

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 35 «Теремок» комбинированного вида»  
(БМАДОУ «Детский сад № 35»)  
623701, Свердловская область, г. Березовский, ул. Гагарина, д. 13

Согласована Педагогическим советом:  
протокол от «31» августа 2023 г. № 1

Утверждаю:  
зав. БМАДОУ «Детский сад № 35» / Константинова А.В./  
Приказ от «31» августа 2023 г. № 190



## Рабочая программа

по реализации образовательной программы дошкольного образования  
БМАДОУ «Детский сад № 35»  
группы № 1 (дети от 4 до 5 лет)

Педагог - составитель:  
Набиева Н.И., воспитатель первой кв. категории

г. Березовский  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

|        |   |     |
|--------|---|-----|
| I      | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ  | 3   |
| 1.1.   | Пояснительная записка   | 3   |
| 1.1.1. | Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы  | 4   |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию рабочей программы   | 7   |
| 1.1.3. | Значимые для разработки рабочей программы характеристики  | 10  |
| 1.2.   | Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы  | 14  |
| II     | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ   | 20  |
| 2.1.   | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (Обязательная часть) | 23  |
| 2.1.1. | Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»  | 23  |
| 2.1.2. | Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»                                     | 33  |
| 2.1.3. | Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»   | 40  |
| 2.1.4. | Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»  | 42  |
| 2.1.5. | Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»                                    | 45  |
| 2.2.   | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы   | 52  |
| 2.3.   | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  | 55  |
| 2.4.   | Способы и направления поддержки детской инициативы  | 59  |
| 2.5.   | Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников  | 61  |
| 2.6.   | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей  | 65  |
| III    | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ  | 76  |
| 3.1.   | Описание материально-технического обеспечения рабочей программы   | 76  |
| 3.2.   | Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания  | 77  |
| 3.3.   | Режим дня   | 86  |
| 3.4.   | Комплексно-тематическое планирование  | 89  |
| 3.5.   | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  | 104 |
|        | ПРИЛОЖЕНИЕ 1 «Возрастные особенности детей»   | 108 |
|        | ПРИЛОЖЕНИЕ 2 «План работы с родителями» на 2023-2024 учебный год  | 111 |

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

Рабочая программа для детей с 4 до 5 лет группы № 1 «Звоночки» составлена на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 35».

Рабочая программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей от 4 до 5 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты освоения детьми рабочей программы).

Рабочая программа определяет конкретное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей группы в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Содержание образования направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Рабочая программа показывает, что делает на данном этапе возрастного развития сам ребенок и как взрослые взаимодействуют с детьми (не только педагоги, но и родители), чтобы возникшее между ними взаимодействие, сложившиеся отношения и общая атмосфера были направлены на целевые ориентиры ООП-ОП ДО как основной функции.

Рабочая программа служит основой для организации по ней реального образовательного процесса, а также осуществления его контроля и коррекции, если он перестает соответствовать требованиям, нужным для получения результатов. Корректироваться предполагается будет реальный процесс. Если отклонение в процессе носит угрожающий для получения положительных результатов характер, то его необходимо будет скорректировать таким образом, чтобы он вернулся в прежнее русло, то есть стал соответствовать тому, что предусматривается ООП-ОП ДО.

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Часть ООП – ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом). При определении состава парциальных программ учитывалось то, что необходимо стремиться к тому, чтобы они соответствовали целевым ориентирам ООП – ОП ДО, были разработаны в одном методологическом ключе, то есть углубляют и развивают подходы, используемые в обязательной части ООП – ОП ДО. Представленная в ООП – ОП ДО часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает также и традиции ДОО.

Включение родителей (законных представителей) и педагогических работников ДОО в корректировку и реализацию ООП – ОП ДО сделало реализацию данной задачи общим делом всех, объединило воспитателей и родителей воспитанников, позволило использовать потенциал всех заинтересованных участников образовательных отношений.

ООП – ОП ДО разработана в части, формируемой участниками образовательных отношений 40%, с учетом парциальных программ и методических пособий педагогических работников:

- «Мы живем на Урале» - методическое пособие с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», - 2013 г.

### 1.1.1. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы

#### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Цели и задачи нашей группы созвучны с целями и задачами ООП – ОПДО БМАДОУ «Детский сад № 35».

**Цель рабочей программы** – создание каждому ребенку в группе возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это является возможно, так как взрослые (педагоги, родители) нацелены на:

- развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- Рабочая программа ориентирована на решение задач:
- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования рабочей программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:**

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

#### *Программные задачи*

##### *Природа и безопасность:*

- знакомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными; предоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающих людей и природы поведения;
- пояснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями нарушения правил для человека и природы;
- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

##### *Безопасность на улице:*

- знакомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;
- демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);
- формировать элементарные представления о дорожных знаках; знакомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему здоровью и безопасности;
- формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях.

##### *Безопасность в общении:*

- формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;
- знакомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственной безопасности;
- формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;
- формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций.

##### *Безопасность в помещении:*

- знакомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям 4—5 лет моделями поведения в проблемных ситуациях;
- формировать умение безопасно использовать предметы быта; знакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения.

«Мы живем на Урале» - методическое пособие с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста является дополняющим ко всем образовательным областям

для детей младшего, среднего, старшего, подготовительного к школе возраста. Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

#### **Задачи воспитания и обучения детей:**

- Способствовать неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы ребенка, обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.
- Способствовать развитию познавательной, речевой активности ребенка, обогащать его представления о людях, предметах и явлениях ближайшего окружения (дом, семья, детский сад, город (село)).
- Воспитывать доброжелательное отношение ребенка к миру ближайшего окружения, эмоциональную отзывчивость на состояние близких (других) людей, добрые чувства к животным и растениям ближайшего природного и социального окружения.
- Способствовать развитию начал творческих проявлений ребенка, интереса к участию в игровой, познавательной, исследовательской деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов (достижений).

#### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

##### **Основные принципы построения и реализации рабочей программы:**

- **Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства** (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- **Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- **Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений** - предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации ООП ДО. Каждый участник имеет возможность внести свой вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решение, брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
- **Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.**
- **Принцип сотрудничества с семьей.** Сотрудничество с семьей открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе. ООП ДО предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
- **Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.**

- **Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.** Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- **Принцип возрастной адекватности дошкольного образования** (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, важно использовать все специфические виды детской деятельности опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать основным законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- **Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.**
- **Принцип сетевого взаимодействия с организациями социализации, образования, здравоохранения** и другими партнерами, которые могут внести свой вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для обогащения детского развития. ДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края – Среднего Урала, родного города Екатеринбурга; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, фестивалей, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

Среди подходов к формированию ООП ДО можно выделить:

**Качественный подход** (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка:

Психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого человека.

Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа воспитателя становится его собственной программой: насколько ему интересно и понятно.

У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию. Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности.

**Возрастной подход** Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка:

Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития). В дошкольном возрасте доминирует развитие памяти. Запоминает то, что лежит в сфере его потребностей и интересов. Если взрослый предлагает занятие, которое не отвечает интересам и потребностям ребенка – не возникает мотивация.

«Дошкольник думает, вспоминая. Школьник думая, вспоминает» (Л.С. Выготский).

**Культурно-исторический подход** (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка:

Развитие определяется как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

Принципы:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития).
- Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).
- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

**Личностный подход** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка:

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

**Деятельный подход** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка:

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника!

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

### 1.1.3. Значимые для разработки рабочей программы характеристики

#### Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

В нашей группе воспитываются 21 ребенок, из них:

- 8 мальчиков;
- 13 девочек.

Возраст детей от 4 лет до 5 лет.

Уровень развития детей соответствует возрастным особенностям детей среднего дошкольного возраста.

Определение состояния здоровья воспитанников показало, что основная их масса относится ко II группе здоровья.

**Таблица 1. Анализ уровня здоровья воспитанников группы**

| Учебный год | Группа здоровья |       |        |       |        |       |        |       | Часто болеющие дети |       |
|-------------|-----------------|-------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|---------------------|-------|
|             | 1-я             |       | 2-я    |       | 3-я    |       | 4-я    |       | Начало              | Конец |
|             | Начало          | Конец | Начало | Конец | Начало | Конец | Начало | Конец |                     |       |
| 2022/2023   |                 |       | 20     |       | 2      |       | 1      |       |                     |       |

Уровень усвоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования.

**Таблица 2. Результаты освоения ООП - ОП ДО 2021-22 уч. Год (18 человек)**

| Образовательная область             | Уровень освоения, % |                        |                 |
|-------------------------------------|---------------------|------------------------|-----------------|
|                                     | Сформировано        | На стадии формирования | Не сформировано |
| Физическое развитие                 | 50                  | 50                     | 0               |
| Социально-коммуникативное развитие  | 50                  | 50                     | 0               |
| Познавательное развитие             | 56                  | 44                     | 0               |
| Речевое развитие                    | 33                  | 56                     | 11              |
| Художественно-эстетическое развитие | 33                  | 67                     | 0               |

**Таблица 3. Результаты освоения АОП ДО (ТНР) за 2021-22 уч. Год (2 человека)**

| Образовательная область | Уровень освоения, % |                        |                 |
|-------------------------|---------------------|------------------------|-----------------|
|                         | Сформировано        | На стадии формирования | Не сформировано |
| Физическое развитие     | 0                   | 100                    | 0               |

|                                     |    |     |   |
|-------------------------------------|----|-----|---|
| Социально-коммуникативное развитие  | 0  | 100 | 0 |
| Познавательное развитие             | 50 | 50  | 0 |
| Речевое развитие                    | 0  | 100 | 0 |
| Художественно-эстетическое развитие | 0  | 100 | 0 |

**Таблица 4. Результаты освоения АООП ДО (слабослышащие) за 2021-22 уч. год (1 человек)**

| Образовательная область             | Уровень освоения, % |                        |                 |
|-------------------------------------|---------------------|------------------------|-----------------|
|                                     | Сформировано        | На стадии формирования | Не сформировано |
| Физическое развитие                 | 0                   | 100                    | 0               |
| Социально-коммуникативное развитие  | 0                   | 100                    | 0               |
| Познавательное развитие             | 0                   | 100                    | 0               |
| Речевое развитие                    | 0                   | 100                    | 0               |
| Художественно-эстетическое развитие | 0                   | 100                    | 0               |

**Выводы:** по результатам диагностики видно, что большинство детей освоили программу на достаточном уровне. Для детей, испытывающих трудности в освоении программы составлен план индивидуальной работы.

**Особенности осуществления образовательного процесса  
(национально-культурные, демографические, климатические и другие)**

Образовательный процесс строится с учетом следующих особенностей:

### ***Национально-культурные особенности:***

Содержание дошкольного образования в группе включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира Урала и Свердловской области, который с детства окружает ребенка.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

В комплексно-тематическом планировании есть такие темы как «Мой город, моя страна» и «Народная культура и традиции» в которых происходит:

- знакомство с народными играми, национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской культуры, ее истории и современности;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

### ***Демографические особенности:***

Обучение в группе ведется на русском языке, т.к. основной контингент воспитанников по национальности русские.

В группе мальчики и девочки воспитываются совместно, чтобы преодолеть разобщенность между ними организуются совместные игры, в процессе которых дети могут действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. В группах выделены игровые зоны, специально оборудованные для мальчиков и девочек и организованы места для совместной деятельности, входе которой девочки остаются девочками, а мальчики – мальчиками.

### ***Климатические особенности:***

Климатические условия Уральского региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиНом в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю.

Два раза в год проводятся месячники здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и другое. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
- **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

В соответствии с изученной социальной ситуацией развития воспитанников ДОО, предусмотрены необходимые для создания социальной ситуации развития детей условия, которые предусматривают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение педагога с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирижистскую помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.), в том числе в непосредственно образовательной деятельности;
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

## **1.2. Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы**

### **К пяти годам ребенок:**

- Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.
- Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.
- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
- Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера.
- Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными.
- Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.
- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.
- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.
- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.
- Имеет представления: *о себе*: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения

о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); *о семье*: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; *об обществе* (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; *о государстве*: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении. Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.

- Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

### Парциальная программа «Формирование культуры безопасности»

Планируемые результаты:

#### пятый год жизни:

Ребенок:

- знаком с элементарными правилами безопасного поведения;
- стремится соблюдать знакомые правила;
- знает какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования;
- знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками;
- имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них.

«Мы живем на Урале» - методическое пособие с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;*
- *ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;*
- *ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;*
- *ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;*
- *ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;*
- *ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;*
- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;*
- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.); выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.*
- *ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города; о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);*

- *ребенок знает* название и герб своего города, реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

### **Особенности организации педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

### ***Принципы педагогической диагностики.***

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

*Принцип объективности* означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;

- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

*Принцип целостного изучения педагогического процесса* предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

*Принцип процессуальности* предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

*Принцип компетентности* означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

*Принцип персонализации* требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май). В первом случае, она помогает выявить актуальный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

Для проведения педагогической диагностики используется : Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (от 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015

Наблюдения в группе происходят с использованием показателей, которые выделены для описания психолого-педагогических условий развития ребенка в каждой программной области.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

**Показатели** определяется по 5-ти балльной шкале.

Балловый диапазон:

От 3,8 до 5, 0 баллов – сформирован (С);

От 2, 3 до 3,7 – на стадии формирования (НСФ);

Ниже 2, 2 балла – не сформирован (НС).

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия (составление индивидуальных планов работы).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

#### **Игра как особое пространство развития ребенка**

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

#### **Задачи развития игровой деятельности:**

- Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

#### **Сюжетно-ролевые игры.**

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему,

одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование и играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилась с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

### **Режиссерские игры.**

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

### **Игровые импровизации и театрализация.**

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медведята, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и

маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях понравившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.**

**Игры с водой, снегом, льдом.** «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

**Игры со звуками.** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

### **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.**

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого

плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

## **2.1.1 Содержание педагогической деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
- Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

#### **Содержание образовательной деятельности**

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с

напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полулочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

### ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.



|                                     |   |  |  |   |
|-------------------------------------|---|--|--|---|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ оздоровительная</li> <li>▪ сюжетно-игровая</li> <li>▪ полоса препятствий</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурные упражнения;</li> <li>- Коррекционные упражнения;</li> <li>- Индивидуальная работа;</li> <li>- Подражательные движения.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Подражательные движения</li> </ul>  |   |
| <b>2.Общеразвивающие упражнения</b> | <p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Игра</li> <li>- Подражательные движения</li> </ul> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ сюжетный комплекс</li> <li>▪ подражательный комплекс</li> <li>▪ комплекс с предметами</li> </ul> <p><b>Прогулка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижная игра малой подвижности</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Индивидуальная работа</li> <li>- Занятия по физическому воспитанию на улице</li> <li>- Подражательные движения</li> </ul> | <p><b>В образовательной деятельности:</b></p> <p><b>по физическому воспитанию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-тематические комплексы</li> <li>-сюжетные</li> <li>-классические</li> <li>-с предметами</li> <li>-подражательный комплекс;</li> </ul> <p><b>по другим видам деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физ.минутки</li> <li>- Динамические паузы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Подражательные движения</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Подражательные движения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа;</li> <li>- консультация;</li> <li>- Открытые просмотры;</li> <li>- Совместные игры;</li> <li>- Физкультурный досуг;</li> <li>- Физкультурные праздники;</li> <li>- Совместные занятия</li> </ul> |

|                                |   |   |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|---|
|                                | <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Гимнастика после дневного сна</li> <li>- Физкультурные упражнения</li> <li>- Коррекционные упражнения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Подражательные движения</li> </ul>   |   |
| <b>3.Подвижные игры</b>        | <p><b>Утренний отрезок времени</b><br/>Игровые упражнения<br/>движения</p> <p><b>Прогулка</b><br/>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения движения</li> <li>- Подражательные движения</li> <li>- Подвижная игра большой и малой подвижности</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul> | <p><b>В образовательной деятельности по физическому воспитанию</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p>            | <p>Игровые упражнения<br/>Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения<br/>Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения<br/>Подражательные движения</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа,</li> <li>- консультация</li> <li>- Открытые занятия</li> <li>- Совместные занятия</li> <li>- Физкультурный досуг</li> <li>- Физкультурные праздники</li> <li>- Консультативные встречи.</li> </ul> |
| <b>4.Спортивные упражнения</b> | <p><b>Утренний отрезок времени</b><br/>Игровые (подводящие) упражнения</p>  | <p><b>В образовательной деятельности по физическому воспитанию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Подражательные движения</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа,</li> <li>- консультация</li> <li>- Открытые занятия</li> <li>- Совместные</li> </ul>   |

|                         |  |                         |  |   |
|-------------------------|--|-------------------------|--|---|
|                         | <p><b>Прогулка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений</li> <li>- Спортивные упражнения на улице</li> </ul> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Проблемная ситуация</li> <li>- Физкультурные упражнения</li> <li>- Подражательные движения</li> <li>- Подвижная игра большой и малой подвижности</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul> | (подводящие) упражнения |  | <p>занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурный досуг</li> <li>- Физкультурные праздники</li> <li>- Консультативные встречи.</li> </ul> |
| <b>5.Активный отдых</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурный досуг</li> <li>- Физкультурные праздники</li> <li>- День здоровья</li> </ul>  |                         |  |   |

**Формы работы по становлению у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

| Направления работы/ содержание навыков  | Формы работы с детьми  |   |                                    |   |
|---|--|---|------------------------------------|---|
|   | Режимные моменты   | Совместная деятельность с педагогом   | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей  |
| <b>Первый квартал</b>   |  |   |                                    |   |
| <p><b>Питание:</b><br/>Закреплять умение есть вилкой второе блюдо и гарнир, есть котлету, запеканку, отделяя вилкой кусочки по мере съедания, не дробить заранее, брать хлеб, пирожки из общей тарелки, не касаясь других кусочков руками, пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться салфеткой по мере необходимости</p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая ситуация</li> <li>- ситуативные беседы при проведении режимных моментов;</li> <li>- игровые приемы;</li> <li>- дидактические упражнения;</li> <li>-показ;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- напоминание.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- Занятия-развлечения;</li> <li>- Рассматривание и обсуждение иллюстраций;</li> <li>- беседа;</li> <li>- чтение и обсуждение художественных произведений.</li> </ul> | <p>Сюжетно-ролевые игры</p>        | <p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p> |
| <p><b>Одевание-раздевание:</b><br/>Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться всеми видами застежек. Узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей</p> |  |   |                                    |   |
| <p><b>Умывание:</b><br/>Закреплять навыки, полученные в младшей группе: намывать руки до образования пены, тщательно смывать, мыть лицо, насухо вытирать своим полотенцем, вешать его на место, пользоваться расческой, своевременно пользоваться носовым</p>   |  |   |                                    |   |

|   |   |   |                      |  |
|---|---|---|----------------------|--|
| платком   |   |   |                      |  |
| <b>Содержание в порядке одежды и обуви:</b><br>Замечать беспорядок в одежде, обращаться за помощью к взрослым   |   |   |                      |  |
| <b>Второй квартал</b>   |   |   |                      |  |
| <b>Питание:</b><br>Учить полоскать рот после приема пищи. Закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости  | - Игровая ситуация<br>- ситуативные беседы при проведении режимных моментов;<br>- игровые приемы; | - дидактические игры;<br>- беседа;<br>- рассказ;<br>- Занятия-развлечения;                                    | Сюжетно-ролевые игры | Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |
| <b>Одевание-раздевание:</b><br>Учить детей просушивать мокрую после прогулки одежду в сушильном шкафу. Закреплять навыки вежливого обращения за помощью, благодарить за оказанную помощь                        | - дидактические упражнения;<br>-показ;<br>- объяснение;<br>- напоминание.                         | - Рассматривание и обсуждение иллюстраций;<br>- беседа;<br>- чтение и обсуждение художественных произведений. |                      |  |
| <b>Умывание:</b><br>Формировать умение правильно вести себя в умывальной комнате: не шуметь, не толкаться, не разбрызгивать воду. Учить перед умыванием засучивать рукава, мыть руки после пользования туалетом |   |   |                      |  |
| <b>Содержание в порядке одежды и обуви:</b><br>Самостоятельно, с помощью взрослого приводить в порядок внешний вид: подтянуть колготки и носки, расправить рубашку и т.д.                                       |   |   |                      |  |
| <b>Третий квартал</b>   |   |   |                      |  |
| <b>Питание:</b>   | - Игровая ситуация  | - дидактические игры;   | Сюжетно-ролевая      | Беседы,  |

|   |  |   |                              |  |
|---|--|---|------------------------------|--|
| Учить есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть руки внутрь или наружу  | - ситуативные беседы при проведении режимных моментов;<br>- игровые приемы;                    | - беседа;<br>- рассказ;<br>- Занятия-развлечения;   | игра «Семья»                 | консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение         |
| <b>Одевание-раздевание:</b><br>Учить замечать не порядок в одежде, следить за своим внешним видом, поддерживать порядок в своем шкафу                                       | - дидактические упражнения;<br>-показ;<br>- объяснение;<br>- напоминание.                      | - Рассматривание и обсуждение иллюстраций;<br>- беседа;<br>- чтение и обсуждение художественных произведений. |                              |  |
| <b>Умывание:</b><br>Закреплять умение пользоваться индивидуальной расческой, учить отворачиваться при кашле или чихании или закрывать рот платком                           |  |   |                              |  |
| <b>Содержание в порядке одежды и обуви:</b><br>Закреплять навыки поддержания аккуратного внешнего вида. Учить чистить одежду с помощью взрослого                            |  |   |                              |  |
| <b>Четвертый квартал</b>  |  |   |                              |  |
| <b>Питание:</b><br>Учить намазывать масло на хлеб ножом, отрезать кусочек от сосиски, мяса  | - Игровая ситуация<br>- ситуативные беседы при проведении режимных моментов;                   | - дидактические игры;<br>- беседа;<br>- рассказ;<br>- Занятия-развлечения;                                    | Сюжетно-ролевая игра «Семья» | Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение |
| <b>Одевание-раздевание:</b><br>Совершенствовать навыки, полученные в течение года, быстро и аккуратно выполнять необходимые действия  | - игровые приемы;<br>- дидактические упражнения;<br>-показ;<br>- объяснение;<br>- напоминание. | - Рассматривание и обсуждение иллюстраций;<br>- беседа;<br>- чтение и обсуждение художественных произведений. |                              |  |
| <b>Умывание:</b><br>Учить правильно пользоваться носовым платком: развернуть, освободить нос, поочередно зажимая одну ноздрю, свернуть платок использованной частью внутрь. |  |   |                              |  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| Закреплять навыки, полученные в течение года, учить пользоваться только предметами личной гигиены, проявлять к ним бережное отношение          |  |  |  |  |
| <b>Содержание в порядке одежды и обуви:</b><br>Совершенствовать навыки аккуратности и опрятности, закреплять умение приводить в порядок одежду |  |  |  |  |

### ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

#### **Задачи воспитания и обучения:**

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
  2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
  3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
  4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
  5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
  6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
- Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

#### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;

- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

### **2.1.2. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

*Дошкольник входит в мир социальных отношений.*

*Задачи образовательной деятельности*

- Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

*Содержание образовательной деятельности*

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

**Семья.** Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

### ***Развиваем ценностное отношение к труду***

#### ***Задачи образовательной деятельности***

- Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

**Труд взрослых и рукотворный мир.** Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

**Самообслуживание и детский труд.** Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

### **Результаты образовательной деятельности.**

#### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

#### **Задачи образовательной деятельности**

- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

### **Формы работы с детьми по Развитию ценностного отношения к труду**

| Направление работы  | Возраст      | Формы работы с детьми  |   |                                    |                                  |
|---------------------|--------------|--|---|------------------------------------|----------------------------------|
|                     |              | Режимные моменты   | Совместная деятельность с педагогом       | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| 1. Самообслуживание | от 3 – 5 лет | <b>Первая половина дня</b>   |   |                                    |                                  |
|                     |              | Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности |   |                                    |                                  |
|                     |              | Показ, объяснение, обучение, напоминание   | Упражнение, беседа, объяснение, поручение | Рассказ, потешки, напоминание      | Личный пример                    |
|                     |              | <b>Вторая половина дня</b>   |   |                                    |                                  |
|                     |              | Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.  |   |                                    |                                  |
|                     |              | Напоминание  | Чтение и рассматривание книг              | Просмотр видеofilьмов,             | Беседа, личный пример            |

|                                     |                      |   |  |   |   |  |
|-------------------------------------|----------------------|---|--|---|---|--|
|                                     |                      |   | познавательного характера о труде взрослых, досуг  | диафильмов<br>Дидактические игры  |   |  |
| <b>2. Хозяйственно-бытовой труд</b> | <b>от 3 до 5 лет</b> | <b>Первая половина дня</b>  |  |   |   |  |
|                                     |                      | Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.  |  |   |   |  |
|                                     |                      | Обучение, показ, объяснение   | Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность                      | Творческие задания, дежурство, задания, поручения                         | Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых |  |
|                                     |                      | <b>Вторая половина дня</b>  |  |   |   |  |
|                                     |                      | Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей  |  |   |   |  |
|                                     |                      | напоминание   | Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов                                      | совместный труд детей   | Беседа, личный пример, совместный труд                  |  |
| <b>3. Труд в природе</b>            | <b>от 3 до 5 лет</b> | <b>Первая половина дня</b>  |  |   |   |  |
|                                     |                      | Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности.б |  |   |   |  |
|                                     |                      | Показ, объяснение, обучение   | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги | Личный пример, напоминание, объяснение                  |  |
|                                     |                      | <b>Вторая половина дня</b>  |  |   |   |  |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы |   |  |
|  |  | Показ, объяснение, напоминания  | Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра | Продуктивная деятельность, игра        |
|  |  |   |   | Личный пример, напоминание, объяснение |

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**  
**Парциальная программа «Формирование культуры безопасности»**

***Содержание и организация образовательного процесса***

Поскольку главными факторами формирования навыков безопасного поведения у детей 4—5 лет являются ознакомление с моделями культурного и безопасного осуществления различных видов деятельности и отработка выполнения правил в разных ситуациях, основной объем программных задач решается в ходе *образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах.*

Во время утреннего приема детей проводятся беседы, способствующие формированию представлений о правилах безопасности в помещении. При выполнении трудовых поручений, гигиенических процедур, в ходе двигательной и игровой деятельности педагог знакомит воспитанников с соответствующими правилами безопасного поведения, осуществления действий.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения, направленные на ознакомление с моделями безопасного поведения. Результатами наблюдений становятся обогащение представлений детей о безопасных способах осуществления различных видов деятельности, накопление социального, коммуникативного, исследовательского опыта.

Проведение подвижных игр предваряется проговариванием правил безопасного осуществления данного вида двигательной деятельности, происходит знакомство с правилами безопасного поведения на игровой площадке. В ходе прогулок организуется отработка выполнения различных правил, на элементарном уровне формируется умение сопоставлять свои действия (действия других людей) с правилами.

В ходе организации трудовой деятельности на прогулке осуществляется знакомство с безопасными способами переноса и использования инвентаря, выполнения трудовых операций. Организуется ознакомление с правилами безопасного поведения для себя и окружающей природы.

Перед завтраком, обедом, полдником, ужином, перед дневным сном и после ужина организуются ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, проведение игр-

инсценировок и драматизации по сказкам и рассказам. Это позволяет значительно обогатить представления и впечатления дошкольников, которые в дальнейшем при помощи педагога будут перенесены и использованы в реальных условиях.

Все перечисленные и другие формы организации образовательного процесса представлены в методическом пособии «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе».

Организуя *самостоятельную деятельность* детей, педагог наблюдает за тем, какие действия дети выполняют правильно, какие правила они освоили. С развитием игровой деятельности все большее значение для осмысления приобретенного опыта, знаний приобретают сюжетно-ролевые игры. Очень важно оборудовать уголки для игр «Больница», «Семья», «Спасатели», «ДПС» с учетом уровня развития детей.

Как и ранее, важнейшую роль в формировании основ культуры безопасности играет *семья*. Дети 4—5 лет еще не умеют анализировать ситуации, оценивать поведение других людей. В этот период родители являются непререкаемым авторитетом. Это определяет важность демонстрации ими моделей безопасного поведения, неукоснительного соблюдения правил, последовательности в требовании соблюдения правил детьми. Если родители не являются образцом безопасного поведения, эффективность работы педагогов по формированию основ культуры безопасности будет невысокой.

Роль семьи определяется также тем, что дети 4—5 лет не обладают способностью переносить полученную в ходе просмотра мультфильмов, слушания сказок и рассказов информацию в реальные условия. Родители же имеют возможность осуществлять обучение на практике: знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, общественных местах, с правилами перехода автодорог, в соответствии с возрастными возможностями формировать навыки безопасного использования предметов быта.

Названные возрастные особенности определяют тактику организации обучения через семью. Основным направлением обучения (самообразования) родителей становится повышение уровня их культуры безопасности, развитие способности служить образцом безопасного поведения для детей, формировать у них необходимые навыки.

### ***Природа и безопасность***

Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, стараются быть правилосообразными, но не всегда могут оценить соответствие своих действий правилам. В этой связи сохраняется практика запрета определенных действий (см. «2-я младшая группа. Содержание работы»). Вместе с этим начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия во время и после дождя, грозы, в метель, во время гололеда.

Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сообществами, а на сохранение контакта со взрослыми, строгое соблюдение требования совместного с ними осуществления действий.

Педагог знакомит дошкольников с правилами поведения при встрече с домашними и бродячими животными. Поскольку детям 4—5 лет бывает трудно научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пауки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведения при встрече с каждым из видов животных, осуществляются ознакомление с общими правилами избегания опасности и помощь в освоении соответствующих действий.

Благодаря становлению игровой деятельности появляется возможность организовывать отработку различных действий в природе в игровой форме. Участвуя в сюжетно-ролевых играх на правах партнера, педагог может предлагать обыграть различные ситуации, инициировать развитие сюжета, требующее применения определенных правил, навыков, осуществления осваиваемых действий.

### ***Безопасность на улице***

Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется родителями. Следуя принципу «Обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего родителями) моделей безопасного поведения.

Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.

### ***Безопасность в общении***

Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4—5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементарных правил культурного и безопасного поведения.

Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

### ***Безопасность в помещении***

В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения практического опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в ДОО. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом определяется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с работой экстренных служб.

Организуется знакомство с некоторыми правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности» реализуется в совместной образовательной деятельности воспитателя и детей. Организуя работу, педагоги используют следующие формы и методы:

- занятия;
- беседы;
- конкурсы;
- викторины;

- выставки рисунков;
- экскурсии;
- чтение художественной литературы;
- заучивание стихов;
- игры, соревнования;
- акции « Берегись автомобиля!» и т.д

### 2.1.3.Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
- Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

#### *Содержание образовательной деятельности*

**Владение речью как средством общения и культуры.** Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

***Развитие речевого творчества:*** сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

***Обогащение активного словаря.***

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола* и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.*** Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

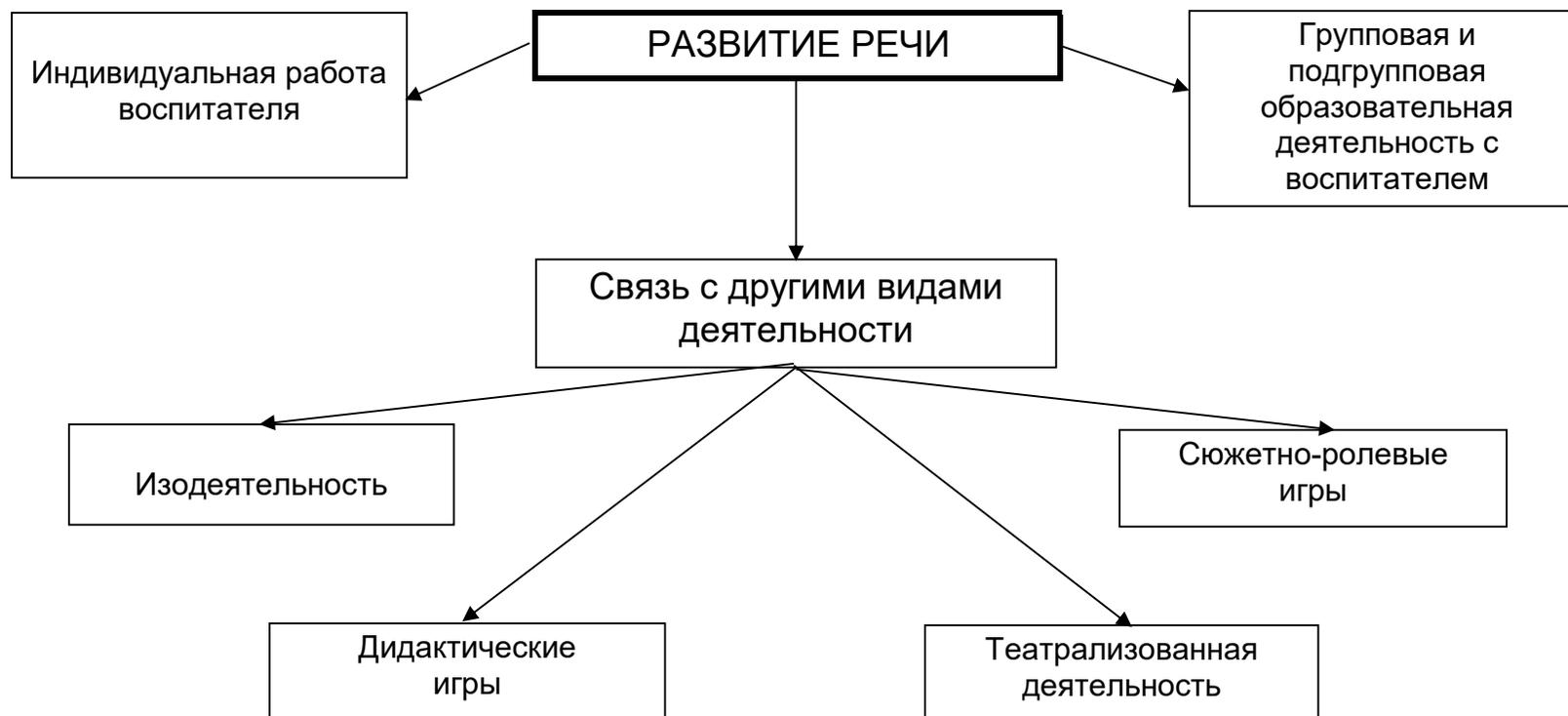
***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.***

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой.***

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

## Система работы по образовательной области "Развитие речи"



### 2.1.4. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие» ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### *Задачи образовательной деятельности*

- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.
- Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
- Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

### ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.***

***Родной город:*** Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

### ***Ребенок открывает мир природы***

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения,. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.***

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.

| Направления работы/ содержание навыков                           | Формы работы с детьми                                 |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | Режимные моменты                                      | Совместная деятельность с педагогом  | Самостоятельная деятельность детей                          | Совместная деятельность с семьей  |
| <b>Развитие сенсорной культуры</b>                               | Объяснение.<br>Развивающие игры                       | Игровая деятельность<br>Показ<br>Объяснение  | Игры со сенсорным материалом                                | Показ<br>Консультации   |
| <b>Формирование первичных представлений о себе, других людях</b> | Объяснение.<br>Развивающие игры<br>Беседы             | Игровая деятельность<br>Показ<br>Объяснение  | Сюжетно-ролевые игры<br>Развивающие игры                    | Беседа<br>Консультации<br>Проектная деятельность                        |
| <b>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</b>    | Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение       | Игровая деятельность<br>Игровые упражнения<br>Досуг<br>Игры (дидактические, подвижные) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)                | Семинары<br>Семинары-практикумы<br>Консультации<br>Ситуативное обучение |
| <b>Ребенок открывает мир природы</b>                             | Наблюдения на прогулке<br>Наблюдения в уголке природы | Мини- занятия<br>Наблюдение<br>Беседа<br>Познавательная игротек                        | Игры с природным материалом,<br>дидактические<br>Наблюдения | Беседа<br>Чтение<br>Консультативные встречи<br>Прогулки                 |

**2.1.5. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**«Музыка»**

**Задачи образовательной деятельности**

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;

- развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

## **«Чтение художественной литературы»**

### ***Задачи образовательной деятельности***

- Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
- Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

- Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

### ***Содержание образовательной деятельности***

***Расширение читательских интересов детей*** к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

***Восприятие литературного текста.*** Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

***Творческая деятельность на основе литературного текста.*** Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

### ***Примерный список литературы для чтения детям***

#### ***русский фольклор***

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!-», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..». «Сидит, сидит зайка..», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

#### ***Фольклор народов мира***

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. "Бременские музыканты", нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

#### ***Произведения поэтов и писателей России***

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из лихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на све-:-», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень грашная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

*произведения поэтов и писателей разных стран*

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф.

Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берстова.

**Литературные сказки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

*Для заучивания наизусть*

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

## Изобразительное искусство

### Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

- Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
- Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства:***

**Декоративно-прикладное искусство:** знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись:** жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптуре:** способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектуры:** представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

**Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

#### ***Задачи образовательной деятельности:***

- Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами).

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

#### ***Изобразительно-выразительные умения***

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений *в сюжетном изображении* передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

**Технические умения**

**В рисовании:** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

**В аппликации:** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

**В лепке:** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

**В конструировании** из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей), э.Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату, проявляя. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

| <i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i> |  |
|--|--|
| <b>Содержание</b>  | <p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.  |
| <b>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</b> | <p><b>Сказки народов Урала.</b><br/> <i>Русские сказки Урала:</i><br/> <i>Волшебные сказки</i> - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».<br/> <i>Сказки про детей</i> - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».<br/> <i>Сказки про животных</i> - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».<br/> <i>Башкирские сказки</i> – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».<br/> <i>Удмуртские сказки</i> - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». <i>Татарские сказки</i> - «Гульчечек», «Три дочери».<br/> <i>Сказки народа коми</i> - «Мышь и сорока», «Пройдоха».<br/> <i>Сказки народа манси (вогуллы)</i> – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».</p> |

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка;**
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому **в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим**, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то **в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками**. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются **в общении детей 4-5 лет с воспитателем**. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни**. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, вкусу, запаху, материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными

ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом **проявляется одна из особенностей детей**. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, **воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей**. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. **Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий**. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста **наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют** многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает **эстетические чувства детей**. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать». «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» - «Чувствовать! Познавать! Творить!» - подчеркивает, что **в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях**. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательная-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- **Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем

рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### 2.4. Способы и направления поддержка детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;

- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни**. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной

детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми. Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой

жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источники информации» о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

#### ***Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:***

Развитие детской любознательности.

Развитие связной речи....

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей

Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений

Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

#### ***Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:***

– Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

– Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

– Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

– Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

– Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

– Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

– Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

#### ***Направления взаимодействия педагога с родителями***

##### **Педагогический мониторинг**

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи»

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель»

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

### **Педагогическая поддержка.**

В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить *рассказы на темы*: «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».

Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное *оформление групповых газет, фотоальбомов*: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».

Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.

В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям *игры, проблемные ситуации для детей*, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья)», «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», «Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно, узнать холодно ли на улице?».

Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».

В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, какие «заветные» уголки Петербурга можно посетить с детьми разного возраста, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.

### **Педагогическое образование родителей.**

Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко сформулированные образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».

Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры (анаграммы, арифмограммы, лото), семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи совместное чтение по вечерам любимых сказок, рассказов, повестей, сотворчество детей и родителей.). Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка. Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.

Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».

#### **Совместная деятельность педагогов и родителей**

В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие *совместные праздники и досуги как* - праздника осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах. Особое место среди праздников занимают детские дни рождения, которые каждая семья может провести по-своему, в соответствии с идеями и желаниями родителей и именинника.

Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я – умелая семья», становятся традициями группы детского сада.

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:

- «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют),
- «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с ними, рассказывают истории о своем детстве),

- «Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций: «Мама Оли расстроена, она забыла дома подарки для детей», «У Светиной бабушки сегодня день рождения», «Сережин папа сегодня очень устал на работе», предлагая дошкольникам проявить внимание и всем вместе позаботиться о старших.

Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едим в зоопарк».

Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.

Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

## **2.6. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

Дошкольники с ОВЗ, посещающие группу, имеют нарушение речи.

### **Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)**

На фоне сравнительно развернутой речи у детей с ОНР 3 уровня наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В их активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей с ОНР 3 уровня ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*).

Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по твою лу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных.

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети с ОНР 3 уровня пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

### **Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)**

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*библиотечкарь — библиотекарь*), перестановки звуков и слогов (*портной — потрой*), сокращение согласных при стечении (*качиха кет кань — ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка — табуретка*), реже — опускание слогов (*трехтажный — трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — маленький*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик вместо летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка вместо скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом* вместо *домище*), либо называют его произвольную форму (*домуца* вместо *домище*). Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездо* — *гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка* — *чаинка*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малоизвестных сложных слов (*лодка* вместо *ледокол, пчельник* вместо *пчеловод*). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-, вы-* (*выдвинуть* — *подвинуть, отодвинуть* — *двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели медведей, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко* — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок* — где сидел щенок), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка* — увидели котенка, которого долго искали). Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

Согласно ФГОС ДО и с целью обеспечения психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников в ДОО создан Психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк).

- своевременное выявление проблем в развитии детей;
- выявление актуальных и резервных возможностей ребёнка;
- анализ и организация исполнения рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий, клинико-экспертных комиссий, бюро медико-социальной экспертизы, отдельных специалистов, обследовавших детей;
- определение и конкретизация специальных условий, содержания и способов организации психолого-медико-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями;
- разработка индивидуальных программ психолого-педагогической и медико-социальной помощи, а также их корректировка на основе анализа эффективности;

- консультирование родителей (законных представителей), педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребёнка;
- внесение в администрацию образовательной организации предложений по обеспечению доступности и адаптивности образования к уровням и особенностям развития детей;
- участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей, детей.

***Состав ПМПк:***

- старший воспитатель;
- педагоги, работающие с детьми;
- педагог-психолог;
- 2 учителя-логопеда;
- медицинская сестра.

***Структура проведения ПМПк в ДОО:***

- коллегиальное обсуждение, определение индивидуального образовательного маршрута;
- согласование деятельности специалистов по коррекционно-развивающей работе;
- реализация рекомендаций консилиума через групповое и индивидуальное сопровождение, работу с семьей;
- оценка эффективности коррекционной работы.

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ и определения индивидуального образовательного маршрута необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;
- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка.

*Направления и содержание комплексного изучения дошкольника*

| <i>Направление</i>       | <i>Содержание работы</i>   | <i>Кем выполняется работа</i>                   |
|--------------------------|--|---|
| Медицинское              | Выявление состояния физического и психического здоровья, изучение медицинской документации.  | Медицинские работники.                          |
| Психолого-логопедическое | Обследование актуального уровня развития ребёнка, определение зоны ближайшего развития, выявление трудностей, возникающих у ребёнка по мере освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, причин возникновения данных трудностей. | Педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель. |
| Социально-педагогическое | Изучение семейных условий воспитания ребёнка.  | Педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель. |

Обследование ребёнка специалистами ПМПк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании письменного заявления.

Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально. По данным обследования каждым специалистом составляется заключение и разрабатываются рекомендации.

На каждого ребёнка заполняется индивидуальная карта учета динамики развития ребенка, в которую вписываются все данные индивидуального обследования, заключения и рекомендации.

На заседании ПМПк обсуждаются результаты обследования ребёнка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение ПМПк. Коллегиальное заключение содержит обобщённую характеристику состояния психофизического развития ребёнка и программу специальной помощи (индивидуальный образовательный маршрут), обобщающую рекомендации специалистов. Коллегиальное заключение ПМПк и рекомендации подписываются председателем и всеми членами ПМПк (разборчиво).

Индивидуальный образовательный маршрут, коллегиальное заключение и рекомендации доводятся до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме. Предложенные рекомендации реализуются только с их письменного согласия.

На период реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнку назначается ведущий специалист (куратор), который отслеживает своевременность и правильность оказания ему психолого-педагогической и медико-социальной помощи, её эффективность, динамику развития ребёнка и выходит с инициативой повторных обсуждений на ПМПк. Решением консилиума ведущим специалистом назначается в первую очередь воспитатель группы, но может быть назначен и другой специалист, проводящий коррекционно-развивающие обучение.

#### **Деятельности специалистов по коррекционно-развивающей работе.**

Цель коррекционной работы: создание условий, обеспечивающих механизм компенсации дефектов речи детей, в группах общеразвивающей направленности, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению содержания основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Задачи:

1. Осуществить коррекцию речевых нарушений у детей, опираясь на компенсаторные возможности каждого ребёнка.
2. Обеспечить преемственность в работе учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога по развитию основных составляющих развития речи ребенка, основывающихся на координации педагогического воздействия на процесс воспитания и обучения;
3. Углублённо изучить структуру речевого дефекта детей с диагнозом ФФНР и ТНР. Создать оптимальную систему воздействия.
4. Отслеживать результаты работы по развитию речи с последующим анализом.
5. Создать условия для творческого речевого сотрудничества с родителями.

Содержание коррекционной работы по освоению детьми обязательной части ООП – ОП ДО, обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной логопедической, психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья образовательной программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Для достижения результата коррекционно-образовательной деятельности – устранения недостатков в речевом развитии дошкольников, коррекционный процесс планируется в соответствии с основными этапами и задачами каждого этапа, что можно представить в виде следующей модели:

#### **Модель организации коррекционно-образовательного процесса.**

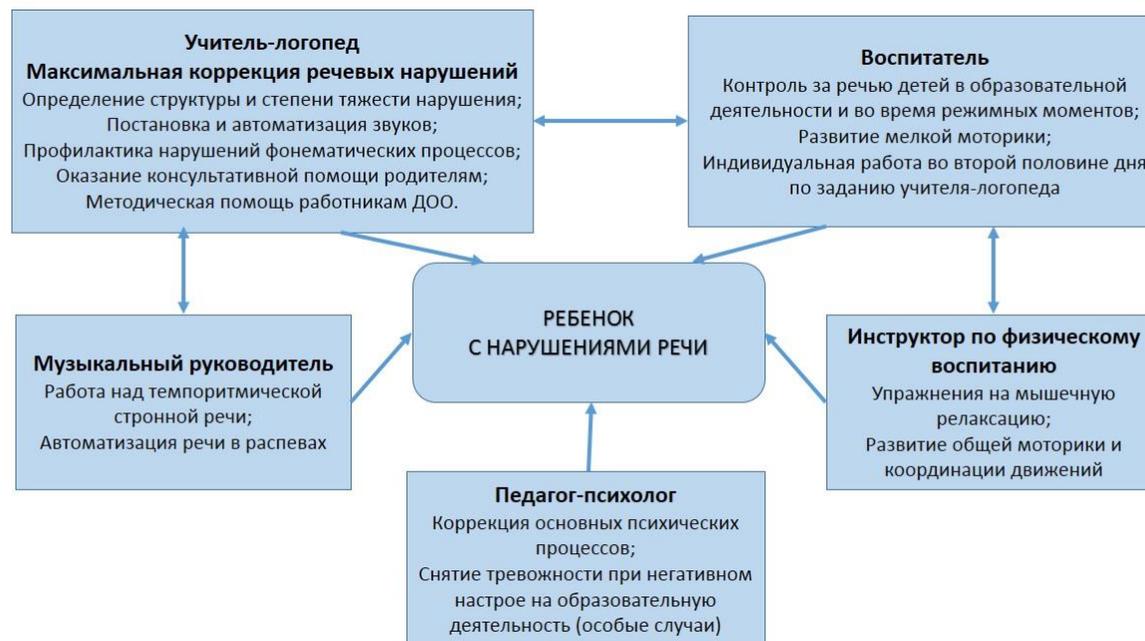
| Этапы                                 | Задачи этапа  | Результат   |
|---------------------------------------|---|---|
| 1 этап<br>исходно-<br>диагностический | 1. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской и педагогической документации ребёнка.<br>2. Проведение процедуры психолого-педагогической и логопедической диагностики | Определение структуры речевого дефекта каждого ребёнка, задач корр. работы. |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | детей: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.  |   |
| 2 этап<br>организационно-подготовительный | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для занятий в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.</li> <li>2. Конструирование индивидуальных образовательных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования.</li> <li>3. Пополнение фонда логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.</li> <li>4. Формирование информационной готовности педагогов ДОО и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.</li> <li>5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.</li> </ol> | Конструирование индивидуальных образовательных маршрутов коррекции речевого дефекта; календарно-тематического планирования подгрупповых и индивидуальных занятий; программ взаимодействия специалистов ДОО и родителей ребёнка с наруш. речи. |
| 3 этап<br>коррекционно-технологический    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реализация задач, определённых в индивидуальных, подгрупповых коррекционных программах.</li> <li>2. Психолого-педагогический и логопедический мониторинг.</li> <li>3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния субъектов коррекционно-образовательного процесса.</li> </ol>  | Достижение определённого позитивного эффекта в устранении у детей отклонений в речевом развитии   |
| 4 этап<br>итогово-диагностический         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение диагностической процедуры логопедического исследования состояния речевых и неречевых функций ребёнка – оценка динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми.</li> <li>2. Определение дальнейших образовательных (коррекционно-образовательных) перспектив детей, выпускников ДОО – групп общеразвивающей направленности.</li> </ol>  | Решение о прекращении логопедической работы с ребёнком, изменении её характера или продолжении логопедической работы.   |

Следует отметить, что данное деление задач по этапам достаточно условно. Так, задача организационно-подготовительного этапа – определение индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения реализуется на протяжении всего учебного процесса, вносятся коррективы с учётом наличия либо отсутствия динамики коррекции.

Для реализации модели коррекционно-образовательного процесса и мониторинга результатов ведется «Индивидуальная карта учета динамики и развития» рекомендованная Министерством общего и профессионального образования Свердловской области № 02-01095/5293 от 14.09.2012г. (Приложение 5)

Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса осуществляется на протяжении всего учебного года и дополняется посещением ими индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков, созданием развивающей среды вне детского сада – т.е. активным участием в коррекционном процессе.



### МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ

| Задачи  | Средства достижения   | Планируемый результат  | Информационное обеспечение  |
|---|---|--|---|
| 1. Создание условий для достижения каждым ребёнком, посещающим логопедическую группу, уровня речевого развития, | 1.Изучение уровня и динамики речевого развития и недостатков неречевого характера, проявляющихся в недоразвитии психофизических процессов, связанных с организацией и развитием речевой системы.<br>2.Заполнение речевых карт, составление индивидуальных программ коррекции речевого | Наличие положительной динамики развития речевой системы ребёнка, посещавшего логопедические занятия. | - речевые карты детей<br>- карты развития детей<br>- сводные таблицы мониторинга<br>- журнал учёта посещаемости занятий |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| соответствующего его возрастным и индивидуальным возможностям.  | <p>нарушения.</p> <p>3.Осуществление коррекционного процесса в соответствии с индивидуальными программами коррекции речевого нарушения – проведение коррекционно-развивающих занятий.</p> <p>4.Отслеживание динамики, устойчивости результатов коррекционной работы с ребёнком, внесение корректив в построение и реализацию индивидуальных маршрутов коррекции.</p> <p>5.Установление взаимодействия со специалистами внешних учреждений (невролог, психоневролог) с целью повышения эффективности коррекционной работы с категорией детей, имеющих как тяжёлую, так и минимальную клиническую обусловленность речевого нарушения.</p> |  |  |
| 2. Создание механизма взаимодействия с педагогами по автоматизации скорректированных звуков у детей и профилактике речевых нарушений. | <p>1. Информирование педагогов о состоянии речевого развития детей группы через ведение листов речевого развития в картах развития ребёнка.</p> <p>2. Проведение индивидуальных консультаций с педагогами группы о состоянии речевого развития отдельных детей.</p> <p>3. Информирование педагогов о характере речевых нарушений детей, динамике коррекционной работы с ребёнком через ведение экранов состояния звукопроизношения детей группы.</p> <p>4. Организация круглого стола «Речевые нарушения. Автоматизация звуков»</p> <p>5. Определение с педагогами содержания, форм, фиксирующей документации по взаимодействию.</p>    | 1. Сокращение сроков работы по автоматизации скорректированных звуков у детей, посещающих логопедические занятия.    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- карты развития детей</li> <li>- экраны состояния звукопроизношения</li> <li>- журнал учета консультаций</li> <li>- анкетирование педагогов</li> </ul> |
| 3.Совершенствование работы с родителями по повышению мотивации и участия в работе по исправлению                                      | <p>1. Знакомство родителей с особенностями организации коррекционной логопедической работы (проведение общего собрания для родителей )</p> <p>2. Индивидуальные консультации для родителей – знакомство с данными логопедического</p>   | <p>1.Максимальная коррекция отклонений в речевом развитии ребёнка.</p> <p>2.Заинтересованность, активное участие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- журнал учета консультаций и открытых занятий.</li> <li>- план взаимодействия логопеда и родителей.</li> <li>- индивидуальные тетради</li> </ul>       |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| или предупреждению речевых нарушений у детей.                             | обследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении речевого нарушения.<br>3. Ведение индивидуальных тетрадей детей (тетради взаимодействия с родителями)<br>4. Проведение семинаров-практикумов по автоматизации звуков.<br>5. Организация «Клуба для родителей – Хочу помочь ребёнку говорить правильно»<br>6. Пополнение папок «Город красивой речи» печатными консультациями.<br>7. Проведение открытых занятий | родителей в работе по исправлению речевого нарушения у ребёнка.   | детей (тетради взаимодействия с родителями)<br>- речевые карты детей (страничка – работа с родителями)<br>- анкетирование родителей и педагогов |
| 4. Совершенствование предметно-развивающей среды логопедического кабинета | 1. Пополнение среды упражнениями по автоматизации звуков<br>2. Создание картотеки по автоматизации звуков.<br>3. Систематизация упражнений в соответствии с этапами коррекционной работы.<br>4. Оборудование зоны автоматизации звуков, доступной для самостоятельной работы детей.<br>5. Систематизация методической литературы.  | Наличие предметно-развивающей среды, удобной для работы взрослого и доступной для самостоятельной работы детей. | -экспертиза среды   |

ИТОГОМ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ РАЗЛИЧНЫХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ ЯВЛЯЕТСЯ:

Максимальная компенсация речевого нарушения и успешная интеграция ребенка в общество.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы

| Наименование объекта                | Основное оборудование и технические средства  |
|-------------------------------------|---|
| <b>Групповая комната группы № 7</b> | <u>Основное оборудование:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>– детская мебель пристенная (5 элементов) – 1 шт.</li><li>– стол д/обед 2/х местный с ящиками (на регулируемых ножках) – 12 шт.</li><li>– стул детский (на регулир.ножках) – 22 шт.</li><li>– стул детский – 2 шт.</li><li>– детская игра «Парикмахер» - 1 шт.</li><li>– детская игра «Кухня» - 1 шт.</li><li>– стеллаж двусторонний (5 элементов) – 1 шт.</li><li>– витрина для книг – 1 шт.</li><li>– журнальный столик – 1 шт.</li><li>– доска магнитная школьная – 1 шт.</li><li>– стул для персонала п/м – 2 шт.</li><li>– стол для экспериментирования – 1 шт.</li></ul> <u>Технические средства:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>– пианино – 1 шт.</li></ul> |
| <b>Прогулочный участок</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>– веранда;</li><li>– игровое оборудование.</li></ul>  |
| <b>Спортивная площадка:</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>– спортивный комплекс,</li><li>– шведская стенка,</li><li>– турники,</li><li>– брусья,</li><li>– рукоходы,</li><li>– щит баскетбольный,</li><li>– лабиринт,</li></ul>   |

|  |                     |
|--|---------------------|
|  | – горка со скатами. |
|--|---------------------|

### 3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

#### Программно-методическое обеспечение программы

| Программа  |   |                                    |             |   |
|--|---|------------------------------------|-------------|---|
| Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 35» |   |                                    |             |   |
| Учебно-методический комплекс «Физическое развитие»   |   |                                    |             |   |
| Методические пособия   |   |                                    |             | Наглядно-дидактические пособия  |
| Автор, составитель   | Наименование издания  | Издательство                       | Год издания |   |
| Грядкина Т.С.<br>Н.ред.:<br>Гогоберидзе А.Г.   | Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г.     | Картотека подвижных игр, гимнастики пробуждения, физминутки, считалки; Спортивный инвентарь |
| Анисимова М.С.,<br>Хабарова Т.В  | Двигательная деятельность младшего и среднего дошкольного возраста  | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2014 г.     |   |
| Полтавцева Н.В.,<br>Гордова Н.А.   | Физическая культура в дошкольном детстве ( 4 - 5 лет)   | Просвещение,                       | 2010 г.     |   |
| Силантьева С. В.   | Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста                            | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2013 г.     |   |
| Учебно-методический комплекс «Социально-коммуникативное развитие»  |   |                                    |             |   |
| Методические пособия   |   |                                    |             | Наглядно-дидактические пособия  |
| Автор, составитель   | Наименование издания  | Издательство                       | Год издания |   |
| Бабаева Т.И.,<br>Березина Т.А.,<br>Римашевская Л.С.;<br>ред. Гогоберидзе   | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  | ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г.     | - Сюжетные картинки (как дети помогают взрослым).<br>- «Мама дорогая» (иллюстрации,         |

|   |   |  |                    |  |
|---|---|--|--------------------|--|
| А.Г.  |   |  |                    | произведения).   |
| Бабаева Т.И.,<br>Римашевская Л.С.   | Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды:                    | ООО<br>«ИЗДАТЕЛЬСТВО<br>«ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2012 г.            | - «Мы трудимся» (иллюстрации).<br>- картотека предметных картинок: удивительный мир театра   |
| Тимофеева Л.Л.  | Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа   | ООО<br>«ИЗДАТЕЛЬСТВО<br>«ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г.            | - Правила дорожного движения   |
| Тимофеева Л.Л.  | Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности средней группе.                                 | ООО<br>«ИЗДАТЕЛЬСТВО<br>«ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г.            |  |
| <b>Учебно-методический комплекс «Познавательное развитие»</b>   |   |  |                    |  |
| <b>Методические пособия</b>   |   |  |                    | <b>Наглядно-дидактические пособия</b>  |
| <b>Автор, составитель</b>   | <b>Наименование издания</b>   | <b>Издательство</b>                      | <b>Год издания</b> |  |
| Михайлова З.А.,<br>Полякова М.Н.,<br>Ивченко Т.А.,<br>Березина Т.А.,<br>Никонова Н.О.;<br>ред. Гогоберидзе А.Г. | Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие    | ООО<br>«ИЗДАТЕЛЬСТВО<br>«ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г.            | -Нищева Н.В. «Четыре времени года +CD<br><br><u>Картотеки предметных картинок:</u><br>овощи, фрукты, цветы, дикие животные, дикие животные |
| Воронкевич О.А.   | Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста | ООО<br>«ИЗДАТЕЛЬСТВО<br>«ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г.            | (животные средней полосы), домашние животные (животные, птицы), насекомые,   |
| Воронкевич О.А.   | Добро пожаловать в экологию . Демонстрационные картины и динамические модели (4 – 5 лет)                                      | ООО<br>«ИЗДАТЕЛЬСТВО<br>«ДЕТСТВО-ПРЕСС»» |                    | деревья, посуда, мебель, одежда, головные уборы, обувь, транспорт,   |
| Гризик Т.И.   | Познавательное развитие детей 4 - 5 лет   | Просвещение                              | 2010 г.            | игрушки, экология (методические рекомендации,  |

|  |   |  |         |  |
|--|---|--|---------|--|
|  |   |  |         | иллюстрации, наборы открыток), «Наша армия» (картины, художественные произведения), профессии<br><br><u>Картины:</u><br>- серия картин «Кем быть?»<br>- серия карти «Дети играют»;<br>- серии картин по составлению последовательных рассказов.<br>- серия картин «Явления природы»<br>- серия картин «Домашние животные»<br>- серия картин «Дикая животные»<br>- серия картин «Ознакомление с окружающим миром» |
| Михайлова З.А.,<br>Каменная А.С.,<br>Васильева О.Б.  | Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы)/  | ООО<br>«ИЗДАТЕЛЬСТВО<br>«ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2014 г. |  |
| Михайлова З.А.,<br>Носова Е.А.                       | Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. | ООО<br>«ИЗДАТЕЛЬСТВО<br>«ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. |  |
| Михайлова З.А.,<br>Полякова М.Н.,<br>Чеплашкина И.Н. | Математика – это интересно. Парциальная программа   | ООО<br>«ИЗДАТЕЛЬСТВО<br>«ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2015 г. |  |
| Ерофеева Т.И.  | Дошкольник изучает математику (4-5 лет)   | Просвещение                              | 2005 г. |  |

|  |  |  |                    |  |
|--|--|--|--------------------|--|
| Толстикова О.В.,<br>Савельева О.В.                     | Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. | ГАОУ ДПО СО<br>«ИРО»                     | 2013 г.            |  |
| <b>Учебно-методический комплекс «Речевое развитие»</b> |  |  |                    |  |
| <b>Методические пособия</b>                            |  |  |                    | <b>Наглядно-дидактические пособия</b>  |
| <b>Автор, составитель</b>                              | <b>Наименование издания</b>  | <b>Издательство</b>                      | <b>Год издания</b> |  |
| Сомкова О.Н.;<br>ред. Гогоберидзе<br>А.Г.              | Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие   | ООО<br>«ИЗДАТЕЛЬСТВО<br>«ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г.            | - Бардышева Т.Ю.,<br>Моносова Е.Н.. Наглядно-дидактическое пособие   |
| Ельцова О.М.   | Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. (младший и средний возраст)/  | ООО<br>«ИЗДАТЕЛЬСТВО<br>«ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г.            | «Обучение связной речи детей 4-5 лет».   |
| Гризик Т.И.,<br>Тимошук Л.Е.                           | Развитие речи детей 4-5 лет.   | Просвещение                              | 20015 г.           | - Бардышева Т.Ю.,<br>Моносова Е.Н.. Наглядно-дидактическое пособие   |
|  |  |  |                    | «Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа».   |
|  |  |  |                    | <u>Картины:</u><br>- Мне пора в детский сад.<br>- Оказали помощь<br>- Дети готовят подарки<br>- В маминной комнате<br>- Варят компот<br>- Котенок<br>- Озорной котенок<br>- За обедом<br>- Саша и снеговик<br>- Дети играют в кубики<br>- Зимой на прогулке<br>- Зимние забавы |

|   |  |  |                    |  |
|---|--|--|--------------------|--|
|   |  |  |                    | - Играем с матрешкой<br>- Собака со щенятами<br>- Кошка с котятами<br>- Заяц. Зима<br>- Заяц. Лето<br>- Бурый медведь. Лето. |
| <b>Учебно-методический комплекс «Художественно-эстетическое развитие»</b> |  |  |                    |  |
| <b>Методические пособия</b>   |  |  |                    | <b>Наглядно-дидактические пособия</b>  |
| <b>Автор, составитель</b>   | <b>Наименование издания</b>  | <b>Издательство</b>                      | <b>Год издания</b> |  |
| Акулова О.В.,<br>Вербенец А.М.,<br>Гогоберидзе А.Г.,<br>Деркунская В.А.   | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»  | ООО<br>«ИЗДАТЕЛЬСТВО<br>«ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г.            | - Филимоновские свистульки.<br>- Каргопольская игрушка.<br>- Жостовский букет  |
| Леонова Н.Н.  | Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ.<br>Перспективное, планирование, конспекты.    | ООО<br>«ИЗДАТЕЛЬСТВО<br>«ДЕТСТВО-ПРЕСС»» | 2016 г.            | - Городецкая роспись.<br>- Хохломская роспись.<br>- Народный костюм  |
| Лыкова И.А.   | Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. | Карапуз                                  | 2010 г.            | - «Конструирование из строительных материалов» (4 – 5 лет)   |

#### **Оборудование центров развития детей в групповых помещениях (средства обучения и воспитания)**

|                  |   |
|------------------|---|
| Спортивный центр | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ игрушки-двигатели (тележки, коляски, каталки, машины и т.д.);</li> <li>◆ коврик со следочками для рук и для ног;</li> <li>◆ корзинка для метания в горизонтальную цель;</li> <li>◆ мячи резиновые (диаметр 20-25 см, 6-8 см);</li> <li>◆ мячи надувные (диаметр 30-40 см);</li> <li>◆ мешочки с песком (масса 150-200 г, 400 г);</li> <li>◆ мельница-вертушка;</li> <li>◆ султанчики;</li> <li>◆ ленты цветные (50—60 см);</li> <li>◆ флажки цветные;</li> <li>◆ платочки цветные;</li> <li>◆ колокольчики;</li> </ul> |
|------------------|---|

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ кубики пластмассовые цветные;</li> <li>◆ пластмассовые кегли и шары;</li> <li>◆ гантели пластмассовые;</li> <li>◆ надувные шарики;</li> <li>◆ шнуры короткие трехсложные — «косички» (75 см);</li> <li>◆ палки гимнастические (75—80 см);</li> <li>◆ обручи круглые диаметром 55—65 см, 100 см;</li> <li>◆ ребристая доска;</li> <li>◆ ножные массажеры;</li> <li>◆ шнур длинный (5 м);</li> <li>◆ мячи резиновые (диаметр 10—12 см);</li> <li>◆ «бросалочки», «каталочки», волчки (коррекция подвижности суставов рук, развитие тонкой моторики);</li> <li>◆ лыжи, санки (для занятий на воздухе).</li> </ul>  |
| Литературный центр | <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ мольберт для иллюстративного материала;</li> <li>◆ серии предметных картин и картинок, сюжетные картины;</li> <li>◆ наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин);</li> <li>◆ произведения детской художественной литературы;</li> <li>◆ альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, родителей, любимых животных и т.д.;</li> <li>◆ настольно-печатные игры;</li> <li>◆ предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли 3—4 размеров);</li> <li>◆ мелкие пластмассовые, бумажные, деревянные игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.;</li> <li>◆ народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки).</li> <li>◆ иллюстрации диких животных и птиц (волк, лиса, медведь, заяц, слон);</li> <li>◆ карточки по дням недели, частям суток, временам года;</li> <li>◆ серия сюжетных картин;</li> <li>◆ книжная полка, детские книги, книжки-самоделки, листки-картинки со стихами.</li> </ul> |
| Центр познания     | <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики (средний размер 60 x 80 x 10 см);</li> </ul>   |

|                         |   |
|-------------------------|---|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ разноцветные пластмассовые тазы, ванночки, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие);</li> <li>◆ кинетический песок;</li> <li>◆ специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка, земли, фасоли, ракушек, камешков и т.д.);</li> <li>◆ прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.);</li> <li>◆ натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные, деревянные, керамические, металлические; вешалки для хранения фартуков, накидок, нарукавников (из полиэтилена);</li> <li>◆ комнатные растения;</li> <li>◆ мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.;</li> <li>◆ картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых;</li> <li>◆ календарь природы;</li> <li>◆ настольно-печатные и дидактические игры;</li> <li>◆ муляжи овощей и фруктов;</li> <li>◆ игрушечные удочки с магнитами и мелкие игрушки с магнитами;</li> <li>◆ мыльные пузыри;</li> <li>◆ трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка;</li> <li>◆ тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов;</li> <li>◆ материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр.</li> <li>◆ материал для игр-экспериментирований с водой, снегом, льдом, мыльной водой, пеной, зеркалом, светом, стеклами разного цвета, звуками, камнями, ветром.</li> </ul> |
| <p>Центр творчества</p> | <p>Рисование и аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ мольберт;</li> <li>◆ стенд для детских работ;</li> <li>◆ стена творчества;</li> <li>◆ карандаши цветные (6 цветов), гуашь, мел (белый и цветной), фломастеры, маркеры, палочки для рисования на песке;</li> <li>◆ кисти мягкие круглые (№ 11-12), щетинные, подставки и салфетки для кистей, салфетки из ткани;</li> <li>◆ штампы, трафареты внешние и внутренние;</li> <li>◆ розетки для красок и клея;</li> <li>◆ цветная бумага и подносы для бумаги;</li> <li>◆ бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев;</li> <li>◆ доски для рисования фломастером, маркером.</li> <li>◆ набор карандашей 12 цветов, наборы цветных восковых мелков;</li> </ul>   |

- ◆ ножницы;
- ◆ раскраски, книжки-самоделки по сказкам;
- ◆ народные игрушки: дымковская, филимоновская, керамическая посуда;
- ◆ альбомы, картинки с образцами, иллюстрации к литературным произведениям;
- ◆ природный материал.

**Оборудование для лепки**

- ◆ пластилин;
- ◆ доски для лепки;
- ◆ стенд для детских работ.
- ◆ скульптура декоративная и малая пластика;
- ◆ наглядный материал: иллюстрации, предметы.

**Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности**

- ◆ детские музыкальные инструменты (барабаны, бубны, свирели, дудки, рожки, колокольчики, шарманка, треугольник и др.);
- ◆ игрушки-самоделки неозвученные (музыкальный кубик с картинками, звучащие коробки и крышки, деревянные палочки и т.д.);
- ◆ игрушки озвученные (музыкальный волчок, погремушка, неваляшки);
- ◆ музыкально-дидактические игры.

**К оборудованию группы среднего возраста добавляются:**

- ◆ детские музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон;
- ◆ игрушки озвученные: музыкальный молоточек, музыкальный телефон, деревянные палочки, звучащие коробки;
- ◆ магнитофон или CD-проигрыватель.

**Оборудование для театрализованной деятельности**

- ◆ настольные и напольные ширмы;
- ◆ плоскостные фигурки персонажей сказок;
- ◆ декорации (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.);
- ◆ куклы би-ба-бо, бутылочные, рукавички с изображениями мордочек животных;
- ◆ атрибуты для игр-драматизаций (макеты);
- ◆ мягкие модули;
- ◆ магнитная доска;
- ◆ костюмы, нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;
- ◆ зонтики большие и маленькие;
- ◆ контуры-следы (с изображением камешков, следов ног и т.п.);
- ◆ большое настенное зеркало.

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ теневой театр, на пакетах, конусах, цилиндрах;</li> <li>◆ театр мягкой игрушки из ткани, меха или вязаный;</li> <li>◆ театр народных игрушек;</li> <li>◆ костюмы и элементы костюмов для инсценирования, полумаски.</li> </ul> <p><b>Конструирование</b></p> <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ковровое покрытие;</li> <li>◆ крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей;</li> <li>◆ крупный деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин);</li> <li>◆ крупный пластмассовый строитель;</li> <li>◆ конструктор типа Lego (пластмассовые конструкторы больших и средних размеров, состоящие из колец, звездочек и т.п.);</li> <li>◆ настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.;</li> <li>◆ деревянные и пластмассовые палочки, бумажные или картонные цветные полоски;</li> <li>◆ альбом с образцами конструирования;</li> <li>◆ мелкие игрушки для обыгрывания.</li> <li>◆ сборно-разборные игрушки (матрешки, пирамидки, куклы, животные и пр.).</li> </ul>   |
| <p>Центр игры</p> | <p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ куклы-младенцы (мальчики и девочки);</li> <li>◆ куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов;</li> <li>◆ машины грузовые, легковые;</li> <li>◆ постельные принадлежности для кровати и коляски;</li> <li>◆ набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф);</li> <li>◆ набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, шкаф или полка для посуды);</li> <li>◆ кроватки-люльки среднего и крупного размеров;</li> <li>◆ принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);</li> <li>◆ посуда кухонная, чайная, столовая, сомаштабная руке ребенка (пластмассовая, алюминиевая и др.);</li> <li>◆ элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, пелерина и др.);</li> <li>◆ атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы, витрина);</li> <li>◆ предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы) из различных материалов среднего размера;</li> <li>◆ предметы для стирки (ведра, тазик, стиральная доска, шнур, зажимы) крупные;</li> <li>◆ наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака), озвученные и</li> </ul> |

неозвученные, средних размеров из разных материалов;

- ◆ наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера;
- ◆ короб с различным материалом (кусочки клеенки, линолеума, ткани, поролона, палочки, веревки, кожаные полоски и т.д.);
- ◆ набор «Маленький доктор»;
- ◆ наборы игрушек, изображающих птиц (утка, петух и курица, голубь, воробей, ворона), озвученные и неозвученные, мелких и средних размеров из разных материалов;
- ◆ игрушки, изображающие рыб мелких и средних размеров;
- ◆ фигурки людей (мальчики, девочки, взрослые, в том числе дедушка и бабушка) и животных; мелкие (дерево, пластмасса);
- ◆ игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера);
- ◆ условные игрушки (конь на палочке, лошадка-скамейка);
- ◆ игрушки-забавы (неваляшки, заводные игрушки, игрушки со звуковым и цветовым эффектом).
- ◆ парикмахерский набор и наборы «Доктор Айболит», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»;
- ◆ стационарный прилавок, деньги из бумаги, картона, пластика, касса и чеки, кошельки, сумки, весы с чашками и гирьками из разных материалов, счетная машинка (калькулятор);
- ◆ туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенца, большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина, туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак — игрушечные, ножницы, набор для бритья — из набора «Парикмахер», расчески, щетки, бигуди, ленты, детские заколки, альбомы с образцами причесок);
- ◆ халаты (пелерины) для продавца, парикмахера, врача, медсестры;
- ◆ мебель среднего и мелкого размера;
- ◆ пылесос, стиральная машина, миксер, детская швейная машинка;
- ◆ игрушки — животные дикие (волк, медведь, заяц, лиса, слон);
- ◆ руль со звуковым эффектом;
- ◆ автомобили специального назначения: автофургоны, автоцистерны с надписями и изображением груза, автомобили пожарные и санитарные, автобусы, лодочки, катера, самолеты, вертолеты;
- ◆ куклы-персонажи литературных произведений, доктор Айболит, Буратино и др.;
- ◆ светофор и дорожные знаки («Автобусная остановка», «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!» и т.п.).

### 3.3. Распорядок дня

ДОО функционирует по 5-ти дневной рабочей неделе с 7.30 до 18.00, с выходными днями – суббота и воскресенье.

#### **Холодный период.**

- Прием детей проводится в групповом помещении.
- После утренней гимнастики в группах обязательно проводится артикуляционная и пальчиковая гимнастики, для развития артикуляционного аппарата и мелкой моторики.
- Прогулка предусматривает 4 компонента:
  - наблюдение за окружающим
  - индивидуальная работа
  - трудовые поручения
  - подвижные игры и физические упражнения, которые проводятся в конце прогулки перед возвращением в ДОО.
    - В холодный период времени из-за климатических условий, прогулка может быть сокращена и это время используется для самостоятельной и игровой деятельности детей в групповом помещении.
    - После сна в группах проводится ленивая гимнастика, а также ребята ходят по сенсорным дорожкам.

#### **Теплый период**

- Прием детей проводится на улице.
- После утренней гимнастики в группах обязательно проводится артикуляционная и пальчиковая гимнастики, для развития артикуляционного аппарата и мелкой моторики.
- Образовательная деятельность проводится на улице.
- Увеличивается длительность прогулки.
- Обед на 15 минут раньше, чем в холодный период.
- полдник на 15 минут позже, чем в холодный период.
- Увеличивается продолжительность сна.

#### **Режим дня в группе:**

- соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию;
- имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении;
- максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка и имеет гибкую структуру, которая учитывает темперамент ребёнка, темп его деятельности, особенные привычки, вкусовые предпочтения, длительность.

**Режим дня в детском саду в группе (от 4 до 5 лет)**

| <b>Время</b>   | <b>Вид деятельности</b>  | <b>Организационные формы</b>      | <b>Примечание</b>  |
|--|--|-----------------------------------|--------------------|
| 7.30 - 8.50  | Утренний прием   | Самостоятельная ДД                | 20 минут           |
|  | Трудовая деятельность  | Совместная ОД                     | 10 минут           |
|  | Утренняя гимнастика (в т.ч. артикуляционная и пальчиковая)   | Совместная ОД                     | 20 минут           |
|  | Подготовка к завтраку  | Совместная ОД                     | 10 минут           |
|  | Завтрак  | Совместная ОД                     | 20 минут           |
| 8.50 - 12.15   | Подготовка к образовательной деятельности  | Самостоятельная ДД                | 10 минут           |
|  | Занятие № 1  | ОД                                | 20 минут           |
|  | Игры, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми         | Самостоятельная ДД                | 25 минут           |
|  | Подготовка к прогулке  | Совместная ОД                     | 20 минут           |
|  | Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам)                           | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 90 минут           |
|  | Возвращение с прогулки, подготовка к образовательной деятельности                                      | Совместная ОД                     | 20 минут           |
| 12.15 - 12.45  | Занятие № 2  | ОД                                | 20 минут           |
|  | Подготовка к обеду   | Совместная ОД                     | 10 минут           |
| 12.45 - 15.25  | Обед   | Совместная ОД                     | 20 минут           |
|  | Подготовка ко сну, дневной сон   |                                   | 150 минут          |
| 15.25 - 15.50  | Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, ходьба по сенсорным дорожкам                              | Совместная ОД                     | 10 минут           |
| 15.50 - 16.20  | Подготовка к полднику, полдник   | Совместная ОД                     | 20 минут           |
| 16.20 - 18.00  | Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 30 минут           |
| 18.00  | Подготовка к прогулке, прогулка  | Совместная ОД, самостоятельная ДД | 100 минут          |
|  | Уход домой   |                                   |                    |
| Длительность прогулки в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21                  |  |                                   | 3 часа             |
| Продолжительность одного занятия (проводится только в первой половине дня) |  |                                   | 20 минут           |
| Сон в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21                                    |  |                                   | 2,5 часа           |
| Самостоятельная деятельность детей   |  |                                   | не менее 3-4 часов |

**Организация двигательного режима в группе №7  
(в средней группе)**

| №   | Направления и мероприятия   | График проведения  | Продолжительность<br>(мин.) |
|-----|---|--|-----------------------------|
| 1.  | Утренняя гимнастика   |  | 7                           |
| 2.  | Занятия по физической культуре  | По сетке занятий   | 20                          |
| 3.  | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями   | По необходимости   | 3                           |
| 4.  | Физкультминутка   | Во время занятий   | 3                           |
| 5.  | Подвижные игры, физические упражнения на прогулках и самостоятельная двигательная деятельность детей  | Во время прогулок  | Не менее 3 часов            |
| 6.  | Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности.<br>Использование пособий физкультурного уголка   | В свободное от занятий время   | 35                          |
| 7.  | Физкультурный досуг   | Один раз в месяц   | 40                          |
| 8.  | Спортивные праздники  | Три раза в год   | 60                          |
| 9.  | Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Неделя здоровья</li> <li>• «Папа, мама, я – спортивная семья»</li> <li>• «Веселые старты»</li> <li>• Участие родителей в массовых мероприятиях вне МДОУ</li> </ul> | По желанию родителей<br><br>Ежемесячно<br>Ежеквартально<br><br>На прогулке<br>По программе городских мероприятий |                             |
| 10. | Индивидуальная работа по развитию движений  | Ежедневно  | 15                          |
| 11. | Посещение спортивного зала: спортивные игры, занятия на тренажерах  | По графику работы зала   | 15                          |

**3.4. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса**

## **Нормы жизни группы**

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

## **Стиль жизни группы**

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;
- необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;
- в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе:

- стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;
- следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;
- всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;
- чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;
- сохранять внутреннюю убежденность, что каждый ребёнок умён и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;
- не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;
- находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

### Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса средней группы.

| № недели                   | Тема недели                   | Название проекта  | Продукт и форма презентации.<br>Детская деятельность в условиях<br>обогащенной среды  |
|----------------------------|-------------------------------|---|---|
| <b>Сентябрь</b>            |                               |   |   |
| Педагогическая диагностика |                               |   |   |
| 1                          | Детский сад. Мы снова вместе. | <p><b><u>1. Наша любимая группа.</u></b><br/>Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности (уголков), развитие интереса к разным видам деятельности в группе детского сада. Воспитание умений взаимодействовать в совместных видах деятельности (играть, рисовать, смотреть книги). Воспитание желания поддерживать порядок в группе, развитие умения убирать игрушки на место.</p> <p><b><u>2. Мы снова вместе.</u></b><br/>Встреча детей после лета, воспоминания о том, как кого</p> | <p>Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе». Индивидуально или парами дети демонстрируют умение наводить порядок в уголках.</p> <p>Оформление коллажа с фотографиями детей</p> |

|   |                    |   |   |
|---|--------------------|---|---|
|   |                    | зовут. Анализ изменений, происшедших в детях по сравнению с прошлым годом (стали выше ростом, многому научились, повзрослели). Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями (как здороваться, прощаться, благодарить, приглашать в игру и т.д.). Рисование на тему этикета общения.   | группы. Составление книги правил общения из рисунков детей  |
| 2 | Впечатления о лете | <p><b><u>1. Да здравствует лето!</u></b><br/>Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха; развитие умения отвечать на вопросы воспитателя по фото, стимулировать попытки детей рассказать о событиях. Развитие интереса к разным формам и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, в деревне, на море, отдых в городе).</p> <p><b><u>2. Что нам лето подарило.</u></b><br/>Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; рассматривание и сравнение садового и лугового растения (выделение и словесное обозначение цвета, формы листьев, размера), упражнение в обследовательских действиях. Отражение результатов в изобразительной деятельности детей.</p> | <p>Тематический альбом с фотографиями (фотографии детей, отражающие их разные эмоциональные впечатления) Возможна выставка фотографий с домашними питомцами. Альбом с фотографиями с мест отдыха.</p> <p>Выставка детских рисунков о дарах лета</p> |
| 3 | Мир вокруг нас     | <p><b><u>1. Разноцветные рыбки.</u></b><br/>Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя известные и новые техники.</p> <p><b><u>2. Будь осторожен! Опасное и безопасное вокруг нас.</u></b><br/>Ознакомление детей с правилами поведения с опасными предметами дома и в детском саду. Рассматривание иллюстраций с изображениями опасных предметов на кухне, в ванной комнате, магазине, транспорте, детском саду.</p>   | <p>Альбом работ (рисунки, аппликация, оригами) «Рыбки в аквариуме».</p> <p>Совместная деятельность педагога с детьми по составлению алгоритмов правил безопасного поведения дома, в детском саду и на улице.</p>                                    |

|                |   |   |  |
|----------------|---|---|--|
|                |   | <p><b><u>3. Противоположности.</u></b><br/>Уточнение представлений о размере (эталоны, способы измерения условной меркой, противоположные проявления); игры и экспериментирование</p>   | Пополнение коллекции центра «Познание»   |
| 4              | Из чего сделаны предметы. Раз ступенька, два ступенька... | <p><b><u>1. Из чего сделаны предметы.</u></b><br/>Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин; бумага и ткань. Сравнение свойств и качеств материалов. Развитие обследовательских действий (сжать, смять, разорвать, слепить).</p> <p><b><u>2. Раз, два, три – считать начни!</u></b><br/>Освоение счета, установление количественных отношений, уточнение представлений о сенсорных эталонах (цвет, форма, размер)</p>  | <p>Составление коллекции предметов «Из чего же, из чего же, из чего же...» (бумага, ткань, глина, пластилин и др.).</p> <p>Составление математических коллажей: «Разноцветный мир», «Угадай и сосчитай», «От маленького к большому»</p>  |
| <b>Октябрь</b> |   |   |  |
| 5              | Осень, осенние настроения.                                | <p><b><u>1. Падают листья.</u></b><br/>Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе (изменение цвета листьев, листопад, увядание травы и т. п.), в одежде людей. Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах.</p> <p><b><u>2. Мир осенней одежды и обуви.</u></b><br/>Рассматривание предметов осенней одежды и обуви: обогащение словаря детей, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя. Выбор предметов демисезонной одежды для куклы из многообразия предметов одежды, представленных реально или на картинках.</p> <p><b><u>3. Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус.</u></b><br/>Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Отгадывание загадок об овощах и фруктах. Лепка, аппликация и рисование овощей и фруктов</p> | <p>Гербарий из осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.</p> <p>Составление коллекции предметов демисезонной кукольной одежды в игровом уголке. Составление альбомов демисезонной одежды для мальчика и девочки.</p> <p>Коллаж «Витамины на тарелке». Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин».</p> |

|               |                           |  |  |
|---------------|---------------------------|--|--|
| 6             | Народные игрушки          | <b><u>1. Народные игрушки (Дымково и Каргополье).</u></b><br>Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка   | Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек.   |
| 7             | Мы на транспорте поедem   | <b><u>1. Мы на транспорте поедem.</u></b><br>Знакомство детей с основными видами транспорта (автомобиль, поезд, электричка, метро, автобус, трамвай, троллейбус).<br>Сравнение двух-трех видов транспорта (автобус — троллейбус, трамвай; поезд — электричка; автомобиль легкой и грузовой).<br>Развитие словаря детей, умение использовать в речи сравнительный оборот  | Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу».<br>Создание и презентация альбома «Городской транспорт»  |
| 8             | Страна, в которой я живу! | <b><u>1. Что мы знаем о России.</u></b><br>Обогащение представлений детей о Родине (на примерах о своей семье, своего города (поселка), на доступных примерах о символах России (флаг, герб, гимн)).<br>Воспитание уважительного отношения к близким, к символам страны.   | Альбомы «Моя семья», «Моя страна».<br>Рассказы детей о составе своей семьи.<br>Узнавание на картине флага России   |
| <b>Ноябрь</b> |                           |  |  |
| 9             | Наш город                 | <b><u>1. Наш город.</u></b><br>Познакомить с главными достопримечательностями города (поселка, села), показать красоту природы, архитектуры. Составить небольшой рассказ о любимом месте в городе. Рассматривание фотографий, открыток о городе.<br><br><b><u>2. «Путешествие» (или «Путешествие по городу»)</u></b><br>Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный). Рассматривание игрушек, отображающих данные виды транспорта, сравнение похожих (самолет и вертолет; теплоход и баржа; пассажирский и грузовой поездов). Отгадывание и сочинение загадок со сравнением о транспортных средствах. | Коллективная аппликация «Наш красивый город»<br><br>Варианты:<br>коллекция игрушек — разного вида транспорта;<br>сюжетно-ролевая игра «Путешествие»;<br>макет улицы города с разными видами транспорта |
| 10            | Моя малая Родина          | <b><u>1. Детский сад в нашем городе (дом, улица).</u></b>  |  |

|    |                   |  |  |
|----|-------------------|--|--|
|    |                   | <p>Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Прогулка по окрестностям детского сада. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями)</p>   | <p>Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе (поселке, селе)»</p>  |
| 11 | Мир игры          | <p><b><u>1. Мои любимые игрушки.</u></b><br/>         Рассматривание игрушек: установление связей между строением и назначением каждой части игрушки. Совместное с воспитателем составление описательного рассказа о любимой игрушке на наглядной основе.<br/>         Ознакомление с игрой «Танграм», составление образов зверей и птиц.</p> <p><b><u>2. Мальчики и девочки.</u></b><br/>         Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки (прически, рост, одежда). Этикет общения девочек и мальчиков (уступить девочке стул, подать руку, помочь). Группировка игрушек по тендерному принципу: игрушки, в которые любят играть девочки, в которые — мальчики; игрушки для совместных игр мальчиков и девочек. Совместное с педагогом изготовление атрибутов для тематических уголков с учетом интересов мальчиков и девочек («Кулинария», «Гараж», «Магазин одежды»).</p> | <p>Коллаж «Мои любимые игрушки» (с участием родителей)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры с использованием подготовленных атрибутов</p> |
| 12 | Что я знаю о себе | <p><b><u>1. Что я знаю о себе.</u></b><br/>         Обогащение представлений ребенка о себе: своей внешности, возможностях, умениях, предпочтениях, желаниях.<br/>         Развитие умения рассказывать о себе, своей семье, рисовать автопортрет, выбирать интересные занятия.</p> <p><b><u>2. Я расту.</u></b><br/>         Подбор и рассматривание фотографий ребенка от рож-</p>   | <p>Фотовыставка с рассказами ребенка, записанными родителями.</p> <p>Оформление (совместно с родителями) карты</p>               |

|                |             |   |   |
|----------------|-------------|---|---|
|                |             | <p>дения до настоящего времени, развитие умения замечать изменения в физическом развитии, внешнем облике, любимых игрушках, играх. Измерение параметров тела в игровой ситуации. Прослеживание линии собственного развития и подведение к выводу о возрастных изменениях человека.</p> <p><b>3. Мой организм (валеологический проект).</b><br/>         Знакомство с внешними основными органами человеческого тела и их функциями (глаза, зубы, уши, нос, рот, руки, ноги); установление связей между строением и назначением каждого органа человеческого тела (для чего нужны глаза, зачем ресницы и т.д.). Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни для сохранения здоровья и функционирования организма (почему надо чистить зубы, умываться, делать зарядку и т.д.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях зимой и способах их предупреждения, о роли врачей в сохранении здоровья детей.</p> | <p>роста ребенка (автопортрет), физических (измерение роста, веса в игровых ситуациях) и интеллектуальных достижений («Я умею... Я могу...»).</p> <p>Создание атрибутов и их использование в сюжетно-ролевой игре «Медицинский центр»</p> |
| <b>Декабрь</b> |             |   |   |
| 13             | Начало зимы | <p><b><u>1. Мир зимней одежды и обуви.</u></b><br/>         Ознакомление с предметами зимней одежды и обуви. Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви. Сравнение предметов зимней одежды для девочек и мальчиков: шапок, курток, выделение деталей одежды. Составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды в форме игры «Магазин».</p> <p><b><u>2. Что зима нам подарила.</u></b><br/>         Ознакомление с явлениями неживой природы: снегопад, холодный ветер, мороз. Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Прове-</p>   | <p>Составление коллекции кукольной одежды (по сезону) и обыгрывание ее в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды».</p> <p>День здоровья (на свежем воздухе) или физкультурный досуг.</p>   |

|    |                |   |   |
|----|----------------|---|---|
|    |                | <p>дение игр со снегом.</p> <p><b><u>3. Как помочь птицам?</u></b><br/> Наблюдение за птицами на прогулке. Обогащение словаря детей за счет названий зимующих птиц. Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассмотрение разных видов корма для птиц, разных видов кормушек. Подбор корма и изготовление кормушек</p>  | Изготовление и развешивание кормушек для птиц   |
| 14 | Зима           | <p><b><u>1. Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши).</u></b><br/> Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Освоение суффиксального способа словообразования. Развитие речевого творчества детей.</p> <p><b><u>2. Витамины – помощники здоровью.</u></b><br/> Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах; витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов (нельзя без взрослых, строгая доза приема, условия хранения). Изготовление атрибутов для игры в аптеку (коробочки для хранения витаминов, реклама витаминов)</p> | <p>Коллаж «Веселый зоопарк». Сюжетно-ролевая игра «Ферма».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Аптека»</p>   |
| 15 | Зима в лесу    | <p><b><u>1. Зимовье зверей.</u></b><br/> Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме. Отражение полученных представлений в изобразительной деятельности детей</p>   | <p>Варианты:<br/> — создание альбома о зимовке животных;<br/> — лепная композиция «Зимовье зверей»;<br/> — составление альбома из изображений угощений для животных, живущих в лесу зимой</p> |
| 16 | К нам приходит | <b><u>1. Мастерская Деда Мороза.</u></b>  |   |

|                        |                              |   |   |
|------------------------|------------------------------|---|---|
|                        | Новый год                    | Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов. Придумывание загадок про елочные игрушки   | Украшение группы и новогодней елки игрушками, сделанными детьми.  |
| 17                     | Мы улыбаемся у нас праздник. | Подготовка и проведение новогоднего праздника.  | Выставка детско-родительских макетов к новомуднему празднику.<br>Новогодний праздник                                  |
| <b>Январь</b>          |                              |   |   |
| <b>Праздничные дни</b> |                              |   |   |
| 18                     | Рождественское чудо          | <b><u>1. Мы встречаем Новый год и Рождество.</u></b><br>Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)  | Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам  |
| 19                     | Я и мои друзья               | <b><u>1. Мы улыбаемся, мы грустим.</u></b><br>Знакомство детей с проявлениями грустных и радостных эмоций в мимике людей. Рассмотрение картин, иллюстраций со знакомыми литературными персонажами, узнавание их настроения, отражение настроения героев в речи (грустит, радуется, огорчается, веселится, плачет, печалится). Развитие способности реагировать на настроение другого человека, проявлять собственные эмоции. Воспитание желания пожалеть, поддержать того, кому грустно.<br><br><b><u>2. Добрые слова для друга.</u></b><br>Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражение сочувствия, поддержки. Развитие способности говорить друг другу | Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций).<br><br>Этюды «Добрые пожелания» |

|                |                       |   |   |
|----------------|-----------------------|---|---|
|                |                       | комплименты.  |   |
| 20             | Мир профессий         | <p><b><u>1. Кем работают мама и папа?</u></b><br/> Ознакомление с профессиями папы и мамы. Обогащение словаря детей: название профессии, результата труда, трудовых процессов, трудовых действий, инструментов, технических устройств, которыми пользуются в данной профессии. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей.<br/> Рисование инструментов, результатов труда</p> <p><b><u>2. Кто работает в детском саду?</u></b><br/> Ознакомление детей с работой повара, прачки в детском саду (трудовые процессы, трудовые действия, необходимые инструменты, техника, результаты труда). Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающих в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им</p> | <p>Выставка рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад».<br/> Альбом «Наши добрые дела» о помощи работникам детского сада</p> |
| <b>Февраль</b> |                       |   |   |
| 21             | Мир технических чудес | <p><b><u>1. Как нам помогает техника в детском саду и дома?</u></b><br/> Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина). Рассмотрение предметов техники, определение их назначения, общего строения, способов функционирования. Установление связей между назначением и строением прибора. Ознакомление с правилами безопасного использования электроприбора и безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома.</p> <p><b><u>2. Измерим все вокруг.</u></b><br/> Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту</p>  | <p>Конструирование предметов бытовой техники — атрибутов для игр.</p> <p>Коллекция условных мерок (на измерение протяженности, объема, веса)</p>  |

|             |                          |  |   |
|-------------|--------------------------|--|---|
| 22          | Кукольный домик          | <p><b><u>1. Кукольный домик.</u></b><br/>Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, умения составлять план комнаты, расставлять мебель и придумывать дизайн. Активизация словаря за счет названий предметов мебели, направлений (справа, слева)</p>   | Макеты (варианты) кукольной комнаты для режиссерских игр  |
| 23          | Защитники Отечества      | <p><b><u>1. Наши папы — защитники России.</u></b><br/>Ознакомление с российской армией, ее функцией защиты России от врагов. Рассматривание картинок с изображениями военных разных родов войск (пехотинцы, летчики, танкисты), военной техники (бронемашин, танки, боевые самолеты). Чтение литературных произведений о смелости и мужестве российских военных. Разучивание песен, стихов военной тематики. Изготовление праздничных открыток для пап<br/>Подготовка вечера досуга «Концерт для именинников»</p>  | Праздник, изготовление подарков для пап   |
| 24          | Из чего сделаны предметы | <p><b><u>1. Из чего сделаны предметы?</u></b><br/>Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с материалами, сравнение их свойств и качеств (тонет — не тонет, прочный — не прочный, твердый — мягкий, холодный — теплый, гладкий — шершавый, блестящий — матовый). Ознакомление с исследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т.д.).</p> <p><b><u>2. Тяжелый — легкий</u></b><br/>Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх</p> | <p>Составление коллекции предметов «Из чего же, из чего же, из чего же...» (металл, дерево, пластмасса, камень и др.)</p> <p>Использование измерений в сюжетно-ролевой игре «Магазин»</p> |
| <b>Март</b> |                          |  |   |
| 25          | Поздравляем маму         | <p><b><u>1. Поздравляем мам</u></b><br/>Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание картин, изображающих мам и детей.</p>   | Коллаж «Наши добрые мамы» с фотографиями мам и детскими пожеланиями. Праздник 8   |

|    |                      |  |  |
|----|----------------------|--|--|
|    |                      | <p>Рассматривание фотографий мам. Составление рассказов о маме посредством дополнения предложений: «Моя мама самая красивая, потому что...», «Моя мама самая добрая, потому что...», «Моя мама самая любимая...»</p> <p>Составление рассказов-пожеланий для мамы.</p> <p>Изготовление подарков для мамы</p>  | Марта. Поздравления мамам  |
| 26 | Весна пришла         | <p><b><u>1. Природа просыпается после зимы.</u></b><br/> Ознакомление детей с признаками весны в природе, наблюдение за таянием снега, проталинами, весенним солнцем, капелью. Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах).</p> <p><b><u>2. Мир весенней одежды и обуви.</u></b><br/> Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуарах. Обогащение словаря детей, развитие исследовательских действий. Рассматривание с девочками журнала мод, обсуждение моделей одежды, выбор фасонов для себя и для мамы. Рассматривание тканей (драп, мех, кожа, капрон), сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины. Рассматривание зонта</p> | <p>Заполнение дневника природы. Изготовление альбома «Весна-красна» с отражением признаков весны.</p> <p>Составление коллекции весенней кукольной одежды. Составление коллекции материалов для изготовления одежды: ткани разных видов, кожа и т. д.</p> |
| 27 | Мой домашний любимец | <p><b><u>1. Мой домашний любимец.</u></b><br/> Наблюдение за живым объектом на прогулке. Развитие умения видеть части тела животного, устанавливать морфофункциональные связи (между строением и функциями органов животного). Составлять с помощью взрослого описательный рассказ о домашнем животном на основе наблюдения. Рисование домашнего питомца. Воспитание желания ухаживать за животным</p>   | Выставка рисунков с рассказами детей   |

|               |  |   |   |
|---------------|--|---|---|
| 28            | Из чего сделаны?                       | <p><b><u>1. Кораблики</u></b><br/> Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагостойкости материалов. Выбор материала для изготовления кораблика. Опыты на проверку влагостойкости материалов.</p> <p><b><u>2. Из чего сделаны?</u></b><br/> Рассматривание поделок для игр на прогулке (вертушек, бумажных самолетов, пластмассовых и металлических автомобилей, резиновых мячей и т.д.). Упражнение детей в использовании обследовательских действий для определения материала, из которого сделан предмет. Установление связи между материалом и функциями игрушки (почему вертится вертушка? Почему не тонет пластмассовый кораблик? Почему отпрыгивает от земли мяч?). Проведение опытов с предметами и материалами. Изготовление игрушек-самоделок из бумаги</p> | <p>Пополнение коллекции материалов «Из чего же, из чего же, из чего же...» (резина, пластмасса, полиэтилен и разновидности бумаги).</p> <p>Пополнение коллекции предметов «Из чего же, из чего же, из чего же...» (коллекция игрушек-самоделок для игр на прогулке)</p> |
| 29            | Театральная неделя.<br>Оригами сказка. | <p><b><u>1. Оригами-сказка.</u></b><br/> Уточнение представлений детей о технике «оригами». Освоение новых способов создания образов. Использование схем, обыгрывание поделок</p>   | Обыгрывание сказки. Выставка детских работ.   |
| <b>Апрель</b> |  |   |   |
| 30            | Юмор в нашей жизни                     | <p><b><u>1. Веселые истории.</u></b><br/> Воспитание интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Знакомство с юмористическими стихотворениями С. Маршака, В. Сутеева, А. Барто. Рассматривание картинок и иллюстраций с юмористическим содержанием. Рисование «Веселые медвежата»</p>   | Альбом «Веселые картинки» (иллюстрации по тематике «Радость»). Праздник «День радости»  |
| 31            | Тайна третьей планеты                  | <p><b><u>1. Путешествие в космос.</u></b><br/> Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Рассматривание игрушки – ракеты. Лепка,</p>   | Коллективная аппликация «Путешествие в космос»  |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | <p>аппликация, рисование ракеты, постройка ракеты из строительного материала. Игра «Космическое путешествие».</p>  |   |
| 32 | Книжная неделя                               | <p><b><u>1. Наши любимые книжки.</u></b><br/> Ознакомление детей с литературными текстами (тема по выбору детей: игрушки, животные и т.д.). Подбор книг по теме с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы). Чтение, пересказ, разучивание стихов, рассматривание иллюстраций, драматизация. Воспитание интереса к книгам, бережного отношения с книгами.</p> <p><b><u>2. Пишем письма, звоним друзьям.</u></b><br/> Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через интернет. Рассматривание конверта, открытки, бланка телеграммы. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику.<br/> Рассматривание разных видов телефонных аппаратов. Сравнение мобильного и стационарного телефонов. Закрепление правил общения по телефону.</p> | <p>Выставка любимых детских книг и рисунков по теме.</p> <p>Социальная акция «Письмо другу»</p>   |
| 33 | Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли | <p><b><u>1. Что нам весна подарила?</u></b><br/> Наблюдение за распускающимися листьями, рассматривание первоцветов, наблюдение за перелетными птицами. Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т.д.).</p> <p><b><u>2. Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши).</u></b><br/> Словесное обозначение животных и их детенышей, чтение сказок о животных и людях: «Три медведя», «Маша и медведь», рассказов Е. Чарушина. Рассматривание иллюстраций Е.Рачева, Ю. Васнецова, Е.</p>   | <p>Коллективный коллаж «Весенние первоцветы». Картотека наблюдений, опытов, экспериментов.</p> <p>Сюжетная композиция «Большие и маленькие (дикие животные и их детеныши)», лепка животных.</p> |

|                            |                   |   |  |
|----------------------------|-------------------|---|--|
|                            |                   | Чарушина. Лепка животных.<br>Развитие эстетического отношения к образам животных в произведениях искусства (сказки, стихи, загадки, картины).   |  |
| <b>Май</b>                 |                   |   |  |
| <b>Праздничные дни</b>     |                   |   |  |
| 34                         | День Победы       | <b><u>1. День Победы.</u></b><br>Ознакомление детей с содержанием праздника, памятными местами в городе (поселке, селе), посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов.   | Открытка для ветеранов   |
| 35                         | Что я знаю о себе | <b><u>1. Что я знаю о себе.</u></b><br>Воспитание самооценки, желания стать более умелым, умным, добрым, веселым и т. д. рассматривание собственных поделок, рисунков. Составление книги «Самые – самые...» с отражением достижений каждого ребенка группы. Этикет общения детей друг с другом и взрослых с детьми. | Продолжение оформления «Карты роста» (новые рубрики, рисунки, добрые дела детей) |
| Педагогическая диагностика |                   |   |  |

### **3.5. Особенности организации предметно-пространственной среды**

#### Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды

Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО основаны на требованиях ФГОС ДО, опыте отечественной и международной практики, в частности рекомендациях ВСОКО ДО, ECERS и других международных систем оценки качества дошкольного образования в детских садах:

1. Групповое пространство разделено на центры активности, в которых протекает основная деятельность детей.
2. В группе имеется специальное место для группового сбора и занятий, направленных на развитие крупной моторики (танцы, упражнения, подвижные игры). Во время, отведенное на работу в центрах, это пространство можно превращать в один из центров

- активности (например, дети могут играть на ковре в настольные игры, собирать пазлы, различные конструкции из строительного материала и пр.).
3. Группа выглядит чисто, красиво, в ней достаточно места, чтобы дети могли проводить групповые сборы, работать в разных центрах активности и свободно передвигаться во время занятий, направленных на развитие крупной моторики. В группах инклюзии обеспечен свободный доступ к оборудованию и материалам для детей с ограниченными возможностями здоровья.
  4. Центры активности отделены друг от друга невысокими полками или шкафчиками, желательно мобильными, что позволяет небольшим группам детей играть и взаимодействовать в различных центрах. Важно, чтобы перегородки не мешали перемещениям детей по группе, а воспитателю — наблюдать за детьми. Мобильность мебели обеспечивает возможность трансформации группового пространства, объединения и разъединения центров активности, освобождения центра помещения для особых случаев и т. п.
  5. Игровая площадка оборудована стационарными структурами (горки, лесенки и т. д.), мячами и другим переносным инвентарем для развития у детей крупной моторики. Можно использовать игровую площадку для размещения центров активности, дублируя уже существующие центры или создавая те, для которых в группе не имеется места (например, оборудовать на игровой площадке центр активности с песком и водой).
  6. Центры искусства и науки расположены на полу с жестким покрытием, недалеко от раковины.
  7. Центры сюжетно-ролевой игры и строительства размещены рядом друг с другом, так как дети из нескольких центров часто объединяются, создавая общие игровые сюжеты, и обмениваются игровым материалом.
  8. «Шумные» центры активности (например, строительства и игры) расположены вдалеке от «тихих» (например, речевого центра).
  9. В группе выделен уголок уединения — место с мягкой мебелью и игрушками, где ребенок может побыть в тишине в любое время дня.
  10. В группе представлены работы, выполненные детьми: недавние детские планы их работы в центрах, рисунки и поделки, относящиеся к изучаемой теме, и т. п. Все материалы размещены на уровне глаз ребенка.
  11. После экскурсий, выступлений приглашенных гостей или просмотра видео, относящихся к изучаемой теме, в центрах активности размещаются фотографии, напоминающие детям об этих событиях и способствующие появлению новых идей для игровых сюжетов, построек или экспериментов.
  12. В группе имеются столы с регулируемой высотой ножек для использования во всех центрах активности. Рекомендуемое количество столов — 6–7 шт.

#### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (среда как скаффолдинг).

Организация развивающей предметно-пространственной среды рассматривается как один из способов оказания ребенку педагогической поддержки — скаффолдинга. Термин «скаффолдинг» означает специфический вид педагогической поддержки, которую взрослый организует для продвижения ребенка в зоне его ближайшего развития. Правильно организованная среда позволит уменьшить потребность ребенка в поддержке, оказываемой непосредственно воспитателем, что особенно важно в группах с большим количеством детей.

#### Особенности среды, способствующие развитию у детей самостоятельности:

- материалы размещены таким образом, чтобы дети могли самостоятельно использовать их в активное время, а затем самостоятельно убирать на место;
- материалы в открытом (для детей) доступе периодически обновляют;
- материалы, не используемые для текущих проектов или игровых тем, убирают в закрытые шкафы;
- коробки, контейнеры и полки для хранения материалов обозначают соответствующими картинками (для старших детей можно использовать также словесные обозначения), что позволяет детям легко находить нужный предмет и так же легко убирать его на место по окончании деятельности.

#### Особенности среды, способствующие оптимальному формированию у детей знаковой функции и других когнитивных компетенций:

- Наглядные пособия и стенды выбирают и оформляют с учетом того, какую функцию они выполняют в образовательном процессе. Например, дети, не умеющие читать, не смогут самостоятельно пользоваться вывешенными правилами поведения в группе, оформленными без картинок или с неспецифическими картинками, т. е. в этом случае материалы не будут выполнять функцию напоминания. Рекомендуется оформлять правила рисунками, выполненными детьми (самостоятельно или совместно с воспитателем) в ходе общегруппового обсуждения правил. В этом случае изображения будут для детей понятными и осмысленными. Аналогичным образом составленное расписание/распорядок дня поможет детям ориентироваться в течение дня, особенно если в распорядке учтены особенности конкретной группы или сада.
- Необходимо избегать дублирования материалов. Например, наличие линейного календаря с днями недели и с картинками, обозначающими дни рождения детей, делают ненужным использование отдельного стенда с днями рождения детей всей группы и дополнительных календарей.
- При выборе наглядного материала для изучения детьми конкретных символов (например, букв или цифр) следует отслеживать, чтобы эти символы были максимально четкие и их восприятию не мешал «зашумленный» или декорированный фон (например, когда буквы частично закрыты картинками).
- Важно, чтобы дети могли использовать наглядный материал, расположенный в центрах, в соответствующей активности (он не должен служить декорацией). Например, в центре строительства можно повесить схемы построек или конструкций из «Лего», в центре ролевой игры — фотографии, сделанные во время последней экскурсии, а в центре искусства — пошаговую иллюстрированную инструкцию выполнения конкретных поделок. Наглядный материал следует менять или дополнять по мере изменения педагогической задачи или развития активности детей.

#### Центры активности как средство развития у дошкольников навыков ролевой игры.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды в программе определяются важностью развития у дошкольников навыков ролевой игры. Дети могут организовывать игру не только в одном отведенном для этого центре активности, но также и в других

центрах, что напрямую влияет как на наполняемость центров, так и на их расположение в пространстве группы. В каждой группе обычно присутствуют 6-8 основных центров активности. Центры активности размещают таким образом, чтобы воспитатель в любой момент мог видеть детей в каждом из этих центров, а детям было бы легко войти в отгороженное пространство или выйти из него.

Материалы в центрах активности должны соответствовать основной направленности центров, но при этом их следует менять и дополнять в течение года.

Основные центры активности:

| Наименование центра     | Наименование уголков в центре  |
|-------------------------|--|
| Центр познания          | 1. Уголок опытно-экспериментальной деятельности<br>2. Уголок природы<br>3. Уголок развивающих и логических игр |
| Центр речевого развития | 1. Уголок книги<br>2. Речевой уголок   |
| Центр творчества        | 1. Театральный уголок<br>2. Уголок художественного творчества  |
| Игровой центр           | 1. Уголок конструирования<br>2. Уголок сюжетно-ролевой игры  |
| Центр отдыха            | 1. Уголок уединения  |
| Центр спорта            | 1. Спортивный уголок   |
| Открытая площадка       |  |

Наряду с основными центрами, которые, как правило, остаются открытыми постоянно, можно создавать временные (функциональные) центры, связанные с педагогическими задачами, например:

- открытое пространство, где обычно происходит утренний или вечерний сбор, можно превратить:
  - в центр физических упражнений (когда погода не позволяет детям активно двигаться на открытой площадке или размер имеющегося центра физических упражнений невелик);
  - в центр безопасности, где дети могут осуществлять активности по ознакомлению с правилами пожарной безопасности и дорожного движения, а также по закреплению полученных знаний
  - центр кулинарии может открываться, когда есть возможность обеспечить присутствие в нем взрослого (в других центрах присутствие взрослых может носить временный характер и определяться необходимостью организовать работу детей с приготовленными материалами в рамках предложенной задачи);

- по мере вовлечения детей в проекты или игровые темы может возникнуть потребность в расширении того или иного центра за счет использования свободного пространства. В подобных случаях частичное объединение, например, центров искусств и ролевой игры может привести к открытию нового временного центра «Театр».

—

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее спланируется, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность действий в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.

В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

### **Возрастные особенности детей. Средний дошкольный возраст (4-5 лет).**

Дети 4—5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если

ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 290930343710282493392205396682444359568355846783

Владелец Константинова Алевтина Викторовна

Действителен с 07.09.2023 по 06.09.2024