

6. Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности.

Модуль 1 «Волшебные краски»

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 35 «Теремок» комбинированного вида»
(БМАДОУ «Детский сад № 35»)

Согласована Педагогическим советом:
протокол № 1
от «31» августа 2013 г.

Утверждаю:
Заведующий БМАДОУ «Детский сад № 35» А.В. Константинова
Приказ № 194
от «31» августа 2013 г.



Рабочая программа

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Я – художник»
модуль 1 «Волшебные краски»
(дети от 5 до 6 лет)

Педагог - составитель:
Долгих М.С. – педагог дополнительного образования

г. Березовский

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	36
1.1.	Цель и задачи модуля «Волшебные краски».....	36
1.2.	Планируемые результаты освоения модуля «Волшебные краски».....	37
2.	Тематический план.....	37

1. Пояснительная записка

Рабочая программа определяет конкретное содержание по реализации первого модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Я – художник» (дети от 5 до 6 лет) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей данного возраста.

1.1.Цель и задачи модуля «Волшебные краски»

Цель:

Создание условий для развития художественно – творческие способности у детей 5 - 6 лет через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

- Знакомить детей 5-6 лет с разными нетрадиционными техниками изображения в предметном и сюжетном рисовании.
- Стимулировать творческие способности детей через использование в изображении нетрадиционного материала.
- Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

1.2. Планируемые результаты освоения модуля «Волшебные краски»

- в конце учебного года дети знакомы с разными нетрадиционными техниками изображения в предметном и сюжетном рисовании;
- в работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки;
- стремятся к самостоятельному решению творческих задач;
- умеют утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

1. Тематический план

№ занятия	Тема	Техника	Содержание работы	Материалы
1	Летний луг	Восковые мелки + акварель, печать по трафарету	Познакомить детей с техниками рисования восковыми мелками и акварелью, печатью по трафарету. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Бумага формата А3, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти.
2	Бабочки	Монотипия, рисунок из ладошки	Познакомить детей с техникой монотипии. Закреплять умение использовать технику обведения ладошки для получения изображения (ладошка с	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек,

			сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	белый лист квадратной формы, гуашь, кисть, простой карандаш.
3	Ёжики	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги	Познакомить детей с техникой «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	Иллюстрации с изображением ежей, жёсткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей.
4	Осенний листочек	Рисование верёвочкой	Познакомить с новой техникой «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать способность представлять будущий рисунок.	Картон формата А4, верёвочка чёрного цвета длиной 50 см, клей ПВА, кисти, акварель, ножницы.
5	Ветка рябины в вазе (с натуры)	Оттиск пробкой или круглыми	Познакомить с новой техникой оттиска пробкой, круглыми печатками и	Лист формата А4 (для печати пробкой или

	(первое занятие)	печатками, рисование пальчиками	пальчиками. Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод.	печатками), листы формата А5 (для рисования пальчиками), гуашь в мисочках, кисти разного размера, простой карандаш, сангина, ветка рябины, иллюстрации, игрушечная белочка.
6	Ветка рябины в вазе (с натуры) (второе занятие)			
7	Зачем человеку зонт	Печать по трафарету	Упражнять в технике печати по трафарету, воспитывать чувство удовлетворённости от совместной художественной деятельности.	Различные виды зонтов, силуэт зонта, составленный из четырёх самостоятельных частей любого цвета (формат листа А3), трафареты с изображением различных украшений, поролоновый тампон для печати, гуашь.
8	Паук в паутине	Обрывание бумаги	Учить технике обрывания бумаги, познакомить с техникой рисования фломастером.	Цветной картон, чёрная бумага, чёрный фломастер, иллюстрации с

				изображением пауков.
9	Осенние листья (первое занятие)	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснения из них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев).	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь кисти.
10	Осенние листья (второе занятие)	Тычkovание	Закрепить приём тычkovания – учить делать ёжика, грибочки для него. Развивать чувство композиции.	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
11	Боровик	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять	Картон формата А4, верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, акварель, ножницы.

			будущий рисунок.	
12	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения.	Листья формата А3 чёрного цвета, опавшие осенние листья с различных деревьев, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, материалы для набрызга (жёсткие кисти, картон или пластик (5х5см), трафареты с изображением различных листьев), восковые мелки, акварель
13	Дары осени	Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и колорита.	Лист ватмана с изображением вазы для фруктов, фрукты и овощи или их муляжи, лист формата А5, гуашь, кисти, пробка, печатки из картофеля, мисочки для печати,

				репродукции натюрмортов, эскизы.
14	Осенний натюрморт	Печать листьями, набрызг, рисование пальчиками	Упражнять в комбинировании различных техник (печать листьями, набрызг, рисование пальчиками).	Листы бумаги формата А3, мягкие и жёсткие кисти, картон для набрызга (5x5 см), опавшие листья, гуашь, салфетки, натюрморт, эскизы.
15	Золотая осень (первое занятие)	Печать листьями, набрызг, оттиск печатками	Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник (печать листьями, набрызг, оттиск печатками).	Коллекции репродукций пейзажа, бумага формата А3, гуашь, печатки, листья, мягкие и жёсткие кисти, кусочек картона для набрызга.
16	Золотая осень (второе занятие)			
17	Моё любимое дерево осенью (первое занятие)	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками).	Сангина, печатки, трафарет, жёсткая кисть, бумага формата А4 голубого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей осени (по
18	Моё любимое дерево осенью			

	(второе занятие)			месяцам).
19	Груша	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений, развивать способность представлять будущий рисунок.	Картон формата А4, верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, акварель, ножницы.
20	Хмурая поздняя осень	Восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками	Учить изображать осень используя технику (восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками).	Репродукции картин, бумага формата А3, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, печатки, губки для смачивания листа.
21	Что-то грустно нынче	Рисование по мокрому листу	Упражнять в технике рисования «по мокрому». развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетическое отношение к образам природы	Альбомный лист, акварель, кисть, губка для смачивания листа, салфетка, репродукции пейзажей
22	Первый снег	Монотипия предметная, рисование	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии. Закрепить умение изображать падающий снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство	Лист формата А4 тёмно-голубого, фиолетового цветов, чёрная и белая гуашь, салфетки, эскизы

		пальчиками	композиции.	и иллюстрации.
23	Мои любимые животные (первое занятие)	Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках (тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном).	Тонированная или белая бумага, жёсткая кисть, гуашь (для графики - только чёрная), скомканная бумага, поролоновые тампоны.
24	Мои любимые животные (второе занятие)			
25	Животные, которых я сам придумал	Кляксография рисунок из ладошки	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой «кляксография»; развивать воображение, фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками.	Лист бумаги 20x20 см, пластмассовая ложечка, гуашь, фломастеры, простой карандаш, восковые мелки.
26	Зимняя ночь	Чёрно – белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой чёрно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики.	Лист картона, или плотной бумаги, свеча, кисть, заострённая палочка, эскизы, иллюстрации.
27	Моё любимое	Оттиск печатками,	Закрепить умение украшать платье или	Платья и свитера,

	платье (для девочек), свитер (для мальчиков)	рисование пальчиками	свитер оттиском печатками, рисованием пальчиками.	вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь в мисочках, рисунки одежды, одежда кукол.
28	Кошечка	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать кошку, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет.	Лист формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки.
29	Необычные машины	Оттиск пробкой и печатками, чёрный маркер + акварель	Упражнять в комбинировании различных техник при рисовании бытовой техники, развивать воображение, творчество	Листы бумаги формата А3, тонированные в пастельные тона или белые, чёрный маркер, акварель, кисти, гуашь в мисочках, печатки из ластика, пробка, эскизы, иллюстрации.
30	Жираф	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок	Учить изображать жирафа, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет. Развивать творческое мышление,	Лист бумаги формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки,

		ватной палочкой	воображение.	салфетки.
31	Ёлочка нарядная (первое занятие)	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	Закреплять умение создавать изображение ёлочки техникой обрывания бумаги (коллективная работа). Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения ёлочки, используя рисование пальчиками.	Батман с контуром ёлочки, бумага зелёного цвета, вырезанные из бумаги фигуры, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, ёлочные игрушки.
32	Ёлочка нарядная (второе занятие)			
33	Филин	Тычок полусухой, жёсткой кистью	Учить создавать образ филина выразительными средствами графики (тычок полусухой, жёсткой кистью).	Бумага формата А3, жёсткая и мягкая кисти, чёрная гуашь, иллюстрации, эскизы.
34	Мой портрет	Чёрно-белый граттаж, восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать портрет человека в технике граттажа.	Репродукции портретов (автопортреты), зеркало, листы формата А3, акварель, восковые мелки, картон формата А4, чёрная тушь или гуашь, свеча, палочка для процарапывания.

35	Наши комнатные растения	Обрывание, скатывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник (обрывание, скатывание бумаги),развивать чувство колорита.	Лист цветного картона формата А4, салфетки, цветная бумага, клей, кисти, эскизы.
36	Погода зимой	Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью	Изображать природу в различных техниках (печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью).	Иллюстрации или репродукции картин, тонированная бумага формата А4, гуашь, мисочки для краски, поролоновые тампоны, жёсткие кисти, трафарет, кусочки картона для набрызга, салфетки.
37	Необычная посуда	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету	Упражнять в комбинировании различных техник (Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету); развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	Листы формата А3, гуашь, кисти, печатки из ластика и пробки, трафареты, поролоновые тампоны для печати по трафарету, посуда или её рисунки, эскизы.

38	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему.	Все имеющиеся в наличии.
39	Я в подводном мире (первое занятие)	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике «восковые мелки + акварель», «отпечатки ладоней». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб разной величины, медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	Лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации.
40	Я в подводном мире (второе занятие)			
41	Осьминог	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать осьминога, используя при этом ладонь с широко растопыренными пальцами; дорисовывать недостающие элементы. Закреплять формообразующие движения руки, знакомые приёмы рисования и закрашивания. Развивать моторику руки.	Лист формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки.

42	Мой друг	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные карандаши	Совершенствовать умение детей подбирать и использовать изобразительные техники, соответствующие выразительному образу (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные карандаши).	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные карандаши, губка для смачивания листа, лист бумаги формата А3 или чёрного картона формата А4, подходящие по теме репродукции – портреты, эскизы.
43	Завтрак куклы	Обрывание, скатывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник (Обрывание, скатывание бумаги).	Лист цветного картона формата А4, цветная бумага, цветные салфетки, кукла, кукольный столик с разными предметами (муляжи фруктов, тарелочка, кастрюля и т.д.), эскизы, клей, кисти.
44	Профессии, которые мне	Цветной граттаж, восковые мелки +	Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча,

	нравится (первое занятие)	акварель, акварельные карандаши	различных профессий; отбирать разные техники (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные карандаши), соответствующие изображаемому образу.	палочка для процарапывания, акварельные карандаши, губка для смачивания листа, лист формата А3. Атрибуты разных профессий (игрушечные либо изображённые на картинках), иллюстрации, фото, эскизы.
45	Профессии, которые мне нравятся (второе занятие)			
46	Ветка с первыми листьями (с натуры)	Оттиск печатками	Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только «проклюнувшиеся», листья с помощью печатания, передавая их цвет. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, веточки с полураспустившимися листочками в вазе, эскизы.
47	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений.	Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки.

48	Подснежники для моей мамы	Восковые мелки + акварель	Учить рисовать подснежники в технике (восковые мелки + акварель).	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы
49	Украсть вазу для цветов	Печать по трафарету	Используя технику печатания, упражнять в получении изображения способом обведения предметов, дорисовывать недостающие детали.	Предметы круглой и овальной формы, печатки, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
50	Сосульки	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок.	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1,5 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы.
51	Герои сказок (первое занятие)	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные карандаши	Учить подбирать изобразительные техники (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные карандаши).	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные карандаши, губка для смачивания
52	Герои сказок			

	(второе занятие)			листа, лист бумаги формата А3, или чёрного картона формата А4, иллюстрации к сказкам, эскизы.
53	Мои любимые краски	Набрызг, оттиск поролоном, губкой, печать по трафарету	Подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники (набрызг, оттиск поролоном, губкой, печать по трафарету).	Куклы Снежная королева и Золушка, бумага тонированная формата А3, гуашь в мисочках для печатания, гуашь с блёстками, жёсткие и мягкие кисти, поролон, губка, кусочек картона для набрызга, трафареты, овал из картона, простой карандаш, иллюстрации, эскизы.
54	Старичок-Лесовичок (первое занятие)	Обрывание, скатывание, тиснение бумаги, оттиск	Упражнять в умении самостоятельно выбирать изобразительные техники для отображения леса., использовать для изображения травы технику «оттиск	Листы формата А3 для изображения леса, бумага формата А4, цветные карандаши,

55	Старичок-Лесовичок (второе занятие)	пенопластом	пенопластом». Учить комбинировать различные техники в изображении объёмного выразительного образа лесного человечка.	предметы с шероховатой поверхностью для тиснения, красные салфетки, цветная бумага, сухие листья, печатка из пенопласта, клей ПВА, кисти, игрушечная белочка, конверт с письмом.
56	Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации.
57	Мы гуляем (первое занятие)	Тиснение	Продолжать знакомить с техникой тиснения карандашами различных оттенков зелёного цвета.	Лист ватмана, пастель гуашь, кисти, тонкая бумага формата А4, карандаши различных оттенков зелёного цвета, простой карандаш, предметы с разной
58	Мы гуляем (второе занятие)			

				фактурой для тиснения, ножницы, клей, салфетки
59	Красивый цветок	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать цветы, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет.	Лист бумаги формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки, салфетки.
60	Наши черепахи на прогулке	Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель	Совершенствовать умения в изобразительных техниках (восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель). Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Бумага формата А3, чёрный маркер, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации, эскизы.
61	Как я люблю одуванчики	Восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения в техниках (восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание). Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки (для тычkovания), зелёная бумага, поролоновые подушечки и др., клей.

62	Берёзовая роща (первое занятие)	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы.
63	Берёзовая роща (второе занятие)			
64	Вишня в цвету (с натуры) (первое занятие)	Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком ватной палочкой для повышения выразительности рисунка.	Цветущая вишня в вазе, палитра для смешивания красок, ватная палочка, салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого цвета, эскизы.
65	Вишня в цвету (с натуры) (второе занятие)			
66	Чудесные бабочки	Тычkovание	Упражнять в технике тычkovания, закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа.	Силуэты бабочек на цветном картоне формата А4, клей, квадраты разных цветов (2х2см), иллюстрации с изображением бабочек, карандаши.
67	У лукоморья дуб зелёный	Печать по трафарету, скатывание бумаги	Формировать эстетические чувства передачей художественного образа различными техниками (скатывание бумаги, трафаретная печать, лепка из	Лист формата А3, цветная бумага и салфетки, трафареты в форме листьев дуба,

			пластилина); развивать чувство композиции; воспитывать умение работать в парах.	пластилин, сангина, гуашь, эскизы – дуб, изображённый сангиной и гуашью, варианты учёного кота из пластилина.
68	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему.	Все имеющиеся в наличии.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 290930343710282493392205396682444359568355846783

Владелец Константинова Алевтина Викторовна

Действителен с 07.09.2023 по 06.09.2024