

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 35 «Теремок» комбинированного вида»
(БМАДОУ «Детский сад № 35»)
623701, Свердловская область, г. Березовский, ул. Гагарина, д. 13

Согласована Педагогическим советом:
протокол от «31» августа 2023 г. № 1

Утверждаю:
зав. БМАДОУ «Детский сад № 35» / Константинова А.В./
Приказ от «31» августа 2023 г. № 190



Рабочая программа

по реализации образовательной программы дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 35»
группы № 11 (дети от 6 до 7 лет)

Педагог - составитель:
Большакова О.В. – воспитатель первой кв. категории

г. Березовский
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|--|--|-----|
| I | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 4 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1. | Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы | 6 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 11 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки рабочей программы характеристики | 14 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы | 18 |
| II | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 25 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 25 |
| 2.1.1. | Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие» | 29 |
| 2.1.2. | Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 37 |
| 2.1.3. | Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» | 49 |
| 2.1.4. | Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие» | 61 |
| 2.1.5. | Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | 66 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы | 77 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 81 |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 89 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников | 92 |
| 2.6. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 96 |
| III | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 102 |
| 3.1. | Описание материально-технического обеспечения рабочей программы | 102 |
| 3.2. | Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 104 |
| 3.3. | Режим дня | 128 |
| 3.4. | Комплексно-тематическое планирование | 131 |
| 3.5. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 145 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1 «Возрастные особенности детей» | | |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2 «План работы с родителями» на 2023-2024 учебный год | | |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рабочая программа для детей с 6 до 7 лет группы № 11 «Сказка» составлена на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 35».

Рабочая программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей от 6 до 7 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты освоения детьми рабочей программы).

Рабочая программа определяет конкретное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей группы в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Содержание образования направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Рабочая программа показывает, что делает на данном этапе возрастного развития сам ребенок и как взрослые взаимодействуют с детьми (не только педагоги, но и родители), чтобы возникшее между ними взаимодействие, сложившиеся отношения и общая атмосфера были направлены на целевые ориентиры ООП-ОП ДО как основной функции.

Рабочая программа служит основой для организации по ней реального образовательного процесса, а также осуществления его контроля и коррекции, если он перестает соответствовать требованиям, нужным для получения результатов. Корректироваться предполагается будет реальный процесс. Если отклонение в процессе носит угрожающий для получения положительных результатов характер, то его необходимо будет скорректировать таким образом, чтобы он вернулся в прежнее русло, то есть стал соответствовать тому, что предусматривается ООП-ОП ДО.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Часть ООП – ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом). При определении состава парциальных программ учитывалось то, что необходимо стремиться к тому, чтобы они соответствовали целевым ориентирам ООП – ОП ДО, были разработаны в одном методологическом ключе, то есть углубляют и развивают подходы, используемые в обязательной части ООП – ОП ДО. Представленная в ООП – ОП ДО часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает также и традиции ДОО.

Включение родителей (законных представителей) и педагогических работников ДОО в корректировку и реализацию ООП – ОП ДО сделало реализацию данной задачи общим делом всех, объединило воспитателей и родителей воспитанников, позволило использовать потенциал всех заинтересованных участников образовательных отношений.

ООП – ОП ДО разработана в части, формируемой участниками образовательных отношений 40%, с учетом парциальных программ и методических пособий педагогических работников:

- «Мы живем на Урале» - методическое пособие с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», - 2013 г.;
- Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Нищева Н.В. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

1.1.1. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Цели и задачи нашей группы созвучны с целями и задачами ООП – ОПДО БМАДОУ «Детский сад № 35».

Цель– создание каждому ребенку в группе возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это является возможно, так как взрослые (педагоги, родители) нацелены на:

- развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- Рабочая программа ориентирована на решение задач:
- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования рабочей программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

Цель программы формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способствовать самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т.д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарных общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем), в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

«Мы живем на Урале» - методическое пособие с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста является дополняющим ко всем образовательным областям для детей младшего, среднего, старшего, подготовительного к школе возраста. Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

Задачи:

- Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

- Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Психолого-педагогические задачи

Моя семья

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

Моя малая Родина

- Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, району, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

Мой край – земля Урала

- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

В основе обучения грамоте в соответствии с данной программой лежит звуковой аналитико-синтетический метод, опирающийся на овладение детьми навыками языкового анализа и синтеза. Чтобы научить ребенка читать, его приводят к пониманию того, что речь рождается из слова. Дошкольник усваивает звуко-слоговое строение слов русской речи и обозначение звуков буквами. Метод предполагает разделение связной речи на предложения, предложений – на слова, слов – на слоги, слогов – на звуки и , наоборот, объединение звуков в слоги, слогов – в слова, слов в предложения.

Основные задачи:

- Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук», «согласный звук»; звуковой анализ слова.
- Освоение умений: делить слова на слоги; осуществлять звуковой анализ простых слов; интонационно выделять звуки в слове; различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук; ориентации на листе, выполнение графических диктантов, выполнение штриховки в разных направлениях; чтение простых слов и фраз; разгадывание детских кроссвордов и решения ребусов.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Основные принципы построения и реализации рабочей программы:

- **Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства** (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- **Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- **Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений** - предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации ООП ДО. Каждый участник имеет возможность внести свой вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решение, брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
- **Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.**
- **Принцип сотрудничества с семьей.** Сотрудничество с семьей открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе. ООП ДО предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
- **Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.**
- **Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.** Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- **Принцип возрастной адекватности дошкольного образования** (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, важно использовать все специфические виды детской деятельности опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать основным законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- **Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.**
- **Принцип сетевого взаимодействия с организациями социализации, образования, здравоохранения и другими партнерами**, которые могут внести свой вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для

обогащения детского развития. ДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края – Среднего Урала, родного города Екатеринбурга; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, фестивалей, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

Среди подходов к формированию ООП ДО можно выделить:

Качественный подход (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка:

Психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого человека.

Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа воспитателя становится его собственной программой: насколько ему интересно и понятно.

У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию. Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности.

Возрастной подход Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка:

Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития). В дошкольном возрасте доминирует развитие памяти. Запоминает то, что лежит в сфере его потребностей и интересов. Если взрослый предлагает занятие, которое не отвечает интересам и потребностям ребенка – не возникает мотивация.

«Дошкольник думает, вспоминая. Школьник думая, вспоминает» (Л.С. Выготский).

Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка:

Развитие определяется как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

Принципы:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития).
- Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).

- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

Личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка:

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

Деятельный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка:

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника!

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

1.1.3. Значимые для разработки рабочей программы характеристики

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

Образовательный процесс строится с учетом следующих особенностей:

Национально-культурные особенности:

Содержание дошкольного образования в группе включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира Урала и Свердловской области, который с детства окружает ребенка.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

В комплексно-тематическом планировании есть такие темы как «Мой город, моя страна» и «Народная культура и традиции» в которых происходит:

- знакомство с народными играми, национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской культуры, ее истории и современности;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Демографические особенности:

Обучение в группе ведется на русском языке, т.к. основной контингент воспитанников по национальности русские.

В группе мальчики и девочки воспитываются совместно, чтобы преодолеть разобщенность между ними организуются совместные игры, в процессе которых дети могут действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. В группах выделены игровые зоны, специально оборудованные для мальчиков и девочек и организованы места для совместной деятельности, входе которой девочки остаются девочками, а мальчики – мальчиками.

Климатические особенности:

Климатические условия Уральского региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиНом в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю.

Два раза в год проводятся месячники здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и другое. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Р предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
- **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

В соответствии с изученной социальной ситуацией развития воспитанников ДОО, предусмотрены необходимые для создания социальной ситуации развития детей условия, которые предусматривают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение педагога с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.), в том числе в непосредственно образовательной деятельности;
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

К семи годам:

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности»

Планируемые результаты:

Старший дошкольный возраст

Ребенок:

- владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности;
- способен безопасно действовать в повседневной жизни;
- выбирает себе род занятий с учётом соблюдения норм безопасного поведения;
- имеет представления о своём статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях;

- имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности;
- обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую и реальную ситуации;
- сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
- знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения;
- способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам; использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми;
- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем)

«Мы живем на Урале» - методическое пособие с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширить круг межэтнического общения;
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.
- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- *ребенок знает* название и герб своего города, реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

Ребенок умеет:

- подбирать слова на заданный звук;
- определять место заданного звука в слове;
- узнавать все пройденные буквы и различать правильно или неправильно написанные буквы;
- читать слоги, слова, предложения с пройденными буквами;
- выделять начальный и конечный звуки из слов;
- делить слова на слоги;
- различать мягкие и твердые, глухие и звонкие звуки;
- производить звуковой анализ и синтез слов, анализ предложений
- решать кроссворды и разгадывать ребусы.

Особенности организации педагогической диагностики

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка

- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май). В первом случае, она помогает выявить актуальный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

Для проведения педагогической диагностики используется : Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015

Наблюдения в группе происходят с использованием показателей, которые выделены для описания психолого-педагогических условий развития ребенка в каждой программной области.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

Показатели определяется по 5-ти балльной шкале.

Балловый диапазон:

От 3,8 до 5, 0 баллов – сформирован (С);

От 2, 3 до 3,7 – на стадии формирования (НСФ);

Ниже 2, 2 балла – не сформирован (НС).

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия (составление индивидуальных планов работы).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Игра как особое пространство развития ребенка

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности:

- Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
- Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
- Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр

Виды игр:

- Сюжетно-ролевые игры.
- Режиссерские игры.
- Игра-фантазирование.
- Дидактические и развивающие игры.
- Игры с готовым содержанием и правилами.

Сюжетно-ролевые игры.

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры.

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование.

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»), «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами.

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнурзатейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»); «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

2.1.1 Содержание педагогической деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие» ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость-координацию движений.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание.

Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. *Городки*. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. *Баскетбол*. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. *Футбол*. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. *Настольный теннис, бадминтон*. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. *Хоккей*. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. *Ходьба на лыжах*. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. *Катание на коньках*. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. *Катание на самокате*. Отталкивание одной ногой. *Плавание*. Скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. *Катание на велосипеде*. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. *Катание на санках*. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Формы работы по становлению у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

| Направления работы/ содержание навыков | Формы работы с детьми | | | |
|---|---|---|------------------------------------|--|
| | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| (сентябрь – ноябрь) | | | | |
| <p>Питание: Совершенствовать умения держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть. Закреплять умения намазывать ножом масло на хлеб, отрезать кусочек мяса, сосиски</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Игровая ситуация - ситуативные беседы при проведении режимных моментов; - игровые приемы; - дидактические упражнения; -показ; - объяснение; - напоминание | <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - беседа; - рассказ; - Занятия-развлечения; - Рассматривание и обсуждение иллюстраций; - беседа; - чтение и обсуждение художественных произведений. | <p>Сюжетно-ролевые игры</p> | <p>Беседы, консультации, родительские собрания</p> |
| <p>Одевание - раздевание: Совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном. Закреплять умение пользоваться разными видами застежек</p> | | | | |
| <p>Умывание: Совершенствовать навыки умывания: намывать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и руки полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком</p> | | | | |
| <p>Содержание в порядке одежды и обуви,</p> | | | | |

| | | | | |
|---|---|--|----------------------|---|
| заправка кровати: Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом | | | | |
| (декабрь – февраль) | | | | |
| Питание: Закреплять умение есть второе блюдо, держа нож в правой, а вилку в левой руке. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости | - Игровая ситуация - ситуативные беседы при проведении режимных моментов; - игровые приемы; | - дидактические игры; - беседа; - рассказ; - Занятия-развлечения; | Сюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации, родительские собрания |
| Одевание - раздевание: Закреплять умение самостоятельно поддерживать чистоту и порядок в своем шкафу для одежды | - дидактические упражнения; -показ; | - Рассматривание и обсуждение иллюстраций; | | |
| Умывание: Совершенствовать умения быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладошках | - объяснение; | - чтение и обсуждение художественных произведений. | | |
| Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати: Продолжать учить просушивать и чистить свою одежду, мыть, протирать, чистить обувь. Закреплять умение пришивать оторвавшиеся пуговицы. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку | - Игровая ситуация - ситуативные беседы при проведении | - дидактические игры; - беседа; - рассказ; | Сюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации, родительские |
| (март – май) | | | | |
| Питание: Закреплять умения правильно пользоваться столовыми приборами, есть второе блюдо | - Игровая ситуация - ситуативные беседы при проведении | - дидактические игры; - беседа; - рассказ; | Сюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации, родительские |

| | | | | |
|--|--|---|-----------------------------|--|
| <p>при помощи ножа и вилки, не перекладывая их из руки в руку, есть с закрытым ртом, пережевывать пищу бесшумно</p> | <p>режимных моментов; - игровые приемы; - дидактические</p> | <p>- Занятия-развлечения; - Рассматривание и</p> | | <p>собрания</p> |
| <p>Одевание - раздевание: Закреплять умения аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава рубашки или платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь</p> | <p>упражнения; -показ; - объяснение; - напоминание</p> | <p>обсуждение иллюстраций; - беседа; - чтение и обсуждение художественных произведений.</p> | | |
| <p>Умывание: Совершенствовать умения быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости</p> | | | | |
| <p>Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати: Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о недостатках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им. Совершенствовать умение зашивать распоровшуюся по шву одежду. Принимать участие в смене постельного белья: стелить чистую простыню, надевать чистую наволочку</p> | | | | |
| <p>(июнь – июль)</p> | | | | |
| <p>Питание: Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды: держать приборы над тарелкой,</p> | <p>- Игровая ситуация - ситуативные беседы при проведении режимных моментов;</p> | <p>- дидактические игры; - беседа; - рассказ; - Занятия-</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры</p> | <p>Беседы, консультации, родительские собрания</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол</p> | <ul style="list-style-type: none"> - игровые приемы; - дидактические упражнения; -показ; - объяснение; - напоминание | <p>развлечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание и обсуждение иллюстраций; - беседа; - чтение и обсуждение художественных произведений. | | |
| <p>Одевание - раздевание: Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться, аккуратно развешивать вещи в шкафу и складывать на стуле, помогать товарищам застегнуть пуговицу, расправить воротник и т.п.</p> | | | | |
| <p>Умывание: Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела</p> | | | | |
| <p>Содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати: Закреплять привычку постоянно следить за своим внешним видом, устранять недостатки. Учить пришивать оторвавшиеся петли. Совершенствовать умение полностью заправлять кровать после сна. Принимать участие в смене постельного белья</p> | | | | |

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

| <i>Образовательная область «Физическое развитие»</i> | |
|---|---|
| Содержание | <p>Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма.</p> <p>Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала.</p> <p>Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры.</p> <p>Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.</p> <p>Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.</p> |
| Средства, педагогические методы, формы работы с детьми | <p>Игры народов Среднего Урала:</p> <p><i>Русские</i> – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».</p> <p><i>Башкирские</i> – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».</p> <p><i>Татарские</i> – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».</p> <p><i>Удмуртские</i> – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».</p> <p><i>Марийские</i> - «Биляша», «Катание мяча».</p> <p><i>Коми</i> – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».</p> <p><i>Чувашские</i> – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Гума-дуй».</p> <p>Спортивные игры: «Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.</p> <p>Целевые прогулки, экскурсии по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.</p> |

**2.1.2. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий
- Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;
- Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
- Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной

помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

| Направление работы | Возраст | Формы работы с детьми | | | |
|------------------------------|---------------|---|-------------------------------------|--|----------------------------------|
| | | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| 1. Самообслуживание | от 5 – 7 лет | Первая половина дня | | | |
| | | Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу. | | | |
| | | Объяснение, обучение, напоминание | Чтение художественной литературы | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций | Личный пример |
| | | Вторая половина дня | | | |
| | | Дидактические и развивающие игры | | | |
| | | самообслуживание | Поручения, игровые ситуации, досуг | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы | Личный пример, беседа |
| 2. Хозяйственно-бытовой труд | от 5 до 7 лет | Первая половина дня | | | |
| | | Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем | | | |

| | | | | | |
|--------------------------|----------------------|---|--|---|---|
| | | материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. | | | |
| | | Обучение, показ, объяснение | Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии | Творческие задания, дежурство, задания, поручения | Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых |
| | | Вторая половина дня | | | |
| | | Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна. | | | |
| | | Обучение, показ, объяснение | Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность | Творческие задания, дежурство, задания, поручения | Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых |
| 3. Труд в природе | от 5 до 7 лет | Первая половина дня | | | |
| | | Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.. | | | |
| | | Показ, объяснение, обучение | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение |

| | | | | | |
|-----------------------|----------------------|--|---|--|--|
| | | Вторая половина дня | | | |
| | | Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы | | | |
| | | Показ, объяснение, напоминания | Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки | Продуктивная деятельность, игра, поручения | Личный пример, напоминание, объяснение |
| 4. Ручной труд | от 5 до 7 лет | Первая половина дня | | | |
| | | Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы. | | | |
| | | Показ, объяснение, обучение, напоминание | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Продуктивная деятельность | Творческие задания, выставки, конкурсы |
| | | Вторая половина дня | | | |
| | | Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности | | | |
| | | Показ, объяснение, обучение, напоминание | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Продуктивная деятельность | Творческие задания, выставки, конкурсы |

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности»

Программные задачи

Природа и безопасность:

- систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации;
- формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения, связанные с различными природными явлениями, контактами с дикими и домашними животными;
- учить сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень соответствия, возможные последствия нарушения правил для человека и природы; & обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности; & способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

Безопасность на улице:

- формировать умение применять Правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения;
- учить давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения Правил дорожного движения;
- совершенствовать умение работать с символьной, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символьные обозначения, составлять схемы;
- формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут;
- формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег, гололед и др.);
- формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой, двигательной, трудовой деятельности, при организации совместной деятельности с ровесниками, младшими дошкольниками;
- совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различными погодными условиями.

Безопасность в общении:

- формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми;

- совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение понимать побуждения партнеров по взаимодействию, выявлять проявления агрессии, недоброжелательности в свой адрес, совершенствовать навыки безопасного поведения в различных ситуациях;
- обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение выявлять факты их нарушения;
- в ходе анализа литературных произведений, моделей естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях общения и взаимодействия;
- способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций.

Безопасность в помещении:

- формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выбирать оптимальные модели поведения в проблемных ситуациях;
- воспитывать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта;
- совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции.

Содержание и организация образовательного процесса

В подготовительной к школе группе *непосредственно образовательная деятельность* осуществляется прежде всего в форме образовательных ситуаций, в ходе которых детьми осуществляются анализ определенных событий, выбор и отработка оптимальных моделей поведения, происходит формирование навыков и компетенций безопасного поведения, развитие психических процессов, воспитание личностных качеств.

При осуществлении непосредственно образовательной деятельности в форме занятий в подготовительной к школе группе возникает ряд новых задач, связанных с тем, что старший дошкольник от ориентации на усвоение социальных норм и отношений между людьми обращается к преимущественной направленности на усвоение способов действий с предметами (Д. Б. Эльконин). Это определяет важность задач образовательного процесса, связанных с освоением детьми общих способов выделения свойств объектов и явлений, решения некоторого класса конкретно-практических задач, проблем. Именно обращение от результатов деятельности к способам становится ориентиром при построении занятий (других форм работы с дошкольниками).

С появлением в старшем дошкольном возрасте зачатков рефлексии особое значение приобретают задания, нацеленные на организацию последовательного самостоятельного выполнения познавательных, игровых, трудовых и других действий, на выявление их значения и назначения, оценку. Большую функциональную нагрузку приобретает рефлексивно-оценочный этап занятия, на котором организуется осмысление детьми факта и путей достижения поставленных ими задач. Огромное значение для развития всех видов детской деятельности и возникновения предпосылок становления учебной деятельности играет осознание

важности приобретенных дошкольниками ранее и находящихся применение на занятии знаний, умений, опыта, личностных качеств (см. также «Личностно ориентированные образовательные ситуации...»).

Как и ранее, большое значение для обогащения знаний, умений, становления компетенций, связанных с безопасным поведением, имеет *образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах*. В рамках данного направления работы в подготовительной к школе группе происходит формирование опыта осмысления и применения освоенных представлений и навыков.

Время с момента прихода детей в образовательную организацию до завтрака. В ходе осуществления различных видов самостоятельной деятельности и выполнения трудовых поручений педагог имеет возможность выявить уровень сформированности определенных навыков безопасного поведения, осознанности и систематичности выполнения правил. При необходимости организуются беседы, позволяющие дополнить представления дошкольников по данной проблеме. В ходе бесед педагог также выявляет причины несоблюдения определенными детьми правил, намечает дальнейшие направления работы с группой, взаимодействия с отдельными воспитанниками и их семьями.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения. Наблюдение обеспечивает непосредственное восприятие ребенком действительности, обогащает его чувственный опыт. В подготовительной к школе группе наблюдение выполняет все основные функции данного метода познания, на его основе дошкольники учатся решать разного рода учебные и практические задачи, делать выводы, формулировать правила. Используется организация наблюдения изнутри, когда ребенок наблюдает за деятельностью, поступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них.

Расширяется спектр организуемых экскурсий и целевых прогулок, основной задачей которых становится обогащение представлений, социального, познавательного и коммуникативного опыта детей. Педагог имеет возможность выявить уровень сформированности у воспитанников навыков безопасного для себя и окружающих поведения, определить содержание дальнейшей индивидуальной и подгрупповой работы.

С ростом самостоятельности дошкольников при организации подвижных игр акцент делается на формирование умения правильно выбирать место и инвентарь, учитывать погодные условия, оценивать ход игры не только с точки зрения соответствия ее правилам, но и требованиям безопасности. Большое внимание уделяется неукоснительному соблюдению норм безопасного поведения, формированию осознанного отношения к выполнению правил при использовании велосипедов, самокатов, санок, лыж.

Организуя в ходе прогулок труд в природе, педагог выявляет уровень сформированности культуры трудовой деятельности, учит безопасно для себя, окружающих людей и природных объектов выполнять трудовые действия, использовать инвентарь.

В периоды перед обедом, полдником и ужином, перед дневным сном организуются слушание литературных произведений, различные виды художественно-творческой деятельности. Народные и литературные сказки, рассказы для детей отражают многовековой опыт передачи подрастающему поколению назидания в занимательной форме, содержат примеры правильного поведения, последствий нарушения героями различных правил безопасности. Восприятие произведений художественной литературы дает детям возможность обогатить опыт проживания

определенных ситуаций, полученный при непосредственном восприятии действительности, научиться оценивать свое поведение по аналогии с действиями персонажей.

Рисование, лепка, аппликация, конструирование, слушание музыкальных произведений способствуют объединению эмоциональной и эстетической сфер, расширяют горизонты эмоционально-образного, чувственного познания, помогают систематизировать впечатления, отразить их в художественном образе.

Все перечисленные и другие формы организации образовательного процесса представлены в методическом пособии «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе».

При организации *самостоятельной деятельности детей* и осуществлении наблюдения за нею выявляются степень сформированности навыков, осознанности действий, мотивы следования правилам или причины их нарушения. Поскольку формированию готовности к безопасной жизнедеятельности способствует лишь воспитание, нацеленное на развитие самостоятельности ребенка, его творческой активности, положительного отношения к самому себе и окружающим людям, на становление диалектического мышления, основным свойством образовательной среды в ДОО должна быть поддержка активной позиции ребенка в образовательном процессе.

Многие особенности *взаимодействия с семьями* воспитанников по реализации парциальной программы в подготовительной к школе группе связаны с перспективой поступления детей в школу. При сохранении в отдельных аспектах ситуации обучения через семью значительную роль играют разные формы работы, в которых родители являются партнерами детей, членами детско-взрослой команды. Повышение в ходе обучения и самообразования с накоплением опыта родительской компетентности позволяет мамам и папам воспитанников вносить более весомый вклад в решение образовательных задач. Например, если ранее педагог просил прочесть ребенку фрагмент литературного произведения, чтобы в дальнейшем обсудить его в группе, то теперь родители сами могут грамотно организовать обсуждение, подвести детей к определенным выводам.

В рамках просветительской работы большое внимание уделяется вопросам обеспечения психологической безопасности детей в период адаптации к школьному обучению, обсуждается роль семьи в решении данной задачи. Важнейшей является проблема постепенного делегирования зон ответственности ребенку старшего дошкольного возраста, сопряженная с формированием компетенций безопасного поведения [20—22, 62—65, 69—71, 75].

Основным результатом обучения и самообразования родителей должно стать формирование продуктивных тактик семейного воспитания, освоение технологий формирования культуры безопасности, развитие способности участвовать в образовательном процессе, поддерживать индивидуальную образовательную траекторию с позиций любви и уважения к ребенку.

Природа и безопасность

Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описательных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков.

На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольники знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учатся избегать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т. д.). Педагог знакомит воспитанников с базовыми правилами самопомощи, главным из которых является непременно обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику).

С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасной деятельности в лесу, у реки, на морском побережье. Важной особенностью продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответственного отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходят актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных, формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций.

Безопасность на улице

В рамках предварительной работы к сюжетно-ролевым играм «Шоферы», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач, бесед, работы с макетами происходят дополнение и конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбрать безопасный маршрут, различать дорожные знаки и др.).

Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в автогородке, обыграть определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение. Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуманные ими правила в стиле той или иной группы знаков. Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной к школе группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они могут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.

Безопасность в общении

Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной к школе группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей.

У ребенка 6—7 лет должны быть сформированы четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях.

Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности различных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимости убеждать в своей правоте оппонента, твердо отказываться от потенциально опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность.

Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение защищать их доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

Безопасность в помещении

Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений.

На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуации, пояснить, как нужно действовать в них (в том числе в случае, если ребенок находится дома один). Продолжается знакомство с работой экстренных служб. Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рассказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свои имя, фамилию, домашний адрес.

В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мультфильмов актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, какими могут быть последствия не верных действий.

Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода общественные места, с другой — с возникающими в данном возрасте возможностями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением.

2.1.3.Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);
- использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при
- приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);

- использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

- пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.
- образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества. Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; **находить в художественных текстах и понимать**

средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

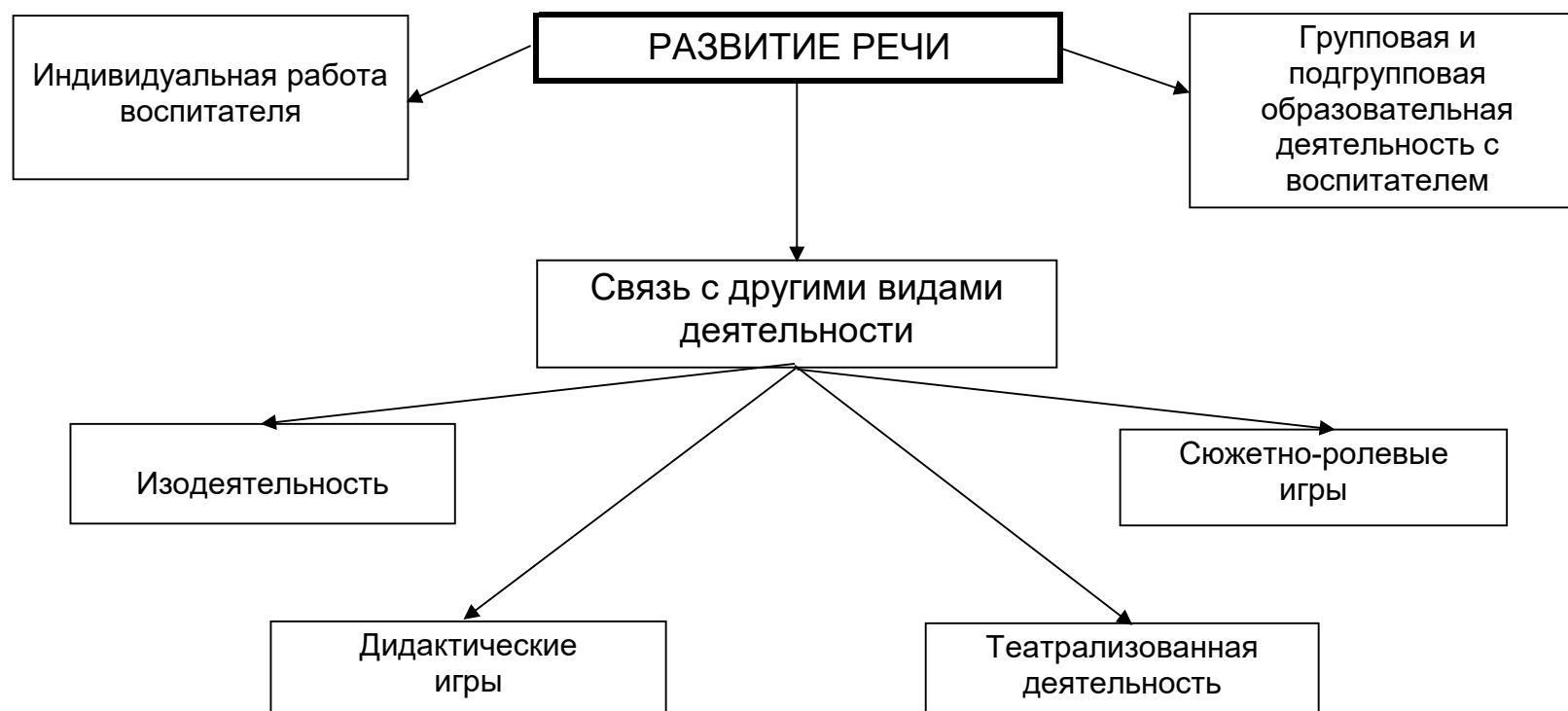
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Система работы по образовательной области "Развитие речи"



ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

| | |
|---|---|
| Образовательная область «Речевое развитие» | |
| Содержание | <p>Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.</p> <p>Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p> |
| Средства, педагогические методы, формы работы с детьми | <p>Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.</p> <p><i>Метод проектов</i> углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.</p> <p>Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.</p> <p>Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, социальные акции и прочее</p> |

Парциальная программа «Обучение грамоте детей дошкольного возраста»

2 период

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и словного анализа и синтеза.

Задачи:

- Совершенствование умения различать на слух длинные и короткие слова. Обучение запоминанию и воспроизведению цепочек слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
- Обеспечение дальнейшего усвоения и использования в речи слов различной звукослоговой структуры.
- Совершенствование умения различать на слух гласные звуки.

- Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаков. Упражнение в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Формирование умения различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.
- Закрепление навыка выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
- Совершенствование навыка анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).
- Формирование навыка различения согласных звуков по признакам: глухой – звонкий, твердый – мягкий.
- Закрепление понятий *звук, гласный звук, согласный звук*.
- Формирование понятий *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.
- Формирование навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.
- Закрепление понятия слог и умения оперировать им.

Обучение грамоте

Задачи:

- Закрепление понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы.
- Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.
- Совершенствование навыков конструирования букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки или песка и в воздухе. Обучение узнаванию «зашумленных», изображенных с недостающими элементами пройденных букв; изученных букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв.
- Закрепление навыка чтения слогов с изученными буквами.
- Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения).

3 период.

Развитие фонематических процессов, навыков звукового и словного анализа и синтеза.

Задачи:

- Закрепление представлений о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнения в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Закрепление представлений о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

- Ознакомление с новыми звуками [ɔ], [ц], [ч], [щ], [л], [лʼ], [р], [рʼ]. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.
- Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.
- Закрепление навыков слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Обучение грамоте

Задачи:

- Ознакомление с буквами И, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.
- Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита.
- Развитие навыков конструирования букв из палочек, кубиков, мозаики, навыков печатания, лепки букв из пластилина.
- Закрепление умения трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, допечатывать незаконченные буквы.
- Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.
- Закрепление знания уже известных детям правил правописания.
- Ознакомление детей с некоторыми правилами правописания (написание ча — *ча* с буквой А, чу — *чу* с буквой У).
- Формирование навыка разгадывания ребусов, решения кроссвордов, чтения изографов.

2 период

| № п/п | Тема | Содержание |
|-------|--------------------------------------|---|
| 1 | Звуки [б], [бʼ] и буква Б | Ознакомление с артикуляцией звуков [б], [бʼ]. Формирование понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [б] и [бʼ]. подбор слов, начинающихся со звуков [б] и [бʼ]. Звуковой анализ слогов со звуками [б] и [бʼ]. Буква Б. Конструирование и печатание буквы Б. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Б. Узнавание буквы Б в словах. |
| 2 | Повторение и закрепление пройденного | Упражнения в различении звуков [б] - [п]. узнавание буквы Б в словах. Закрепление понятий о твердости-мягкости и звонкости-глухости согласных звуков. Составление слов из данных слогов (<i>ба-нан, бан-ка</i>). |
| 3 | Звуки [д], [дʼ] и буква Д | Ознакомление с артикуляцией звуков [д], [дʼ]. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [д] и [дʼ]. подбор слов, начинающихся со звуков [д] и [дʼ]. Звуковой анализ слогов со звуками [д] и [дʼ]. Буква Д. Конструирование и печатание буквы Д. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Д. Узнавание буквы Д в словах. Узнавание наложенных и |

| | | |
|----|--------------------------------------|--|
| | | «зашумленных» изображений пройденных букв. |
| 4 | Повторение и закрепление пройденного | Упражнение в выделении начальных звуков из слов и соотнесении их с соответствующими буквами. Чтение слов и предложений с пройденными буквами. |
| 5 | Звуки [г], [г'] и буква Г | Ознакомление с артикуляцией звуков [г], [г']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [г] и [г']. подбор слов, начинающихся со звуков [г] и [г']. Звуковой анализ слогов со звуками [г] и [г']. Буква Г. Конструирование и печатание буквы Г. Чтение слогов, односложных и двусложных слов с буквой Г. Узнавание буквы Г в словах. Формирование понятия о предложении. |
| 6 | Повторение и закрепление пройденного | Упражнения в различении звуков [г] - [г'], [к] - [г]. Узнавание буквы Г в словах. Закрепление понятий о твердости-мягкости и звонкости-глухости согласных звуков. Упражнение в чтении предложений с пройденными буквами. |
| 7 | Повторение и закрепление пройденного | Упражнения в различении звуков [к] - [г], [к'] - [г']. Упражнение в составлении и чтении слов с пройденными буквами. Упражнение в подборе данных звуковых схем к словам. Упражнение в чтении предложений с пройденными буквами. |
| 8 | Звуки [ф], [ф'] и буква Ф | Ознакомление с артикуляцией звуков [ф], [ф']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [ф] и [ф']. подбор слов, начинающихся со звуков [ф] и [ф']. Звуковой анализ слогов со звуками [ф] и [ф']. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Ф. Конструирование и печатание буквы Ф. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Ф. Чтение слов с буквой Ф. Узнавание буквы Ф в словах. Закрепление понятия о предложении. |
| 9 | Звуки [в], [в'] и буква В | Ознакомление с артикуляцией звуков [в], [в']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение начальных звуков [в] и [в']. подбор слов, начинающихся со звуков [в] и [в']. Звуковой анализ слогов со звуками [в] и [в']. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква В. Конструирование и печатание буквы В. Чтение обратных и прямых слогов с буквой В. Чтение слов с буквой В. Узнавание буквы В в словах. |
| 10 | Повторение и закрепление пройденного | Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов. Упражнение в узнавании букв в условиях наложения. Упражнение в определении места звуков [в], [в'] в словах. Упражнения в различении звуков [в] и [ф]. Формирование навыка решения |

| | | |
|----|--------------------------------------|---|
| | | кроссворда. |
| 11 | Звуки [х], [х'] и буква Х | Ознакомление с артикуляцией звуков [х], [х']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [х] и [х'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [х] и [х']. Звуковой анализ слогов со звуками [х] и [х']. Упражнение в различении звуков [х] и [к] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Упражнение в выделении начальных звуков в словах и их соотнесении с соответствующими буквами. Буква Х. Конструирование и печатание буквы Х. Чтение обратных и прямых слогов с буквой Х. |
| 12 | Звук [ы] и буква Ы | Ознакомление с артикуляцией звука [ы]. упражнение в узнавании звука [ы] в ряду звуков, слогов, слов. Упражнение в различении звуков [ы] и [и] в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги. Ознакомление с буквой Ы. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложения с новой буквой. Формирование навыка печатания буквы Ы, слогов и слов с ней. Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов. |
| 13 | Звуки [с], [с'] и буква С | Ознакомление с артикуляцией звуков [с], [с']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [с] и [с'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [с] и [с']. Упражнение в определении места звука [с] в словах. Буква С. Конструирование и печатание буквы С. Чтение обратных и прямых слогов с буквой С. Упражнение в определении начальных звуков в словах. Упражнение в делении данных слов на слоги. |
| 14 | Повторение и закрепление пройденного | Упражнение в чтении слогов, слов, предложений с пройденными буквами. Упражнение в делении данных слов на слоги. Упражнение в определении места заданного звука в слове. Упражнение в различении звуков [с] и [с'] в ряду звуков, слогов, словах. Упражнение в составлении и чтении слов из данных слогов. Упражнение в составлении предложений из данных слов. |
| 15 | Звуки [з], [з'] и буква З | Ознакомление с артикуляцией звуков [з], [з']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Выделение звуков [з] и [з'] из слов. Подбор слов, начинающихся со звуков [з] и [з']. Звуковой анализ слогов со звуками [з] и [з']. Упражнение в определении места звука [з] в словах, различение звуков [с] и [з] в словах. Буква З. Конструирование и печатание буквы З. Чтение слогов, слов, предложений с буквой З. Закрепление понятия о предложении. |
| 16 | Звук [ш] и буква Ш | Ознакомление с артикуляцией звука [ш]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с]. |

| | | |
|----|--------------------------------------|--|
| | | Ознакомление с буквой Ш. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложения с новой буквой. Формирование навыка печатания буквы Ш, слогов и слов с ней. |
| 17 | Повторение и закрепление пройденного | Упражнения в составлении и чтении слов с буквой Ш. Различение звуков [с] и [ш] в ряду звуков, слогов, слов. Совершенствование навыка звукового анализа трехзвучных слов. |
| 18 | Звук [ж] и буква Ж | Ознакомление с артикуляцией звука [ж]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, определять его место в слове. Ознакомление с буквой Ж. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложения с новой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления». |
| 19 | Повторение и закрепление пройденного | Дифференциация звуков [з] - [ж] в словах. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза слов. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. |
| 20 | Повторение и закрепление пройденного | Дифференциация звуков [ш] - [с] - [ж] - [з] в словах. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа слов. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. |
| 21 | Звук [э] и буква Э | Ознакомление с артикуляцией звука [ж]. Формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, определять его место в слове. Ознакомление с буквой Ж. Формирование навыка чтения слогов, слов, предложения с новой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления». |

3 период

| № п/п | Тема | Содержание |
|-------|-------------------|--|
| 1 | Звук [j], буква Й | Ознакомление с артикуляцией звука [j]. Закрепление представлений о твёрдости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Формирование навыка узнавания звука [j] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Ознакомление с буквой Й. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение слов и предложений с ней. |
| 2 | Буква Е | Ознакомление с буквой Е. Формирование навыков конструирования и печатания новой |

| | | |
|---|--------------------------------------|--|
| | | буквы, чтение слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений. |
| 3 | Буква Ё | Ознакомление с буквой Ё. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений. |
| 4 | Буква Ю | Ознакомление с буквой Ю. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений. |
| 5 | Буква Я | Ознакомление с буквой Я. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение слов и предложений с ней. Совершенствование навыков слогового анализа слов и анализа предложений. |
| 6 | Повторение и закрепление пройденного | Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. Упражнение в узнавании пройденных букв в условиях наложения и «зашумления». Совершенствование навыков слогового анализа слов и предложений. |
| 7 | Звук [ц], буква Ц | Ознакомление с артикуляцией звука [ц]. формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с] и [с']. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ц. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения и «зашумления». |
| 8 | Звук [ч], буква Ч | Ознакомление с артикуляцией звука [ч]. формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуками [с'] и [с']. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Ч. Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения и «зашумления». |
| 9 | Звук [щ], буква Щ | Ознакомление с артикуляцией звука [щ]. формирование умения выделять этот звук из ряда звуков, слогов, слов, определять его место в слове, различать его со звуком [с']. Закрепление представлений о звонкости и глухости, твердости и мягкости согласных звуков. Совершенствование навыка звукового анализа слов. Ознакомление с буквой Щ. |

| | | |
|----|--------------------------------------|---|
| | | Формирование навыка чтения слогов, слов и предложений с этой буквой. Формирование умения конструировать и печатать новую букву. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения и «зашумления». |
| 10 | Повторение и закрепление пройденного | Совершенствование навыков определения места звука в слове, подбора слов с заданным звуком, звукового и слогового анализа слов, анализа предложений. Совершенствование навыков чтения слов и предложений с изученными буквами. Совершенствование навыка узнавания пройденных букв в условиях наложения или «зашумления». |
| 11 | Звуки [л], [л'] и буква Л | Ознакомление с артикуляцией звуков [л], [л']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Формирование навыков узнавания звуков [л] и [л'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Ознакомление с буквой Л. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение слов и предложений с ней. |
| 12 | Звуки [р], [р'] и буква Р | Ознакомление с артикуляцией звуков [р], [р']. Закрепление понятий о твердости и мягкости, глухости и звонкости согласных звуков. Формирование навыков узнавания звуков [р] и [р'] в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Ознакомление с буквой Р. Формирование навыков конструирования и печатания новой буквы, чтение слов и предложений с ней. |
| 13 | Повторение и закрепление пройденного | Упражнение в различении звуков [р] - [р'] - [л] - [л'] - [j] в словах. Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыка чтения слов и предложений с пройденными буквами. |
| 14 | Буква Ъ | Ознакомление с буквой Ъ. Формирование понятия о том, что эта буква обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтение слов и предложений с ней. |
| 15 | Буква Ь | Ознакомление с буквой Ь. Формирование понятия о том, что эта буква обозначает звука. Формирование навыков печатания и конструирования новой буквы, чтение слов и предложений с ней. |
| 16 | Повторение и закрепление пройденного | Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов. |

| | | |
|----|--------------------------------------|--|
| 17 | Повторение и закрепление пройденного | Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов. |
| 18 | Повторение и закрепление пройденного | Совершенствование навыков звукового и слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений. Совершенствование навыков печатания слов и предложений. Совершенствование навыков чтения слов, предложений, текстов, разгадывания ребусов и решения кроссвордов. |

**2.1.4. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области
«Познавательное развитие»
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Задачи образовательной деятельности

- Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
- Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
- Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
- Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
- Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
- Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

- Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
- Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих

предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

| Направления работы/ содержание навыков | Формы работы с детьми | | | |
|--|---|--|---|---|
| | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Развитие сенсорной культуры | Объяснение. Развивающие игры | Интегрированные занятия Игровые задания Творческие задания Экспериментирование | Игры | Консультации |
| Формирование первичных представлений о себе, других людях | Объяснение. Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем | Интегрированные занятия Игровые задания Творческие задания Экспериментирование | Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала | Показ Совместные постройки Разъяснение схем Совместное конструирование Консультации |
| Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем | Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение | Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) | Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг КВН |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|
| | | Наблюдение Досуг КВН Чтение Мультимедийные средства Интерактивные выставки Коллекционирование | | Просмотр видео |
| Ребенок открывает мир природы | Наблюдения на прогулке и в уголке природы Труд в уголке природы Игры-экспериментирования Проблемные ситуации | Интегрированные занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека Экспериментирование Проблемно-поисковые ситуации Проектная деятельность Пиктограммы Ребусы Кроссворды Экскурсии Конкурсы КВН Коллекционирование | Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская деятельность | Беседа Чтение Домашнее экспериментирование Консультативные встречи Семинары Семинары-практикумы Презентации Коллекционирование Альбомы Прогулки Экскурсии |

**2.1.5 Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России. **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно

оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использования разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | |
|--|--|
| Содержание | <p>Народные промыслы и ремесла Урала. (<i>уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах</i>). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.</p> <p>«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.</p> <p>Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.</p> <p>Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.</p> <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p> |
| Средства, педагогические методы, формы работы с детьми | <p>Произведения художественной литературы для чтения:</p> <p>Бажов П.П. «Голубая змейка»,«Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкин колодец»,«Хрупкая веточка».</p> <p>Балдина Т. «Рябина».</p> <p>Барадулин В.А. «Уральский букет».</p> <p>Бедник Н. «Цветы на подносе».</p> <p>Геппель Т. «Венок».</p> <p>Гете И. «Цветы».</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Лепихина Т. «Волшебное зеркало».</p> <p>Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котикше Мурке».</p> <p>Мей Л. «В низенькой светелке».</p> <p>Сказки народов Урала.</p> <p><i>Русские сказки Урала:</i></p> <p><i>Волшебные сказки</i> - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».</p> <p><i>Сказки про детей</i> - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».</p> <p><i>Сказки про животных</i> - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».</p> <p><i>Башкирские сказки</i> – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».</p> <p><i>Удмуртские сказки</i> - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». <i>Татарские сказки</i> - «Гульчечек», «Три дочери».</p> <p><i>Сказки народа коми</i> - «Мышь и сорока», «Пройдоха».</p> <p><i>Сказки народа манси (вогуллы)</i> – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».</p> |
|--|--|

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

При реализации рабочей программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка;**
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования

| Возраст детей | Формы, способы, методы, средства |
|--|---|
| Старшая и подготовительная группа | |
| учет и поддержка проявления индивидуальности в ребенке | своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждение ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь |
| | привлечение внимания детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, обучение умению прочитывать эмоции |
| | побуждение детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) к проявлению сочувствия и готовности помочь |
| ситуации гуманистической направленности | побуждение детей к проявлению заботы, внимания, помощи |
| | обогащение нравственного опыта детей |
| | основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем |
| | вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения, в случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят» |
| расширение игрового | игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и |

| | |
|--|---|
| опыта | правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры |
| | новые темы для игр «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Игры на школьную тему |
| | придумывание новых игровых сюжетов, создание игровой обстановки, презентация продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.) |
| | поддержка однополых контактов, избирательности во взаимоотношениях и общении, постоянство в партнерах по играм, предпочтения к определенным видам игр |
| общение со взрослыми | поддержка самостоятельности в создании игрового пространства, выстраивании сюжета и хода игры, распределении ролей |
| | помощь детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров |
| | равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность |
| | постоянная поддержка в детях ощущения взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. |
| | формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения |
| становление основных компонентов школьной готовности | поддержка стремления детей к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников |
| | подчеркивание, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе |
| | сравнение их новых достижений с их прежними, недавними возможностями: «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., что помогает старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения, становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе |

| | |
|---|--|
| развитие содержательного разнообразного общения | обсуждение с детьми какой-либо темы, связанной с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. |
| развитие продуктивного воображения, способности воспринимать и воображать | словесное описание различных миров: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников |
| познавательное развитие, познавательная активность | способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами включение в поисковую деятельность: принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия» |
| | детское экспериментирование - для развития познавательных процессов и мыслительных операций, для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений |
| | создание мини-музея в группе |
| | метода проектов - дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки |
| | внесение в группу герба города, в котором живут дети, герба и флага России |
| | вывешивание карты, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки |

| | |
|--|---|
| | макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п. |
| организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций | активное использование разнообразных видов наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели |
| | систематизация, углубление, обобщение личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий |
| | создание условий для усвоения обобщенных представлений, элементарных понятий, простейших закономерностей, овладения элементами учебной деятельности |
| ситуации выбора | предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения |
| | прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. |
| практический выбор | предоставление свободного практического выбора детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. |
| ситуации морального выбора | Предоставление возможности детям решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого |
| | помощь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий |
| | досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми; планирование времени для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах (во второй половине дня) |

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Виды образовательной деятельности: совместная деятельность с детьми и самостоятельная деятельность детей;

Направленность образовательной деятельности:

- обеспечение баланса социализации и индивидуализации;
- интеграция образовательных областей.

Так как у детей разные стартовые возможности, разные стили учения, разные интересы, то в образовательной деятельности предусматривается разнообразие стратегий в планировании и организации работы с детьми на основе выявления их интересов и потребностей в ходе: наблюдения за играми, общением; элементарных социологических опросов, инициирования разговора во время совместного обсуждения, совместного планирования (модель трех вопросов, детский совет с обязательным ведением записей идей детей), совместного анализа (плана, действий (процесса), результатов) с детьми; опроса (интервьюирования) родителей и др. форм; подведения исподволь («вбрасывание») педагогически обусловленной темы.

Действия взрослых: педагогов, родителей, представителей местного сообщества, вовлеченные в образовательное пространство.

Система действий взрослых: обеспечение психолого-педагогической поддержки становления и развития основ ключевых компетентностей, признаками которых является инициатива, активность, любознательность, самостоятельность, способность к выбору и ответственности за него, обладание персонально значимыми представлениями о мире. Содержание образования вторично.

| Стратегические средства социализации | Стратегические средства индивидуализации |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">- общение и сотрудничество в коллективе;- «окультуривание» персонального социального опыта;- взаимодействие с социальным окружением (включение детей в жизнь местного сообщества, | <ul style="list-style-type: none">- внимание к сильным сторонам и достижениям каждого ребенка;- создание культуросообразной (соответствующей культуре, возрасту, интересам и потребностям) предметно-пространственной среды;- предоставление права выбора (содержания, материалов, способов, партнерства, места деятельности); |

родного края).

- развитие навыков самоанализа / рефлексии (выбор – действия - следствия);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки ребенку

Планирование совместной деятельности:

1. Выявление интересов и потребностей детей.
2. Обсуждение и принятие решения о теме и форме образовательного события
3. Совместное планирование.
4. Обсуждение взрослыми ситуации (темы, формы, ресурсов в группе, ДОУ, местном сообществе с дополнением детских идей идеями взрослых, в том числе родителей).
5. Ежедневное версионное возвращение к совместно выработанному плану (напоминание темы, анализ сделанного, презентация новых материалов, индивидуальное планирование – выбор дел и действий).
6. Ежедневное версионное подведение итогов (предъявление детьми и взрослыми результатов своей деятельности, анализ действий, определение перспектив).
7. Анализ образовательных действий детей и взрослых по итогам реализации плана.

Анализируя планы, можно увидеть:

- разнообразие образовательных областей
- интеграцию образовательных областей
- наличие в плане игровых и учебных действий (в том числе, динамику изменения соотношения от возраста к возрасту)
- инициативы детей (кто, в каких видах деятельности, сколько идей всего, в каких центрах активности)
- баланс инициатив детей и взрослых (в том числе динамику изменения соотношения от возраста к возрасту)
- соответствие содержания плана стартовому опросу (сопоставление с моделью трех вопросов)
- включение специалистов в планирование и реализацию плана
- включение родителей
- использование ресурсов местного сообщества
- итоговое мероприятие

Основная образовательная единица педагогического процесса - **образовательная игровая ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитатель согласовывает содержание разных разделов программы, для **комплексности, взаимосвязи образовательных областей**.

| Ситуационный подход в организации образовательной деятельности с детьми | Образовательные ситуации включающиеся в образовательную деятельность в режимных моментах |
|---|--|
| <p>Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.</p> <p>Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.</p> <p>Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.</p> <p>Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в</p> | <p>Образовательные ситуации в образовательной деятельности в режимных моментах направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.</p> <p>Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.</p> <p>Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.</p> <p>Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.</p> | |
|--|--|

| Время в режиме дня | Особенности организации |
|--|--|
| <p>Образовательные ситуации в образовательной деятельности в режимных моментах</p> | <p>Образовательные ситуации направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.</p> <p>Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.</p> <p>Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий,</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое др. | |
| Непосредственно образовательная деятельность основанная на организации педагогом видов деятельности в соответствии с ФГОС ДО | Игровая деятельность | <p>Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p> |
| | Коммуникативная деятельность | <p>Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В учебном плане она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p> |
| | Познавательно-исследовательская деятельность | <p>Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | Восприятие художественной литературы и фольклора | Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. |
| | Конструирование и изобразительная деятельность | Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. |
| | Музыкальная деятельность | Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении. |
| | Двигательная деятельность | Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин. |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. | |

| | |
|--|--|
| Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени | Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки |
| <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); | <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); - беседы и разговоры с детьми по их интересам; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. | <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми. |
|---|---|

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Культурные практики

| | |
|--|---|
| Совместная игра | Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| Творческая мастерская | Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская) | Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия |

| | |
|--|--|
| студия) | музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг | Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| Детский досуг | Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с **изменением статуса дошкольников в детском саду**. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения,

заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к **перемене стиля общения с ребенком**. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми **универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели**. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в

книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Отношения ДОО с семьей основаны на *сотрудничестве и взаимодействии* при условии открытости детского сада *внутри и наружу*.

Цели и задачи:

1. Создание условий для формирования позиции сотрудничества педагогов и родителей воспитанников с целью эффективной разработки и реализации стратегии развития и образования каждого ребенка.
2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
3. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
4. Консультативная поддержка родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации).
5. Обеспечение информационной открытости образовательной деятельности для семьи и всех заинтересованных лиц, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

Предполагаемый результат:

- Реализация единой стратегии развития ребенка педагогами и родителями.
- Изменение сознания родителей в отношении своих обязанностей по воспитанию и развитию детей.

| Направления взаимодействия | Задачи | Содержание деятельности |
|-------------------------------|--------------------------------------|--|
| Информационно-аналитическая и | 1).Создать систему изучения, анализа | Система изучения, анализа и прогнозирования дальнейшей деятельности с семьями воспитанников в ДОО для реализации: потребностей родителей в получении |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| диагностическая деятельность | информации о семье и ребёнке в ДОО. | образовательных и оздоровительных услуг; стратегии развития ДОО. |
| | 2) Наглядно – информационное обеспечение | <ul style="list-style-type: none"> - родительские уголки, - папки – передвижки; - семейный и групповые альбомы; - фотомонтажи «Из жизни группы»; - фотовыставки; - копилка Добрых дел. |

| | | |
|--------------------------------------|---|--|
| <p>Поддержка родителей</p> | <p>Опора на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей</p> <p>Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей</p> | <p>Участие в конкурсах по годовому плану ДОО и управления образования БГО</p> <p>Фестивали семейного и детского творчества, которые позволяют раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной, конструктивной и т.п. («Семейный альбом», «Фантазеры»)</p> |
| <p>Просветительская деятельность</p> | <p>1). Повышать компетентность родителей в вопросах воспитания и обучения, сохранения и укрепления здоровья детей:</p> | <p>Педагогические кадры</p> <p>1) Просветительская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы возрастных психологических и индивидуальных особенностей детей; - вопросы воспитания детей дошкольного возраста; - формы, методы, содержание работы с семьей в современных условиях. <p>2) Организационно-педагогическая деятельность:</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать родителей психолого-педагогической информацией; - защитить права детей и родителей на удовлетворение их потребностей; - формировать ответственную и активную позицию родителей в воспитании и развитии детей. | <ul style="list-style-type: none"> - обмен опытом по вопросам работы с семьей (формы, методы, проведение родительских собраний и т.д.); - тренинги по обучению родителей общению. <p>3) Формы: консультации, педагогические советы, тренинги, самообразование, семинары, творческие группы и др.</p> |
| | <p>2). Разнообразить формы работы с семьей, переходить от общелекционных дифференцированно-проблемным и действенно-поисковым.</p> | <p>Родители</p> <p>1) Просветительская деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядная информация (информационные стенды, папки передвижки, рекламные листы, методическая литература) <p>Вовлечение родителей в образовательный процесс:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовка к культурно-массовым мероприятиям; - совместное планирование; - организация досуговой деятельности; - совместная деятельность с детьми (занятия, игры, экскурсии, конкурсы, досуги) - оформление группы и ДОО |
| | | <p>Дети (индивидуальное сопровождение)</p> <p><i>Социально-нравственное и познавательное развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - семья - родословная - семейные традиции <p>Результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование полоролевых функций (мальчики и девочки); - формирование духовных ценностей (забота о младших и слабых (братья, сестры и т.д.); - рисунки на «семейные» темы; |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>- праздники членов семьи, совместные праздники в ДОО;</p> <p>- оформление семейных альбомов, карт развития ребёнка;</p> |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | 1). Создать сообщество единомышленников – родителей, педагогов, медицинских работников для совместной работы по развитию и воспитанию детей, социальной адаптации их в обществе. | Исходя из пожеланий и интересов родителей, возможностей детей - создание детско-родительских клубов как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения», что поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать и др. |
| | 2). Осуществлять совместную деятельность (родителей и детей, педагогов и родителей) с использованием различной мотивации. | <p>- Творческие и исследовательские проекты. Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.</p> <p>- фестивали «Семейный альбом и «Фантазеры»</p> <p>- подготовка развивающей предметно-пространственной среды на участках к зимнему и летнему периодам.</p> |

2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Согласно ФГОС ДО и с целью обеспечения психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников в ДОО создан Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк).

- своевременное выявление проблем в развитии детей;
- выявление актуальных и резервных возможностей ребёнка;
- анализ и организация исполнения рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий, клинико-экспертных комиссий, бюро медико-социальной экспертизы, отдельных специалистов, обследовавших детей;
- определение и конкретизация специальных условий, содержания и способов организации психолого-медико-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями;

- разработка индивидуальных программ психолого-педагогической и медико-социальной помощи, а также их корректировка на основе анализа эффективности;
- консультирование родителей (законных представителей), педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребёнка;
- внесение в администрацию образовательной организации предложений по обеспечению доступности и адаптивности образования к уровням и особенностям развития детей;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей, детей.

Состав ПМПк:

- старший воспитатель;
- педагоги, работающие с детьми;
- педагог-психолог;
- 2 учителя-логопеда;
- медицинская сестра.

Структура проведения ПМПк в ДОО:

- коллегиальное обсуждение, определение индивидуального образовательного маршрута;
- согласование деятельности специалистов по коррекционно-развивающей работе;
- реализация рекомендаций консилиума через групповое и индивидуальное сопровождение, работу с семьей;
- оценка эффективности коррекционной работы.

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ и определения индивидуального образовательного маршрута необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;

- консультировать родителей ребенка.

Направления и содержание комплексного изучения дошкольника

| <i>Направление</i> | <i>Содержание работы</i> | <i>Кем выполняется работа</i> |
|--------------------------|--|---|
| Медицинское | Выявление состояния физического и психического здоровья, изучение медицинской документации. | Медицинские работники. |
| Психолого-логопедическое | Обследование актуального уровня развития ребёнка, определение зоны ближайшего развития, выявление трудностей, возникающих у ребёнка по мере освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, причин возникновения данных трудностей. | Педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель. |
| Социально-педагогическое | Изучение семейных условий воспитания ребёнка. | Педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель. |

Обследование ребёнка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании письменного заявления.

Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации.

На каждого ребёнка заполняется индивидуальная карта учета динамики развития ребенка, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования ребёнка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ПМПк. Коллегиальное заключение содержит обобщённую характеристику состояния психофизического развития ребёнка и программу специальной помощи (индивидуальный образовательный маршрут), обобщающую рекомендации специалистов. Коллегиальное заключение ПМПк и рекомендации подписываются председателем и всеми членами ПМПк (разборчиво).

Индивидуальный образовательный маршрут, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

На период реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнку назначается ведущий специалист (куратор), который отслеживает своевременность и правильность оказания ему психолого-педагогической и медико-социальной помощи, её эффективность, динамику развития ребёнка и выходит с инициативой повторных обсуждений на ПМПк. Решением консилиума ведущим специалистом назначается в первую очередь воспитатель группы, но может быть назначен и другой специалист, проводящий коррекционно-развивающие обучение.

Деятельности специалистов по коррекционно-развивающей работе.

Цель коррекционной работы: создание условий, обеспечивающих механизм компенсации дефектов речи детей, в группах общеразвивающей направленности, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению содержания основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Задачи:

1. Осуществить коррекцию речевых нарушений у детей, опираясь на компенсаторные возможности каждого ребёнка.
2. Обеспечить преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога по развитию основных составляющих развития речи ребенка, основывающихся на координации педагогического воздействия на процесс воспитания и обучения;
3. Углублённо изучить структуру речевого дефекта детей с диагнозом ФФНР и ТНР. Создать оптимальную систему воздействия.
4. Отслеживать результаты работы по развитию речи с последующим анализом.
5. Создать условия для творческого речевого сотрудничества с родителями.

Содержание коррекционной работы по освоению детьми обязательной части ООП – ОП ДО, обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной логопедической, психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Для достижения результата коррекционно-образовательной деятельности – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников, коррекционный процесс планируется в соответствии с основными этапами и задачами каждого этапа, что можно представить в виде следующей модели:

Модель организации коррекционно-образовательного процесса.

| Этапы | Задачи этапа | Результат |
|---|---|---|
| 1 этап исходно- диагностический | 1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка. 2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте. | Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач корр. работы. |
| 2 этап организационно- подготовительный | 1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций. 2. Конструирование индивидуальных образовательных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования. 3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы. 4. Формирование информационной готовности педагогов ДОО и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми. 5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада. | Конструирование индивидуальных образовательных маршрутов коррекции речевого дефекта; календарно-тематического планирования подгрупповых и индивидуальных занятий; программ взаимодействия специалистов ДОО и родителей ребёнка с наруш. речи. |
| 3 этап коррекционно- технологический | 1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах. 2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг. 3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса. | Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии |
| 4 этап итогово- диагностический | 1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми. 2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) | Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической |

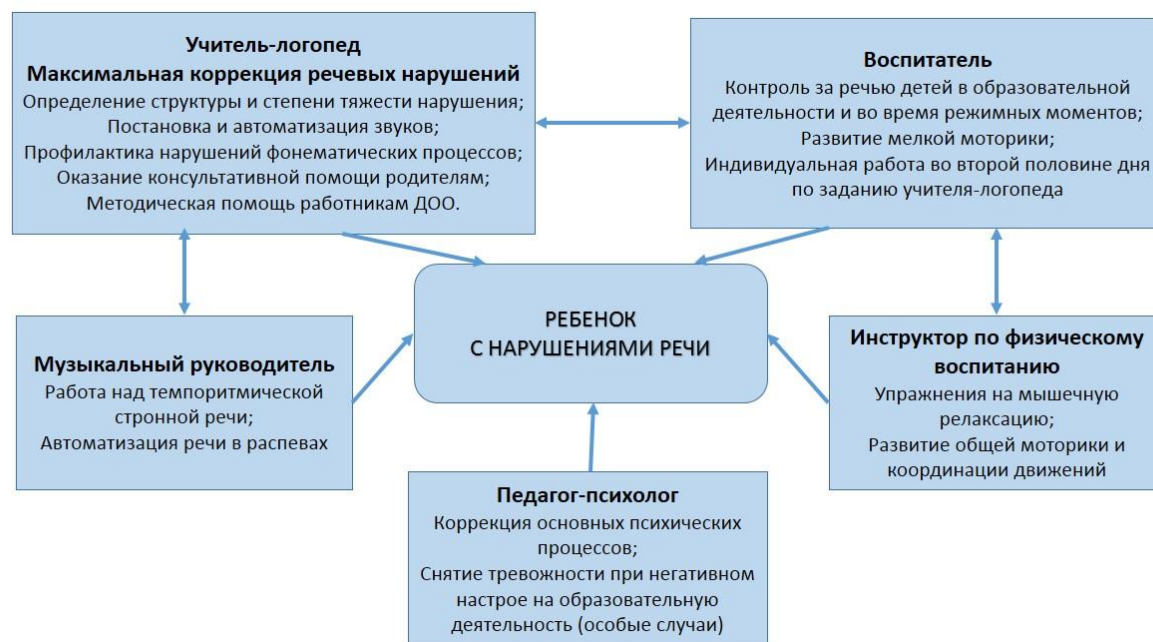
перспектив детей, выпускников ДОО – групп общеразвивающей направленности.

работы.

Следует отметить, что данное деление задач по этапам достаточно условно. Так, задача организационно-подготовительного этапа – определение индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения реализуется на протяжении всего учебного процесса, вносятся коррективы с учётом наличия либо отсутствия динамики коррекции.

Для реализации модели коррекционно-образовательного процесса и мониторинга результатов ведется «Индивидуальная карта учета динамики и развития» рекомендованная Министерством общего и профессионального образования Свердловской области № 02-01095/5293 от 14.09.2012г. (Приложение 5)

Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса осуществляется на протяжении всего учебного года и дополняется посещением ими индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков, созданием развивающей среды вне детского сада – т.е. активным участием в коррекционном процессе.



III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Основное оборудование и технические средства кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

| Наименование объекта | Основное оборудование и технические средства |
|--------------------------------------|--|
| Групповая комната группы № 10 | <u>Основное оборудование:</u> <ul style="list-style-type: none">– школьная магнитная доска – 1 шт.– доска магнитная – 1 шт.– стол 2/х мест. дет.(на регулир.ножках) – 10 шт.– стул детский (на регул.ножках) – 20 шт.– стул детский – 3 шт.– стенка детская из 4-х секций – 1 шт.– стол полукруг – 1 шт.– стол для экспериментирования – 1 шт.– стеллаж двусторонний (5 элементов) – 1 шт.– витрина для книг – 1 шт.– детский уголок «Дом» - 1 шт. |
| Кабинет учителя – логопеда | <ul style="list-style-type: none">– стол письменный – 1 шт.– доска магнитная – 1 шт.– зеркало – 1 шт.– шкаф книжный – 3 шт.– стол журнальный – 1 шт. |
| Кабинет педагога-психолога: | <ul style="list-style-type: none">– стол письменный – 2 шт.– стул для персонала п/м – 2 шт.– кресло - 1 шт.– стол 2/х мест. – 1 шт.– стул детский – 2 шт.– тумба – 1 шт. |

| | |
|-----------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - полка – 1 шт. - этажерка – 1 шт. - стеллаж – 1 шт. - песочница деревян. – 1 шт. - песочница со светом – 1 шт. - зеркало – 1 шт. |
| Музыкальный зал | <p><u>Основное оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Стулья для гостей – 39 шт. - Стул детский «Хохлома» - 43 шт. - Скамейки – 2 шт. <p><u>Технические средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Нетбук – 1 шт. - Проектор – 1 шт. - Экран с подставкой – 1 шт. - Музыкальный центр – 1 шт. - CD проигрыватель – 1 шт. - Магнитофон CD – 1 шт. |
| Прогулочный участок | <ul style="list-style-type: none"> - веранда; - игровое оборудование (лаз «Дракон», горка, песочница, самолёт, машинка, качели). |
| Спортивная площадка: | <ul style="list-style-type: none"> - спортивный комплекс, - шведская стенка, - турники, - брусья, - рукоходы, - щит баскетбольный, - лабиринт, - горка со скатами. |

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программно-методическое обеспечение программы

| Программа | | | | |
|--|---|------------------------------------|-------------|--|
| Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 35» | | | | |
| Образовательная область «Физическое развитие» | | | | |
| Методические пособия | | | | Наглядно-дидактические пособия |
| Автор, составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания | |
| Обязательная часть | | | | - Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики для детей 5-6 лет Картотека подвижных игр, гимнастики пробуждения, физминутки, считалки; Спортивный инвентарь |
| Грядкина Т.С. Н.ред.: Гогоберидзе А.Г. | Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | |
| Анисимова М.С., Хабарова Т.В. | Двигательная деятельность детей 5-7 лет. | Просвещение | 2017 г. | |
| Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. | Физическая культура в дошкольном детстве (6 – 7 лет) | Просвещение | 2005 г. | |
| Чеменева А.А., Ушакова-Славолюбова О.А. | Коммуникативно-ориентированная предметная среда физкультурного образования дошкольника. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2013 г. | |
| Силантьева С. В. | Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2013 г. | |
| Рунова М.А. | Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет (с учетом уровня двигательной активности): пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры | Просвещение | 2006 г. | |
| Козырева О.В. | Если ребенок часто болеет: пособие для педагогов и инструкторов физкультуры | Просвещение | 2008 г. | |
| Козырева О.В. | Оздоровительно-развивающие игры для | Просвещение | 2007 г. | |

| | | | | |
|---|--|--|--------------------|--|
| | дошкольников: пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры дошкольных образовательных учреждений | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | |
| | Подвижные игры народов Урала | Екатеринбург: ИРО | 2009 г. | Спортивный инвентарь |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | | | | |
| Методические пособия | | | | Наглядно-дидактические пособия |
| Автор, составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания | |
| Обязательная часть | | | | |
| Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С.; ред. Гогоберидзе А.Г. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | - Сюжетные картинки (как дети помогают взрослым). - «Мама дорогая» (иллюстрации, произведения). - «Мы трудимся» (иллюстрации). - картотека предметных картинок: удивительный мир театра |
| Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. | Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2012 г. | - «Мы трудимся» (иллюстрации). - картотека предметных картинок: удивительный мир театра |
| Скоролупова О.А., Логинова Л.В. | Играем?.. Играем!!! педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. | Издательство «Скрипторий 2003» | 2006 г. | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | |
| Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. | - Правила дорожного движения |
| Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2014 г. | |
| Тимофеева Л.Л. | Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО | 2015 г. | |

| | | | | |
|--|---|--|--------------------|--|
| | | «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | | |
| Учебно-методический комплекс «Познавательное развитие» | | | | |
| Методические пособия | | | | Наглядно-дидактические пособия |
| Автор, составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания | |
| Обязательная часть | | | | |
| Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А., Березина Т.А., Никонова Н.О.; ред. Гогоберидзе А.Г. | Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | -Нищева Н.В. «Четыре времени года +CD - Нищева Н.В. серия демонстрационных картин «Все работы хороши» - Конкевич С.В. Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне. Демонстрационные картины |
| Воронкевич О.А. | Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | - Ботякова О.А. «Этнография для дошкольников». |
| Воронкевич О.А. | Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | Наглядно-методическое пособие. |
| Воронкевич О.А. | Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели (6 – 7 лет) | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. | <u>Картотеки предметных картинок:</u> овощи, фрукты, цветы, дикie животные, дикie животные (животные средней полосы), домашние животные (животные, |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|----------------------|---------|---|
| | | | | птицы), насекомые, деревья, посуда, мебель, одежда, головные уборы, обувь, транспорт, игрушки, экология (методические рекомендации, иллюстрации, наборы открыток), «Наша армия» (картины, художественные произведения), профессии <u>Картины:</u> - серия картин «Кем быть?» - серия картин «Дети играют»; - серии картин по составлению последовательных рассказов. - серия картин «Явления природы» - серия картин «Домашние животные» - серия картин «Дикие животные» - серия картин «Ознакомление с окружающим миром» |
| Михайлова З.А., Каменная А.С., | Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы)/ | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО | 2014 г. | - серия картин «Веселая математика». |

| | | | | |
|---|--|--|---------|--|
| Васильева О.Б. | | «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | | - Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Гонки. Познавательное-игровое пособие. - Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н.Математика – это интересно. Познавательное-игровое пособие для детей 6 – 7 лет |
| Михайлова З.А., Носова Е.А. | Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. | |
| Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н. | Математика – это интересно. Парциальная программа | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. | |
| Ерофеева Т.И. | Дошкольник изучает математику (6-7 лет) | Просвещение | 2006 г. | |
| Уланова Л.А., Иордан С.О. | Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2014 г. | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | |
| Толстикова О.В., Савельева О.В. | Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. | ГАОУ ДПО СО «ИРО» | 2013 г. | |
| Нищева Н.В. | Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1 | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2013 г. | |
| Нищева Н.В. | Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2 | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2013 г. | |
| Новиковская О.А. | Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2010 г. | |
| Под общ.ред. | Организация экспериментальной деятельности | АРКТИ | 2005 г. | |

| | | | | |
|---|--|------------------------------------|--------------------|---|
| Прохоровой Л.Н. | дошкольников: Методические рекомендации, 3-е изд., испр. и доп. | | | |
| Под науч. ред. Шипицыной Л.М. | Развивающие игры с дидактическим материалом для детей дошкольного и младшего школьного возраста | СПб. Издательство Речь | 2004 г. | |
| Образовательная область «Речевое развитие» | | | | |
| Методические пособия | | | | Наглядно-дидактические пособия |
| Автор, составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания | |
| Сомкова О.Н.; ред. Гогоберидзе А.Г. | Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | - Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.. Наглядно-дидактическое пособие «Обучение связной речи детей 6-7 лет». |
| Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. | Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | - Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.. Наглядно-дидактическое пособие «Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа». |
| Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. | Развитие речи детей 6-7 лет. | Просвещение | 2005 г. | <u>Картины:</u> - Гербова В.В. «Картины по развитию речи». - серия «Звучащее слово». - серия «Дети играют». - серия «Художники детям». - серия картин «Домашние животные» - серия картин «Дикие |

| | | | | |
|---|---|--|--------------------|--|
| | | | | животные» |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | |
| Нищева Н.В. | Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. | |
| Нищева Н.В. | Новые разноцветные сказки. Конспекты интегрированных занятий для детей дошкольного возраста | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. | |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | | | |
| Методические пособия | | | | Наглядно- дидактические пособия |
| Автор, составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания | |
| Акулова О.В., Вербенец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. | Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г. | -Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом». Учебно- наглядное пособие; |
| Леонова Н.Н. | Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2014 г. | - Курочкина Н.А. «знакомим с портретной живописью» Учебно- наглядное пособие; |
| Леонова Н.Н. | Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. | - Леонова Н.Н. Обучение рисованию дошкольников |
| Лыкова И.А. | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. | Москва, Карапуз | 2010 г. | 5-7 лет по алгоритмическим схемам (образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»): наглядно-дидактическое пособие |
| Гогоберидзе А.Г., Деркуновская В.А. | Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2013 г. | |
| Яцевич И.Е. | Музыкальное развитие дошкольников на основе | ООО | 2015 г. | |

| | | | | |
|---|--|--------------------------------|---------|--|
| | примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. | «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | | Филимоновские свистульки. - Каргопольская игрушка. - Жостовский букет - Городецкая роспись. - Хохломская роспись. - Народный костюм - «Конструирование из строительных материалов» |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | |
| Гончарова О.В. | Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания | ТЦ Сфера | 2010 г. | |
| Щеткин А.В. | Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6 – 7 лет | Мозаика-Синтез | 2007 г. | |

Средства обучения и воспитания

Оборудование кабинетов (учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального зала)

| Название объекта | Наименования средств обучения и воспитания |
|------------------------|--|
| Музыкальный зал | <p>Оборудование для развития основных движений</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дорожка ребристая - 2 шт. – Сенсорная тропа – 2 шт. – Стенка гимнастическая деревянная – 4 шт. – Скамейки гимнастические (2,5 м) - 3 шт. – Канат гимнастический – 3 шт. – Лестница веревочная – 1 шт. – Змейка-шагайка – 2 шт. – Кубы для прыгивания - 2 шт. – Баскетбольный щит с кольцом – 2 шт. – Бревно гимнастическое напольное – 1 шт. – Тоннель детский – 2 шт. |

- Ходунки (лапки зверей) - 4 шт.
- Перекладина навесная – 1 шт.
- Модули мягкие – 1 набор
- Мешки для прыжков – 2 шт.
- Мешочки для метания – 28 шт.
- Мячи малые резиновые – 24 шт.
- Мячи - фитболы – 5 шт.
- Дуги для подлезания малые – 3 шт.
- Дуги для подлезания большие – 2 шт.
- Маты – 3 шт.
- Корзина для мячей – 2 шт.
- Кольцебросы – 4 шт.
- Мишень навесная – 2 шт.
- Конусы с отверстиями – 4 шт.
- Тележка для спортивного инвентаря – 2 шт.
- Палочка эстафетная – 2 шт.
- Турник навесной – 1 шт.
- Оборудование для спортивных игр***
- Мячи волейбольные – 2 шт.
- Мячи баскетбольные – 3 шт.
- Мячи надувные легкие – 28 шт.
- Мячи средние резиновые – 28 шт.
- Стойки баскетбольные – 2 шт.
- Валик – 1 шт.
- Балансир деревянный – 2 шт.
- Проворные мотальщики (игра) – 2 шт.
- Лестницы складные деревянные – 2 шт.
- Мячи малые резиновые – 24 шт.
- Гантели – 34 шт.
- Обручи – 35 шт.

| | |
|---------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Кубики – 20 шт. - Кегли – 53 шт. - Палки гимнастические – 38 шт. - Мячи пластмассовые – 30 шт. - Скакалки короткие – 30 шт. - Велотренажер «Велосипед» - 1 шт. - батут – 1 шт. <p><i>Оборудование для музыкального развития</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Колокольчики – 18 шт. - Ложки – 36 шт. - Треугольники – 3 шт. - Маракасы – 3 шт. - Бубенцы – 10 шт. - Трещотки – 2 шт. - Кастаньеты – 6 шт. - Бубен – 2 шт. - Металлофон – 5 шт. - Дудочка – 1 шт. - Барабаны – 3 шт. - Тарелки – 1 шт. - Аккордеон (детский) – 1 шт. - Коробочка – 1 шт. - Гусли – 1 шт. - Арфа – 1 шт. - Балалайки – 2 шт. - Гитара – 3 шт. |
| Кабинет учителя-логопеда | <p><i>Мотивация и эмоциональный контакт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - кукла «Почемучка»; - куклы-эмоции; - экспрессивно-мимические средства; |

- маски;
 - кассеты с аудиозаписями;
 - предметы-поощрения;
 - картинки-поощрения;
 - игрушки.
- Артикуляция:**
- зеркало большое;
 - индивидуальные зеркала;
 - схемы артикуляционной гимнастики в картинках и стихах;
 - комплексы артикуляционной гимнастики;
 - схемы мимической гимнастики;
 - прищепки (для раздражения речевых зон);
 - фотографии с артикуляционной гимнастикой для губ и языка;
 - тренажёр на стене «Артикуляционная гимнастика».
- Дыхание и акустика:**
- игры на воздушную струю и поддувание (звуки-дорожки, картинки, предметы);
 - магнитофон,
 - детский телефон.
- Интонационное восприятие:**
- музыкальные инструменты и издающие звуки предметы;
 - аудиозаписи с различными шумами;
 - схемы-опоры: «громко-тихо», «медленно-быстро», «высоко-низко»;
 - символ-ударение на фишках;
- Фонематическое восприятие и звукопроизношение:**
- человечки-звуки (гласные, согласные);
 - звучащие слова в картинках;
 - звуковые дорожки;
 - звуковые игры;
 - фронтальные и индивидуальные фишки для схем звукового анализа;
 - схема характеристики звука;
 - кубик-схема;
 - карточки «Звук заблудился»;

- картинки-паронимы;
 - карточки на автоматизацию звуков;
 - картинки на автоматизацию звуков;
 - карточки на дифференциацию звуков;
 - звуковой молоточек;
 - колокольчики;
 - настольные игры со звуками;
 - электронные презентации.
- Обучение грамоте:**
- куклы-звуки;
 - фронтальные и индивидуальные схемы разбора предложений, слов, слогов; фишки в пеналах;
 - цветные магниты с магнитной доской;
 - буквы (магнитные, бумажные с картинками);
 - приспособления для выкладывания букв;
 - буквы с разными шрифтами;
 - пособие «Найди сестричек»;
 - звуковой веер;
 - стихотворные и картинные «запоминалки» для букв;
 - слоговые линейки;
 - пособие для чтения слогов;
 - кассы с буквами;
 - паровозик со схемами;
 - карточки для чтения;
 - схемы «окошечки»;
 - «Буква в узоре»;
 - буквы с наложением контуров;
 - изографы
 - графические схемы подготовки руки к письму
 - настольные игры с буквами;
 - электронные презентации.
- Словарь и грамматика:**
- трафареты по разным лексическим темам;

- словарные темы в картинках;
 - символы: слово-действие-признак; одушевлённые-неодушевлённые слова; большой – маленький предмет; множественное и единственное число существительных;
 - дерево родственных слов;
 - схемы: слова-друзья, слова-враги;
 - картотека словарного материала (номинативного, глагольного, признаков) по лексическим темам);
 - карточки с образными выражениями;
 - настольные игры на обогащение словаря;
 - предметные картинки;
 - домики «он, она, оно, они»;
 - карточки по теме «предлоги»;
 - мелкие предметы и картинки для порядкового счёта при согласовании;
 - пособие «Многозначные слова»;
 - пособие «Предлоги в стихах»;
 - электронные презентации.
- Фраза и связная речь:***
- игры и игрушки;
 - сюжетные картинки по темам;
 - серии картинок;
 - настольные игры;
 - схемы-карты: вставить слова вместо картинок, точек;
 - дидактический материал по развитию св. речи для вечерней работы воспитателей;
 - электронные презентации.
- Моторные навыки и пространственная ориентировка:***
- ребристые шарики для рук;
 - массажёры;
 - памятки по массажу;
 - трафареты-обводки;
 - схемы-штриховки, раскраски;
 - мелкий материал для конструирования;
 - мозаика, бусины, т.д.;
 - семена, крупы в мини ёмкостях;

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - пластилин; - проволока, тесьма для плетения; - палочки, брусочки; - мелкие конструкторы; - пальчиковый театр в картинках; - настольные игры; - карандаши; - игры-лабиринты; - игры на ориентировку; - картинки для работы над пространственными предлогами. <p>Психические процессы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки на коррекцию психических процессов; - настольные игры на коррекцию психических процессов; - карточки с образными выражениями; - карточки и пособия с заданиями: лабиринты; узнай по контуру и штриховке; сравни, чем отличаются, перепутаницы, нелепицы, будь внимательным, что лишнее?, осколочные картинки; объясни пословицу, поговорку, т.д.; - альбом-пособие «Развитие мышления»; - альбом-пособие «Развитие внимания»; - альбом-пособие «Развитие памяти»; - дидактические материалы С.Д. Забрамной. |
| <p>Кабинет педагога-психолога</p> | <p>Дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра — Лица, эмоции, мимика / поля, карточки. – Набор — Кубик Мир Эмоций / кармашки, карточки. – Домик Настроений / игра-театр, поле, эмоции, фишки. – Путешествие в мир Эмоций / 13 карт, коробка. – Зоопарк настроений / Развивающая игра. – Игра - 5 Чувств / 35 фото, 5 фишек, 25 карточек. – Коврик Деревня / 25 предметов, шнуровка. – Цветовой код / Логическая игра, 100 заданий, 4 уровня, 18 плит с фигурами. – Топорама (пространственное мышление) — база 2шт. 24*9, 24 карты, 14 фигур. |

- Расположи в пространстве / поле, карточки, дерево.
- Ящик Сегена / 9 деталей, дерево.
- Набор — Календарь природы + Часы, дерево.
- Магнитный лабиринт — Рыбки, дерево.
- Мозаика — Ловкие пальчики / с шариками, 2 поля, 14 карточек.
- Мозаика магнитная MAGNETICUS / 220 элементов.
- Магнитные Пифагорики №3 / поле, 60 карточек.
- Сложи узор — Кубики / 16 штук, по Никитину, коробка.
- Собери квадрат — 1 сложн./ 2 шт., дерево.
- Собери квадрат — 2 сложн./ 2 шт., дерево.
- Собери квадрат — 3 сложн./ 2 шт., дерево.
- Цветные счётные палочки Кюизенера / коробка, 116 штук, 10 цветов.
- Дом с колокольчиком / альбом заданий, палоч. Кюиз. 3-5 лет.
- Кростики — Посудная лавка / 3 игры, папка, палоч. Кюиз. 5-8 лет.
- На Золотом крыльце / папка, 46 игр, палоч. Кюиз. 3-9 лет.
- Логические Блоки Дьенеша / коробка, 48 штук, 4 формы, 3 цвета.
- Давайте вместе поиграем / комплект 20 игр, блоки Дьенеша, 2-7 лет.
- Поиск затонувшего клада / альбом, блоки Дьенеша, 5-8 лет.
- Домино — Животные, дерево.
- Набор - Грибочки на полянке, дерево.
- Игра - вкладыши / Животные, дерево.
- Игровизор, Маркер.
- Игровой Калейдоскоп / пособие-приложение.
- Зазеркалье — Экран для копирования / стекло.
- Звуковое лото — Животные / поля, фишки, диск.
- Сборные бусины / 120 штук, 2 шнура, контейнер, дерево.
- Набор — Дары Леса / мешочек, 22 предмета, дерево.
- Набор — Овощей / мешочек, 20 предметов, дерево.
- Маленький дизайнер / коробка.
- Математический планшет — Большой Геометрик / резиночки, дерево.

- Лото — Направо — налево / 48 карточек, папка.
- Карточки дидактические — Как устроен человек? / 16 штук.
- Найди четвёртый лишний / 24 карточки, папка.
- Учись играя — Что из чего сделано / пазлы.
- Силуэты и Контуры / 48 карточек, 4 игры, маркер, папка.
- Что сначала, что потом - 1 / 48 карточек, 14 сюжетов, 3 игры, папка.
- Что сначала, что потом - 2 / 48 карточек, 16 сюжетов, маркер, папка.
- Скоро в школу — 1 / диагностика, 12 карт.
- Скоро в школу — 2 / диагностика, 16 карт.
- Аналогии / 16 карт.
- Уроки этикета — 1 / лото, 42 карты, коробка.
- Уроки этикета — 2 — Формула Вежливости / игра-занятие, поле, 14 карт, фишки.
- Животные и птицы: как говорят и что едят / дидактическая игра.
- Разрезные картинки — Животные, Игрушки, Овощи, Фрукты.
- Бирюльки, дерево.
- Шнуровка — Домик / 4 элемента, дерево.
- Шнуровка — Башмак / дерево.
- Шнуровка — Сыр / дерево.
- Шнуровка — Пуговица / 4 дырки, дерево.
- Шнуровка — Цилиндрик / дерево.
- Шнуровка — Яблоко / дерево.
- Шнуровка — Груша / дерево.
- Шнуровка — Гриб / роспись, дерево.
- Шнуровка — Бусы геометрические / дерево.

Игрушки

- Кукольный дом для куклы / мебель, 10 предметов, дерево.
- Набор фигурок — Семья Европейцев — 3 поколения / 6 взрослых, 2 ребёнка.
- Набор кукол — Семья, 6 штук.
- Конструктор Построй свой город / 80 элементов, контейнер.
- Набор — Животные умеренной полосы / лесные, 7 штук.

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – Набор — Дикие животные Африки / 12 штук. – Набор — Дикие животные / 12 штук. – Пирамидки — Триоло / 24 детали на подставке. – Пирамидка из 5 колец. – Пирамидка из 7 колец. – Овал с шипами средний. – Счётные палочки. – Калейдоскоп. – Песочные часы — 2 шт. – Мягкие игрушки: гриб-боровик, заяц с морковкой, мишка. – Коллекция миниатюрных фигур для песочной терапии (люди, животные, предметы быта, природные материалы, транспорт, здания и сооружения и пр.). <p>Материалы для детского творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> – Песок кинетический Waba Fun kinetic Sand / 5 кг. – Пластилин. – Гуашь. – Кисточки, маркеры, фломастеры, цветные карандаши. |
|--|--|

Оборудование центров развития детей в групповых помещениях (средства обучения и воспитания)

| | |
|------------------|---|
| Спортивный центр | <ul style="list-style-type: none"> ◆ игрушки-двигатели (тележки, коляски, каталки, машины и т.д.); ◆ коврик со следочками для рук и для ног; ◆ корзинка для метания в горизонтальную цель; ◆ мячи резиновые (диаметр 20-25 см, 6-8 см); ◆ мячи надувные (диаметр 30-40 см); ◆ мешочки с песком (масса 150-200 г, 400 г); ◆ мельница-вертушка; ◆ султанчики; ◆ ленты цветные (50—60 см); ◆ флажки цветные; ◆ платочки цветные; ◆ колокольчики; |
|------------------|---|

| | |
|--------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ кубики пластмассовые цветные; ◆ пластмассовые кегли и шары; ◆ гантели пластмассовые; ◆ надувные шары; ◆ шнуры короткие трехсложные — «косички» (75 см); ◆ палки гимнастические (75—80 см); ◆ обручи круглые диаметром 55—65 см, 100 см; ◆ ребристая доска; ◆ ножные массажеры; ◆ шнур длинный (5 м); ◆ мячи резиновые (диаметр 10—12 см); ◆ «бросалочки», «каталочки», волчки (коррекция подвижности суставов рук, развитие тонкой моторики); ◆ лыжи, санки (для занятий на воздухе). ◆ скакалки (длина 120—150 см); ◆ скакалки (длина 300 см); ◆ палки гимнастические (300 см); ◆ серсо. |
| Литературный центр | <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ мольберт для иллюстративного материала; ◆ серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; ◆ наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); ◆ произведения детской художественной литературы; ◆ альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, родителей, любимых животных и т.д.; ◆ настольно-печатные игры; ◆ предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли 3—4 размеров); ◆ мелкие пластмассовые, бумажные, деревянные игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; ◆ народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки). ◆ иллюстрации диких животных и птиц (волк, лиса, медведь, заяц, слон); |

| | |
|----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ карточки по дням недели, частям суток, временам года; ◆ серия сюжетных картин; ◆ книжная полка, детские книги, книжки-самоделки, листки-картинки со стихами. ◆ кубики-азбука; ◆ звуковые карты-схемы; ◆ кроссворды, ребусы, головоломки; ◆ магнитная доска с буквами; ◆ детские энциклопедии |
| Центр познания | <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики (средний размер 60 x 80 x 10 см); ◆ разноцветные пластмассовые тазы, ванночки, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие); ◆ кинетический песок; ◆ специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка, земли, фасоли, ракушек, камешков и т.д.); ◆ прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.); ◆ натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные, деревянные, керамические, металлические; вешалки для хранения фартуков, накидок, нарукавников (из полиэтилена); ◆ комнатные растения; ◆ мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; ◆ картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых; ◆ календарь природы; ◆ настольно-печатные и дидактические игры; ◆ муляжи овощей и фруктов; ◆ игрушечные удочки с магнитами и мелкие игрушки с магнитами; ◆ мыльные пузыри; ◆ трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка; ◆ тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов; ◆ материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр. ◆ материал для игр-экспериментирований с водой, снегом, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром.: ◆ лупа школьная, детские микроскопы; |

| | |
|-------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ градусник водяной; ◆ муляжи грибов; ◆ гербарий; ◆ коллекция минералов, хлопка, насекомых; ◆ макеты-модели, макеты-карты, универсальные макеты; ◆ детские энциклопедии о животном и растительном мире; ◆ материал для игр-экспериментирований: с магнитами, стеклом, резиной, бумагой, различных элементарных физических и химических опытов (с сахаром, солью, землей, глиной, песком и т.д.) |
| <p>Центр творчества</p> | <p>Рисование и аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ мольберт; ◆ стенд для детских работ; ◆ стена творчества; ◆ кисти мягкие круглые (№ 11-12), щетинные, подставки и салфетки для кистей, салфетки из ткани; ◆ штампы, трафареты внешние и внутренние; ◆ розетки для красок и клея; ◆ цветная бумага и подносы для бумаги; ◆ бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев; ◆ доски для рисования фломастером, маркером. ◆ набор карандашей 12 цветов, наборы цветных восковых мелков; ◆ ножницы; ◆ раскраски, книжки-самоделки по сказкам; ◆ народные игрушки: дымковская, филимоновская, керамическая посуда; ◆ альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям; ◆ природный материал. ◆ клей ПВА для рисования на бумаге, ткани; ◆ ткани, кожа разной фактуры и цвета, крупы, резаная бумага, фольга, опилки, скорлупа и т.д. для аппликации; ◆ предметы народных промыслов (с хохломской, городецкой, гжельской росписью, семеновская матрешка и др); ◆ наборы карандашей 12—24 цветов, пастель, акварель, палитра; ◆ бытовые предметы с вышивкой и аппликацией (шали, фартуки, варежки, салфетки и т.д.); ◆ кисти круглые мягкие для рисования (№ 6, 9, 10); ◆ наглядный материал: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая Живопись. |

Оборудование для лепки

- ◆ пластилин;
- ◆ доски для лепки;
- ◆ стенд для детских работ.
- ◆ скульптура декоративная и малая пластика;
- ◆ наглядный материал: иллюстрации, предметы.
- ◆ стеки деревянные и пластмассовые;
- ◆ иллюстративный материал по скульптуре монументальной, станковой, объемной, рельефной.

Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности

- ◆ детские музыкальные инструменты (барабаны, бубны, свирели, дудки, рожки, колокольчики, шарманка, треугольник и др.);
- ◆ игрушки-самоделки неозвученные (музыкальный кубик с картинками, звучащие коробки и крышки, деревянные палочки и т.д.);
- ◆ игрушки озвученные (музыкальный волчок, погремушка, неваляшки);
- ◆ музыкально-дидактические игры.
- ◆ игрушки озвученные: музыкальный молоточек, музыкальный телефон, деревянные палочки, звучащие коробки;
- ◆ магнитофон или CD-проигрыватель.
- ◆ игрушки-самоделки неозвученные: лесенка 5-7-ступенчатая;
- ◆ игрушки озвученные: горшки, закрытые банки с сыпучим материалом (крупой, песком и т.д.), стеклянные банки, стаканы с водой и без воды.

Оборудование для театрализованной деятельности

- ◆ настольные и напольные ширмы;
- ◆ плоскостные фигурки персонажей сказок;
- ◆ декорации (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.);
- ◆ куклы би-ба-бо, бутылочные, рукавички с изображениями мордочек животных;
- ◆ атрибуты для игр-драматизаций (макеты);
- ◆ мягкие модули;
- ◆ магнитная доска;
- ◆ костюмы, нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;
- ◆ зонтики большие и маленькие;
- ◆ контуры-следы (с изображением камешков, следов ног и т.п.);

| | |
|------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ большое настенное зеркало. ◆ теневой театр, на пакетах, конусах, цилиндрах; ◆ театр мягкой игрушки из ткани, меха или вязаный; ◆ театр народных игрушек; ◆ костюмы и элементы костюмов для инсценирования, полумаски. ◆ ложковый, магнитный, пальчиковый и др. театры; ◆ материал для создания декораций (ленты, шнуры, полоски ткани, бумаги) <p>Конструирование</p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ ковровое покрытие; ◆ крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей; ◆ крупный деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); ◆ крупный пластмассовый строитель; ◆ конструктор типа Lego (пластмассовые конструкторы больших и средних размеров, состоящие из колец, звездочек и т.п.); ◆ настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; ◆ деревянные и пластмассовые палочки, бумажные или картонные цветные полоски; ◆ альбом с образцами конструирования; ◆ мелкие игрушки для обыгрывания. ◆ сборно-разборные игрушки (матрешки, пирамидки, куклы, животные и пр.). ◆ конструкторы «Архитектор», «Железная дорога, «Город», «Зоопарк»; ◆ мелкие конструкторы; ◆ металлический конструктор-механик №1,2; ◆ полоски бумаги, картона, ковролина, ткани разной длины и ширины, разного цвета; ◆ заготовки полуфабрикатов для игрушек-самоделок. |
| Центр игры | <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ куклы-младенцы (мальчики и девочки); ◆ куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов; ◆ машины грузовые, легковые; ◆ постельные принадлежности для кровати и коляски; ◆ набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф); |

- ◆ набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, шкаф или полка для посуды);
- ◆ кровати-люльки среднего и крупного размеров;
- ◆ принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);
- ◆ посуда кухонная, чайная, столовая, сомасштабная руке ребенка (пластмассовая, алюминиевая и др.);
- ◆ элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, пелерина и др.);
- ◆ атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы, витрина);
- ◆ предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, сопочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы) из различных материалов среднего размера;
- ◆ предметы для стирки (ведра, тазик, стиральная доска, шнур, зажимы) крупные;
- ◆ наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака), озвученные и неозвученные, средних размеров из разных материалов;
- ◆ наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера;
- ◆ короб с различным материалом (кусочки клеенки, линолеума, ткани, поролона, палочки, веревки, кожаные полоски и т.д.);
- ◆ набор «Маленький доктор»;
- ◆ наборы игрушек, изображающих птиц (утка, петух и курица, голубь, воробей, ворона), озвученные и неозвученные, мелких и средних размеров из разных материалов;
- ◆ игрушки, изображающие рыб мелких и средних размеров;
- ◆ фигурки людей (мальчики, девочки, взрослые, в том числе дедушка и бабушка) и животных; мелкие (дерево, пластмасса);
- ◆ игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера);
- ◆ условные игрушки (конь на палочке, лошадка-скамейка);
- ◆ игрушки-забавы (неваляшки, заводные игрушки, игрушки со звуковым и цветовым эффектом).
- ◆ парикмахерский набор и наборы «Доктор Айболит», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»;
- ◆ стационарный прилавок, деньги из бумаги, картона, пластика, касса и чеки, кошельки, сумки, весы с чашками и гирьками из разных материалов, счетная машинка (калькулятор);
- ◆ туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенца, большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина, туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак — игрушечные, ножницы, набор для бритья — из набора «Парикмахер», расчески, щетки, бигуди, ленты, детские заколки, альбомы с образцами причесок);
- ◆ халаты (пелерины) для продавца, парикмахера, врача, медсестры;

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ◆ мебель среднего и мелкого размера; ◆ пылесос, стиральная машина, миксер, детская швейная машинка; ◆ игрушки — животные дикие (волк, медведь, заяц, лиса, слон); ◆ руль со звуковым эффектом; ◆ автомобили специального назначения: автофургоны, автоцистерны с надписями и изображением груза, автомобили пожарные и санитарные, автобусы, лодочки, катера, самолеты, вертолеты; ◆ куклы-персонажи литературных произведений, доктор Айболит, Буратино и др.; ◆ светофор и дорожные знаки («Автобусная остановка», «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!» и т.п.). ◆ набор солдатиков; ◆ фотоаппарат; ◆ часы разных конструкций; ◆ технические игрушки механические: электровоз с вагонами, автомобили гоночные, специального назначения, экскаватор, трактор, троллейбусы, автомобили с прицепами, инерционные самолеты, вертолеты, луноход; |
|--|---|

3.3. Режим дня

ДОО функционирует по 5-ти дневной рабочей неделе с 7.30 до 18.00, с выходными днями – суббота и воскресенье.

Холодный период.

- Прием детей проводится в групповом помещении.
- После утренней гимнастики в группах обязательно проводится артикуляционная и пальчиковая гимнастики, для развития артикуляционного аппарата и мелкой моторики.
- Прогулка предусматривает 4 компонента:
 - наблюдение за окружающим
 - индивидуальная работа
 - трудовые поручения
 - подвижные игры и физические упражнения, которые проводятся в конце прогулки перед возвращением в ДОО.

- В холодный период времени из-за климатических условий, прогулка может быть сокращена и это время используется для самостоятельной и игровой деятельности детей в групповом помещении.

- После сна в группах проводится ленивая гимнастика, а также ребята ходят по сенсорным дорожкам.

Теплый период

- Прием детей проводится на улице.
- После утренней гимнастики в группах обязательно проводится артикуляционная и пальчиковая гимнастики, для развития артикуляционного аппарата и мелкой моторики.
- Образовательная деятельность проводится на улице.
- Увеличивается длительность прогулки.
- Обед на 15 минут раньше, чем в холодный период..
- полдник на 15 минут позже, чем в холодный период.
- Увеличивается продолжительность сна.

Режим дня в группе:

- соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию;
- имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении;
- максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка и имеет гибкую структуру, которая учитывает темперамент ребёнка, темп его деятельности, особенные привычки, вкусовые предпочтения, длительность сна и т.д.

Режим дня в детском саду в группе (от 6 до 7 лет)

| Время | Вид деятельности | Организационные формы | Примечание |
|--------------|--|-----------------------|------------|
| 7.30 - 8.50 | Утренний прием, игры | Самостоятельная ДД | 30 минут |
| | Трудовая деятельность | Совместная ОД | 10 минут |
| | Утренняя гимнастика (в т.ч. Артикуляционная и пальчиковая) | Совместная ОД | 20 минут |
| | Подготовка к завтраку | Совместная ОД | 10 минут |
| | Завтрак | Совместная ОД | 10 минут |
| 8.50 - 12.45 | Подготовка к образовательной деятельности | Самостоятельная ДД | 10 минут |
| | Занятие № 1 | ОД | 30 минут |
| | Двигательная активность, подготовка к образовательной деятельности | Самостоятельная ДД | 10 минут |
| | Занятие № 2 | ОД | 30 минут |

| | | | |
|--|---|-----------------------------------|--------------------|
| | Двигательная активность, подготовка к образовательной деятельности | Самостоятельная ДД | 10 минут |
| | Занятие № 3 или самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми | ОД или самостоятельная ДД | 30 минут |
| | Подготовка к прогулке | Совместная ОД | 10 минут |
| | Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам) | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 95 минут |
| | Возвращение с прогулки | Совместная ОД | 10 минут |
| 12.30 – 12.55 | Подготовка к обеду | Совместная ОД | 5 минут |
| | Обед | Совместная ОД | 15 минут |
| 12.55 - 15.30 | Подготовка ко сну, дневной сон | | 120 минут |
| | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, ходьба по сенсорным дорожкам | Совместная ОД | 5 минут |
| 15.30 - 18.00 | Подготовка к полднику, полдник | Совместная ОД | 15 минут |
| | Двигательная активность, игры, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная ДД | 45 минут |
| | Подготовка к прогулке, прогулка | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 90 минут |
| | Уход домой | | |
| Длительность прогулки в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 3 часа |
| Продолжительность одной НОД (проводится в первой и во второй половине дня) | | | 30 минут |
| Сон в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 | | | 2,5 часа |
| Самостоятельная деятельность детей | | | не менее 3-4 часов |

**Организация двигательного режима в группе
(в группе от 6 до 7 лет)**

| № | Направления и мероприятия | График проведения | Продолжительность (мин.) |
|----|--|------------------------------|--------------------------|
| 1. | Утренняя гимнастика | | 10 |
| 2. | Занятия по физической культуре | По сетке занятий | 30 |
| 3. | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | По необходимости | 5 |
| 4. | Физкультминутка | Во время занятий | 5 |
| 5. | Подвижные игры, физические упражнения на прогулках и самостоятельная двигательная деятельность детей | Во время прогулок | Не менее 3 часов |
| 6. | Самостоятельные игры в помещении с элементами | В свободное от занятий время | 40 |

| | | | |
|-----|---|--|-----|
| | двигательной активности. Использование пособий физкультурного уголка | | |
| 7. | Физкультурный досуг | Один раз в месяц | 60 |
| 8. | Соревнования, эстафеты | По плану | 60 |
| 9. | Спортивные праздники | Три раза в год | 60 |
| 10. | Походы, экскурсии в лес, парк и т. д. | Два-три раза в месяц | 120 |
| 11. | Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи: <ul style="list-style-type: none"> • Неделя здоровья • «Папа, мама, я – спортивная семья» • «Веселые старты» • Участие родителей в массовых мероприятиях вне МДОУ | По желанию родителей Ежемесячно Ежеквартально На прогулке По программе городских мероприятий | |
| 12. | Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно | 15 |
| 13. | Посещение спортивного зала: спортивные игры, занятия на тренажерах | По графику работы зала | 15 |

3.4. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

Нормы жизни группы

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;

- уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Стиль жизни группы

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;
- необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;
- в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе:

- стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;
- следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;
- всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;
- чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;

- сохранять внутреннюю убежденность, что каждый ребенок умён и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;
- не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;
- находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

**Комплексно-тематического планирования образовательного процесса
в группе детей от 6 до 7 лет**

| № недели | Тема недели | Название проекта | Продукт и форма презентации. Детская деятельность в условиях обогащенной среды |
|----------------------------|---|---|---|
| Сентябрь | | | |
| Педагогическая диагностика | | | |
| 1 | Детский сад. Обустроиваем группу. | <u>1. Чтобы было интересно...</u> Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов. Использование возможностей изобразительной, конструктивной, математической деятельности для оформления результатов продукта. Развитие умения устно презентовать результаты индивидуальной и совместной деятельности | Детские проекты, схемы и макеты оформления и содержания игрового, конструктивного уголков, центра детского творчества |
| 2 | Впечатления о лете. Я и мои друзья | <u>1. Лето — это маленькая жизнь</u> Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Развитие | Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | <p>интереса к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, в городе).</p> <p><u>2. Одногруппники</u> Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы — самые старшие в детском саду; развитие интереса к сверстникам, их интересам, увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе</p> | <p>сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов. Придумывание вариантов сюжетов (сюжетное оформление).</p> <p>Варианты: 1. «Визитная карточка группы» — подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта. 2. Оформление варианта визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы). 3. Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте (для сайта) или на странице группового альбома</p> |
| 3 | День пожилого человека «Семейный альбом» | <p><u>1. Пожилые люди в жизни страны и семьи</u> Воспитание уважения к пожилым людям (как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения). Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье. Создание совместно с родителями альбомов о старшем поколении семьи, презентация альбомов в День пожилого человека</p> | <p>Совместный детско-родительский альбом «Старшее поколение нашей семьи». Продуктивная деятельность социальной направленности «Подарки для пожилых людей». Дополнение проекта «Визитная карточка группы» - «рекорды Гиннеса» бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, заслуги перед Отечеством)</p> |
| 4 | Осень. | <p><u>1. Осень — это хорошо или плохо?</u> Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие»</p> | <p>Книга «Грустные и веселые истории и рисунки</p> |

| | | | |
|-----------------------|--|---|---|
| | | <p>проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи</p> | <p>про осень» (детское книгоиздательство)</p> |
| <p>Октябрь</p> | | | |

| | | | |
|---|---------------------------------------|--|---|
| 5 | Осеннее настроение. Уборка урожая. | <p><u>1. Дары осени: осенние угощения</u></p> <p>Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.).</p> <p>Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов, подготовка к дню дегустатора. Фотографирование блюд, запись рецептов взрослыми под диктовку детей. Оформление книги рецептов.</p> <p><u>3. Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Федора.</u></p> <p>Знакомство с уборочной техникой, трудовыми процессами людей по уборке урожая. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму. Установление логических связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Воспитание уважения к труду людей разных профессий. Знакомство с загадками, пословицами и поговорками по теме</p> | <p>Книга рецептов «Осенние угощения» — осенние салаты, бутерброды. Проведение тематического мероприятия «День дегустатора фруктовых и овощных блюд» (приготовленных детьми, родителями и детьми). Презентация книги рецептов</p> <p>Письмо Дяде Федору «Как быстрее и лучше убрать урожай». Сюжетно-ролевая игра «Овощное бистро».</p> <p>Выполнение рисунков для выставки «Вкусная осень». Оформление выставки</p> |
| 6 | Игрушки детей разных стран | <p><u>1. Игрушки детей разных стран.</u></p> <p>Закрепление представлений о жизни и традициях людей разных стран. Ознакомление детей с играми и игрушками</p> | <p>Альбом «Игрушки детей разных народов».</p> <p>Выставка игрушек, сделанных детьми.</p> |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| | | их сверстников в других странах. Составление описательных рассказов, загадок про игрушки, правил игры и использования. Художественно-творческая деятельность по изготовлению игрушек разных народов. Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег детям из детского дома). | Социальная акция «Ярмарка игрушек» (поможем детскому дому) |
| 7 8 | Страна, в которой я живу и другие страны | <p><u>1. Дружат люди всей Земли</u> Формирование представлений о жизни людей в разных странах. Сравнение образа жизни, традиций россиян и людей некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примеров жизни людей в произведениях детской художественной литературе, на картинах). Развитие интереса к жизни людей в разных странах и воспитания уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран</p> <p><u>2. Если бы я был президентом волшебной Страны детства.</u> Знакомство с государственным устройством России, органами власти. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение устройства сказочной и реальной стран. Придумывание страны-мечты, пожеланий жителей этой страны своему президенту, воплощение пожеланий в форме игры.</p> | <p>Карта мира с изображениями героев художественных произведений — представителей разных стран, фотографий летнего отдыха из семейных архивов. Продолжение проекта «Кодекс друга» — «Дружба людей разных стран» (воспитание этнотолерантности)</p> <p>Оформление материалов о государственном устройстве, о государственной власти России. Режиссерская игра «Волшебная Страна детства». Организация игровой деятельности</p> |

| | | | |
|---------------|---------------------|---|---|
| | | <p>Продуктивная деятельность: создание карты волшебной страны, рисование флага и герба, фигурок жителей.</p> <p>Коммуникативная деятельность: сочинение вариантов названия страны и особенностей ее жителей, их мечтаний и пожеланий</p> | |
| Ноябрь | | | |
| 9 | Моя малая Родина | <p><u>1. Знаменитые люди малой родины</u></p> <p>Знакомство детей со знаменитыми представителями малой родины: людьми, именами которых названы улицы, которым установлены памятники на улицах, площадях. В совместной с родителями деятельности подготовка фотографий улиц малой родины, изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы?»</p> | «Почему так названы?» Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой родины (совместно с родителями) |
| 10 | День матери | <p><u>1. Проект к празднику День матери.</u></p> <p>Подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений</p> | <p>Детская деятельность в условиях обогащенной среды</p> <p>Музыкально-литературная гостиная для мам.</p> |
| 11 | Я вырасту здоровым! | <p><u>1. Как укрепить организм зимой</u></p> <p>Ознакомление со способами укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время.</p> <p>Подготовка сценарий зимнего дня здоровья: подбор</p> | Тематическое мероприятие «День здоровья» |
| 12 | | | |

| | | | |
|----------------|-----------------|---|---|
| | | спортивных игр и упражнений литературных произведений и музыки, оформление группы | |
| Декабрь | | | |
| 13 | Зима | <u>1. Природа зимой</u> Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно-следственных связей | Заполнение странички экологического дневника (изменения в природе зимой) |
| 14 | Зимний город | <u>2. Зимний город</u> Ознакомление с изменениями внешнего вида города (поселка) в зимнее время: снег на деревьях и крышах, длительное искусственное освещение улиц, украшение улиц и площадей к новогодним праздникам. Рассмотрение зимних городских пейзажей. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в городе» | Детско-родительское макетирование «Зима в городе». Конкурс макетов |
| 15 | Кто я, какой я? | <u>1. Кто я, какой я?</u> Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в школу», к жизни школьников. Учить словесно оформлять свои переживания: «Я мечтаю о...», «Я жду, когда...» Составление описательных и сравнительных рассказов о школьных атрибутах, о том, как собрать ранец (портфель) в школу. Знакомство с букварем и | Продолжение создания индивидуальных портфолио «Я — будущий первоклассник» («портфель мечты», школьные атрибуты) |

| | | | |
|------------------------|--------------------------|--|--|
| | | учебниками. Оценка собственных умений: как я умею считать, измерять, решать задачи, различать звуки и буквы. Чтение произведений художественной литературы о школьниках и школьной жизни. Рассмотрение иллюстраций, живописных произведений школьной тематики | |
| 16 | К нам приходит Новый год | <u>1. Новый год в разных странах</u> Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели. | «Посиделки Дедов Морозов» (разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран) |
| 17 | | <u>2. Мастерская Дела Мороза</u> Подготовка к конкурсу оформления помещений детского сада к Новому году, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник. Подготовка выставки новогодних игрушек (старинных и современных) совместно с родителями. Составление творческих рассказов, придумывание сказок про елочные игрушки | «Украшаем детский сад сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы: фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей. Выставка новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов |
| <u>Январь</u> | | | |
| Праздничные дни | | | |
| 18 | Рождественское чудо | <u>1. Волшебные сказки Рождества</u> Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Создание сценария святочного карнавала, | «Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряженье, святочные игры и традиции) |

| | | | |
|----------------|-------------------------------------|--|---|
| | | изготовление карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания | |
| 19 | Мой мир. Разноцветные настроения | <u>1. Разноцветные настроения</u> Знакомство детей с проявлениями эмоций людей в мимике, жестах. Развитие понимания разнообразия эмоционального мира людей в портретной живописи, детской литературе, музыке. Развитие способности религировать на настроение другого человека. Создание «страничек настроений» (фото, советы; рекомендации, как регулировать настроения). Ознакомление со способами поддержания позитивного настроения (безопасность жизнедеятельности) | Книга «Азбука настроений», презентация ее в день улыбки. Заполнение странички индивидуально портфолио «Мое разноцветное настроение» |
| 20 | Мир профессий | <u>1. Все профессии нужны, все профессии важны</u> Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку. Составление картотеки: названия профессий, качества нужные людям разных профессий, инструменты и профессиональная одежда, места работы, связи с другими профессиями. | Игровой проект «Ярмарка профессий» (презентация профессий) |
| Февраль | | | |
| 21 | Мир технических чудес | <u>1. Тайны света</u> Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света | Книга «Необычные опыты и эксперименты со светом»: составление символических |

| | | | |
|----|------------------------|--|---|
| | | (преломление, отражение, разделение на цвета, сочетание цветов и оттенков); развитие представлений о свете как физическом явлении (источники света, смена дня и ночи, тень и солнечные блики (зайчики) — на доступных примерах); роль света в жизни живых организмов (растений, животных) на примере простых опытов экологической направленности, влияние света на человека (правила безопасного поведения на солнце (на море, на улице в солнечную погоду и т.п.); сезонные проявления и эффекты (белые ночи, северное сияние); развитие познавательных интересов, опытно-исследовательской деятельности детей (компоненты: выдвижение гипотез, обследование, формулирование выводов и обобщение), развитие речи-доказательства, использование разных предложений | изображений — алгоритмов опытов, запись символами информации о свете и его влиянии на жизнь живых объектов |
| 22 | Секреты школьной жизни | <u>1. Секреты школьной жизни.</u> Формирование желания идти в школу, стать учеником, хорошо учиться, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умения передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной, творческой и игровой деятельности: рисунках, рассказах, стихах, коллажах, игровых сюжетах и т.п. Знакомство с литературными произведениями о школе и первоклассниках, развитие умения пересказывать их по ролям, использовать в играх-драматизациях. Развитие умений специальной готовности к школе: математике и по обучению грамоте | Путеводитель «Что надо знать первокласснику (как стать первоклассником?)» Заполнение визитной карточки группы «Готовимся к школе». Заполнение индивидуальной странички портфолио «Лесенка моих интересов» |
| 23 | Музей – хранитель | <u>1. Музей хранитель времени.</u> | |

| | | | |
|----|---------------------|---|--|
| | времени | <p>Формирование образа музея, как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, о коллекции как собрании ценных предметов, правилах поведения в музейном пространстве. Формирование представления об истории (прошлом) человечества на конкретных примерах, археологии как изучении и созрании прошлого; подведение к пониманию перспективы (истории) предметного мира (изменение предметов в зависимости от времени: «от плуга до ракеты»). Развитие познавательных и эстетических интересов, визуальной культуры (музейной коммуникации). Воспитание начальных ценностных проявлений по отношению к музею (желание посещать, соблюдать правила поведения, не наносить ущерб ценным предметам и объектам). Обогащение опыта коллекционирования предметов (по интересам). Развитие дизайн – деятельности (оформление выставки и пространства мини-музея, издание путеводителя).</p> | <p>Выставка предметов из домашних коллекций или коллекций «О чем рассказывают музейные предметы», сюжетная игра в пространстве мини-музея.</p> <p>Посещение с родителями музеев разных профелей.</p> |
| 24 | Защитники Отечества | <p><u>1. Российская Армия</u></p> <p>Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассмотрение эмблем разных родов войск, их деятельности и качествах).</p> <p>Оформление коллекции атрибутов российской армии (эмблемы, солдатика, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.).</p> <p>Подготовка сценария праздника, посвященного Дню</p> | <p>Межгрупповая выставка «Наша армия».</p> <p>Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев).</p> |

| | | | |
|-------------|--------------------------|---|--|
| | | защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов. | |
| Март | | | |
| 25 | Моя прекрасная леди | <u>1. Моя прекрасная леди</u> Развитие интереса к событиям жизни детей разного пола. Сравнение особенностей внешнего вида, одежды, обуви, увлечений мальчиков и девочек. Формирование умения находить черты сходства и различия. Выделять правила отношений между мальчиками и девочками в группе. Рассматривание картин, изображающих мам и детей. любовь матерей к детям. Формулирование пожеланий. | «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспект): разыгрывание сценок добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать. Выставка портретов мам с пожеланиями детей маме и рисование портретов. |
| 26 | Весна в окно стучится... | <u>1. Весна в окно стучится...</u> Развитие способностей устанавливать связи между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства(сказках, поэтических произведениях, загадках, пословицах и поговорках, живопись).Наблюдения и эксперименты (вода, снег, воздух). | Дизайн-проект «Весна в окно стучится...» Картотека наблюдений, опытов, экспериментов |
| 27 | Права детей России | <u>1. Имею права и обязанности.</u> Знакомство с правами детей в России. Развитие способности осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развитие чувства собственного достоинства, уважение к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах и | Заполнение и презентация странички портфолио «Мои права и обязанности» (что разрешают дома, как организуется детский досуг, как проявляется уважительное отношение членов семьи друг к другу, какие |

| | | | |
|---------------|-----------------------|--|---|
| | | правилах поведения в группе, способах принятия коллективных решений. | обязанности в доме выполняет ребенок). |
| 28 | Хочу все знать | Реализация темы по желанию воспитанников | |
| 29 | Театральная неделя | <u>1. Играем в театр</u> Выбор произведения для постановки. Подбор костюмов, изготовление декораций и пригласительных, оформление афиши. Подготовка и показ театральной постановки для малышей. | Показ театральной постановки для малышей. |
| Апрель | | | |
| 30 | Юмор в нашей жизни | <u>1. Веселые истории вокруг нас</u> Развитие интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Знакомство с юмористическими и сатирическими стихотворениями (С. Михалков, А. Барто, Д. Хармс и др.). Драматизация произведений юмористической тематики. Подготовка социальной акции «Подари улыбку»: обсуждение, кому будет приятнее всего получить улыбку, как это можно сделать | Детская театрализация «Ожившие сюжеты» (разыгрывание картин, иллюстраций детских книг»). Социальная акция «Подари улыбку» (изготовление смайликов, приветствий) |
| 31 | Тайна третьей планеты | <u>1. Загадки космоса</u> Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Чтение фрагментов сказки А. Сент-Экзюпери «Маленький принц». Знакомство с космическими явлениями. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, с их качествами, со способами жизни чело- | Изготовление макета «Звездное небо» |

| | | | |
|------------------------|--------------------------|---|---|
| | | века в космическом пространстве. Знакомство с мифологическими названиями созвездий, мифами и легендами Древней Греции и Рима | |
| 32 | Книжная неделя | <u>1. История книги</u> Знакомство с историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации: берестяные грамоты, азбука, книги, компьютер. Развитие интереса к книге, письменной речи | «Делаем книги сами» (форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат: малыши, взрослые). Заполнение странички индивидуального портфолио «Мои любимые книги» |
| 33 | Дружат дети всей планеты | <u>1. Дружат люди всей Земли</u> Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, фестивали, Евросоюз, Интернет, коммуникация с людьми разных народов — жесты, слова на разных языках | Фестиваль дружбы народов |
| Май | | | |
| Праздничные дни | | | |
| 34 | День Победы | <u>1. Праздник Победы</u> Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей — защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Чтение произведений детской художественной литературы о войне, рассмотрение произведений изобразительного искусства, фотографий памятников воинской славы в разных городах (поселках) страны. Подготовка | Социальная акция для людей старшего поколения — музыкально-литературная композиция |

| | | | |
|----------------------------|-------------------------|---|---|
| | | социальной акции для людей старшего поколения | |
| Педагогическая диагностика | | | |
| 35 | До свидания детский сад | <u>1. К школе готов!</u> Самооценка готовности к школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни. Подготовка сценария школьного бала | Игра-путешествие «К школе готов!» и выпускной бал |

3.5. Особенности организации предметно-пространственной среды

Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды

Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО основаны на требованиях ФГОС ДО, опыте отечественной и международной практики, в частности рекомендациях ВСОКО ДО, ECERS и других международных систем оценки качества дошкольного образования в детских садах:

1. Групповое пространство разделено на центры активности, в которых протекает основная деятельность детей.
2. В группе имеется специальное место для группового сбора и занятий, направленных на развитие крупной моторики (танцы, упражнения, подвижные игры). Во время, отведенное на работу в центрах, это пространство можно превращать в один из центров активности (например, дети могут играть на ковре в настольные игры, собирать пазлы, различные конструкции из строительного материала и пр.).
3. Группа выглядит чисто, красиво, в ней достаточно места, чтобы дети могли проводить групповые сборы, работать в разных центрах активности и свободно передвигаться во время занятий, направленных на развитие крупной моторики. В группах инклюзии обеспечен свободный доступ к оборудованию и материалам для детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Центры активности отделены друг от друга невысокими полками или шкафчиками, желательно мобильными, что позволяет небольшим группам детей играть и взаимодействовать в различных центрах. Важно, чтобы перегородки не мешали перемещениям детей по группе, а воспитателю — наблюдать за детьми. Мобильность мебели обеспечивает возможность трансформации

группового пространства, объединения и разъединения центров активности, освобождения центра помещения для особых случаев и т. п.

5. Игровая площадка оборудована стационарными структурами (горки, лесенки и т. д.), мячами и другим переносным инвентарем для развития у детей крупной моторики. Можно использовать игровую площадку для размещения центров активности, дублируя уже существующие центры или создавая те, для которых в группе не имеется места (например, оборудовать на игровой площадке центр активности с песком и водой).
6. Центры искусства и науки расположены на полу с жестким покрытием, недалеко от раковины.
7. Центры сюжетно-ролевой игры и строительства размещены рядом друг с другом, так как дети из нескольких центров часто объединяются, создавая общие игровые сюжеты, и обмениваются игровым материалом.
8. «Шумные» центры активности (например, строительства и игры) расположены вдалеке от «тихих» (например, речевого центра).
9. В группе выделен уголок уединения — место с мягкой мебелью и игрушками, где ребенок может побыть в тишине в любое время дня.
10. В группе представлены работы, выполненные детьми: недавние детские планы их работы в центрах, рисунки и поделки, относящиеся к изучаемой теме, и т. п. Все материалы размещены на уровне глаз ребенка.
11. После экскурсий, выступлений приглашенных гостей или просмотра видео, относящихся к изучаемой теме, в центрах активности размещаются фотографии, напоминающие детям об этих событиях и способствующие появлению новых идей для игровых сюжетов, построек или экспериментов.
12. В группе имеются столы с регулируемой высотой ножек для использования во всех центрах активности. Рекомендуемое количество столов — 6–7 шт.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (среда как скаффолдинг).

Организация развивающей предметно-пространственной среды рассматривается как один из способов оказания ребенку педагогической поддержки — скаффолдинга. Термин «скаффолдинг» означает специфический вид педагогической поддержки, которую взрослый организует для продвижения ребенка в зоне его ближайшего развития. Правильно организованная среда позволит уменьшить потребность ребенка в поддержке, оказываемой непосредственно воспитателем, что особенно важно в группах с большим количеством детей.

Особенности среды, способствующие развитию у детей самостоятельности:

- материалы размещены таким образом, чтобы дети могли самостоятельно использовать их в активное время, а затем самостоятельно убирать на место;
- материалы в открытом (для детей) доступе периодически обновляют;

- материалы, не используемые для текущих проектов или игровых тем, убирают в закрытые шкафы;
- коробки, контейнеры и полки для хранения материалов обозначают соответствующими картинками (для старших детей можно использовать также словесные обозначения), что позволяет детям легко находить нужный предмет и так же легко убирать его на место по окончании деятельности.

Особенности среды, способствующие оптимальному формированию у детей знаковой функции и других когнитивных компетенций:

- Наглядные пособия и стенды выбирают и оформляют с учетом того, какую функцию они выполняют в образовательном процессе. Например, дети, не умеющие читать, не смогут самостоятельно пользоваться вывешенными правилами поведения в группе, оформленными без картинок или с неспецифическими картинками, т. е. в этом случае материалы не будут выполнять функцию напоминания. Рекомендуется оформлять правила рисунками, выполненными детьми (самостоятельно или совместно с воспитателем) в ходе общегруппового обсуждения правил. В этом случае изображения будут для детей понятными и осмысленными. Аналогичным образом составленное расписание/распорядок дня поможет детям ориентироваться в течение дня, особенно если в распорядке учтены особенности конкретной группы или сада.
- Необходимо избегать дублирования материалов. Например, наличие линейного календаря с днями недели и с картинками, обозначающими дни рождения детей, делают ненужным использование отдельного стенда с днями рождения детей всей группы и дополнительных календарей.
- При выборе наглядного материала для изучения детьми конкретных символов (например, букв или цифр) следует отслеживать, чтобы эти символы были максимально четкие и их восприятию не мешал «зашумленный» или декорированный фон (например, когда буквы частично закрыты картинками).
- Важно, чтобы дети могли использовать наглядный материал, расположенный в центрах, в соответствующей активности (он не должен служить декорацией). Например, в центре строительства можно повесить схемы построек или конструкций из «Лего», в центре ролевой игры — фотографии, сделанные во время последней экскурсии, а в центре искусства — пошаговую иллюстрированную инструкцию выполнения конкретных поделок. Наглядный материал следует менять или дополнять по мере изменения педагогической задачи или развития активности детей.

Центры активности как средство развития у дошкольников навыков ролевой игры.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды в программе определяются важностью развития у дошкольников навыков ролевой игры. Дети могут организовывать игру не только в одном отведенном для этого центре активности, но также и в других центрах, что напрямую влияет как на наполняемость центров, так и на их расположение в пространстве группы. В каждой группе обычно

присутствуют 6-8 основных центров активности. Центры активности размещают таким образом, чтобы воспитатель в любой момент мог видеть детей в каждом из этих центров, а детям было бы легко войти в отгороженное пространство или выйти из него.

Материалы в центрах активности должны соответствовать основной направленности центров, но при этом их следует менять и дополнять в течение года.

Основные центры активности:

| Наименование центра | Наименование уголков в центре |
|-------------------------|--|
| Центр познания | 1. Уголок опытно-экспериментальной деятельности 2. Уголок природы 3. Уголок развивающих и логических игр |
| Центр речевого развития | 1. Уголок книги 2. Речевой уголок |
| Центр творчества | 1. Театральный уголок 2. Уголок художественного творчества |
| Игровой центр | 1. Уголок конструирования 2. Уголок сюжетно-ролевой игры |
| Центр отдыха | 1. Уголок уединения |
| Центр спорта | 1. Спортивный уголок |
| Открытая площадка | |

Наряду с основными центрами, которые, как правило, остаются открытыми постоянно, можно создавать временные (функциональные) центры, связанные с педагогическими задачами, например:

- открытое пространство, где обычно происходит утренний или вечерний сбор, можно превратить:
 - в центр физических упражнений (когда погода не позволяет детям активно двигаться на открытой площадке или размер имеющегося центра физических упражнений невелик);
 - в центр безопасности, где дети могут осуществлять активности по ознакомлению с правилами пожарной безопасности и дорожного движения, а также по закреплению полученных знаний

- центр кулинарии может открываться, когда есть возможность обеспечить присутствие в нем взрослого (в других центрах присутствие взрослых может носить временный характер и определяться необходимостью организовать работу детей с приготовленными материалами в рамках предложенной задачи);
- по мере вовлечения детей в проекты или игровые темы может возникнуть потребность в расширении того или иного центра за счет использования свободного пространства. В подобных случаях частичное объединение, например, центров искусств и ролевой игры может привести к открытию нового временного центра «Театр».

—

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её

привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже непохоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у

них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 290930343710282493392205396682444359568355846783

Владелец Константинова Алевтина Викторовна

Действителен с 07.09.2023 по 06.09.2024