционная и пальчиковая гимнастики, для развития артикуляционного аппарата и мелкой моторики.
- Прогулка предусматривает 4 компонента:

- наблюдение за окружающим
- индивидуальная работа
- трудовые поручения
- подвижные игры и физические упражнения, которые проводятся в конце прогулки перед возвращением в ДОО.

- В холодный период времени из-за климатических условий, прогулка может быть сокращена и это время используется для самостоятельной и игровой деятельности детей в групповом помещении.

- После сна в группах проводится ленивая гимнастика, а также ребята ходят по сенсорным дорожкам.

**Теплый период**

- Прием детей проводится на улице.
- После утренней гимнастики в группах обязательно проводится артикуляционная и пальчиковая гимнастики, для развития артикуляционного аппарата и мелкой моторики.
- Образовательная деятельность не проводится (кроме индивидуальных коррекционных занятий специалистов). Педагоги реализуют совместные проекты с детьми, проводят различные спортивные и подвижные игры, праздники, экскурсии и др.

Режим дня в группе:

- соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию;

- имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении;

- максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка и имеет гибкую структуру, которая учитывает темперамент ребёнка, темп его деятельности, особенные привычки, вкусовые предпочтения, длительность сна и т.д.

**Режим дня в детском саду в группе (от 2 до 3 лет)**
(холодный период)

| Время | Вид деятельности | Организационные формы | Примечание |
|---|---|---|---|
| 7.30 - 8.50 | Утренний прием, игры детей | Самостоятельная ДД | 35 минут |
| | Утренняя гимнастика (в т.ч. артикуляционная и пальчиковая) | Совместная ОД | 10 минут |
| | Подготовка к завтраку | Совместная ОД | 15 минут |
| | Завтрак | Совместная ОД | 20 минут |
| 8.50 - 11.50 | Подготовка к образовательной деятельности | Самостоятельная ДД | 10 минут |
| | Занятие (1 подгруппа) | ОД | 10 минут |
| | Подготовка к образовательной деятельности | Самостоятельная ДД | 10 минут |
| | Занятие (2 подгруппа) | ОД | 10 минут |
| | Второй завтрак | Совместная ОД | 10 минут |
| | Подготовка к прогулке | Совместная ОД | 20 минут |
| | Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам) | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 90 минут |
| | Возвращение с прогулки | Совместная ОД | 20 минут |
| 11.50 - 12.20 | Подготовка к обеду | Совместная ОД | 10 минут |
| | Обед | Совместная ОД | 20 минут |
| 12.20 - 15.35 | Подготовка ко сну, дневной сон | | 185 минут |
| | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, ходьба по сенсорным дорожкам | Совместная ОД | 10 минут |
| 15.35 - 18.00 | Подготовка к полднику, полдник | Совместная ОД | 15 минут |
| | Двигательная активность, подготовка к образовательной деятельности | Самостоятельная ДД | 10 минут |
| | Занятие (1 подгруппа) | ОД | 10 минут |
| | Двигательная активность | Самостоятельная ДД | 10 минут |
| | Занятие (2 подгруппа) | ОД | 10 минут |
| | Подготовка к прогулке, прогулка | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 90 минут |
| 18.00 | Уход домой | | |
| Длительность прогулки в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 3 часа |
| Продолжительность одного занятия (первая и вторая половина дня) | | | 10 минут |
| Сон в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 3 часа |
| Самостоятельная деятельность детей | | | не менее 3-4 часов |

**Режим дня в детском саду в группе (от 2 до 3 лет)**
(теплый период)

| Время | Вид деятельности | Организационные формы | Примечание |
|---|---|---|---|
| 7.30 - 8.50 | Утренний прием, игры детей | Самостоятельная ДД | 35 минут |
| | Утренняя гимнастика (в т. ч. артикуляционная и пальчиковая) | Совместная ОД | 10 минут |
| | Подготовка к завтраку | Совместная ОД | 15 минут |
| | Завтрак | Совместная ОД | 20 минут |
| 8.50 - 11.50 | Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей | Самостоятельная ДД | 30 минут |
| | Второй завтрак | Совместная ОД | 10 минут |
| | Подготовка к прогулке | Совместная ОД | 20 минут |
| | Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам) | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 100 минут |
| | Возвращение с прогулки | Совместная ОД | 20 минут |
| 11.50 - 12.20 | Подготовка к обеду | Совместная ОД | 10 минут |
| | Обед | Совместная ОД | 20 минут |
| 12.20 - 15.35 | Подготовка ко сну, дневной сон | | 185 минут |
| | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, ходьба по сенсорным дорожкам | Совместная ОД | 10 минут |
| 15.35 - 18.00 | Подготовка к полднику, полдник | Совместная ОД | 15 минут |
| | Игры, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей | Самостоятельная ДД | 30 минут |
| | Подготовка к прогулке, прогулка | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 100 минут |
| 18.00 | Уход домой | | |
| Длительность прогулки в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 3 часа |
| Сон в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 3 часа |
| Самостоятельная деятельность детей | | | не менее 3-4 часов |

**Режим дня в детском саду в группе (от 3 до 4 лет)**
(холодный период)

| Время | Вид деятельности | Организационные формы | Примечание |
|---|---|---|---|
| 7.30 - 8.50 | Утренний прием, игры детей, индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная ДД | 30 минут |
| | Трудовая деятельность | Совместная ОД | 5 минут |
| | Утренняя гимнастика (в т.ч. артикуляционная и пальчиковая) | Совместная ОД | 15 минут |
| | Подготовка к завтраку | Совместная ОД | 10 минут |
| | Завтрак | Совместная ОД | 20 минут |
| 8.50 - 12.10 | Подготовка к образовательной деятельности | Самостоятельная ДД | 10 минут |
| | Занятие № 1 | ОД | 15 минут |
| | Двигательная активность, подготовка к образовательной деятельности | Самостоятельная ДД | 10 минут |
| | Занятие № 2 | ОД | 15 минут |
| | Второй завтрак | Совместная ОД | 10 минут |
| | Подготовка к прогулке | Совместная ОД | 20 минут |
| | Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам) | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 90 минут |
| | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми | Совместная ОД | 30 минут |
| 12.10 - 12.40 | Подготовка к обеду | Совместная ОД | 10 минут |
| | Обед | Совместная ОД | 20 минут |
| 12.40 - 15.25 | Подготовка ко сну, дневной сон | | 155 минут |
| | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, ходьба по сенсорным дорожкам | Совместная ОД | 10 минут |
| 15.25 - 18.00 | Подготовка к полднику, полдник | Совместная ОД | 20 минут |
| | Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 35 минут |
| | Подготовка к прогулке, прогулка | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 100 минут |
| | Уход домой | | |
| Длительность прогулки в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 3 часа |
| Продолжительность одного занятия (проводится только в первой половине дня) | | | 15 минут |
| Сон в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 2,5 часа |
| Самостоятельная деятельность детей | | | не менее 3-4 часов |

**Режим дня в детском саду в группе (от 3 до 4 лет)**
(теплый период)

| Время | Вид деятельности | Организационные формы | Примечание |
|---|---|---|---|
| 7.30 - 8.50 | Утренний прием, игры детей, индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная ДД | 30 минут |
| | Трудовая деятельность | Совместная ОД | 5 минут |
| | Утренняя гимнастика (в т.ч. артикуляционная и пальчиковая) | Совместная ОД | 15 минут |
| | Подготовка к завтраку | Совместная ОД | 10 минут |
| | Завтрак | Совместная ОД | 20 минут |
| 8.50 - 12.10 | Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная ДД | 40 минут |
| | Второй завтрак | Совместная ОД | 10 минут |
| | Подготовка к прогулке | Совместная ОД | 20 минут |
| | Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам) | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 100 минут |
| | Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми | Совместная ОД | 30 минут |
| 12.10 - 12.40 | Подготовка к обеду | Совместная ОД | 10 минут |
| | Обед | Совместная ОД | 20 минут |
| 12.40 - 15.25 | Подготовка ко сну, дневной сон | | 155 минут |
| | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, ходьба по сенсорным дорожкам | Совместная ОД | 10 минут |
| 15.25 - 18.00 | Подготовка к полднику, полдник | Совместная ОД | 20 минут |
| | Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 35 минут |
| | Подготовка к прогулке, прогулка | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 100 минут |
| | Уход домой | | |
| Длительность прогулки в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 3 часа |
| Сон в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 2,5 часа |
| Самостоятельная деятельность детей | | | не менее 3-4 часов |

**Режим дня в детском саду в группе** (от 4 до 5 лет)

(холодный период)

| Время | Вид деятельности | Организационные формы | Примечание |
|---|---|---|---|
| 7.30 - 8.50 | Утренний прием, игры детей, индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная ДД | 30 минут |
| | Трудовая деятельность | Совместная ОД | 10 минут |
| | Утренняя гимнастика (в т.ч. артикуляционная и пальчиковая) | Совместная ОД | 15 минут |
| | Подготовка к завтраку | Совместная ОД | 10 минут |
| | Завтрак | Совместная ОД | 15 минут |
| 8.50 - 12.15 | Подготовка к образовательной деятельности | Самостоятельная ДД | 10 минут |
| | Занятие № 1 | ОД | 20 минут |
| | подготовка к образовательной деятельности | Самостоятельная ДД | 10 минут |
| | Занятие № 2 | ОД | 20 минут |
| | Второй завтрак | Совместная ОД | 10 минут |
| | Игры, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная ДД | 15 минут |
| | Подготовка к прогулке | Совместная ОД | 15 минут |
| | Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам) | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 90 минут |
| | Возвращение с прогулки | Совместная ОД | 15 минут |
| 12.15 - 12.45 | Подготовка к обеду | Совместная ОД | 10 минут |
| | Обед | Совместная ОД | 20 минут |
| 12.45 - 15.25 | Подготовка ко сну, дневной сон | | 150 минут |
| | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, ходьба по сенсорным дорожкам | Совместная ОД | 10 минут |
| 15.25 - 18.00 | Подготовка к полднику, полдник | Совместная ОД | 20 минут |
| | Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 35 минут |
| | Подготовка к прогулке, прогулка | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 100 минут |
| 18.00 | Уход домой | | |
| Длительность прогулки в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 3 часа |
| Продолжительность одного занятия (проводится только в первой половине дня) | | | 20 минут |
| Сон в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 2,5 часа |
| Самостоятельная деятельность детей | | | не менее 3-4 часов |

**Режим дня в детском саду в группе** (от 4 до 5 лет)

(теплый период)

| Время | Вид деятельности | Организационные формы | Примечание |
|---|---|---|---|
| 7.30 - 8.50 | Утренний прием, игры детей, индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная ДД | 30 минут |
| | Трудовая деятельность | Совместная ОД | 10 минут |
| | Утренняя гимнастика (в т.ч. артикуляционная и пальчиковая) | Совместная ОД | 15 минут |
| | Подготовка к завтраку | Совместная ОД | 10 минут |
| | Завтрак | Совместная ОД | 15 минут |
| 8.50 - 12.15 | Игры, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная ДД | 55 минут |
| | Второй завтрак | Совместная ОД | 10 минут |
| | Подготовка к прогулке | Совместная ОД | 15 минут |
| | Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам) | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 110 минут |
| | Возвращение с прогулки | Совместная ОД | 15 минут |
| 12.15 - 12.45 | Подготовка к обеду | Совместная ОД | 10 минут |
| | Обед | Совместная ОД | 20 минут |
| 12.45 - 15.25 | Подготовка ко сну, дневной сон | | 150 минут |
| | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, ходьба по сенсорным дорожкам | Совместная ОД | 10 минут |
| 15.25 - 18.00 | Подготовка к полднику, полдник | Совместная ОД | 20 минут |
| | Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 35 минут |
| | Подготовка к прогулке, прогулка | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 100 минут |
| 18.00 | Уход домой | | |
| Длительность прогулки в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 3 часа |
| Сон в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 2,5 часа |
| Самостоятельная деятельность детей | | | не менее 3-4 часов |

**Режим дня в детском саду в группе** (от 5 до 6 лет)(холодный период)

| Время | Вид деятельности | Организационные формы | Примечание |
|---|---|---|---|
| 7.30 - 8.50 | Утренний прием, игры детей, индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная ДД | 30 минут |
| | Трудовая деятельность | Совместная ОД | 10 минут |
| | Утренняя гимнастика (в т.ч. артикуляционная и пальчиковая) | Совместная ОД | 15 минут |
| | Подготовка к завтраку | Совместная ОД | 10 минут |
| | Завтрак | Совместная ОД | 15 минут |
| 8.50 - 12.25 | Подготовка к образовательной деятельности | Самостоятельная ДД | 10 минут |
| | Занятие № 1 | ОД | 25 минут |
| | Двигательная активность, подготовка к образовательной деятельности | Самостоятельная ДД | 10 минут |
| | Занятие № 2 | ОД | 25 минут |
| | Второй завтрак | Совместная ОД | 10 минут |
| | Игры, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная ДД | 25 минут |
| | Подготовка к прогулке | Совместная ОД | 10 минут |
| | Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам) | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 90 минут |
| | Возвращение с прогулки | Совместная ОД | 10 минут |
| 12.25 – 12.55 | Подготовка к обеду | Совместная ОД | 10 минут |
| | Обед | Совместная ОД | 20 минут |
| 12.55 - 15.30 | Подготовка ко сну, дневной сон | | 150 минут |
| | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, ходьба по сенсорным дорожкам | Совместная ОД | 5 минут |
| 15.30 - 18.00 | Подготовка к полднику, полдник | Совместная ОД | 15 минут |
| | Занятие № 3 | ОД | 25 минут |
| | Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная ДД | 20 минут |
| | Подготовка к прогулке, прогулка | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 90 минут |
| | Уход домой | | |
| Длительность прогулки в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 3 часа |
| Продолжительность одного занятия (проводится в первой и во второй половине дня) | | | 25 минут |
| Сон в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 2,5 часа |
| Самостоятельная деятельность детей | | | не менее 3-4 часов |

**Режим дня в детском саду в группе** (от 5 до 6 лет)
(теплый период)

| Время | Вид деятельности | Организационные формы | Примечание |
|---|---|---|---|
| 7.30 - 8.50 | Утренний прием, игры детей, индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная ДД | 30 минут |
| | Трудовая деятельность | Совместная ОД | 10 минут |
| | Утренняя гимнастика (в т.ч. артикуляционная и пальчиковая) | Совместная ОД | 15 минут |
| | Подготовка к завтраку | Совместная ОД | 10 минут |
| | Завтрак | Совместная ОД | 15 минут |
| 8.50 - 12.25 | Игры, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная ДД | 65 минут |
| | Второй завтрак | Совместная ОД | 10 минут |
| | Подготовка к прогулке | Совместная ОД | 10 минут |
| | Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам) | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 120 минут |
| | Возвращение с прогулки | Совместная ОД | 10 минут |
| 12.25 – 12.55 | Подготовка к обеду | Совместная ОД | 10 минут |
| | Обед | Совместная ОД | 20 минут |
| 12.55 - 15.30 | Подготовка ко сну, дневной сон | | 150 минут |
| | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, ходьба по сенсорным дорожкам | Совместная ОД | 5 минут |
| 15.30 - 18.00 | Подготовка к полднику, полдник | Совместная ОД | 15 минут |
| | Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная ДД | 30 минут |
| | Подготовка к прогулке, прогулка | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 105 минут |
| | Уход домой | | |
| Длительность прогулки в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 3 часа |
| Сон в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 2,5 часа |
| Самостоятельная деятельность детей | | | не менее 3-4 часов |

**Режим дня в детском саду в группе** (от 6 до 7 лет)
(холодный период)

| Время | Вид деятельности | Организационные формы | Примечание |
|---|---|---|---|
| 7.30 - 8.50 | Утренний прием, игры | Самостоятельная ДД | 30 минут |
| | Трудовая деятельность | Совместная ОД | 10 минут |
| | Утренняя гимнастика (в т.ч. артикуляционная и пальчиковая) | Совместная ОД | 15 минут |
| | Подготовка к завтраку | Совместная ОД | 10 минут |
| | Завтрак | Совместная ОД | 15 минут |
| 8.50 - 12.30 | Подготовка к образовательной деятельности | Самостоятельная ДД | 10 минут |
| | Занятие № 1 | ОД | 30 минут |
| | Двигательная активность, подготовка к образовательной деятельности | Самостоятельная ДД | 10 минут |
| | Занятие № 2 | ОД | 30 минут |
| | Двигательная активность, подготовка к образовательной деятельности | Самостоятельная ДД | 10 минут |
| | Занятие № 3 или самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми | ОД или самостоятельная ДД | 30 минут |
| | Второй завтрак | Совместная ОД | 5 минут |
| | Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 95 минут |
| 12.30 – 12.55 | Подготовка к обеду | Совместная ОД | 5 минут |
| | Обед | Совместная ОД | 20 минут |
| 12.55 - 15.30 | Подготовка ко сну, дневной сон | | 150 минут |
| | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, ходьба по сенсорным дорожкам | Совместная ОД | 5 минут |
| 15.30 - 18.00 | Подготовка к полднику, полдник | Совместная ОД | 15 минут |
| | Двигательная активность, игры, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная ДД | 35 минут |
| | Подготовка к прогулке, прогулка | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 100 минут |
| | Уход домой | | |
| Длительность прогулки в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 3 часа |
| Продолжительность заняия (проводится в первой половине дня) | | | 30 минут |
| Сон в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 2,5 часа |
| Самостоятельная деятельность детей | | | не менее 3-4 часов |

**Режим дня в детском саду в группе** (от 6 до 7 лет)
(теплый период)

| Время | Вид деятельности | Организационные формы | Примечание |
|---|---|---|---|
| 7.30 - 8.50 | Утренний прием, игры | Самостоятельная ДД | 30 минут |
| | Трудовая деятельность | Совместная ОД | 10 минут |
| | Утренняя гимнастика (в т.ч. артикуляционная и пальчиковая) | Совместная ОД | 15 минут |
| | Подготовка к завтраку | Совместная ОД | 10 минут |
| | Завтрак | Совместная ОД | 15 минут |
| 8.50 - 12.30 | Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная ДД | 70 минут |
| | Второй завтрак | Совместная ОД | 5 минут |
| | Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 145 минут |
| 12.30 – 12.55 | Подготовка к обеду | Совместная ОД | 5 минут |
| | Обед | Совместная ОД | 20 минут |
| 12.55 - 15.30 | Подготовка ко сну, дневной сон | | 150 минут |
| | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, ходьба по сенсорным дорожкам | Совместная ОД | 5 минут |
| 15.30 - 18.00 | Подготовка к полднику, полдник | Совместная ОД | 15 минут |
| | Двигательная активность, игры, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная ДД | 35 минут |
| | Подготовка к прогулке, прогулка | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 100 минут |
| | Уход домой | | |
| Длительность прогулки в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 3 часа |
| Сон в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 2,5 часа |
| Самостоятельная деятельность детей | | | не менее 3-4 часов |

**Организация двигательного режима в группе**
**(в группе от 2 до 3 лет)**

| № | Направления и мероприятия | График проведения | Продолжительность (мин.) |
|---|---|---|---|
| 1. | Утренняя гимнастика | ежедневно | 10 |
| 2. | Занятия по физической культуре | По сетке занятий | 10 |
| 3. | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | По необходимости | 3 |
| 4. | Физкультминутка | Во время занятий | 3 |
| 5. | Подвижные игры, физические упражнения на прогулках и самостоятельная двигательная деятельность детей | Во время прогулок | Не менее 3 часов |
| 6. | Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности.<br>Использование пособий физкультурного уголка | В свободное от занятий время | 30 |
| 7. | Физкультурный досуг | Один раз в месяц | 40 |
| 8. | Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи:<br>• Неделя здоровья<br>• «Папа, мама, я – спортивная семья»<br>• «Веселые старты»<br>• Участие родителей в массовых мероприятиях вне ДОУ | По желанию родителей<br><br>Ежемесячно<br>Ежеквартально<br><br>На прогулке<br>По программе городских мероприятий | |
| 9. | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно | 12 |
| 10. | Посещение спортивного зала: спортивные игры, занятия на тренажерах | По графику работы зала | 10 |

**Организация двигательного режима в группе**
**(в группе от 3 до 4 лет)**

| № | Направления и мероприятия | График проведения | Продолжительность (мин.) |
|---|---|---|---|
| 1. | Утренняя гимнастика | ежедневно | 10 |
| 2. | Занятия по физической культуре | По сетке занятий | 15 |
| 3. | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | По необходимости | 3 |
| 4. | Физкультминутка | Во время занятий | 3 |
| 5. | Подвижные игры, физические упражнения на прогулках и самостоятельная двигательная деятельность детей | Во время прогулок | Не менее 3 часов |
| 6. | Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности.<br>Использование пособий физкультурного уголка | В свободное от занятий время | 30-40 |
| 7. | Физкультурный досуг | Один раз в месяц | 40 |
| 8. | Спортивные праздники | Три раза в год | 60 |
| 9. | Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи:<br>• Неделя здоровья<br>• «Папа, мама, я – спортивная семья»<br>• «Веселые старты»<br>• Участие родителей в массовых мероприятиях вне МДОУ | По желанию родителей<br><br>Ежемесячно<br>Ежеквартально<br><br>На прогулке<br>По программе городских мероприятий | |
| 10. | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно | 12 |
| 11. | Посещение спортивного зала: спортивные игры, занятия на тренажерах | По графику работы зала | 10 |

**Организация двигательного режима в группе**
**(в группе от 4 до 5 лет)**

| № | Направления и мероприятия | График проведения | Продолжительность (мин.) |
|---|---|---|---|
| 1. | Утренняя гимнастика | ежедневно | 10 |
| 2. | Занятия по физической культуре | По сетке занятий | 20 |
| 3. | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | По необходимости | 3 |
| 4. | Физкультминутка | Во время занятий | 3 |
| 5. | Подвижные игры, физические упражнения на прогулках и самостоятельная двигательная деятельность детей | Во время прогулок | Не менее 3 часов |
| 6. | Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности.<br>Использование пособий физкультурного уголка | В свободное от занятий время | 35 |
| 7. | Физкультурный досуг | Один раз в месяц | 40 |
| 8. | Спортивные праздники | Три раза в год | 60 |
| 9. | Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи:<br>• Неделя здоровья<br>• «Папа, мама, я – спортивная семья»<br>• «Веселые старты»<br>• Участие родителей в массовых мероприятиях вне МДОУ | По желанию родителей<br><br>Ежемесячно<br>Ежеквартально<br><br>На прогулке<br>По программе городских мероприятий | |
| 10. | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно | 15 |
| 11. | Посещение спортивного зала: спортивные игры, занятия на тренажерах | По графику работы зала | 15 |

**Организация двигательного режима в группе**
**(в группе от 5 до 6 лет)**

| № | Направления и мероприятия | График проведения | Продолжительность (мин.) |
|---|---|---|---|
| 1. | Утренняя гимнастика | ежедневно | 10 |
| 2. | Занятия по физической культуре | По сетке занятий | 25 |
| 3. | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | По необходимости | 5 |
| 4. | Физкультминутка | Во время занятий | 5 |
| 5. | Подвижные игры, физические упражнения на прогулках и самостоятельная двигательная деятельность детей | Во время прогулок | Не менее 3 часов |
| 6. | Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности.<br>Использование пособий физкультурного уголка | В свободное от занятий время | 40 |
| 7. | Физкультурный досуг | Один раз в месяц | 50 |
| 8. | Спортивные праздники | Три раза в год | 60 |
| 9. | Походы, экскурсии в лес, парк и т. д. | Два-три раза в месяц | 60-120 |
| 10. | Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи:<br>• Неделя здоровья<br>• «Папа, мама, я – спортивная семья»<br>• «Веселые старты»<br>• Участие родителей в массовых мероприятиях вне МДОУ | По желанию родителей<br><br>Ежемесячно<br>Ежеквартально<br><br>На прогулке<br>По программе городских мероприятий | |
| 11. | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно | 15 |
| 12. | Посещение спортивного зала: спортивные игры, занятия на тренажерах | По графику работы зала | 15 |

**Организация двигательного режима в группе**
**(в группе от 6 до 7 лет)**

| № | Направления и мероприятия | График проведения | Продолжительность (мин.) |
|---|---|---|---|
| 1. | Утренняя гимнастика | ежедневно | 10 |
| 2. | Занятия по физической культуре | По сетке занятий | 30 |
| 3. | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | По необходимости | 5 |
| 4. | Физкультминутка | Во время занятий | 5 |
| 5. | Подвижные игры, физические упражнения на прогулках и самостоятельная двигательная деятельность детей | Во время прогулок | Не менее 3 часов |
| 6. | Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности.<br>Использование пособий физкультурного уголка | В свободное от занятий время | 40 |
| 7. | Физкультурный досуг | Один раз в месяц | 60 |
| 8. | Соревнования, эстафеты | По плану | 60 |
| 9. | Спортивные праздники | Три раза в год | 60 |
| 10. | Походы, экскурсии в лес, парк и т. д. | Два-три раза в месяц | 120 |
| 11. | Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи:<br>• Неделя здоровья<br>• «Папа, мама, я – спортивная семья»<br>• «Веселые старты»<br>• Участие родителей в массовых мероприятиях вне МДОУ | По желанию родителей<br><br>Ежемесячно<br>Ежеквартально<br><br>На прогулке<br>По программе городских мероприятий | |
| 12. | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно | 15 |
| 13. | Посещение спортивного зала: спортивные игры, занятия на тренажерах | По графику работы зала | 15 |

### 3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В ДОО существуют традиционные события, праздники и мероприятия муниципального уровня и уровня образовательной организации в которых принимают участие наши воспитанники, родители и педагоги.

| Уровень мероприятия | Мероприятие |
|---|---|
| **Сентябрь** | |
| муниципальный | Всероссийский день бега «Кросс наций» |
| | Городской туристический слет для детей дошкольного возраста |
| | Акция «Дедушке и бабушке - овощи в лукошке» |
| ДОО | Музыкальный праздник «День знаний» |
| | Выставка «Осенний вернисаж» (поделки из природного материала) |
| | Месячник, посвященный дню пожилого человека |
| | Фестиваль «Семейный альбом» |
| | Праздник осени (все группы) |
| | Месячник безопасности |
| **Октябрь** | |
| Муниципальный | Выставка-презентация «Образование сегодня» |
| | Городской фестиваль «Березовский многонациональный» |
| | Городской фестиваль «Белая ладья» |
| **Ноябрь** | |
| Муниципальный | Муниципальный фестиваль детского изобразительного творчества "Разноцветный мир" детей дошкольного возраста |
| | Муниципальный фестиваль для детей дошкольного возраста «Мисс Аленушка» |
| ДОО | Проект «Я – МАМА!» с праздничным концертом |
| | Месячник здоровья |
| | Выставка детских рисунков «Подарок для любимой мамочки» |
| | Конкурс чтецов |
| | Выставка ко дню народного единства |
| **Декабрь** | |
| Муниципальный | Муниципальный фестиваль «Планета в лицах» |
| ДОО | Новогодний праздник |
| | Выставка рисунков на новогоднюю тематику |
| | Выставка поделок или «Город зимой» и «Зимний лес» |
| **Январь** | |

| | |
|---|---|
| Муниципальный | Муниципальный интеллектуальный фестиваль «Умники и умницы» среди детей старшего дошкольного возраста |
| | Городские Рождественские чтения |
| ДОО | Викторина по ПДД (старшие группы) |
| | Проект «Ярмарка профессий» (подготовительные к школе группы) |
| | Фильм «Профессии наших родителей» |
| **Февраль** | |
| Муниципальный | Городской фестиваль для детей дошкольного возраста «Я – сам! Я – лидер!» |
| | Всероссийский день лыж «Лыжня России» |
| ДОО | Месячник, посвященный дню защитника Отечества |
| | Развлечение «Проводы зимы» |
| **Март** | |
| Муниципальный | Областной театральный фестиваль-конкурс «Театральная мозаика» для детей дошкольного возраста |
| ДОО | Утренники к 8 марта |
| | Фестиваль театральных постановок «Карусель» |
| **Апрель** | |
| Муниципальный | Межмуниципальный музыкальный фестиваль «Веселый калейдоскоп» среди детей дошкольного возраста |
| ДОО | Фестиваль семейного творчества «Фантазеры» |
| | Месячник здоровья |
| | Интеллектуальный конкурс «Своя игра» (дети ОВЗ) |
| **Май** | |
| Муниципальный | Городской спортивный фестиваль «Малая Березиада» среди детей дошкольного возраста |
| ДОО | Выпускные и переводные праздники |
| | Альбом «Имена победы» |
| | Музыкально-литературная гостиная «Великая Победа» |
| **Июнь, июль, август** | |
| ДОО | Летние тематические проекты |

## 3.7. Календарный план воспитательной работы

## Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

Календарный план воспитательной работы разработан на основе Программы воспитания и определяет перечень событий, которые являются основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми в 2026-2027 учебном году.

| | **Мероприятия** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **2 – 3 года** | **3 – 4 года** | **4 – 5 лет** | **5 – 6 лет** | **6 – 7 лет** |
| **Сентябрь** | | | | | |
| **Перечень основных праздников, памятных дат** | | | | | |
| 1 сентября:<br>День знаний | 1.Торжественная встреча детей | 1.Торжественная встреча детей | 1.Торжественная встреча детей | 1.Торжественная встреча детей<br>2. Музыкальный праздник «День знаний» | 1.Торжественная встреча детей<br>2. Музыкальный праздник «День знаний» |
| 3 сентября<br>День солидарности в борьбе с терроризмом | Эвакуация | Эвакуация | Эвакуация | 1.Эвакуация<br>2.Тематическое занятие | 1.Эвакуация<br>2.Тематическое занятие |
| 8 сентября:<br>Международный день распространения грамотности | | | | Тематическое занятие | Тематическое занятие |
| 27 сентября:<br>День воспитателя и всех дошкольных работников | | Экскурсия-знакомство «Кто работает в детском саду» | Экскурсия-знакомство «Кто работает в детском саду» | Поздравление для сотрудников детского сада | Поздравление для сотрудников детского сада |
| Международный день пожилого человека | Акция «Бабушке и дедушке овощи в лукошке» | Акция «Бабушке и дедушке овощи в лукошке» | Акция «Бабушке и дедушке овощи в лукошке» | Акция «Бабушке и дедушке овощи в лукошке» | Акция «Бабушке и дедушке овощи в лукошке» |
| **Перечень акций, фестивалей** | | | | | |
| | Всероссийская акция «Кросс наций» | Всероссийская акция «Кросс наций» | Всероссийская акция «Кросс наций» | Всероссийская акция «Кросс наций» | Всероссийская акция «Кросс наций» |
| | | | | | Городской фестиваль «Туристический слет» |
| | Комплекс мероприятий по профилактике детского дорожно- | | | Комплекс мероприятий по профилактике | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | транспортного травматизма: профилактические мероприятия «Внимание, дети!» и «Неделя безопасности» (см. планы) | | | детского дорожно-транспортного травматизма: Профилактические мероприятия «Внимание, дети!», деятельность отрядов ЮИД, «Неделя безопасности» (см. планы) | |
| **Перечень проектов** | | | | | |
| Проект года «Карта нашей страны» | | | | | «Где мы летом побывали, что увидели-узнали» |
| Проект месяца | | | | «Энциклопедия почемучек» | |
| **Октябрь** | | | | | |
| **Перечень основных праздников, памятных дат** | | | | | |
| 1 октября: Международный день пожилых людей | | 1.Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» 2.Праздничный концерт | 1.Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» 2.Праздничный концерт | 1.Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» 2.Праздничный концерт | 1.Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» 2.Праздничный концерт |
| 1 октября: Международный день музыки | | 1.Выставка музыкальных инструментов 2.Интерактивное занятие «Голоса инструментов» | 1.Выставка музыкальных инструментов 2.Интерактивное занятие «Голоса инструментов» | 1.Выставка музыкальных инструментов 2.Викторина «Мир музыки» | .Выставка музыкальных инструментов 2.Викторина «Мир музыки» |
| 4 октября: День защиты животных | Фотовыставка «Мой домашний любимец» | Фотовыставка «Мой домашний любимец» | Фотовыставка «Мой домашний любимец» | Фотовыставка «Мой домашний любимец» | Фотовыставка «Мой домашний любимец» |
| 5 октября: День учителя | | | | | Экскурсия в школу |
| Третье воскресенье октября: День отца в России | Спортивный праздник с папами | Спортивный праздник с папами | Спортивный праздник с папами | Спортивный праздник с папами | Спортивный праздник с папами |
| 16 октября: День хлеба | | | | Проект «Откуда хлеб на стол пришел?» | Проект «Откуда хлеб на стол пришел?» |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Осенины (праздники урожая) | Утренник | Утренник | Утренник | Утренник | Утренник |
| **Перечень акций и фестивалей** | | | | | |
| | | | | Акция «Помоги бездомным животным" | Акция «Помоги бездомным животным" |
| **Перечень проектов** | | | | | |
| Проект года «Карта нашей страны» | | | | | «Чем богаты, тем и рады» |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **Перечень основных праздников, памятных дат** | | | | | |
| 4 ноября:<br>День народного единства | | 1.Конкурс стихов о Родине<br>2.Выставка «Костюмы народов России | 1.Конкурс стихов о Родине<br>2.Выставка «Костюмы народов России | 1.Конкурс стихов о Родине<br>2.Выставка «Костюмы народов России | 1.Конкурс стихов о Родине<br>2.Выставка «Костюмы народов России |
| 8 ноября:<br>День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России | | | | Тематическое занятие | Тематическое занятие |
| Последнее воскресенье ноября:<br>День матери в России | Проект «Я – МАМА» | Проект «Я – МАМА» | Проект «Я – МАМА» | Проект «Я – МАМА» | Проект «Я – МАМА» |
| 30 ноября:<br>День Государственного герба Российской Федерации | | | | Просмотр мультфильма | Просмотр мультфильма |
| **Перечень акций и фестивалей** | | | | | |
| | | | | | Фестиваль детского |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | изобразительного творчества «Разноцветный мир» |
| **Перечень проектов** | | | | | |
| Проект года «Карта нашей страны» | | | | | «Игрушечных дел мастера» |
| Проект месяца | | | | «Сундучок семейных игр» | |
| **Декабрь** | | | | | |
| **Перечень основных праздников, памятных дат** | | | | | |
| 3 декабря:<br>День неизвестного солдата | | | | 1.Познавательная беседа<br>2.Разучивашие песни «Алёша» | 1.Познавательная беседа<br>2.Разучивашие песни «Алёша» |
| 3 декабря:<br>Международный день инвалидов | | | | Подготовка концерта в Доме инвалидов | Подготовка концерта в Доме инвалидов |
| 5 декабря:<br>День добровольца (волонтера) в России | | | | Квест-игра «Лучший волонтёр» | Квест-игра «Лучший волонтёр» |
| 8 декабря:<br>Международный день художника | | 1.Выставка репродукций картин великих художников.<br>2.Фотоколлаж «Красота вокруг нас» | 1.Выставка репродукций картин великих художников.<br>2.Фотоколлаж «Красота вокруг нас» | 1.Выставка репродукций картин великих художников.<br>2.Фотоколлаж «Красота вокруг нас» | 1.Выставка репродукций картин великих художников.<br>2.Фотоколлаж «Красота вокруг нас» |
| 9 декабря:<br>День Героев Отечества | | | | Тематическое занятие | Тематическое занятие |
| 12 декабря:<br>День Конституции Российской Федерации | | | | Тематическое занятие | Тематическое занятие |
| 31 декабря: | 1.Украшение группы | 1.Украшение группы | 1.Украшение группы | 1.Украшение группы | 1.Украшение группы |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Новый год | 2.Новогоднее представление 3.Конкурс «Сказочные окна» | 2.Новогоднее представление 3.Конкурс «Сказочные окна» | 2.Новогоднее представление 3.Конкурс «Сказочные окна» | 2.Новогоднее представление 3.Конкурс «Сказочные окна» | 2.Новогоднее представление 3.Конкурс «Сказочные окна» |
| **Перечень акций и фестивалей** | | | | | |
| | | | | | Городской фестиваль «Планета в лицах» |
| **Перечень проектов** | | | | | |
| Проект года «Карта нашей страны» | | | | | «Красавица зима» |
| **Январь** | | | | | |
| **Перечень основных праздников, памятных дат** | | | | | |
| 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | | | | Тематическое занятие | Тематическое занятие |
| **Перечень акций и фестивалей** | | | | | |
| | | | | | Городской фестиваль «Умники и умницы» |
| | | | | | Городской фестиваль зимних игр |
| | | Городские Рождественские чтения | Городские Рождественские чтения | Городские Рождественские чтения | Городские Рождественские чтения |
| **Перечень проектов** | | | | | |
| Проект года «Карта нашей страны» | | | | | «Какая зима – такие и забавы» |
| Проект месяца | | | | Фестиваль «Зимние забавы» | |
| **Февраль** | | | | | |
| **Перечень основных праздников, памятных дат** | | | | | |
| 2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией | | | | Тематическое занятие | Тематическое занятие |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве | | | | | |
| 8 февраля: День российской науки | | | Конкурс детско-родительских проектов | Конкурс детско-родительских проектов | Конкурс детско-родительских проектов |
| 21 февраля: Международный день родного языка | Мини-проект «В гостях у сказки» (русская народная сказка) | Мини-проект «В гостях у сказки» (русская народная сказка) | Мини-проект «В гостях у сказки» (произведения Д. Мамина-Сибиряка) | 1.Мини-проект «В гостях у сказки» (произведения А.С. Пушкина)<br>2.Викторина «Знатоки русского языка» | Мини-проект «В гостях у сказки» (произведения ПП. Бажова)<br>2.Викторина «Знатоки русского языка» |
| 23 февраля: День защитника Отечества | | 1.Месячник, посвященный Дню защитников Отечества<br>2. Конкурс стихов «Защитники Отечества» | 1.Месячник, посвященный Дню защитников Отечества<br>2. Конкурс стихов «Защитники Отечества» | 1.Месячник, посвященный Дню защитников Отечества<br>2. Конкурс стихов «Защитники Отечества» | 1.Месячник, посвященный Дню защитников Отечества<br>2. Конкурс стихов «Защитники Отечества» |
| **Перечень акций и фестивалей** | | | | | |
| | | | | | Городской фестиваль «Я сам» |
| | | Всероссийский день лыж «Лыжня России» | Всероссийский день лыж «Лыжня России» | Всероссийский день лыж «Лыжня России» | Всероссийский день лыж «Лыжня России» |
| **Перечень проектов** | | | | | |
| Проект года «Карта нашей страны» | | | | | «Крепости земли русской» |
| Проект месяца | | | | Игровой макет «Пластилиновый город» | |
| **Март** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Перечень основных праздников, памятных дат** | | | | | |
| 8 марта:<br>Международный женский день | Праздничный утренник для мам | Праздничный утренник для мам | Праздничный утренник для мам | Праздничный утренник для мам | Праздничный утренник для мам |
| 18 марта:<br>День воссоединения Крыма с Россией | | | | Тематическое занятие | Тематическое занятие |
| 27 марта:<br>Всемирный день театра | Театральный фестиваль «Карусель» | Театральный фестиваль «Карусель» | Театральный фестиваль «Карусель» | Театральный фестиваль «Карусель» | Театральный фестиваль «Карусель» |
| **Перечень акций и фестивалей** | | | | | |
| | | | | | Областной фестиваль-конкурс «Театральная мозаика» |
| **Перечень проектов** | | | | | |
| Проект года «Карта нашей страны» | | | | | «Знаменитые люди России» |
| **Апрель** | | | | | |
| **Перечень основных праздников, памятных дат** | | | | | |
| 12 апреля:<br>День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли | | Выставка творческих работ «Полет в космос» | 1.Выставка творческих работ «Полет в космос»<br>2.Познавательное занятие | 1.Выставка творческих работ «Полет в космос»<br>2.Познавательное занятие | 1.Выставка творческих работ «Полет в космос»<br>2.Познавательное занятие |
| **Перечень акций и фестивалей** | | | | | |
| | | | | | Городской фестиваль «Веселый калейдоскоп» |
| **Перечень проектов** | | | | | |
| Месячник здоровья | См. план | См. план | См. план | См. план | См. план |
| Проект года «Карта нашей страны» | | | | | «Заповедные места России» |
| Проект месяца | | | | «Сохраним красоту | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | первоцветов» | |
| **Май** | | | | | |
| **Перечень основных праздников, памятных дат** | | | | | |
| 1 мая:<br>Праздник Весны и Труда | | Субботник | Субботник | Субботник | Субботник |
| 9 мая:<br>День Победы | | | Тематическое занятие (музыкальное) | Тематическое занятие (музыкальное) | Тематическое занятие (музыкальное) |
| 19 мая:<br>День детских общественных организаций России | | | Представление отрада ЮИД | Представление отрада ЮИД | Представление отрада ЮИД |
| 24 мая:<br>День славянской письменности и культуры | | Фестиваль славянских культур | Фестиваль славянских культур | Фестиваль славянских культур | Фестиваль славянских культур |
| **Перечень акций и фестивалей** | | | | | |
| 9 мая<br>День Победы | Международная акция «Георгиевская лента» | Международная акция «Георгиевская лента» | Международная акция «Георгиевская лента» | Международная акция «Георгиевская лента» | Международная акция «Георгиевская лента» |
| | Всероссийская акция «Окна Победы» | Всероссийская акция «Окна Победы» | Всероссийская акция «Окна Победы» | Всероссийская акция «Окна Победы» | Всероссийская акция «Окна Победы» |
| | Международная онлайн – акция «Бессмертный полк» | Международная онлайн – акция «Бессмертный полк» | Международная онлайн – акция «Бессмертный полк» | Международная онлайн – акция «Бессмертный полк» | Международная онлайн – акция «Бессмертный полк» |
| | | | | | Городской смотр строя и песни |
| | | | | | Фестиваль «Малая Березиада» |
| **Перечень проектов** | | | | | |
| Проект года «Карта нашей страны» | | | | | «Моя малая Родина на карте большой страны» |
| Проект месяца | | | | Самодельная настольная игра «С | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | чего начинается Родина» | |
| **Июнь** | | | | | |
| **Перечень основных праздников, памятных дат** | | | | | |
| 1 июня: Международный день защиты детей | | Квест-игра | Квест-игра | Квест-игра | Квест-игра |
| 5 июня: День эколога | | Эстафеты «Азбука туриста» | Эстафеты «Азбука туриста» | Эстафеты «Азбука туриста» | Эстафеты «Азбука туриста» |
| 6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837), День русского языка | | | | 1.Выставка рисунков и поделок по мотивам произведений А.С. Пушкина<br>2.Театральная сказка | 1.Выставка рисунков и поделок по мотивам произведений А.С. Пушкина<br>2.Театральная сказка |
| 12 июня: День России. | | Конкурс чтецов «Стихи о Родине» | Конкурс чтецов «Стихи о Родине» | 1.Конкурс чтецов «Стихи о Родине»<br>2. Флешмоб «Мы гордимся своей страной!» | 1.Конкурс чтецов «Стихи о Родине»<br>2. Флешмоб «Мы гордимся своей страной!» |
| 22 июня: День памяти и скорби | | Минута молчания | Минута молчания | 1.Минута молчания<br>2.Тематическое занятие | 1.Минута молчания<br>2.Тематическое занятие |
| **Перечень акций и фестивалей** | | | | | |
| | | | | | Городской экологический квест |
| **Перечень проектов** | | | | | |
| | | | | | |
| **Июль** | | | | | |
| **Перечень основных праздников, памятных дат** | | | | | |
| 8 июля: День семьи, любви и | Фотовыставка «Моя семья», «На кого я | Фотовыставка «Моя семья», «На кого я | Фотовыставка «Моя семья», «На кого я | Составление семейного древа | Составление семейного древа |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| верности; | похож» | похож» | похож» | | |
| **Август** | | | | | |
| **Перечень основных праздников, памятных дат** | | | | | |
| 12 августа:<br>День физкультурника | Спортивные мероприятия | Спортивные мероприятия | Спортивные мероприятия | Спортивные мероприятия | Спортивные мероприятия |
| 22 августа:<br>День Государственного флага Российской Федерации | | | | Тематическое занятие | Тематическое занятие |
| 27 августа:<br>День российского кино. | | | | Занятие «История кино» | Занятие «История кино» |

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Материально-техническое обеспечение условий организации образовательной деятельности

Для реализации программ части, формируемой участниками образовательных отношений, используется материально-техническое обеспечение основной части (см. раздел 3.2.)

Программно-методическое обеспечение программ части, формируемой участниками образовательных отношений

| **Программа** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушениями слуха БМАДОУ «Детский сад № 35» | | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | |
| Группы общеразвивающей направленности | | | | |
| **Методические пособия** | | | | **Наглядно-дидактические пособия** |
| **Автор, составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** | |
| О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская | Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст | ГАОУ ДПО СО «ИРО» | 2019 | |
| | Подвижные игры народов Урала | Екатеринбург: ИРО | 2009 г. | Спортивный инвентарь |
| Ельцова О.М. | Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации | Москва: ТЦ Сфера | 2018 г. | |
| Ельцова О.М. | Развитие речевой и коммуникативной деятельности у старших дошкольников (второй год обучения). Альбом с иллюстративным материалом | СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС»» | 2014 | |

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для реализации программ части, формируемой участниками образовательных отношений, используется развивающая предметно-пространственная среда основной части (см. раздел 3.6.)

# IV.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 1.1.Краткая презентация образовательной программы дошкольного образования

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушениями слуха БМАДОУ «Детский сад № 35» (далее – АОП ДО) характеризует специфику содержания образования в ДОО и особенности организации образовательного процесса, направленные на обеспечение условий для дошкольного образования обучающихся с нарушениями слуха.

Для педагогического коллектива АОП ДО, определяет главное в содержании образования и способствует координации деятельности всех педагогов и специалистов образовательной организации, регламентирует организацию всех видов деятельности воспитанников, из всестороннего развития, является основанием для определения качества выполнения ФГОС ДО.

Цель реализации АОП: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с нарушениями слуха, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

*К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.*

**Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована образовательная программа дошкольного образования.**

АОП ДО направлена на обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) с нарушениями слуха, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

АОП ДО предполагает возможность начала освоения детьми содержания образовательных областей с любого этапа ее реализации

**Используемые примерные программы в образовательной программе дошкольного образования**

АОП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации и состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть АОП ДО разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 № 1022) https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-24112022-n-1022/federalnaia-adaptirovannaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo/

Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений сформирована с учетом парциальных программ и методических пособий педагогических работников:

- Группы общеразвивающей направленности:
  - Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.;
  - Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации. М: ТЦ Сфера, 2018 г.;
- Группы компенсирующей направленности:
  - «Образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.;
  - «Логоритмика». Программа сенсорного и моторного развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями, разработанная педагогическим работником БМАДОУ «Детский сад № 35» Котовой Е.В.

Для педагогического коллектива АОП ДО, определяет главное в содержании образования и способствует координации деятельности всех педагогов и специалистов образовательной организации, регламентирует организацию всех видов деятельности воспитанников, из всестороннее развитие, является основанием для определения качества выполнения ФГОС ДО.

Для организации традиционных событий эффективно используется комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В рамках гуманистической концепции дошкольного воспитания предусматривается максимальное содействие становлению ребенка как личности, развитию активности, субъектной позиции детей в процессе организации их деятельности.

Основой перспективного и календарного планирования работы является тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, - что позволяет организовать успешное развитие познавательной сферы, накопление и актуализацию словаря дошкольников.

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основе разработки системы «Сотрудничество семьи и детского сада» - положения современной нормативно-правовой базы (федеральные и региональные документы), определяющие необходимость перехода ДОО на позицию партнёрства с родителями, создания условий для активного участия родителей не только в решении организационных и хозяйственных вопросов ДОО, в управление детским садом, но и включение родителей непосредственно в образовательный процесс, определение основной и ведущей роли родителей в воспитании и развитии ребёнка.

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги ДОО учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

**В основе отношений семьи и ДОО лежат:**

***Сотрудничество*** – общение "на равных", где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОО. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

***Взаимодействие*** - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

***Партнерство*** означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОО равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка.

В ДОО родителям (законным представителям) предлагается активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях, т.к. родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДОО свои особые умения.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа и фестивальные движения в ДОО. Родителям (законным представителям) предлагается принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., они включаются в планирование родительских мероприятий самостоятельно и могут проводить их своими силами.

АОП ДО предназначена для педагогических работников, родителей и взрослых, заинтересованных в полноценном развитии и дошкольном образовании ребенка от 2 до 7 лет.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 542876830996891146106243946295074616697218506977

Владелец Константинова Алевтина Викторовна

Действителен С 13.05.2026 по 13.05.2027