

Управление образования Березовского городского округа
Березовское муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете
БМАУДО ЦДТ
Протокол № 5 от 15 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БМАУДО
Е.В. Комарова

Приказ № 97 от 15.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий БМАДОУ № 35
Константинова А. В.

Приказ № 15 от _____ 2023 г.



Рабочая программа
по реализации дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Театральный сундучок»
Модуль 1. «Основы театральной культуры»

Составитель программы:
Тухватуллина О.А.,
педагог дополнительного образования

г. Березовский
2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральный сундучок» является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль рассчитан на 4 года обучения.

Модуль 1. «Основы театральной культуры» способствует приобретению знаний о театре. Знакомит учащихся с законами сцены, основами актерского мастерства и ориентирована на развитие навыков культуры речи, пластики движений.

Цель: Выявление артистических способностей, раскрытие коммуникативных умений и навыков у детей через вовлечение их в театральную деятельность.

Задачи модуля

Обучающие:

- Постановка правильного сценического дыхания;
- Развитие мимики, разработка мимических мышц лица;
- Получение навыков эмоционального окрашивания реплик.

Развивающие:

- Обучение детей работе с голосом, раскрытие его возможностей;
- Улучшение дикции, работа над правильной и выразительной речью.

Воспитательные:

- Развитие общей культуры речи.

Планируемые результаты освоения учащимися I модуля

Обучающие:

- Значение понятий «театр», «артикуляция», «дикция», «мимика», «эмоции», «внимание»;
- Устройство и значение в работе актёра дыхательного, голосового и речевого аппаратов, а также артикуляционных мышц лица;
- Упражнения для разминки речевого аппарата;
- Упражнения для правильной подачи звука.

Развивающие:

- Правильно использовать дыхательный и голосовой аппараты для получения оптимального звука во время работы на сцене;
- Правильно и уверенно произносить реплики на сцене;
- Пластичность как способ показа эмоций.

Воспитательные:

- Чётко и правильно произносить слова, а также их сложные сочетания;
- Самостоятельно осуществлять расстановку смысловых ударений в предложениях;
- Эмоционально окрашивать различными способами любые слова, словосочетания, предложения, монологи.
- Эмоционально – образный показ(сцена)

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,

- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- театрально – игровой материал

Дидактическое обеспечение:

- иллюстрации по сказкам
- картинки «Эмоции»
- книжные издания

Особенностью обучения, используемых на занятиях, является индивидуальный подход:

- творческий подход к деятельности;
- потребность в самообразовании и саморазвитии;
- самостоятельность мышления;

Первый год обучения
Учебно - тематический план

№	Название темы	Первый год обучения		
		Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Речевая деятельность	4	2	2
2.	Сценическая речь	6	2	4
3.	Эмоционально-образное развитие	5	3	2
4.	Ритмопластика	5	1	4
5.	Промежуточная аттестация	-	-	-
		20	8	12

Календарно - тематическое планирование

Месяц	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	«Речевая деятельность»	1	Знакомство с коллективом, формирование навыков кукловождения. Знакомство с понятием «Театр»	Диалог	
Сентябрь	«Речевая деятельность»	1	Овладение речью как средством общения и культуры.	Этюды	
Сентябрь	«Речевая деятельность»	1	Обучение детей приемам кукловождения настольно – плоскостного театра.	Этюды	
Сентябрь	«Речевая деятельность»	1	Беседа о прочитанных произведениях Знакомство детей с театральной ширмой, с приемами вождения верховых кукол.	Импровизация	
	«Сценическая речь»	1	Беседа о правилах гигиены голоса. Формирование у детей характерные жесты отталкивания, притягивания, раскрытия, закрытия.	Импровизация, этюды, диалог	
Октябрь	«Сценическая речь»	1	Установка правильного дыхания. Развитие способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и обучать адекватно выразить свое.	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация.	
Октябрь	«Сценическая речь»	1	Развитие способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и обучать адекватно выразить свое. Развитие дикции и артикуляции.	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация.	

Октябрь	«Сценическая речь»	1	Отработка навыка правильного дыхания. Знакомство детей с новым литературным произведением.	Этюды, инсценировки, диалоги.	
Октябрь	«Сценическая речь»	1	Развитие у детей способности правильно понимать эмоционально – выразительное движение рук и адекватно пользоваться жестами.	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация.	
Ноябрь	«Сценическая речь»	1	Артикуляционная гимнастика: упражнения на мимику, гимнастика, тренировка мышц языка. Развитие способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и обучать адекватно выразить свое.	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация.	
Ноябрь	«Эмоционально – образное развитие»	1	Понятие о внимании, объекте внимания. Развитие способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация.	
Ноябрь	«Эмоционально – образное развитие»	1	Особенности сценического внимания. Знакомство детей с новыми литературными произведениями	Этюды, инсценировки, диалоги.	
Ноябрь	«Эмоционально – образное развитие»	1	Сценическое действие. Развитие у детей способности правильно понимать эмоционально – образные движения	диалоги, импровизация.	
Декабрь	«Эмоционально – образное развитие»	1	Комплекс простейших игр и упражнений, помогающих сосредоточить и организовать активное, заинтересованное отношение к объектам внимания.	Этюды, инсценировки, диалоги.	

Декабрь	«Эмоционально – образное развитие»	1	Развитие у детей способности правильно понимать эмоционально – образные движения. Упражнения и этюды, развивающие способности отвечать на изменения условий вымысла.	Этюды, инсценировки	
Декабрь	«Ритмопластика»	1	Пластика как выразительное средство. Развитие пластичности.	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация.	
Декабрь	«Ритмопластика»	1	Развитие у детей пластичности с помощью специальных этюдов	Этюды, инсценировки, диалоги.	
Январь	«Ритмопластика»	1	Комплекс общеразвивающих упражнений. Комплекс упражнений на равновесие («Цапля», «Смешные ножки»). Развитие у детей способности понимать и ощущать свое тело	Диалоги, импровизация.	
Январь	«Ритмопластика»	1	Действия с воображаемыми предметами. Элементы пантомимы. Знакомство детей с новыми видами сценического движения	Этюды, инсценировки	
Январь	«Ритмопластика»	1	Действия с предметами. Развитие у детей способности управлять собственным телом	Этюды	

Второй год обучения
Учебно – тематический план

№	Название темы	Второй год обучения		
		Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Речевая деятельность	10	5	5
2.	Сценическая речь	9	3	6
3.	Эмоционально-образное развитие	9	5	4
4.	Ритмопластика	9	5	4
5.	Промежуточная аттестация	3	-	3
		40	18	22

Календарно - тематическое планирование

Дата	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	«Речевая деятельность»	1	Первое посещение детьми театральной комнаты (зала) в новом учебном году (беседа). Освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с ситуацией	Игры, Этюды	
Сентябрь	«Сценическая речь»	1	Установка правильного дыхания. Работа над артикуляцией и дикцией. Беседа с детьми. Имитационные этюды	Диалог, Импровизация	
Сентябрь	«Сценическая речь»	1	Работа над артикуляцией и дикцией. Работа над правильной подачей звука. Отгадывание загадок. Развитие речи, имитационные упражнения	Диалог, импровизация	
Сентябрь	«Сценическая речь»	1	Работа над правильной подачей звука. Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения	Этюды, инсценировки.	
Сентябрь	«Эмоционально – образное развитие»	1	Понятие об эмоциях, внимании, объекте внимания. Развитие воображение и фантазию,	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация.	

			учить создавать образы с помощью выразительных движений.		
Сентябрь	«Речевая деятельность»	1	Знакомство со стихотворным текстом сказки «Репка». Просмотр видеоролика.	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация.	
Сентябрь	«Ритмопластика»	1	Развитие пластичности. Пластика как выразительное средство. Действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация.	
Сентябрь	«Сценическая речь»	2	Отработка навыка правильного дыхания (упражнения «Воздух», «Летаем», «Шарик», «Шум моря» и т.д.). Развитие правильного речевого дыхание	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация.	
Октябрь	«Эмоционально – образное развитие»	2	Развитие внимания,		
			памяти, дыхания, воображения. Комплекс игр и упражнений, помогающих сосредоточить и организовать активное, заинтересованное отношение к объектам внимания.		
Октябрь	«Сценическая речь»	1	Тренировка мышц дыхательного аппарата. Развитие действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы.		
Октябрь	«Речевая деятельность»	1	Игровые упражнения с элементами фантазирования создания образа. Развитие артикуляции и дикции; Знакомство детей с новыми скороговорками.	Игры, Этюды	
Октябрь	«Эмоционально – образное развитие»	1	Развитие воображения, фантазии, памяти; умение общаться в предполагаемых обстоятельствах. Комплекс упражнений на	Диалог, импровизация	

			практическое знакомство с действием в условиях вымысла: действие с реальными предметами в вымышленных обстоятельствах		
Октябрь	Ритмопластика	2	Пластика в спектакле. Действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано	Инсценировка, диалог	
Октябрь	«Эмоционально – образное развитие»	2	Действие с воображаемыми предметами («Снежки», «Отправляемся в поход», «Корзина» и т.д.). Мимические этюды; драматизация сказки «Перчатки».	Этюды	

Ноябрь	«Сценическая речь»	2	Развитие внимания, памяти, дыхания	Игры, этюды	
Ноябрь	«Речевая деятельность»	2	Освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с ситуацией		
Ноябрь	«Ритмопластика»	2	Развитие пластичности. Пластика как выразительное средство. Пластика в спектакле.	Инсценировка, этюды, диалог	
Ноябрь	«Речевая деятельность»	1	Игровые упражнения с элементами фантазирования создания образа. (например: этюды «Кот и мыши», «Едем в гости», «Фантазии о прекрасном» и т.д.). Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.		
Ноябрь	«Сценическая речь»	1	Развитие выразительности жестов, мимики, голоса.	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация.	
Декабрь	«Речевая деятельность»	2	Развитие речи детей; пополнение словарного запаса детей	Этюды, инсценировки, импровизация.	
Декабрь	«Ритмопластика»	2	Пластические этюды («Роботы», «Гвоздики» и т.д.). Элементы пантомимы. Действия с	Импровизация. Показ инсценировки	

			предметами. Развитие действий с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.		
Декабрь	«Эмоционально – образное развитие»	1	Развитие внимания, памяти, дыхания; доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. Упражнения и этюды, развивающие способности отвечать на изменения условий вымысла (пришли к дому, а в доме живут животные и т.д.).	Диалог, импровизация	
Декабрь	Эмоционально – образное развитие	1	Упражнения и этюды, развивающие способности отвечать на изменения условий вымысла (пришли к дому, а в доме живут животные и т.д.). Развитие действий с воображаемыми предметами.	Диалог, импровизация	
Декабрь	«Ритмопластика»	1	Пластические этюды. Элементы пантомимы. Действия с предметами.	Этюды, инсценировки, импровизация.	
Декабрь	«Речевая деятельность»	1	Развитие артикуляции и дикции; Знакомство детей с новыми скороговорками.	Этюды, инсценировки, импровизация.	
Январь	«Ритмопластика»	2	Комплекс общеразвивающих упражнений (разминка: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор», «Гуттаперчевый мальчик», «Шарниры» и т.д.). Развитие действий с воображаемыми предметами.	Этюды, инсценировки, импровизация.	
Январь	«Речевая деятельность»	1	Обогащение активного словаря. Развитие артикуляции и дикции.	Этюды, инсценировки, импровизация.	

Третий год обучения
Учебно – тематический план

№	Название темы	Третий год обучения		
		Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Речевая деятельность	9	5	4
2.	Сценическая речь	9	3	6
3.	Эмоционально-образное развитие	9	6	3
4.	Ритмопластика	10	4	6
5.	Промежуточная аттестация	3	-	3
		40	18	22

Календарно - тематическое планирование

Месяц	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	«Речевая деятельность»	1	Первое посещение детьми театральной комнаты (зала) в новом учебном году (беседа). Освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с ситуацией.	Диалог, беседа	
Сентябрь	«Сценическая речь»	1	Беседа о правилах гигиены голоса. Изображение эмоций используя голос. Игра «Назови ласково соседа». Вопросы к детям. Творческое задание.	Игры, диалог	
Сентябрь	«Сценическая речь»	2	Тренировка мышц дыхательного аппарата., сознательного управления речеголосовым аппаратом при произношении. Игра «Театральная разминка». Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба».	Этюды, импровизация	
Сентябрь	«Эмоционально – образное развитие»	2	Особенности Внимания. Образ на сцене. Комплекс упражнений на практическое знакомство с действием в	Игры, этюды	

			условиях вымысла. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.		
Сентябрь	«Ритмопластика»»	2	Пластичность. Связь с телом. Пантомимическая игра. Введение понятия «пантомима». Творческая игра «Что это за сказка?»	Этюды, инсценировки, диалог, импровизация.	
Октябрь	«Ритмопластика»	1	Повторение и закрепление понятия «пантомима», Игра-инсценировка с помощью пальчиков.		
Октябрь	«Речевая деятельность»	2	Речь как средство общения и культуры. Упражнения на снятие мышечных и психологических зажимов (упражнения «Расслабляющий массаж», «Марионетки», и т.д.). Игра-загадка «Узнай, кто это?»		
Октябрь	«Эмоционально – образное развитие»	2	Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок». Комплекс упражнений на практическое знакомство с действием в условиях вымысла: действие с реальными предметами в вымышленных обстоятельствах; действие с воображаемыми предметами.		
Октябрь	«Сценическая речь»	1	Пересказ сказки В. Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов. Тренировка мышц дыхательного аппарата., сознательного управления речеголосовым аппаратом при произношении.	Инсценировка сказки	
Октябрь	«Ритмопластика»	2	Пластический тренинг. прыжковые упражнения с разнообразными движениями различных	Игры,этюды	

			частей тела.Релаксация. Пластические этюды. Игра «Угадай героя». Драматизация сказки.		
Ноябрь	«Сценическая речь»	2	Вводная беседа. Отработка навыка правильного дыхания (упражнения «Кубик», «Разминка» и т.д.). Объяснение понятия «интонация»	Диалог, игры, этюды	
Ноябрь	«Речевая деятельность»	1	Погружение в сказочную ситуацию. Введение понятия «скороговорка». Игра-упражнение «Едем на паровозе».	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация.	
Ноябрь	«Сценическая речь»	2	Повторение понятия «скороговорка». Игра «Едем на поезде». Введение понятия «рифма». Дидактическая игра «Придумай рифму». Придумывание стихотворения с детьми с помощью педагога.	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация.	
Ноябрь	«Ритмопластика»	2	Вводная беседа. Знакомство со сказкой Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка». Пластический тренинг. прыжковые упражнения с разнообразными движениями различных частей тела. Пластические этюды. Сценическое движение.	Этюды, инсценировки, диалоги	
Ноябрь	«Эмоционально – образное развитие»	2	Мизансцена. Особенности сценического внимания. Сценическое действие Беседа по содержанию сказки.	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация	

			<p>Слушание сказки с музыкальными фрагментами.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к сказке.</p> <p>Характеристика персонажей сказки.</p>		
Декабрь	«Речевая деятельность»	2	<p>Погружение в сказку.</p> <p>Пантомимические упражнения. Беседа о прочитанном произведении, игры на основе литературного произведения.</p> <p>Интонационные упражнения.</p>	Этюды, инсценировки	
Декабрь	«Сценическая речь»	1	<p>Отгадывание загадок.</p> <p>Упражнения у зеркала «Изобрази настроение».</p> <p>Артикуляционная гимнастика: упражнения на мимику, гимнастика, тренировка мышц языка, нижней челюсти упражнения для губ «Что случилось?», «Часы», «Качели»;</p> <p>упражнения для языка: «Футбол», «Лопата».</p> <p>Драматизация сказки.</p> <p>Заключительный танец.</p>	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация.	
Декабрь	«Речевая деятельность»	2	<p>Освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с ситуацией.</p> <p>Эмоциональное развитие.</p>	Диалог, беседа	
Декабрь	«Сценическая речь»	2	<p>Упражнения по скороговоркам и чистоговоркам.</p> <p>Разучивание простых скороговорок с постепенным увеличением темпа («От топота копыт», «Заклинание», «Бык тупогуб», «Медведь в лесу», и т.д.).</p> <p>Беседа о правилах гигиены голоса. Изображение эмоций используя голос. Игра «Назови ласково соседа».</p> <p>Вопросы к детям.</p> <p>Творческое задание.</p>	Игры, диалог	

Январь	«Ритмопластика»	2	Пластическая разминка. Комплекс общеразвивающих упражнений (разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор», «Гуттаперчевый мальчик», «Шарниры» и т.д.).	Этюды, импровизация	
Январь	«Эмоционально – образное развитие»	2	Упражнения и этюды, развивающие способности отвечать на изменения условий вымысла. Комплекс упражнений на практическое знакомство с действием в условиях вымысла. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.	Игры, этюды	
Январь	«Речевая деятельность»	1	Разучивание простых скороговорок с постепенным увеличением темпа («От топота копыт», «Заклинание»). Игра «Назови ласково соседа». Вопросы к детям. Творческое задание.	Игры, диалог	
Январь	«Ритмопластика»	2	Пластическая разминка. Комплекс общеразвивающих упражнений (разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор», «Гуттаперчевый мальчик», «Шарниры» и т.д.).	Этюды, импровизация	
Январь	«Эмоционально – образное развитие»	3	Упражнения и этюды, развивающие способности отвечать на изменения условий вымысла. Комплекс упражнений на практическое знакомство с действием в условиях вымысла. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.	Игры, этюды	

4 год обучения
Учебно – тематический план

№	Название темы	Четвертый год обучения		
		Количество часов		
		общее	теория	практика
1.	Речевая деятельность	9	4	5
2.	Сценическая речь	9	2	7
3.	Эмоционально-образное развитие	6	4	2
4.	Ритмопластика	9	6	3
5.	Промежуточная аттестация	3	-	3
		36	16	20

Календарно – тематическое планирование

Месяц	Тема	Часы	Содержание	Формы контроля	Примечание
Сентябрь	«Речевая деятельность»	1	История развития театра. Беседа о роли театральной деятельности в жизни человека.	Диалог	
Сентябрь	«Сценическая речь»	1	Интонационная выразительность. Установка правильного дыхания. Развитие внимания, наблюдательности, воображения детей.	Этюды	
Сентябрь	«Эмоционально – образное развитие»	2	Эмоции в театре. Особенности сценического внимания. Развитие внимания, памяти, образного мышления детей.	Этюды, беседа	
Сентябрь	«Речевая деятельность»	1	Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.	Этюды, инсценировки	
Сентябрь	«Сценическая речь»	2	Развитие правильного речевого дыхания; совершенствование двигательных способностей, пластической выразительности.	Игры, беседа, этюды	

Сентябрь	«Ритмопластика»	2	Пластическая разминка. Комплекс общеразвивающих упражнений (разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор», «Гуттаперчевый мальчик, «Шарниры» и т.д.). Комплекс упражнений на ориентировку в пространстве с элементами пластики («Ветер», «Ветряная мельница», «Змея» и т.д.). Чтение сказки В. Сутеева «Яблоко»; беседа по содержанию, мимические этюды.	Инсценировка, импровизация	
Октябрь	«Сценическая речь»	2	Комплекс упражнений на практическое знакомство с действием в условиях вымысла: действие с реальными предметами в вымышленных обстоятельствах Развитие действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласовано.	Этюды, игры	
Октябрь	«Речевая деятельность»	2	Формирование четкой, грамотной речи, совершенствование умения создавать образы с помощью мимики и жестов.		
Октябрь	«Эмоционально – образное развитие»	1	Эмоции в театре. Особенности сценического внимания. Беседа о дружбе и доброте; этюды на	Этюды, инсценировки, диалоги.	

			выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.		
Октябрь	«Ритмопластика»	2	Пластичность. Связь с телом. Пластика как выразительное средство. Драматизация сказки В.Сутеева «Яблоко». Пляски героев.	Этюды, инсценировки, диалоги.	
Ноябрь	«Эмоционально – образное развитие»	2	Упражнения и этюды, развивающие способности отвечать на изменения условий вымысла. Развитие воображения и фантазии;; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений.	Этюды	
Ноябрь	«Речевая деятельность	2	Развитие у детей творческого воображения. Активный словарь. Эмоциональное развитие. Театрализованные игры, игры на основе литературных произведений. Последовательно излагать мысли по ходу сюжета, совершенствовать навыки групповой работы	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация.	
Ноябрь	«Сценическая речь»	2	Упражнения на укрепление мышц, участвующих в речевом процессе. Упражнения на снятие мышечных и психологических зажимов (упражнения «Марионетка», «Расслабляющий массаж», «Железное тело», «Шалтай-	Этюды, инсценировки, импровизация.	

			болтай» и т.д.).Чтение сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик»; беседа по содержанию.		
Ноябрь	«Ритмопластика»	2	.). Пластический тренинг. прыжковые упражнения с разнообразными движениями различных частей тела. Релаксация. Пластичность. Связь с телом. Пластика как выразительное средство.	Этюды, инсценировки, диалоги.	
Декабрь	«Эмоционально – образное развитие»	1	Упражнения и этюды, развивающие способности отвечать на изменения условий вымысла. Развитие воображения и фантазии.	Этюды	
Декабрь	«Речевая деятельность»	2	Драматургия как часть одного целого. Речь как средство общения и культуры. Активный словарь. Эмоциональное развитие. Театрализованные игры, игры на основе литературных произведений.	Этюды, инсценировки, диалоги, импровизация.	
Декабрь	«Сценическая речь»	2	Упражнения на укрепление мышц, участвующих в речевом процессе. Упражнения на снятие мышечных и психологических зажимов (упражнения «Марионетка», «Расслабляющий массаж», «Железное тело», «Шалтай-болтай» и т.д.).	Этюды, инсценировки, импровизация.	

Декабрь	«Речевая деятельность»	1	Эмоциональное развитие. Театрализованные игры, игры на основе литературных произведений.	Этюды, инсценировки	
Декабрь	«Ритмопластика»	3	Пластический тренинг. прыжковые упражнения с разнообразными движениями различных частей тела. Релаксация. Пластичность. Связь с телом. Пластика как выразительное средство. Комплекс упражнений на напряжение и расслабление мышц живота, спины, на выпрямление позвоночника («Эйфелева башня», «Толстый и тонкий», «Кощей Бессмертный » и т.д.)	Этюды, инсценировки, диалоги.	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022145

Владелец Комарова Елена Владимировна

Действителен с 17.04.2023 по 16.04.2024