

## Консультация для родителей «Родителям о сюжетной игре»

Воспитатель  
БМАДОУ «Детский сад № 35»  
Хачатрян Эмма Акоповна

### Уважаемые родители!

Сегодня мы поговорим о том, что составляет саму суть дошкольного детства, – о сюжетной (сюжетно-ролевой) игре. Часто взрослые воспринимают её просто как забаву. Но психологи и педагоги всего мира считают её главным «двигателем» развития ребёнка от 3 до 7 лет. Давайте разберёмся, почему игра так важна, как она меняется с возрастом и что мы, взрослые, можем сделать, чтобы помочь малышу раскрыть в ней весь свой потенциал.

---

### Что такое сюжетная игра и почему она важна?



**Сюжетная игра** – это такая игра, в которой ребёнок берёт на себя какую-то роль (мамы, врача, капитана, продавца) и действует в воображаемой ситуации. Он может лечить куклу «понарошку», ехать на стуле, как на машине, или торговать листиками, словно это монетки. В этом и заключается великая сила воображения – умение видеть одно в другом.

Выдающийся психолог Л.С. Выготский подчёркивал: в игре ребёнок создаёт «зону ближайшего развития» – он действует не так,

как в реальной жизни, а «на голову выше себя», пробует то, что ему пока не по силам в обычной ситуации [1].

### **Что же развивает сюжетная игра?**

**Воображение и творческое мышление.** Придумывая сюжеты, ребёнок учится планировать, соединять несоединимое, смотреть на мир под новым углом.

**Речь и общение.** Ведя диалоги от лица персонажей, ребёнок обогащает словарь, осваивает связную речь, учится договариваться.

**Эмоциональный мир.** Проживая разные роли, малыш учится понимать чувства других, сопереживать, справляться со своими страхами и волнениями (проигрыш похода к врачу, расставания с мамой) [2].

**Произвольность и самоконтроль.** Роль всегда содержит правила: «врач» не бежит по кабинету, а осматривает пациента. Так ребёнок учится управлять своим поведением.

---

### **Как меняется игра от 4 до 7 лет?**

Понимание возрастных особенностей помогает родителям правильно поддерживать ребёнка на каждом этапе.

#### **❖ 4–5 лет – расцвет ролевых действий**

В этом возрасте дети уже способны развернуть простой, но устойчивый сюжет. Главное для них – действия, характерные для роли: врач слушает трубкой, шофёр крутит руль. Сюжеты в основном бытовые: «Семья», «Магазин», «Больница».

Ребёнок активно использует предметы-заместители: кубик может стать телефоном, палочка – градусником.

Игра обычно длится 10–20 минут, может объединять двух-трёх детей.

Взрослый важен как носитель образцов поведения: ребёнок копирует, как мама разговаривает по телефону, как папа чинит кран.

#### **❖ 5–7 лет – сложные сюжеты и режиссёрские игры**

Ближе к школе игра выходит на новый уровень. По словам Д.Б. Эльконина, теперь главным становится не столько ролевое действие, сколько отношения между персонажами и соблюдение правил [3].

Сюжеты становятся развёрнутыми, выходят за пределы быта: космос, пираты, школа, рыцарские замки.

Игра может длиться несколько дней, с продолжением и развитием событий.

Появляется режиссёрская игра: ребёнок управляет фигурками, выстраивает диалоги между ними, создаёт целые миры.

Дети заранее планируют игру: распределяют роли, готовят атрибуты, придумывают правила («В нашем замке нельзя проходить без пароля»).

Активно работает фантазия: ребёнок придумывает новые страны, языки, смешивает реальность и вымысел.

Эти изменения – показатель нормального взросления психики, готовности к школьному обучению, где от ребёнка потребуются и умение подчиняться правилам, и способность удерживать воображаемую ситуацию.

---

## Как родители могут поддержать игру?

Советы для каждого возраста

**Общие принципы для любого этапа:**

- **Обеспечьте время и пространство.** У ребёнка должен быть хотя бы час в день на свободную игру, не занятую кружками и гаджетами. Хорошо, если есть уголок, где можно не убирать «стройку» или «замок» несколько дней.
- **Минимум готовых игрушек** – максимум открытых материалов. Картонные коробки, лоскуты ткани, верёвки, природный материал дают фантазии развиваться в сотни раз сильнее, чем пластмассовые роботы с одной кнопкой [4].
- **Будьте чутким партнёром, а не командиром.** Включайтесь в игру только по приглашению ребёнка и на тех ролях, которые он предлагает. Следуйте за его сюжетом, задавайте открытые вопросы: «А что было дальше?», «Куда мы поплывём?»

**Не критикуйте и не поправляйте выдумки.** Если мишку «лечат молотком», спросите с интересом: «Надо же! А как твой молоток помогает выздоравливать?» Это поддержит творческую смелость и мышление.

Для детей 4–5 лет:	Для детей 5–7 лет:
1) Обогащайте жизненный опыт: читайте сказки, ходите в поликлинику, на почту, наблюдайте за работой продавца. Всё это – «топливо» для игры.	1) Давайте пищу для сложных фантазий: энциклопедии, детские фильмы о природе и космосе, легенды и мифы.
2) Показывайте пример ролевого	2) Поддерживайте «документирование» игры:

поведения: говорите за куклу, обыгрывайте простые сценки («Покормим мишку», «Уложим спать»).	рисуйте вместе карты сокровищ, пишите «пароли» на ворота замка, делайте билеты на воображаемый поезд.
3) Предлагайте простые сюжеты: «Давай ты будешь доктором, а я – мамой больного зайки».	3) Учите договариваться: в этом возрасте важны совместные игры со сверстниками. Помогайте решать конфликты словами, а не силой.

### **Когда стоит обратить внимание и обратиться к специалисту?**

Игра – чуткий индикатор развития. Есть сигналы, которые говорят о том, что ребёнку может понадобиться помощь психолога или педагога:

- ✧ В 4–5 лет ребёнок не разворачивает даже простого сюжета (не кормит куклу, не играет в больницу), а только катает машинку или однообразно стучит игрушками.
- ✧ В 5–7 лет игра остаётся примитивной, стереотипной (изо дня в день одно и то же без развития), ребёнок не удерживает роль, не вступает в игровое общение со сверстниками.

Ребёнок избегает любой ролевой игры, предпочитая только бег или манипуляции с предметами.

В играх постоянно присутствуют сцены жестокости, агрессии, и ребёнок не переключается на другие темы.

**В нашем детском саду вы всегда можете обратиться за консультацией к педагогу-психологу. Раннее выявление трудностей помогает своевременно скорректировать развитие и избежать проблем в школе.**

### **Заключение**

**Уважаемые мамы и папы, помните:** когда ваш ребёнок играет, он проживает самую важную часть своего детства. Не торопите его взрослеть, не подменяйте живую игру экранами и бесконечными занятиями. Лучшее, что вы можете дать, – это ваше внимание, уважение к его фантазиям и немного свободного времени. **И тогда игра станет для вашего малыша не только радостью, но и прочным фундаментом для всей будущей жизни.**

---

#### Литература и полезные источники

- 1) Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка // Вопросы психологии. – 1966. – № 6. – С. 62–76.
- 2) Смирнова Е.О. Детская психология: учебник. – М.: КНОРУС, 2016. – 280 с. (Глава «Сюжетно-ролевая игра дошкольника»).
- 3) Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: Педагогика, 1978. – 304 с.
- 4) Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребёнком. Как? – М.: АСТ, 2011. – 240 с
- 5) Федеральный информационно-просветительский портал «Растим детей. Навигатор для современных родителей» [Электронный ресурс]. – URL: <https://растимдетей.рф> (разделы «Развитие», «Игры и занятия»).
- 6) Региональная платформа методических материалов «Успешные родители» (Свердловская область) [Электронный ресурс]. – URL: (указать актуальный адрес платформы, например, <http://успешные-родители.рф>).