

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 35 «Теремок» комбинированного вида»
(БМАДОУ «Детский сад № 35»)

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий БМАДОУ № 35
Константинова А. В.
Приказ № 246 от 01.09.2025 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Логоритмика»**

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Тухватуллина О.А.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский
2025г.

Структура

1. Пояснительная записка.	3
- нормативно – правовые основания разработки программы;	3
- сведения о программе;	3
- характеристика программы (ее значимости);	4
- направленность;	4
- адресат;	4
- срок реализации программы;	5
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;	5
- режим занятий;	5
- формы обучения и виды занятий;	5
- цель и задачи программы.	5
2. Содержание программы.	6
3. Планируемые результаты.	14
4. Организационно-педагогические условия программы.	14
- материально-техническое обеспечение;	14
- информационное обеспечение (печатное и электронное);	14
- кадровое обеспечение.	16
5. Оценочные материалы.	16
6. Методические материалы.	17
7. Учебный план	18
8. Календарно-учебный график	19
9. Рабочая программа	20

1. Пояснительная записка

Нормативно – правовые основания разработки программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка общеобразовательных программ»,
- постановлением Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Уставом и локальными нормативными, распорядительными актами БМАДОУ «Детский сад №35»

Сведения о программе

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Логоритмика» (далее Программа) ориентирована на формирование речевых навыков у детей дошкольного возраста.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. Содержание программы подобрано с опорой на тематическое планирование.

Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме сказок и игр создаёт доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребёнка принять активное участие в познавательном процессе.

Характеристика программы (ее значимости)

Программа «Логоритмика» рассчитана для детей с речевыми нарушениями, и направлена на развитие речи детей и корректирование их речевых нарушений. Программа содержит теоретически обоснованные и апробированные методики для работы с детьми с особыми потребностями.

Методики имеют инновационный характер, их использование на практике позволяет гибко, с учётом особенностей развития ребёнка и специфики образовательного учреждения, осуществлять ориентированный подход к обучению и воспитанию.

Методами логоритмики в доступной и интересной форме у детей развиваются общие речевые навыки такие, как дыхание, темп и ритм речи, её выразительность, а в ходе музыкально-дидактических игр отрабатываются артикуляционные, мимические голосовые упражнения. Знания усваиваются детьми, быстрее, так как их сопровождается разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти-слуховую, двигательную и зрительную. Логоритмическая работа строится по двум основным направлениям:

-Первое направление предусматривает развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляция мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма, девческих способностей; активизация всех видов памяти.

- Второе направление логоритмической работы - развитие речи детей корректирование их речевых нарушений. Эта работа включает в себя развитие дыхания, голоса; выработку умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики; координации речи с движением; воспитание правильного звукопроизношения и формирование фонематического

Все виды логоритмических игр и упражнений, проводятся в сочетании с ритмической основой. Это может быть музыка, счёт или стихотворное сопровождение.

Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков. Содержание занятий изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала. Построение их в форме сказок и игр создаёт доброжелательную, эмоционально - насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребенка принять активное участие в познавательном процессе.

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Направленность

Направленность программы: художественная

Адресат программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 5 до 7 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Категория состояния здоровья лиц, которые могут быть зачислены на обучение: Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Наполняемость группы

Ожидаемое количество детей в одной группе: 9-15 человек.

Срок реализации программы

Срок освоения программы - 1 год.

Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 36 часов, из них:

1 год обучения – 36 учебных часа.

Режим занятий

1 раз в неделю по одному учебному часу

Продолжительность занятия составляет:

- Для детей старшей группы – 25 минут.
- Для детей подготовительной группы – 30 минут.

Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

Виды занятий

- теоретические;
- практические.

Цель и задачи программы

Формирование и развитие творческих способностей и личностного развития каждого обучающегося, коррекция речевой и двигательной сфер.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Задачи программы:

Образовательные:

- Развитие фонематического восприятия и фонематических функций;

- Уточнение артикуляции при произношении изучаемых звуков, содействие автоматизации поставленных звуков;
- Формирование речевого слуха, речевого дыхания и интонационной выразительности речи;
- Закрепление навыков согласования музыки с движениями.

Развивающие:

- Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- Развитие чувства ритма, музыкального слуха и слухо - двигательной координации;
- Содействие развитию неречевых психических процессов (внимания, памяти, воображения, эмоционально-волевой сферы);
- Формирование способности к переключению с одного вида деятельности на другой.

Воспитательные:

- Создание на занятиях атмосферы радости и праздника, формирование положительного эмоционального настроения;
- Воспитание выразительности движений, инициативы, творческой активности;
- Развитие умений перевоплощаться, проявлять артистизм, уверенность в себе;
- Содействие социализации детей, формирование положительного опыта взаимодействия в группе.

2. Содержание программы

Учебный план

№ п/ п	Модули (дисциплины)	Первый год обучения			Форма контроля
		Всего	Теори я	Практ ика	
1.		36	1	35	- наблюдение за деятельностью детей; -задания для самостоятельного выполнения; -общение с ребенком.
	Итого:	36			
	Всего учебных часов	36			

Учебно-тематический план

N п/п	Название Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	«Вводное занятие»	1	1	0	беседа
2	«История о том, как Цып и Цыпа Свой дом искали»	1	0	1	контрольное упражнение
3	«Белая козочка»	1	0	1	контрольное упражнение
4	«У кошки день рождения»	1	0	1	контрольное упражнение
5	«Лесные звезды»	1	0	1	контрольное упражнение
6	«Зайка – огородник»	1	0	1	контрольное упражнение
7	«Любимое кушанье»	1	0	1	контрольное упражнение
8	«Дорога на мельницу»	1	0	1	контрольное упражнение
9	«Верные друзья»	1	0	1	контрольное упражнение
10	«Сказка про зайцев»	1	0	1	контрольное упражнение
11	«Круглый год»	1	0	1	контрольное упражнение
12	«Времена года»	1	0	1	контрольное упражнение
13	«Про Мурочку-Мурысоньку»	1	0	1	контрольное упражнение
14	«Мурка в город собирается»	1	0	1	контрольное упражнение
15	«Как Мурочка Деда Мороза будила»	1	0	1	контрольное упражнение
16	«Дед Мороз»	1	0	1	контрольное упражнение
17	«Снегурочка на новогодней елке»	1	0	1	контрольное упражнение
18	«Волчья песня»	1	0	1	контрольное упражнение
19	«Петушок»	1	0	1	контрольное упражнение
20	«Лисичка со скалочкой»	1	0	1	контрольное упражнение

21	«Петух до Собака»	1	0	1	контрольное упражнение
22	«Бременские музыканты»	1	0	1	контрольное упражнение
23	«Возьми меня с собой»	1	0	1	контрольное упражнение
24	«А что у вас?»	1	0	1	контрольное упражнение
25	«Вот так мастера!»	1	0	1	контрольное упражнение
26	«Как стать большим»	1	0	1	контрольное упражнение
27	«Даша и Маша»	1	0	1	контрольное упражнение
28	«Горшочек каши»	1	0	1	контрольное упражнение
29	«Как Мышонок стал трудолюбивым»	1	0	1	контрольное упражнение
30	«Сказка про Бурого Мишку и Мышку- вертушку»	1	0	1	контрольное упражнение
31	«Чьи это ушки?»	1	0	1	контрольное упражнение
32	«История о том, как мышата помогли и Зайчику свой дом найти»	1	0	1	контрольное упражнение
33	«Красный фонарик»	1	0	1	контрольное упражнение
34	«Колесо»	1	0	1	контрольное упражнение
35	«Бычок-смоляной бочок»	1	0	1	контрольное упражнение
36	«Коза-обманщица»	1	0	1	контрольное упражнение

1. «Вводное занятие»

Теория: Знакомство с понятием Логоритмика. Правила поведения на занятиях. Правила безопасности. Знакомство.

Тема 2. «История о том, как Цып и Цыпа Свой дом искали»

Практика: Формирование умения выполнять простые артикуляционные движения – «Покажи зубки», «Пощелкай зубками», «Зубки кусают верхнюю, нижнюю губку». Чистоговорка С-Съ.

Массаж кистей рук су – джок, стихотворение «Колючий ежик», пальчиковая игра «Курица». Двигательное упражнение «Мчится поезд», пальчиковая игра «Улитка», игра «Кошка и цыплята».

Тема 3. «Белая козочка»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика «Поезд».

Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Игра на внимание «Бабочка», двигательное упражнение «Мы – птички», стихотворение с движениями «Петушок».

Тема 4. «У кошки день рождения»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика «Белка показывает зубки», «Катаем орешек за щечкой». Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Упражнение «Киска» на развитие речи и движения. Ритмическая игра «Барашек», скороговорка «Щенок».

Тема 5. «Лесные звезды»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Фонопедическое упражнение «Осенние листья», русская народная песня «Кукушечка», танец-игра «Эх, зайка!», песня об осени.

Тема 6. «Зайка – огородник»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Чистоговорка с движениями Д –Дь. Хоровод «Огородная -хороводная», пальчиковая игра «Сосна», песня «Ежик и мыши с движениями».

Тема 7. «Любимое кушанье»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Песня «Зайка», пальчиковая игра «Сосна», чистоговорка «Пчелы». Дыхательное упражнение «Листопад», упражнение на увеличение продолжительности выдоха.

Тема 8. «Дорога на мельницу»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика.

Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика «Листопад». Массаж рук су джок. Песня об осени. Ритмическая игра «Воробьи и вороны», игра на внимание «На коне- скакуне». Чистоговорка на звук Ш.

Тема 9. «Верные друзья»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика «Листопад». Массаж рук су джок. Чистоговорка на звук Ц. Песня «Зайка», песня «Ежик и мыши» с движениями, польская народная игра «На мельнице».

Тема 10. «Сказка про зайцев»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук «Умывалочка». Чистоговорка Б-Бь. Песня «Зайка», ритмическая игра «Воробьи и вороны». Польская народная игра «На мельнице».

Тема 11. «Круглый год»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика «Болтушка». Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук «Умывалочка». Английская народная песня «Зарядка». Французская народная игра «Ленивый мельник». Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц.

Тема 12. «Времена года»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Чистоговорка Н-Нь. Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц. Фонопедическое упражнение «Весна».

Тема 13. «Про Мурочку-Мурысоньку»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька». Английская народная песня «Зарядка». Новогодний хоровод.

Тема 14. «Мурка в город собирается»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики «Маленькие снежинки». Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Стихотворение «Мурочка-Снегурочка». Песня о зиме. Чистоговорка К-Кь. Двигательные упражнения «Дорожка».

Тема 15. «Как Мурочка Деда Мороза будила»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика.

Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька», упражнение «Деревья», игра «Догонялки с мишкой». Чистоговорка Р-Рь. Новогодний хоровод.

Тема 16. «Дед Мороз»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика «Лошадка». Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика «Маленькие снежинки». Массаж рук су джок. Д.и «Наша семья» - формировать умение детей определять родственные связи и определять кто кому приходится (дочь, сын, внук, племянник и т.д.) Стихотворение «Как на горке снег». Чистоговорка Ц. Фонопедическое упражнение «Зверюшки». Двигательное упражнение «Дорожка».

Тема 17. «Снегурочка на новогодней елке»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Упражнение на укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха. Формирование правильного речевого дыхания Развитие мелкой и общей моторики. Чистоговорка К-Кь. Елочный хоровод. Стихотворение «Как на горке снег».

Тема 18. «Волчья песня»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Пальчиковая гимнастика «В нашей группе все друзья». Русская народная скороговорка «Наш Полкан». Игра «Догонялки с мишкой». Русская народная песня «Курочка-рябушечка».

Тема 19. «Петушок»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Песня «Строим дом». Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка». Упражнение на развитие внимания «Спасатели». Чистоговорка Ч.

Тема 20. «Лисичка со скалочкой»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Стихотворение с движениями «Как на горке снег», песня с движениями «Строим дом», английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку!». Чистоговорка С-Сь.

Тема 21. «Петух да Собака»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Игра «Мышеловка». Чистоговорки Ж, Ш, Щ. Хоровод «Будем маме помогать». Упражнение на координацию речи и движений «Лиса». Песня «Строим дом».

Тема 22. «Бременские музыканты»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Игра «Мышеловка». Коммуникативная игра «Оладушки». Английская детская песня-игра «Ку- ка-ре-ку!».

Тема 23. «Возьми меня с собой»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания «Самолет». Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Песня «Самолет». Фонепедические упражнения «Машина». Игра на развитие внимания «Молодой солдат». Хоровод «Будем маме помогать».

Тема 24. «А что у вас?»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания «Воздушный шар». Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика «Иголка». Массаж рук су джок. Песня о бабушке. Игра «Мышеловка». Фонопедическое упражнение «Машина».

Тема 25. «Вот так мастера!»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Песня «Строим дом». Матросский танец «Яблочко», ритмическая игра «Сапожник». Диалог «Сапожник». Белорусская народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка!»

Тема 26. «Как стать большим»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Стихотворение с движениями «Тик-Так». Песня «Часы». Диалог «Сапожник». Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик». Чистоговорки В-Вь.

Тема 27. «Даша и Маша»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Формирование правильного речевого дыхания, упражнение «В лес». Развитие мелкой и общей моторики. Белорусская народная песня «Эй, кузнец Мартынка!». Чистоговорки П-Пь, Д- Дь. Песня «Часы».

Тема 28. «Горшочек каши».

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Формирование правильного речевого дыхания. Развитие мелкой и общей моторики. Русская народная заличка «Солнышко», стихотворение с движениями «Фиалка». Хоровод «Цветы». Чистоговорка Ш.

Тема 29. «Как Мышонок стал трудолюбивым»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Двигательное упражнение «Побежали», «Сапожок». Ритмическая игра «Молотки». Песня «Варись, каша!». Хороводная игра «На лесной полянке».

Тема 30. «Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Хороводная игра «А мы по лесу гуляли». Чистоговорка Ж. Словенская народная песня «Белка пела и плясала». Хоровод «Цветы».

Тема 31. «Чьи это ушки?»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Чистоговорка Н-Нь. Песня о весне. Ритмическая игра «Молоток». Словенская народная песня «Белка пела и плясала». Подвижная игра «Филин и мыши».

Тема 32. «История о том, как мышата помогли Зайчику свой дом найти»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика «Десять мышат». Массаж рук су джок, «Умывалочка». Чистоговорка Ч-Ш. Стихотворение с движениями «Семейка». Хороводная игра «А мы в лесу гуляли».

Тема 33. «Красный фонарик»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Стихотворение с движениями «Семейка». Чистоговорка Д-Дь. Песня «Варись, каша!» Игры с кинетическим песком.

Тема 34. «Колесо»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Песня о солнце. Игра на внимание «Автомобиль», двигательные упражнения «Щенок». Чистоговорка В- Вь. Игра «Лягушки и цапля».

Тема 35. «Бычок-смоляной бочок»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок, «Умывалочка». Игра «Кот и мыши». Чистоговорка Ч. Игра «Лягушки и цапля». Танец «Веселая полька».

Тема 36. «Коза-обманщица»

Практика: Открытое занятие.

Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика «Десять мышат». Массаж рук су джок, «Умывалочка». Русская народная потешка с движениями «Козонька рогатая». Игра «Кот и мыши». Чистоговорка Л-Ль. Игра на развитие внимания «Коза и волк». Летний хоровод.

3. Планируемые результаты

- знать правила техники безопасности;
- выполнять взаимосвязанные ролевые действия;
- вступать в ролевое взаимодействие с детьми;
- заниматься продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- осуществлять «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- произносить слова несложной слоговой структуры и слова со стечением согласных;
- ориентироваться в микро- и макропространстве;
- отличать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок;
- выполнять музыкально-ритмические движения;
- запоминать и воспроизводить несложные скороговорки, попевки;
- выполнять артикуляционные, мимические, пальчиковые гимнастики

4. Организационно-педагогические условия программы

Материально - техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит в музыкальном зале, расположенном на втором этаже здания БМАУДО ДОУ №35 г. Березовский.

Кабинет площадью 75 м2 оборудован:

1. Стул рабочий – 1шт;
2. фортепиано – 1шт;
3. зеркало – 1шт;
4. пристенная мебель (шкаф) 1 шт.;
5. вешалка -1шт;
6. табуреточки 20-26 шт.

Приборы и оборудование:

1. музыкальный центр Panasonic SC 250
2. ноутбук
3. синтезатор
4. ноутбук
4. детские музыкальные инструменты(бубен, треугольник, барабаны)
5. интернет

Информационно-телекоммуникационные сети:

-компьютер, подключен к сети Интернет.

Аппаратно-программные средства:

- операционная система MicrosoftWindowsXP;
- MicrosoftOffice 2007 (MicrosoftWord- текстовый процессор, MicrosoftExcel – электронные таблицы, MicrosoftPowerPoint- программа для создания мультимедийных презентаций, InternetExplorer- веб- браузер).

Аудиовизуальные средства:

- мультимедийный комплект (переносной) – проектор, экран, ноутбук

Методическое и информационное обеспечение

Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
• Анищенкова Е.С. <i>Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников.</i> — М.: Астрель, 2007. Доступ: Национальная электронная библиотека (НЭБ РФ).	Электронный
• Воронова А.Е. <i>Логоритмические занятия для детей 3–5 лет с ОНР.</i> — М.: ТЦ Сфера, 2019. Доступ: электронные библиотечные системы (ЛитРес:Библиотека, НЭБ).	Электронный
• Гавришева Л.Б., Нищева И.В. <i>Логopedические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры.</i> — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Доступ: НЭБ РФ, электронные библиотечные системы.	Электронный
• Картушина М.Ю. <i>Конспекты логоритмических занятий с детьми 5–6 лет.</i> — М.: ТЦ Сфера, 2008. Доступ: НЭБ РФ.	Электронный
• Картушина М.Ю. <i>Конспекты логоритмических занятий с детьми 6–7 лет.</i> — М.: ТЦ Сфера, 2006. Доступ: НЭБ РФ.	Электронный
• Нищева Н.В. <i>Программа коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи.</i> — СПб., 2007. Доступ: НЭБ РФ, eLIBRARY.RU.	Электронный
• Судакова Е.А. <i>Логоритмические музыкально-игровые упражнения для дошкольников.</i> — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. Доступ: НЭБ РФ.	Электронный
• Сакулина Т.И. <i>Практический материал для логоритмических занятий.</i> — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. Доступ: НЭБ РФ.	Электронный

Кадровое обеспечение

Минимально допустимая квалификация педагога

Профессиональная категория: Первая категория

Уровень образования педагога: Среднее специальное

Уровень соответствия квалификации: Образование педагога соответствует профилю программы

5. Оценочные материалы

Итоговая аттестация по Программе не проводится.

Предусмотрена промежуточная аттестация в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы: устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение), практические (контрольное упражнение).

Задания для обучающихся:

Слуховое внимание:

Дифференциация звучащих игрушек (Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка и т.д.). Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.

Восприятие и воспроизведение ритма:

Воспроизведение различных ритмических последовательностей за педагогом.

Ориентирование в пространстве:

Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. Показать предметы, которые находятся справа, слева, сверху, внизу, впереди, сзади.

Состояние общей моторики:

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить: силу движений, точность движений, темп движений, координацию движений, переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики:

Синхронность движений правой и левой руки (выполнение пальчиковых гимнастик). Игра «Ладонь, кулак, ребро». Выполнение нейрогимнастических упражнений.

Оценочные материалы

Критерий	Высокий	Средний	Низкий
----------	---------	---------	--------

Слуховое внимание			
Восприятие и воспроизведение ритма			
Ориентирование в пространстве			
Состояние общей моторики			
Состояние мелкой моторики			

6. Методические материалы

Все занятия по программе построены с учетом основных принципов педагогики искусства:

1. От постановки творческой задачи до достижения творческого результата.
2. Вовлечение в творческий процесс всех учащихся.
3. Смена типа и ритма работы.
4. От простого к сложному.
5. Индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Основными формами организации образовательного процесса являются коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий:

- беседа
- игра
- репетиция
- спектакль
- просмотр спектакля с последующим обсуждением

В процессе обучения используются следующие методы

Методы формирования интереса к учению: общеразвивающие и познавательные игры, поддержка, создание комфортной эмоциональной атмосферы, создание эмоциональных нравственных ситуаций, создание ситуаций новизны, удивления, успеха, использование занимательных примеров.

Словесный - рассказ, беседа, лекция, работа с печатными источниками.

Деятельность обучающихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, выполнении записей, работе с наглядным материалом.

Наглядный - демонстрация наглядных пособий (предметов, схем, таблиц), просмотр спектаклей, видеофильмов и т.д.

Практический - тренинги, упражнения, творческие задания и показы. Данный метод является основным.

Учебный план
По реализации адаптированной дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Логоритмика»
на 2025-2026 уч.год

№ п/п	Модули (дисциплины)	Первый год обучения			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.		36	1	35	- наблюдение за деятельностью детей; - задания для самостоятельного выполнения; - общение с ребенком.
	Итого:	36			
	Всего учебных часов	36			

8. Календарный учебный график
адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
художественной направленности
«Логоритмика»
на 2025-2026 уч.год

Этапы образовательно го процесса	1,2 год обучения	Примечание
Начало учебного года	1 сентября 2025 г.	
Продолжительность учебного года	36 недель	
Окончание учебного года	31 мая 2026г.	окончание учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени
Резерв учебного времени	4 часа	5% от продолжительности ДООП
Летний период	с 01 июня 2026г. – 31 августа 2026г.	
Праздничные нерабочие дни	1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы; 7 января — Рождество Христово; 23 февраля — День защитника Отечества; 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и Труда; 9 мая — День Победы; 12 июня — День России; 4 ноября — День народного единства.	

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 35 «Теремок» комбинированного вида»
(БМАДОУ «Детский сад № 35»)

Рабочая программа
по реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Логоритмика»

Составитель программы:
Тухватуллина О.А.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский
2025г.

Пояснительная записка

Программа предусматривает логопедическое воздействие на детей дошкольного возраста. Программа по логоритмике включает работу над формированием коммуникативной компетенции детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Цель и задачи реализации программы

Цель: Формирование и развитие творческих способностей и личностного развития каждого обучающегося, коррекция речевой и двигательной сфер.

Задачи программы:

Образовательные:

-Развитие фонематического восприятия и фонематических функций;
-Уточнение артикуляции при произношении изучаемых звуков, содействие автоматизации поставленных звуков;

-Формирование речевого слуха, речевого дыхания и интонационной выразительности речи;

-Закрепление навыков согласования музыки с движениями.

Развивающие:

-Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
-Развитие чувства ритма, музыкального слуха и слухо - двигательной координации;
-Содействие развитию неречевых психических процессов (внимания, памяти, воображения, эмоционально-волевой сферы);
-Формирование способности к переключению с одного вида деятельности на другой.

Воспитательные:

-Создание на занятиях атмосферы радости и праздника, формирование положительного эмоционального настроения;
-Воспитание выразительности движений, инициативы, творческой активности;
-Развитие умений перевоплощаться, проявлять артистизм, уверенность в себе;
-Содействие социализации детей, формирование положительного опыта взаимодействия в группе.

Планируемые результаты освоения программы

- знать правила техники безопасности;
- выполнять взаимосвязанные ролевые действия;
- вступать в ролевое взаимодействие с детьми;
- заниматься продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- осуществлять «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- произносить слова несложной слоговой структуры и слова со

стечением согласных;

- ориентироваться в микро- и макространстве;
- отличать в движении музыкальные фразы, акценты, несложный ритмический рисунок;
- выполнять музыкально-ритмические движения;
- запоминать и воспроизводить несложные скороговорки, попевки;
- выполнять артикуляционные, мимические, пальчиковые гимнастики;

Учебно-тематический план

N п/п	Название Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Вводное занятие»	1	1	0	беседа
2	«История о том, как Цып и Цыпа Свой дом искали»	1	0	1	контрольное упражнение
3	«Белая козочка»	1	0	1	контрольное упражнение
4	«У кошки день рождения»	1	0	1	контрольное упражнение
5	«Лесные звезды»	1	0	1	контрольное упражнение
6	«Зайка – огородник»	1	0	1	контрольное упражнение
7	«Любимое кушанье»	1	0	1	контрольное упражнение
8	«Дорога на мельницу»	1	0	1	контрольное упражнение
9	«Верные друзья»	1	0	1	контрольное упражнение
10	«Сказка про зайцев»	1	0	1	контрольное упражнение
11	«Круглый год»	1	0	1	контрольное упражнение
12	«Времена года»	1	0	1	контрольное упражнение
13	«Про Мурочку- Мурысьоньку»	1	0	1	контрольное упражнение
14	«Мурка в город собирается»	1	0	1	контрольное упражнение

15	«Как Мурочка Деда Мороза будила»	1	0	1	контрольное упражнение
16	«Дед Мороз»	1	0	1	контрольное упражнение
17	«Снегурочка на новогодней елке»	1	0	1	контрольное упражнение
18	«Волчья песня»	1	0	1	контрольное упражнение
19	«Петушок»	1	0	1	контрольное упражнение
20	«Лисичка со скалочкой»	1	0	1	контрольное упражнение
21	«Петух до Собака»	1	0	1	контрольное упражнение
22	«Бременские музыканты»	1	0	1	контрольное упражнение
23	«Возьми меня с собой»	1	0	1	контрольное упражнение
24	«А что у вас?»	1	0	1	контрольное упражнение
25	«Вот так мастера!»	1	0	1	контрольное упражнение
26	«Как стать большим»	1	0	1	контрольное упражнение
27	«Даша и Маша»	1	0	1	контрольное упражнение
28	«Горшочек каши»	1	0	1	контрольное упражнение
29	«Как Мышонок стал трудолюбивым»	1	0	1	контрольное упражнение
30	«Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку»	1	0	1	контрольное упражнение
31	«Чьи это ушки?»	1	0	1	контрольное упражнение
32	«История о том, как мышата помогли и Зайчику свой»	1	0	1	контрольное упражнение

	дом найти»				
33	«Красный фонарик»	1	0	1	контрольное упражнение
34	«Колесо»	1	0	1	контрольное упражнение
35	«Бычок-смоляной бочок»	1	0	1	контрольное упражнение
36	«Коза-обманщица»	1	0	1	контрольное упражнение

1. «Вводное занятие»

Теория: Знакомство с понятием Логоритмика. Правила поведения на занятиях. Правила безопасности. Знакомство.

Тема 2. «История о том, как Цып и Цыпа Свой дом искали»

Практика: Формирование умения выполнять простые артикуляционные движения –

«Покажи зубки», «Пощелкай зубками», «Зубки кусают верхнюю, нижнюю губку». Чистоговорка С-Съ.

Массаж кистей рук су – джок, стихотворение «Колючий ежик», пальчиковая игра «Курица». Двигательное упражнение «Мчится поезд», пальчиковая игра «Улитка», игра «Кошка и цыплята».

Тема 3. «Белая козочка»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика «Поезд».

Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Игра на внимание «Бабочка», двигательное упражнение «Мы – птички», стихотворение с движениями «Петушок».

Тема 4. «У кошки день рождения»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика «Белка показывает зубки», «Катаем орешек за щечкой». Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Упражнение «Киска» на развитие речи и движения. Ритмическая игра «Барашек», скороговорка «Щенок».

Тема 5. «Лесные звезды»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика.

Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Фонопедическое упражнение «Осенние листья»,

русская народная песня «Кукушечка», танец-игра «Эх, зайка!», песня об осени.

Тема 6. «Зайка – огородник»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Чистоговорка с движениями Д –Дь. Хоровод «Огородная -хороводная», пальчиковая игра «Сосна», песня «Ежик и мыши с движениями».

Тема 7. «Любимое кушанье»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика.

Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Песня «Зайка», пальчиковая игра «Сосна», чистоговорка «Пчелы». Дыхательное упражнение «Листопад», упражнение на увеличение продолжительности выдоха.

Тема 8. «Дорога на мельницу»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика.

Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика «Листопад». Массаж рук су джок. Песня об осени. Ритмическая игра «Воробьи и вороны», игра на внимание «На коне- скакуне». Чистоговорка на звук Ш.

Тема 9. «Верные друзья»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика.

Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика «Листопад». Массаж рук су джок. Чистоговорка на звук Ц. Песня «Зайка», песня «Ежик и мыши» с движениями», польская народная игра «На мельнице».

Тема 10. «Сказка про зайцев»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика.

Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук «Умывалочка». Чистоговорка Б-Бь. Песня «Зайка», ритмическая игра «Воробьи и вороны». Польская народная игра «На мельнице».

Тема 11. «Круглый год»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика «Болтушка». Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей

моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук «Умывалочка». Английская народная песня «Зарядка». Французская народная игра «Ленивый мельник». Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц.

Тема 12. «Времена года»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика.

Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Чистоговорка Н-Нь. Упражнение «Деревья» на напряжение и расслабление мышц. Фонопедическое упражнение «Весна».

Тема 13. «Про Мурочку-Мурысоньку»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика.

Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька». Английская народная песня «Зарядка». Новогодний хоровод.

Тема 14. «Мурка в город собирается»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика.

Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики «Маленькие снежинки». Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Стихотворение «Мурочка-Снегурочка». Песня о зиме. Чистоговорка К-Къ. Двигательные упражнения «Дорожка».

Тема 15. «Как Мурочка Деда Мороза будила»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика.

Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Русская народная потешка «Кисонька-Мурысонька», упражнение «Деревья», игра «Догонялки с мишкой». Чистоговорка Р-Рь. Новогодний хоровод.

Тема 16. «Дед Мороз»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика «Лошадка». Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения.

Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика «Маленькие снежинки». Массаж рук су джок. Д.и «Наша семья» - формировать умение детей определять родственные связи и определять кто кому приходится (дочь, сын, внук, племянник и т.д.) Стихотворение «Как на горке снег». Чистоговорка Ц. Фонопедическое упражнение «Зверюшки». Двигательное упражнение «Дорожка».

Тема 17. «Снегурочка на новогодней елке»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Упражнение на укрепление мышц губ и формирование навыка равномерного продолжительного выдоха. Формирование правильного речевого дыхания. Развитие мелкой и общей моторики. Чистоговорка К-Кь. Елочный хоровод. Стихотворение «Как на горке снег».

Тема 18. «Волчья песня»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.
Артикуляционная гимнастика.

Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Пальчиковая гимнастика «В нашей группе все друзья». Русская народная скороговорка «Наш Полкан». Игра «Догонялки с мишкой». Русская народная песня «Курочка-рябушечка».

Тема 19. «Петушок»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.
Артикуляционная гимнастика.
Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Песня «Строим дом». Упражнение на координацию речи и движений «Хозяюшка». Упражнение на развитие внимания «Спасатели». Чистоговорка Ч.

Тема 20. «Лисичка со скалочкой»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.
Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Стихотворение с движениями «Как на горке снег», песня с движениями «Строим дом», английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку!». Чистоговорка С-Сь.

Тема 21. «Петух да Собака»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.
Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Игра «Мышеловка». Чистоговорки Ж, Ш, Щ. Хоровод «Будем маме помогать». Упражнение на координацию речи и движений «Лиса». Песня «Строим дом».

Тема 22. «Бременские музыканты»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.
Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Игра «Мышеловка». Коммуникативная игра «Оладушки». Английская детская песня-игра «Ку-ка-ре-ку!».

Тема 23. «Возьми меня с собой»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика.

Формирование правильного речевого дыхания «Самолет».

Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Песня «Самолет». Фонепедические упражнения «Машина». Игра на развитие внимания «Молодой солдат».

Хоровод «Будем маме помогать».

Тема 24. «А что у вас?»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания «Воздушный шар». Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика «Иголка». Массаж рук су джок. Песня о бабушке. Игра «Мышеловка». Фонопедическое упражнение «Машина».

Тема 25. «Вот так мастера!»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Песня «Строим дом». Матросский танец «Яблочко», ритмическая игра «Сапожник». Диалог «Сапожник». Белорусская народная песня-игра «Эй, кузнец Мартынка!»

Тема 26. «Как стать большим»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Стихотворение с движениями «Тик-Так». Песня «Часы». Диалог «Сапожник». Комплекс общеразвивающих упражнений «Дождик». Чистоговорки В-Вь.

Тема 27. «Даша и Маша»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Формирование правильного речевого дыхания, упражнение «В лес». Развитие мелкой и общей моторики. Белорусская народная песня «Эй, кузнец Мартынка!». Чистоговорки П-Пь, Д- Дь. Песня «Часы».

Тема 28. «Горшочек каши».

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей. Формирование правильного речевого дыхания Развитие мелкой и общей моторики. Русская народная заличка

«Солнышко», стихотворение с движениями «Фиалка». Хоровод «Цветы». Чистоговорка Ш.

Тема 29. «Как Мышонок стал трудолюбивым»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика.

Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Двигательное упражнение «Побежали», «Сапожок».

Ритмическая игра «Молотки». Песня «Варись, каша!» .Хороводная игра «На лесной полянке».

Тема 30. «Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика.

Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Хороводная игра «А мы по лесу гуляли». Чистоговорка Ж. Словенская народная песня «Белка пела и плясала». Хоровод «Цветы».

Тема 31. «Чьи это ушки?»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика.

Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Чистоговорка Н-Нь. Песня о весне. Ритмическая игра «Молоток». Словенская народная песня «Белка пела и плясала». Подвижная игра «Филин и мыши».

Тема 32. «История о том, как мышата помогли Зайчику свой дом найти»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика.

Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика «Десять мышат». Массаж рук су джок, «Умывалочка». Чистоговорка Ч-Ш. Стихотворение с движениями «Семейка». Хороводная игра «А мы в лесу гуляли».

Тема 33. «Красный фонарик»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика.

Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Стихотворение с движениями «Семейка». Чистоговорка Д-Дь. Песня «Варись, каша!» Игры с кинетическим песком.

Тема 34. «Колесо»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика.

Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Песня о солнце. Игра на внимание «Автомобиль», двигательные упражнения «Щенок». Чистоговорка В- Вь. Игра «Лягушки и цапля».

Тема 35. «Бычок-смоляной бочок»

Практика: Развитие артикуляционного праксиса детей.

Артикуляционная гимнастика.

Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок, «Умывалочка». Игра «Кот и мыши». Чистоговорка Ч. Игра «Лягушки и цапля». Танец «Веселая полька».

Тема 36. «Коза-обманщица»

Практика: Открытое занятие. Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика «Десять мышат». Массаж рук су джок, «Умывалочка». Русская народная потешка с движениями «Козонька рогатая». Игра «Кот и мыши». Чистоговорка Л-Ль. Игра на развитие внимания «Коза и волк». Летний хоровод.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443777

Владелец Константинова Алевтина Викторовна

Действителен с 13.05.2025 по 13.05.2026