



«Роль игры в развитии ребенка дошкольного возраста»

ДАЙДЖЕСТ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Игра – это естественный способ ребенка познавать мир и развивать новые навыки. Через игру дети учатся взаимодействовать, мыслить, анализировать и принимать решения.



Почему игра — это серьезно?

Главная мысль: Игра — не баловство и не пустая трата времени. Это естественная школа жизни, где ребенок — автор, режиссер и главный герой.

«Игра — это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка».
— Л.С. Выготский



Что развивает игра: 5 ключевых сфер

Познавательное развитие (интеллект)

В игре формируются внимание, память, воображение. Сюжетно-ролевые игры («Семья», «Магазин», «Больница») учат планировать, удерживать цель, действовать по правилам. Игры с конструкторами и пазлами развивают пространственное мышление и логику.

Социально-коммуникативное развитие

В совместной игре дети учатся договариваться, уступать, разрешать конфликты. Примерка ролей (мамы, врача, продавца) помогает понять чувства и мотивы других людей — основа эмпатии.

Речевое развитие

Диалоги в игре обогащают словарный запас, тренируют грамматику и связную речь. Игра «в театр» или «в школу» стимулирует монологическую речь и умение выразить мысли.

Эмоционально-волевое развитие

В игре ребенок проживает и «перерабатывает» страхи, тревоги, агрессию (например, проигрывая поход к врачу). Соблюдение правил в подвижных или настольных играх воспитывает волю, умение ждать, принимать проигрыш.

Физическое развитие

Подвижные игры развивают ловкость, координацию, выносливость, укрепляют здоровье. Пальчиковые игры и мозаика тренируют мелкую моторику, что напрямую связано с развитием речи.



Виды игр, необходимых дошкольнику



Сюжетно-ролевая игра – основа возраста (3–7 лет).

Ребенок придумывает сюжет, распределяет роли, использует предметы-заместители (кубик – телефон, палочка – градусник). Именно здесь формируется воображение и внутренний план действий.

Игры с правилами (настольные, подвижные, дидактические) – учат произвольности, умению следовать инструкции, работать в команде. Особенно важны в старшем дошкольном возрасте (5–7 лет).

Режиссерская игра – ребенок управляет игрушками, озвучивает их, придумывает сюжеты. Развивает фантазию и связную речь.

Строительно-конструктивные игры – кубики, LEGO, природный материал. Тренируют инженерное мышление, усидчивость, глазомер.

Театрализованная игра – разыгрывание сказок, спектаклей. Раскрепощает, обогащает эмоциональный опыт, совершенствует речь.

Многие родители думают, что если ребенок занят игрушками, его лучше не трогать. Но без чуткого участия взрослого игра может остаться примитивной и однообразной.

Что может делать взрослый:

Обогащать впечатления:
читать книги,
ходить на прогулки,
рассказывать о профессиях,
чтобы у ребенка был материал для сюжетов.

Быть партнером:
иногда включаться в игру по приглашению ребенка, но не брать инициативу в свои руки. Следовать за замыслом малыша, задавать вопросы, подкидывать идеи.

Помогать при конфликтах: не решать за детей, а учить договариваться («Как можно сделать, чтобы всем было интересно?»).

Создавать среду:
предоставить безопасное пространство, минимум готовых игрушек, максимум многофункциональных предметов (ткани, коробки, природный материал).

Обеспечивать время: у ребенка должно быть минимум 1–1,5 часа в день на свободную, никем не прерванную игру. Это важнее кружков.

Роль взрослого в детской игре



Практические советы: как поддержать игру дома



Выключайте гаджеты.
Планшет и телефон —
главные враги
свободной игры.
Экраны дают готовые
образы, а игра требует
придумывать свои.

Не критикуйте игру. Если ребенок
«неправильно» играет (лечит
мишку молотком или строит дом
из книг) — это его фантазия. Не
исправляйте, лучше спросите:
"Ой, а что это у тебя? Расскажи!"

Не критикуйте игру.
Если ребенок
«неправильно» играет
(лечит мишку
молотком или строит
дом из книг) — это его
фантазия. Не
исправляйте, лучше
спросите: "Ой, а что это
у тебя? Расскажи!"

Игрушки — простые и
«открытые».
Пластмассовый робот,
который сам ходит и
стреляет, надоедает за
5 минут. А деревянные
кубики, лоскуты, палки,
каштаны — лучший
материал для игры на
годы.

Играйте вместе, но не вместо.
Предложите: «Давай я буду
пациентом, а ты доктором». И ждите,
что ребенок сам начнет руководить.



Тревожные сигналы: когда нужна консультация специалиста

Иногда игра может указывать на трудности, требующие внимания психолога или педагога:

Ребенок старше 4 лет совсем не играет в сюжетные игры, только манипулирует предметами (катает машинку, не придумывая истории).

Игра стереотипна и однообразна на протяжении месяцев (одни и те же действия, без развития сюжета).

Ребенок не вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, избегает совместных игр.

В игре постоянно присутствуют темы насилия, страха, агрессии, и это не меняется со временем.

В таких случаях стоит обратиться к педагогу-психологу детского сада или в консультационный центр.



ЧТО ПОЧИТАТЬ И ГДЕ УЗНАТЬ БОЛЬШЕ

Книги:

- Выготский Л.С. «Игра и ее роль в психическом развитии ребенка» (классическая статья).
Эльконин Д.Б. «Психология игры» – фундаментальный труд о природе детской игры.
Гиппенрейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком. Как?» – главы о совместных занятиях и игре.
Смирнова Е.О. «Детская психология» – раздел о значении игры для развития.



Интернет-ресурсы:

- Федеральный портал «Растим детей. Навигатор для современных родителей» (растимдетей.рф) – разделы «Развитие», «Воспитание», «Игры и занятия».
Региональная платформа «Успешные родители» (Свердловская область) – подборки игр и методические материалы для родителей дошкольников.



Дайджест подготовлен Хачатрян Э.А., воспитателем БМАДОУ
"Детский сад № 35" на основе трудов Л.С. Выготского, Д.Б.
Элькониной, Е.О. Смирновой, материалов порталов «Растим детей» и
«Успешные родители».