

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 35 «Теремок» комбинированного вида

Педагогический проект:
«Умные игры»

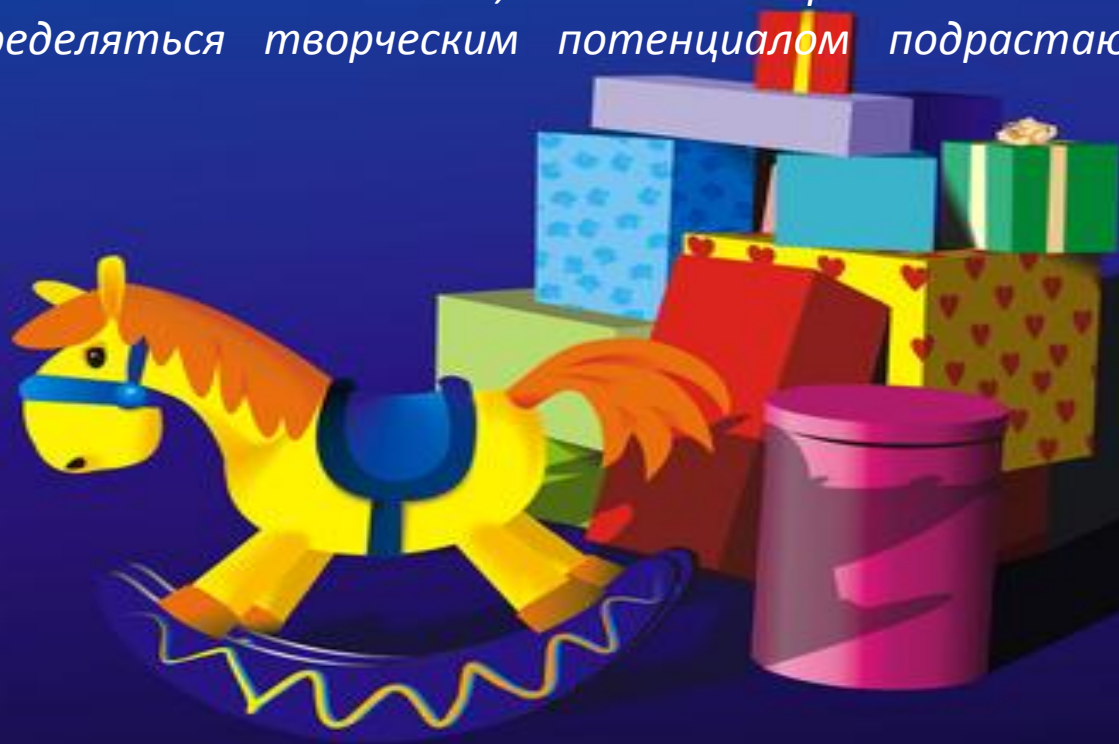
(развивающие игры как условие развития творческих способностей)

Составитель:
Табала Т.И.— воспитатель
1 кв. категория

Актуальность

Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения.

Развитие творческих способностей детей составляет важную задачу процесса их обучения и воспитания, так как способствует проявлению инициативы и познавательной активности, стимулирует интерес к творческому поиску, открывает возможности активного познания мира и себя. Именно в детском творчестве закладывается основа будущих творческих достижений и открытий.



Актуальность

Творческие способности раскрываются в процессе выдвижения и реализации новых оригинальных идей, не только на этапе зрелого возраста, но уже в детстве. Способности появляются тогда, когда ребенок проявляет личную заинтересованность в деятельности, когда она порождает творческий порыв. Построение преграды из песка, чтобы волна не смыла «песчаный городок», использование веточки вместо расчески для кукол, получение нового цвета при смешивании красок, все это не просто детская игра, но и процесс экспериментирования, придумывания и опробования нового предмета, свойства и способа действия.

Дошкольники – маленькие фантазеры и открыватели – творят мир вокруг. Их находки и открытия по характеру поиска и проявлению инициативы вполне соотносимы с творческими достижениями взрослых. Только степень новизны оценивается по-другому. Ребенок открывает, создает что-то новое для себя – субъективно новое.

Поощрение творческих проявления особенно важно в дошкольном возрасте. Именно у дошкольников вся жизнь пронизана фантазией и творчеством. Не получив должного развития в этот период, творческий потенциал далеко не всегда проявится в будущем. Развитие творческих способностей или предпосылок к нему начинается уже в раннем



Раздел программы: Образовательная область «Познавательное развитие».

Проблема: Недостаточный уровень сформированности познавательных и мыслительных процессов детей дошкольного возраста.

Объект: процесс творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Предмет: развивающие игры как условие развития творческих способностей у детей.

Участники проекта: Воспитатель, дети, родители.

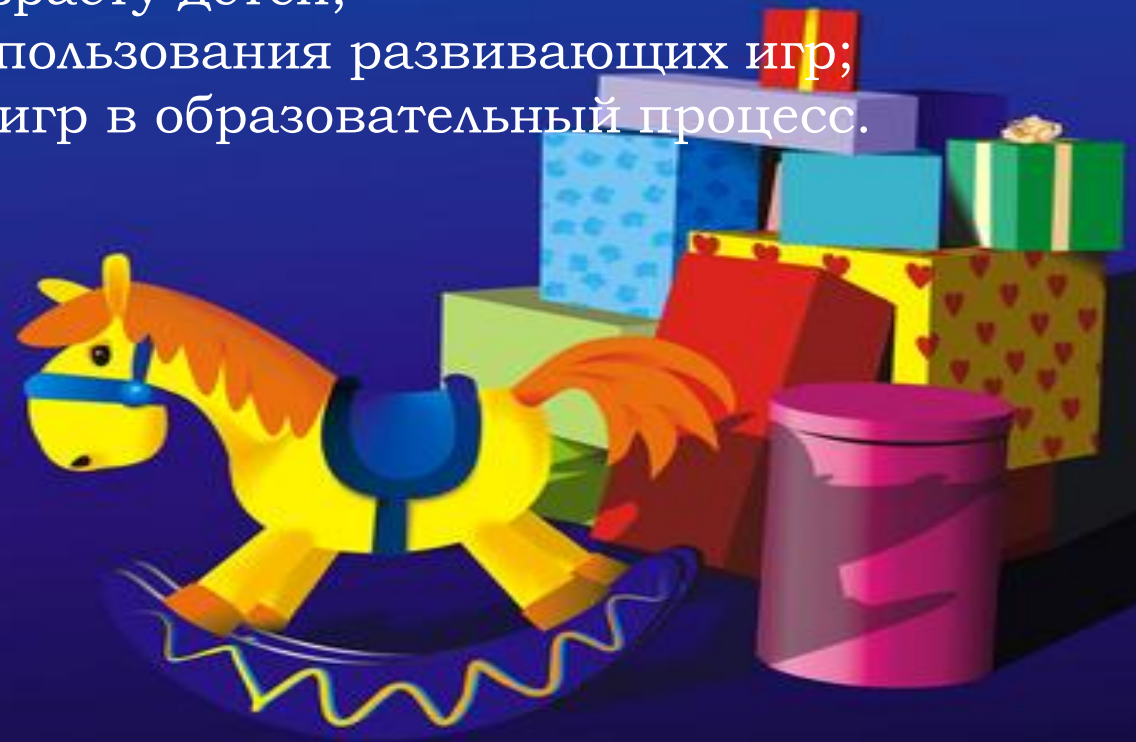
Возраст воспитанников: дошкольный возраст 4 – 7 лет



Цель: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования развивающих игр.

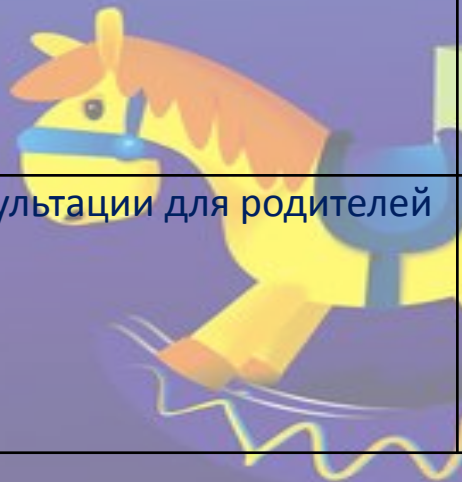
Задачи:

- Изучить теоретический аспект развития творческих способностей детей дошкольного возраста;
- Изучить развитие творческих способностей детей в ходе использования технологий развивающих игр;
- Подобрать развивающие игры по возрасту детей;
- Разработать перспективный план использования развивающих игр;
- Внедрить технологию развивающих игр в образовательный процесс.



1 этап- подготовительный

№	Содержание деятельности	Планируемый результат
1	<p>Изучение нормативно-правовой базы и психолого-педагогической литературы по познавательному развитию и использованию игровых технологий (технология развивающих игр Б.П. Никитина, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера).</p> <p>Изучение передового педагогического опыта по использованию игровых технологий (технология развивающих игр Б.П. Никитина, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера).</p> <p>Анализ игр, используемых в данных технологиях</p>	<p>-знание документов и литературы по проблеме</p> <p>Готовность к применению</p> <p>Подбор игр по возрастам</p>
2.	<p>Изменение окружающей среды по проблеме</p>	<p>Создана развивающая предметно-пространственная среда по познавательному развитию с использованием развивающих игр</p>
3	<p>Разработка проекта (технология занятий, консультации для родителей и т.д.</p>	<p>Разработаны конспекты п образовательной деятельности, составлены консультации для родителей, составлены картотеки</p>



2 этап - практический.

Основные этапы технологии развивающих игр

Этап	Деятельность детей	Деятельность педагога
Предварительный		Обеспечивает доступность игр, их привлекательность
Ориентационный	Наблюдают	Предлагает игру. Иницирует желание ребенка поиграть через наблюдение за игрой взрослого
Содержательно-операционный	Рассматривают игры. Интересуются ими	Предлагает ребенку игры более легкие, не доходя до трудных (ориентируясь на возраст, уровень развития, его интерес)
Ценностно-волевой	Осуществляют свободную игровую деятельность	Обеспечивает сменяемость видов деятельности ребенка за счет использования разнообразных игр. Обеспечивает эффект новизны (предлагает известные и новые игры)Организует физическую разминку. Использует метод « ледокола»- каждый день начинает с уже освоенного, затем предлагает неизвестное более трудное.
Рефлексирующий	Оценивает свои возможности в игре и осуществляет свободную игровую деятельность с играми все более и более высокой степени сложности	Осуществляет позитивную оценку реально достигнутых успехов ребенка в сочетании с предвосхищающим настроением на новые действия

Методические советы, которые помогут педагогу эффективно внедрить педагогическую технологию развивающих игр в свою работу:

- ребенку не навязывается никакой определенной программы обучения. Он погружается в мир игры, в котором сам волен выбирать сферу деятельности
- ребенку не объясняется новая игра, он вовлекается в нее с помощью сказки, подражая взрослому, участвуя в коллективной игре.
- организует предметную среду, оснащенную развивающими играми. Взрослый привлекает внимание ребенка к играм посредством собственной игровой деятельности.
- освоение новой игры, требует активного участия взрослого. В дальнейшем ребенок может заниматься самостоятельно. Взрослый выступает в роли «консультанта».
- перед ребенком ставят задачи, которые постепенно усложняются.
- любое достижение ребенка должно положительно оцениваться взрослым.
- подсказка- распространенная форма помощи; но она только вредит делу. Ребенку нельзя подсказывать. Он должен иметь возможность думать самостоятельно.
- если ребенок не может справиться с заданием, значит взрослый переоценил его способности. Нужно вернуться к легким, уже сделанным или временно оставить эту игру и начать играть через несколько дней с более легких заданий.
- если ребенок достиг «потолка» своих возможностей или утратил интерес к игре, нужно на время ее отложить



Методы и приемы технологии развивающих игр:

- игровые методы: вхождение в воображаемую ситуацию, образное оживление игровой ситуации, принятие роли и выполнение действий в соответствии с принятой ролью.
- диалогические методы: беседа, «вопросы-ответы», формулировка выводов.
- методы обучения: показ способа действия (после выполнения задания) проблемная ситуация, упражнение.



3 этап - заключительный

После проведенной работы по созданию условий и реализации технологии на конец года наблюдается улучшение показателей по образовательной области «Познавательное развитие»

Дети стали проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; у них стало более развитое воображение, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре, формируется символическое сознание, которое помогает детям переносить свойства одних вещей на другие, и компетентностно-ориентированные умения, лежащие в основе готовности дошкольников к общественно-значимым и общественно-оцениваемым видам деятельности.

В. А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра зажигающая огонёк пытливости любознательности».

