

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
	1.1. Пояснительная записка	4
	1.1.1. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы	5
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы	8
	1.1.3. Значимые для разработки рабочей программы характеристики	11
	1.2. Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы	15
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
	2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (Обязательная часть)	20
	2.1.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»	23
	2.1.2. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	35
	2.1.3. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»	45
	2.1.4. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»	48
	2.1.5. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	51
	2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	57
	2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	60
	2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	65
	2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	67
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	72
	3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы	72
	3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	74
	3.3. Режим дня	86
	3.4. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса	90
	3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	126

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 «Возрастные особенности детей»	130
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 План работы с родителями на 2023 - 2024 учебный год	134

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рабочая программа для детей с 3 до 4 лет группы № 9 «Ромашки» составлена на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 35».

Рабочая программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей от 3 до 4 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты освоения детьми рабочей программы).

Рабочая программа определяет конкретное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей группы в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Содержание образования направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Рабочая программа показывает, что делает на данном этапе возрастного развития сам ребенок и как взрослые взаимодействуют с детьми (не только педагоги, но и родители), чтобы возникшее между ними взаимодействие, сложившиеся отношения и общая атмосфера были направлены на целевые ориентиры ООП-ОП ДО как основной функции.

Рабочая программа служит основой для организации по ней реального образовательного процесса, а также осуществления его контроля и коррекции, если он перестает соответствовать требованиям, нужным для получения результатов. Корректироваться предполагается будет реальный процесс. Если отклонение в процессе носит угрожающий для получения положительных результатов характер, то его необходимо будет скорректировать таким образом, чтобы он вернулся в прежнее русло, то есть стал соответствовать тому, что предусматривается ООП-ОП ДО.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Часть ООП – ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом). При определении состава парциальных программ учитывалось то, что необходимо стремиться к тому, чтобы они соответствовали целевым ориентирам ООП – ОП ДО, были разработаны в одном методологическом ключе, то есть углубляют и развивают подходы, используемые в обязательной части ООП – ОП ДО. Представленная в ООП – ОП ДО часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает также и традиции ДОО.

Включение родителей (законных представителей) и педагогических работников ДОО в корректировку и реализацию ООП – ОП ДО сделало реализацию данной задачи общим делом всех, объединило воспитателей и родителей воспитанников, позволило использовать потенциал всех заинтересованных участников образовательных отношений.

ООП – ОП ДО разработана в части, формируемой участниками образовательных отношений 40%, с учетом парциальных программ и методических пособий педагогических работников:

- «Мы живем на Урале» - методическое пособие с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», - 2013 г.

1.1.1. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Цели и задачи нашей группы созвучны с целями и задачами ООП – ОПДО БМАДОУ «Детский сад № 35».

Цель рабочей программы – создание каждому ребенку в группе возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это является возможно, так как взрослые (педагоги, родители) нацелены на:

- развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- Рабочая программа ориентирована на решение задач:
 - охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 - обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
 - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
 - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
 - формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
 - обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования рабочей программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
 - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

Программные задачи формирования культуры безопасности во второй младшей группе:

- учить детей различать действия, одобряемые и неодобряемые взрослыми (родителями, педагогами), учить понимать, что можно делать и что – нельзя (опасно);
- учить безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
- учить безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
- подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
- формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;
- способствовать становлению готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности;
- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

«Мы живем на Урале» - методическое пособие с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста является дополняющим ко всем образовательным областям для детей младшего, среднего, старшего, подготовительного к школе возраста. Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

Задачи воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста:

- Способствовать неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы ребенка, обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.
- Способствовать развитию познавательной, речевой активности ребенка, обогащать его представления о людях, предметах и явлениях ближайшего окружения (дом, семья, детский сад, город (село)).
- Воспитывать доброжелательное отношение ребенка к миру ближайшего окружения, эмоциональную отзывчивость на состояние близких (других) людей, добрые чувства к животным и растениям ближайшего природного и социального окружения.
- Способствовать развитию начал творческих проявлений ребенка, интереса к участию в игровой, познавательной, исследовательской деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов (достижений).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Основные принципы построения и реализации рабочей программы:

- **Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства** (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- **Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- **Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений** - предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации ООП ДО. Каждый участник имеет возможность внести свой вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер

коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решение, брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- **Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.**
- **Принцип сотрудничества с семьей.** Сотрудничество с семьей открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе. ООП ДО предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
- **Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.**
- **Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.** Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- **Принцип возрастной адекватности дошкольного образования** (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, важно использовать все специфические виды детской деятельности опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать основным законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- **Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.**
- **Принцип сетевого взаимодействия с организациями социализации, образования, здравоохранения и другими партнерами,** которые могут внести свой вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для обогащения детского развития. ДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края – Среднего Урала, родного города Екатеринбурга; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, фестивалей, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

Среди подходов к формированию ООП ДО можно выделить:

Качественный подход (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка:

Психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого человека.

Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа воспитателя становится его собственной программой: насколько ему интересно и понятно.

У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию. Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности.

Возрастной подход Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка:

Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития). В дошкольном возрасте доминирует развитие памяти. Запоминает то, что лежит в сфере его потребностей и интересов. Если взрослый предлагает занятие, которое не отвечает интересам и потребностям ребенка – не возникает мотивация.

«Дошкольник думает, вспоминая. Школьник думая, вспоминает» (Л.С. Выготский).

Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка:

Развитие определяется как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

Принципы:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития).
- Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).
- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

Личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка:

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

Деятельный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка:

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника!

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

1.1.3. Значимые для разработки рабочей программы характеристики

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе

В нашей группе воспитываются 24 ребенка из них:

- 14 мальчика;
- 10 девочек.

Определение состояния здоровья воспитанников показало, что основная их масса относится к ____ группе здоровья (см. Таблица 1)

Таблица 1. Анализ уровня здоровья воспитанников группы

Учебный год	Группа здоровья								Часто болеющие дети	
	1-я		2-я		3-я		4-я			
	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец
2022-2023										

Уровень усвоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования.

Таблица 2. Результаты педагогической диагностики на май 2022 года

Образовательная область	Уровень освоения, %		
	Сформировано	На стадии формирования	Не сформировано
Физическое развитие	0%	95%	5%
Социально-коммуникативное развитие	0%	79%	21%
Познавательное развитие	0%	73%	27%
Речевое развитие	0%	58%	42%
Художественно-эстетическое развитие	0%	79%	21%

Выводы: по результатам диагностики видно, что уровень освоения программы на стадии формирования по всем областям. В начале года у детей был низкий уровень развития по многим образовательным областям. Это были дети, часто болеющие в процессе адаптации, с плохой речью, (отсутствием речи).

К концу года дети заметно окрепли в здоровье, повысилась посещаемость детского сада. Дети научились проявлять себя во всех режимных процессах: формировались навыки культурно гигиенические и навыки самообслуживания.

Дети научились выражать свои потребности, принимать активное участие занятий, приборке игрушек, с интересом слушают сказки, рассказы воспитателя, проявляют интерес к окружающему миру.

Формируются элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. На конец учебного года в познавательной деятельности и общении есть низкий уровень у Корнеева Бронислава, Базуева Константина и Борисова Александра, так как они в течение года часто болели. Очевиден положительный результат проделанной работы: низкий уровень усвоения программы детьми сведён к минимуму.

Анализируя итоги диагностики можно сделать вывод, что дети усвоили программный материал на среднем и ниже среднего уровня. Необходимо разработать индивидуальные образовательные маршруты, осуществлять психолого-методическую поддержку, пересмотреть организацию педагогического процесса.

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

Образовательный процесс строится с учетом следующих особенностей:

Национально-культурные особенности:

Содержание дошкольного образования в группе включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира Урала и Свердловской области, который с детства окружает ребенка.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

В комплексно-тематическом планировании есть такие темы как «Мой город, моя страна» и «Народная культура и традиции» в которых происходит:

- знакомство с народными играми, национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской культуры, ее истории и современности;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Демографические особенности:

Обучение в группе ведется на русском языке, т.к. основной контингент воспитанников по национальности русские.

В группе мальчики и девочки воспитываются совместно, чтобы преодолеть разобщенность между ними организуются совместные игры, в процессе которых дети могут действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. В группах выделены игровые зоны, специально оборудованные для мальчиков и девочек и организованы места для совместной деятельности, входе которой девочки остаются девочками, а мальчики – мальчиками.

Климатические особенности:

Климатические условия Уральского региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиНом в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю.

Два раза в год проводятся месячники здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных

задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и другое. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Р предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
- **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

В соответствии с изученной социальной ситуацией развития воспитанников ДОО, предусмотрены необходимые для создания социальной ситуации развития детей условия, которые предусматривают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение педагога с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.), в том числе в непосредственно образовательной деятельности;

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы

К четырем годам ребенок:

- Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности.
- Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.
- Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.
- Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.
- Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.
- Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.
- Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.
- Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.
- Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке,
- Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
- Сформирована соответствующая возрасту координация движений.
- Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

- Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).
- Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения.
- Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.
- Знает свое имя, фамилию, пол, возраст.
- Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).
- Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.
- Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида.
- Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).
- Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в активной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.
- Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми.
- Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности»

Планируемые результаты:

четвертый год жизни:

Ребенок:

- различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослым, понимает, что можно (нельзя) делать;
- умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для изучения материалами, веществами, объектами;
- умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности;
- знаком с элементарными правилами безопасного поведения.

Особенности организации педагогической диагностики

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май). В первом случае, она помогает выявить актуальный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

Для проведения педагогической диагностики используется : Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (от 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015

Наблюдения в группе происходят с использованием показателей, которые выделены для описания психолого-педагогических условий развития ребенка в каждой программной области.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

Показатели определяется по 5-ти балльной шкале.

Балловый диапазон:

От 3,8 до 5, 0 баллов – сформирован (С);

От 2, 3 до 3,7 – на стадии формирования (НСФ);

Ниже 2, 2 балла – не сформирован (НС).

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия (составление индивидуальных планов работы).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Игра как особое пространство развития ребенка

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кровать» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куклы идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации.

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насадка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его

в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры 1. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика). При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности,

начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»). замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

2.1.1 Содержание педагогической деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие» ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности

- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
- Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;
- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя;
- Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
- Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность.

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с

приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально- ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Формы работы с детьми по развитию двигательной деятельности

Направления работы	Формы работы с детьми			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1.Основные движения	Утренний отрезок времени - Индивидуальная работа воспитателя; - Игровые упражнения - Утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> ▪ классическая; ▪ тематическая ▪ сюжетно-игровая ▪ полоса препятствий - Подражательные	Образовательная деятельность по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические	- Игра; - Игровое упражнение; - Подражательные движения	- Беседа; - консультация; - Открытые просмотры; - Совместные игры; - Физкультурный досуг; - Физкультурные праздники; - Совместные

<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>	<p>Утренний отрезок времени</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Игра - Подражательные движения <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сюжетный комплекс ▪ подражательный комплекс ▪ комплекс с предметами <p>Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижная игра малой подвижности - Игровые упражнения - Проблемная ситуация - Индивидуальная работа - Занятия по физическому воспитанию на улице - Подражательные движения <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после 	<p>В образовательной деятельности по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами 	<p>Игровые упражнения</p> <p>- Игровые упражнения</p> <p>- Подражательные движения</p> <p>- Игровые</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа, - консультация - Открытые занятия - Совместные занятия - Физкультурный досуг - Физкультурные праздники - Консультативные встречи.
--	---	---	---	---

	<p>дневного сна</p> <ul style="list-style-type: none"> - Физкультурные упражнения - Коррекционные упражнения - Индивидуальная работа 		<p>упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подражательные движения 	
3.Подвижные игры	<p>Утренний отрезок времени Игровые упражнения движения</p> <p>Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Вечерний отрезок времени, включая прогулку - Игровые упражнения движения - Подражательные движения - Подвижная игра большой и малой подвижности - Индивидуальная работа</p>	<p>В образовательной деятельности по физическому воспитанию Подвижная игра большой и малой подвижности</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Беседа, - консультация - Открытые занятия - Совместные занятия - Физкультурный досуг - Физкультурные праздники - Консультативные встречи.
4. Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультурный досуг - Физкультурные праздники 			

Формы работы по становлению у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Направления работы/ содержание навыков	Формы работы с детьми			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Первый квартал				
<p>Питание: Учить держать ложку тремя пальцами, подносить ко рту боковой частью, брать пищу губами, не всасывая в себя, жевать пищу коренными зубами, зубами, пользоваться салфеткой после еды</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая ситуация - ситуативные беседы при проведении режимных моментов; - игровые приемы; - дидактические упражнения; -показ; - объяснение; - личный пример; - напоминание. 	<ul style="list-style-type: none"> -Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические); - Занятия-развлечения; - Рассматривание и обсуждение иллюстраций; - беседа; - чтение и обсуждение художественных произведений. 	<p align="center">Игры сюжетно-отобразительные</p>	<p align="center">Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p>
<p>Одевание-раздевание: Учить постепенно по мере одевания, доставать из шкафа уличную обувь, колготки, с помощью взрослого надевать носки. Колготки, кофту или свитер, куртку, шапку. Учить снимать колготки сначала с верхней части туловища, затем с ног, находить перед одежды, правильно надевать обувь, платье, шорты, куртку, шапку; С помощью взрослого убирать вещи в шкаф. Учить словесно выражать просьбу о помощи. Приучать соблюдать элементарные правила поведения в раздевалке: не бегать, не стучать дверцами шкафа</p>				
<p>Умывание:</p>				

<p>Учить засучивать рукава с помощью взрослого, брать мыло из мыльницы, намыливать руки, класть мыло на место, тереть ладонки друг о друга, смывать мыло, отжимать воду с рук, вытирать руки своим полотенцем, сняв его с крючка, вешать на место.</p> <p>Приучать пользоваться расческой, носовым платком.</p>				
<p>Содержание одежды и обуви в порядке: Умение видать непорядок в одежде, просить взрослого помочь устранить его.</p>				
Второй квартал				
<p>Питание: Закреплять умение держать ложку тремя пальцами, не отводя локоть в сторону, есть жидкость первого блюда вместе с заправкой, откусывать пищу небольшими кусочками, жевать коренными, а не передними зубами, брать из общей тарелки хлеб, пирожки, печенье.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая ситуация - ситуативные беседы при проведении режимных моментов; - игровые приемы; - дидактические упражнения; -показ; - объяснение; - личный пример; <li style="padding-left: 20px;">- напоминание. 	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Занятия-развлечения; - Рассматривание и обсуждение иллюстраций; - беседа; - чтение и обсуждение художественных произведений. 	<p>Игры сюжетно-отобразительные</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p>
<p>Одевание-раздевание: Учить шнуровать ботинки, с помощью взрослого завязывать шнурки, упражнять в использовании разных видов застежек: пуговицы, молнии, липучки. Закреплять умение надевать обувь, колготки, с помощью взрослого застегивать пальто, куртку, вешать в шкаф одежду. Просьбу о помощи выражать только словесно. При</p>				

<p>раздевании ко сну сначала снимать платье или рубашку, затем обувь, правильно снимать колготки, вешать одежду на стульчик. Учить выворачивать вещи налицо.</p> <p>Продолжать приучать соблюдать правила поведения в раздевалке: не сорить, помогать товарищам, не мешать другим, вытирать ноги при входе в помещение.</p>				
<p>Умывание:</p> <p>Продолжать учить намыливать руки до образования пены, мыть из круговыми движениями, тщательно смывать мыло, отжимать воду. Учить мыть лицо обеими руками прямыми и круговыми движениями. Закреплять умение пользоваться своим полотенцем, развернув его, вытирая сначала лицо, затем руки, вешать на место.</p> <p>Учить проявлять аккуратность: не мочить одежду, не разбрызгивать воду. Закреплять умение пользоваться расческой, своевременно пользоваться носовым платком, развернув его.</p>				
<p>Содержание одежды и обуви в порядке:</p> <p>Продолжать учить замечать беспорядок в одежде и устранять его с помощью взрослых или других детей. Воспитывать опрятность, бережное отношение к вещам</p>				

Третий квартал

<p>Питание: Совершенствовать умение правильно держать ложку, есть второе блюдо, чередуя мясо с гарниром, доедать пищу до конца, проглатывать пищу, не оставляя ее за щекой. Учить держать вилку большим и средним пальцами правой руки и придерживая сверху указательным; есть мясо, рыбу, котлеты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая ситуация - ситуативные беседы при проведении режимных моментов; - игровые приемы; - дидактические упражнения; -показ; - объяснение; - личный пример; 	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Занятия-развлечения; - Рассматривание и обсуждение иллюстраций; - беседа; - чтение и обсуждение художественных произведений. 	<p>Игры сюжетно-образительные</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p>
<p>Одевание-раздевание: Упражнять в одевании и раздевании в определенной последовательности, умение застегивать пуговицы, шнуровать ботинки, завязывать шнурки. Учить собирать гольфы, носки в гармошку прежде, чем надеть их, начиная с носка. При раздевании после прогулки закреплять умение аккуратно складывать вещи перед уборкой их в шкаф, при раздевании перед сном вешать платье или рубашку на спинку стула, шорты, колготки аккуратно класть на сиденье. Наводить порядок в своем шкафчике. Закреплять навык вежливо обращаться за помощью к взрослому.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - напоминание. 			
<p>Умывание: Закреплять умение самостоятельно засучивать рукава, не мочить при умывании</p>				

<p>одежду, мыть кисти и запястья рук, лицо, не разбрызгивать воду. Учить мыть уши. Приучать пользоваться своим носовым платком, разворачивая его. Постепенно учить девочек расчесывать длинные волосы расческой.</p>				
<p>Содержание одежды и обуви в порядке: Учить видеть беспорядок в одежде товарища, предлагать ему свою помощь</p>				
Четвертый квартал				
<p>Питание: Закреплять умение есть вилкой второе блюдо и гарнир, есть котлету, запеканку, отделяя вилкой кусочки по мере съедания, не дробить заранее, брать хлеб, пирожки из общей тарелки, не касаясь других кусочков руками, пережевывать пищу с закрытым ртом, пользоваться салфеткой по мере необходимости</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая ситуация - ситуативные беседы при проведении режимных моментов; - игровые приемы; - дидактические упражнения; -показ; - объяснение; - личный пример; - напоминание. 	<p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Занятия-развлечения; - Рассматривание и обсуждение иллюстраций; - беседа; - чтение и обсуждение художественных произведений. 	<p>Игры сюжетно-образительные</p>	<p>Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение</p>
<p>Одевание-раздевание: Совершенствовать умение быстро одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном, закреплять умение пользоваться всеми видами застежек. Узнавать свои вещи, не</p>				

пугать с одеждой других детей				
Умывание: Совершенствовать навыки мытья рук и лица, учить ополаскивать мыло после его использования. Приучать освобождать нос, попеременно зажимая одну ноздрю с помощью взрослого				
Содержание одежды и обуви в порядке: Самостоятельно устранять небольшой беспорядок в одежде				

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Задачи воспитания и обучения:

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
6. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);

- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

2.1.2. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,
- Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети и любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.
- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Содержание образовательной деятельности Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или 100 «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
- Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Содержание образовательной деятельности

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в

нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

Формы работы с детьми по Развитию ценностного отношения к труду

Направление работы	Возраст	Формы работы с детьми			
		Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Самообслуживание	От 3 до 4 лет	Первая половина дня			
		Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.			
		Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, потешки	Дидактическая игра	Беседы, личный пример
		Вторая половина дня			
		Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания			
		Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра	Личный пример
	от 3 – 5 лет	Первая половина дня			
		Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности			
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение	Рассказ, потешки, напоминание	Личный пример
		Вторая половина дня			

		Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.			
		Напоминание	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Просмотр видеофильмов, диафильмов Дидактические игры	Беседа, личный пример
2. Хозяйственно-бытовой труд	от 3 до 4 лет	Первая половина дня			
		Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.			
		Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. наблюдение	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример
		Вторая половина дня			
	Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.				
			напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей
	от 3 до 5 лет	Первая половина дня			
Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать					

		соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.			
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения	Личный пример, беседа, совместный труд детей и взрослых
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей			
		напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
3. Труд в природе	от 3 до 4 лет	Первая половина дня			
		В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за			

		трудом взрослых.			
		Показ, объяснение, наблюдение	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание
	от 3 до 5 лет	Первая половина дня			
		Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности.б			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы			
		Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов,	Продуктивная деятельность, игра	Личный пример, напоминание,

			диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра		объяснение
--	--	--	---	--	------------

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Парциальная программа «Формирование культуры безопасности»

Четвертый год жизни

Программные задачи:

- формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми (родителями, педагогами), понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);
- формировать умение безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), природными объектами, предметами быта, игрушками;
- формировать умение безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
- подводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения;
- формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;
- закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

Содержание и организация образовательного процесса В соответствии с возрастными особенностями и задачами данного этапа формирования культуры безопасности, во 2-й младшей группе основной объем программных задач решается в ходе *образовательной деятельности*, осуществляемой в *режимных моментах*. Базовыми методами формирования навыков безопасного поведения являются показ взрослым (педагогом или родителем) безопасных приемов выполнения определенных действий и их совместное с детьми выполнение. Постепенно осуществляется переход к ознакомлению младших дошкольников с моделями культурного и безопасного

осуществления различных видов деятельности, с правилами безопасного поведения. Большое значение имеет не только демонстрация взрослыми образцов действий (поведения), но и оценка действий ребенка.

Основная работа проводится в ходе выполнения детьми гигиенических процедур, во время приемов пищи, сбора на прогулку. На утренней и вечерней прогулках педагог знакомит воспитанников с элементарными правилами безопасности в природе, на игровой площадке. Организуя *самостоятельную деятельность* дошкольников, педагог следит за тем, чтобы она осуществлялась безопасно, дает оценку действий детей, выражает одобрение или неодобрение, поясняет, как действовать правильно.

Таким образом, во второй младшей группе, в условиях, обеспечивающих безопасное пребывание детей в дошкольной образовательной организации, начинается систематизированная работа по формированию у воспитанников основ культуры безопасности. Поскольку обстановка, окружающая ребенка дома и в местах его прогулок с родителями, может не отвечать требованиям безопасности, важнейшими направлениями работы педагога в данный период являются обучение (помощь в организации самообразования) членов семей воспитанников и организация обучения, воспитания и развития детей через семью.

В рамках повышения родительской компетентности необходимо проводить работу по актуализации и дополнению представлений мам и пап воспитанников о требованиях к безопасности домашней обстановки, современных подходах к ее обеспечению; требованиях к играм и игрушкам; о вопросах психологической безопасности ребенка; об избегании опасных ситуаций на прогулке, во время пребывания в лесу, у реки, на морском побережье. Внимание членов семей воспитанников обращается на правильность выполнения вместе с детьми элементарных бытовых действий, гигиенических процедур, на необходимость использования в ходе обучения методов и приемов, соответствующих возрастным возможностям младших дошкольников.

Повышение уровня культуры безопасности родителей должно находить проявление в возникновении у них самоконтроля, ответственности при выборе отдельных действий, моделей поведения. Взрослые члены семьи должны неукоснительно соблюдать базовые правила безопасности и последовательно требовать этого от ребенка. Это и есть начальный этап формирования необходимых навыков безопасного поведения.

Обучение через семью позволяет значительно расширить содержание и объем работы за счет формирования ряда необходимых практических умений в семье. Эффективность педагогического процесса значительно повышается, что связано с задействованием заведомо более сильного, чем у дошкольной организации, воспитательного потенциала семьи, консолидированностью действий педагогов и родителей. Известно, что именно в семье формируется мотивация безопасного поведения; данному институту социализации принадлежит ведущая роль в становлении осознанного позитивного отношения ребенка к собственному здоровью и безопасности.

Задачи данного этапа формирования культуры безопасности и подходы к их решению в ДОО и в ходе взаимодействия с семьями воспитанников подробнее представлены в методическом пособии «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе» [63].

Природа и безопасность

В качестве основного метода воспитания педагогами и родителями используется практика запрета действий, которые могут стать причиной попадания ребенка в опасные ситуации. Это связано с тем, что существуют области человеческой деятельности, в частности взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в силу уровня их физического развития и (или) неспособности понимать и выполнять необходимые правила безопасности.

Педагог формирует у детей умение безопасно для себя и окружающей природы осуществлять рассматривание природных объектов, наблюдение за ними, поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, продуктивной деятельности. Основной задачей воспитателя является показ правильных с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творческих, практических задач и с позиций безопасности приемов выполнения действий. Наблюдая за деятельностью воспитанников, педагог дает им оценку, корректирует их.

Педагог знакомит дошкольников с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при этом акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на необходимость их неукоснительного соблюдения.

Безопасность на улице

Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления установок и моделей безопасного поведения для младших дошкольников являются члены их семей. Именно их действия в транспорте, при движении по улице, при переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей культуры безопасности. При этом также используется тактика безусловных запретов, озвучиваемых родителями в форме позитивных и продуктивных инструкций («всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др.).

С целью первичного накопления и осмысления представлений об устройстве улиц, о транспорте, необходимости соблюдать элементарные правила педагог организует беседы, конструирование, рисование, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов, телепередач.

Безопасность в общении

В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми младшие дошкольники приобретают коммуникативный опыт. Задача педагога и родителей — демонстрировать позитивные образцы, решительно пресекать недружелюбное, небезопасное поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причины подобных проявлений. Также взрослым необходимо правильно реагировать на поведение других людей по отношению к ребенку, обеспечивать ему защиту и психологический комфорт.

Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безопасного взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию.

Безопасность в помещении

Ко второй младшей группе многие дети, уже посещавшие ДОО и (или) грамотно воспитывавшиеся в семье, на приемлемом уровне осуществляют самообслуживание, гигиенические процедуры, действия с бытовыми предметами-орудиями. Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует особого внимания педагогов и родителей к формированию соответствующих

действий, к своевременному ознакомлению ребенка с правилами безопасности, к необходимости последовательно следить за их выполнением.

В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона их самостоятельности. Этот процесс должен подкрепляться формированием навыков безопасного использования предметов быта, выполнения элементарных трудовых действий. Благодаря возникновению игровой деятельности появляется возможность организовывать отработку различных действий в игровой форме, с использованием игрушек, создавать игровые ситуации, широко использовать игровые мотивы.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на формирование тактики избегания опасных ситуаций. В рамках семейного воспитания организуется знакомство с правилами поведения в общественных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения контакта со взрослыми.

2.1.3.Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться.
- Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котятка; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

Обогащение активного словаря.

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств* и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

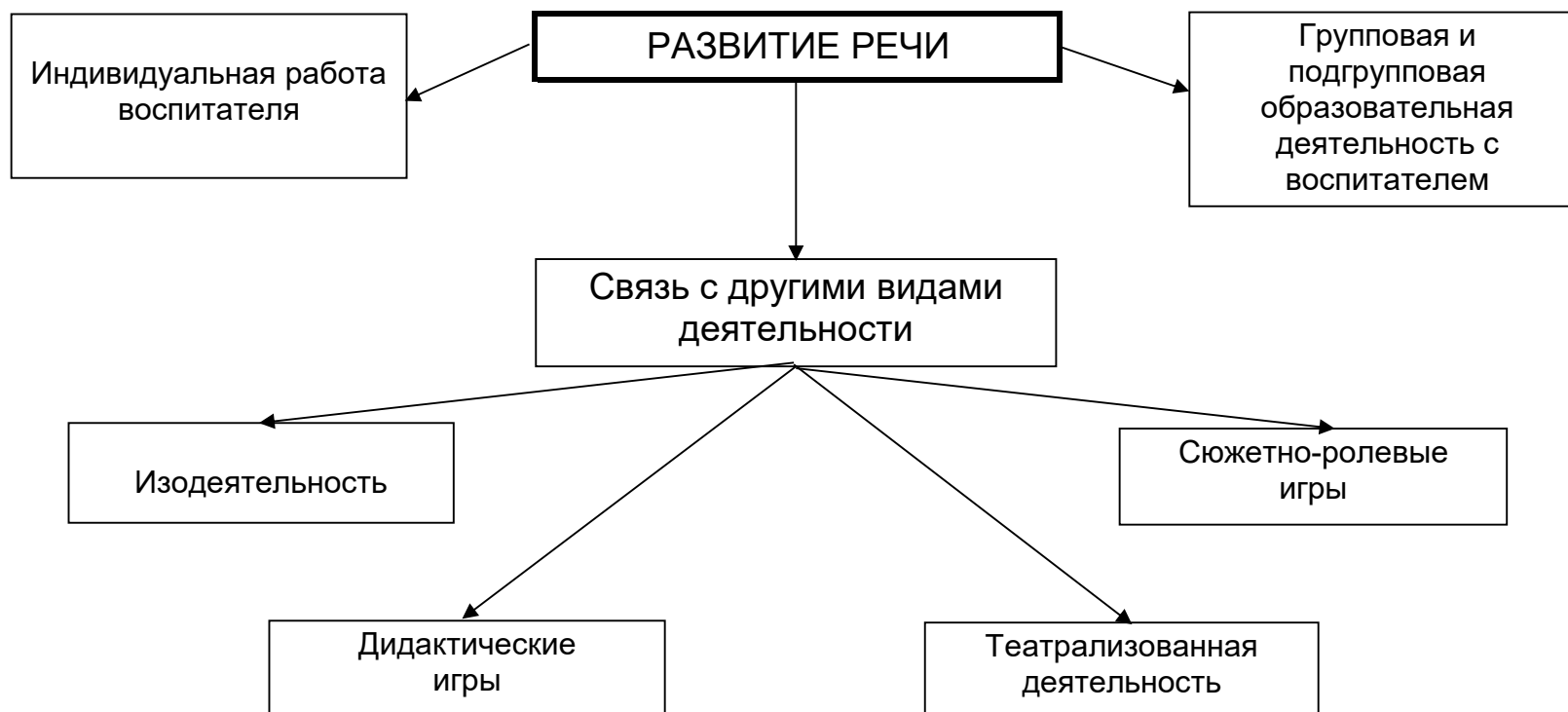
Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

Система работы по образовательной области "Развитие речи"



2.1.4. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),
- Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);
- Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
- Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
- Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
- Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе.- имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

Направления работы/ содержание навыков	Формы работы с детьми			
	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Развитие сенсорной культуры	Объяснение. Развивающие игры	Игровая деятельность Показ Объяснение	Игры со сенсорным материалом	Показ Консультации
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Объяснение. Развивающие игры Беседы	Игровая деятельность Показ Объяснение	Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры	Беседа Консультации Проектная деятельность
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игровая деятельность Игровые упражнения Досуг Игры (дидактические, подвижные)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение
Ребенок открывает мир природы	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы	Мини- занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротек	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения	Беседа Чтение Консультативные встречи Прогулки

2.1.5. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

«Музыка»

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

«Чтение художественной литературы»

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
- Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
- Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

- Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
- Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой

Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

Примерный список литературы для чтения детям

русский фольклор

Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла,..», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка..», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка..», «Радуга-дуга...»,

. **Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира.

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева;

«Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумакая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О.

Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянци; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

примерный список для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод.,» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

– Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

– Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой. **лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

<i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i>	
<i>Содержание</i>	<p>Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.</p> <p>Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.</p> <p>Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.</p>
<i>Средства, педагогические методы, формы работы с детьми</i>	<p><i>Сказки народов Урала.</i></p> <p><i>Русские сказки Урала:</i></p> <p><i>Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».</i></p> <p><i>Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».</i></p> <p><i>Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Зяц и еж», «Зяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».</i></p> <p><i>Башкирские сказки - «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».</i></p>

	<p><i>Удмуртские сказки</i> - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». <i>Татарские сказки</i> - «Гульчечек», «Три дочери».</p> <p><i>Сказки народа коми</i> - «Мышь и сорока», «Пройдоха».</p> <p><i>Сказки народа манси (вогуллы)</i> – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».</p>
--	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что **прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием**. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок- взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии **речи**: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети не только пользуются простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». Девочки обычно по основным показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминание прочитанного).

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (с водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него может возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям **принимать цель и связывать результат с поставленной целью** (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается **интерес к общению со сверстниками**. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. **Игра – любимая деятельность младших дошкольников**. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. **Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.** Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, **воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка).** Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. **Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка,** и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают **некоторые нормы и правила поведения,** связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Следует учитывать, что взаимоотношения детей, отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является **образовательная игровая ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, **добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей**.

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?», используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровье сберегающем поведении (образовательная область «Социализация», «Здоровье»), но и для решения других задач:

- обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.
- освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т.п.
- отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке – «Делаем угощение для куклы Маши».
- освоения представлений о домашних животных – ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку».
- развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей,

которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для

сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
 - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
 - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
 - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
 - беседы и разговоры с детьми по их интересам;

 - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
 - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
 - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
 - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у

народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержка детской инициативы

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие **показатели**:

- **Эмоциональный настрой** ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно)
- **Эмоциональный настрой взрослого** на общение с ребенком- (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно)
- **Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении**- сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.
- **Особенности воспитательной тактики родителя** - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.
- **Типичная позиция, которую занимает каждый в общении** - *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *Партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *Отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.
- **Возникающие трудности общения**, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Педагогическая поддержка.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте- организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями.

«Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроватью в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности- порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем» (мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности).

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе»

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении.

Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель- эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности дошкольного учреждения.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов

дошкольного учреждения, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».

В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.

Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Вера - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей.

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами - "*Вот она какая, мамочка родная*". где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.

«*Сильные, ловкие, смелые*» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры)

«*Мы рисуем Новый год*» (дети вместе с близкими рисуют).

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «*Вот какие малыши, полюбуйтесь от души*», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник», Например, совместно с родителями можно создать групповой фотоальбом - "*Вот какие малыши, полюбуйтесь от души*" о детях группы. В таком альбоме можно представить кроме фотографий детей, зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «**Мамина фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки**» «Игрушки для театра – просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы

Основное оборудование и технические средства кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Наименование объекта	Основное оборудование и технические средства
Групповая комната группы № 1	<p style="text-align: center;">Групповая комната группы № 1</p> <p><u>Основное оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none">– детская мебель пристенная (5 элементов) – 1 шт.– стол д/обед 2\х местный с ящиками (на регулируемых ножках) – 12 шт.– стул детский (на регулир. ножках) – 22 шт.– стул детский – 2 шт.– детская игра «Кухня» - 1 шт.– стеллаж двусторонний (5 элементов) – 1 шт.– витрина для книг – 1 шт.– журнальный столик – 1 шт.– доска магнитная школьная – 1 шт.– стул для персонала п/м – 2 шт.– стол для экспериментирования – 1 шт. <p><u>Технические средства:</u></p> <ul style="list-style-type: none">– пианино – 1 шт.
Музыкальный зал	<p><u>Основное оборудование:</u></p> <ul style="list-style-type: none">– Стулья для гостей – 39 шт.– Стул детский «Хохлома» - 43 шт.– Скамейки – 2 шт.

	<u>Технические средства:</u> – Нэтбук – 1 шт. – Проектор – 1 шт. – Экран с подставкой – 1 шт. – Музыкальный центр – 1 шт. – СД проигрыватель – 1 шт. – Магнитофон СД – 1 шт.
Прогулочный участок	– веранда; – игровое оборудование.
Спортивная площадка:	– спортивный комплекс, – шведская стенка, – турники, – брусья, – рукоходы, – щит баскетбольный, – лабиринт, – горка со скатами.

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Программно-методическое обеспечение программы

Программа				
Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 35»				
Учебно-методический комплекс «Физическое развитие»				
Методические пособия				Наглядно-дидактические пособия
Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	
Грядкина Т.С. Н.ред.: Гогоберидзе А.Г.	Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	Картотека подвижных игр, гимнастики пробуждения, физминутки, считалки; Спортивный инвентарь
Анисимова М.С., Хабарова Т.В	Двигательная деятельность младшего и среднего дошкольного возраста	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2014 г.	
Полтавцева Н.В., Гордова Н.А.	Физическая культура в дошкольном детстве (3-4 года)	Просвещение,	2010 г.	
Силантьева С. В.	Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2013 г.	
Учебно-методический комплекс «Социально-коммуникативное развитие»				
Методические пособия				Наглядно-дидактические пособия
Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	
Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	- Сюжетные картинки (как дети помогают взрослым).

Л.С.; ред. Гогоберидзе А.Г.				- «Мама дорогая» (иллюстрации, произведения).
Бабаева Т.И., Римашевская Л.С.	Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды:	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2012 г.	- «Мы трудимся» (иллюстрации). - картотека предметных картинок: удивительный мир театра
Тимофеева Л.Л.	Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2015 г.	- Правила дорожного движения
Тимофеева Л.Л.	Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе.	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	
Учебно-методический комплекс «Познавательное развитие»				
Методические пособия				Наглядно- дидактические пособия
Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	
Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А., Березина Т.А., Никонова Н.О.; ред. Гогоберидзе А.Г.	Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	<u>Картотеки предметных картинок:</u> овощи, фрукты, цветы, дикие животные, дикие животные (животные средней полосы), домашние животные (животные, птицы), насекомые, деревья, посуда, мебель,
Воронкевич О.А.	Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	

Гризик Т.И.	<p>возраста</p> <p>Познавательное развитие детей 3-4 лет</p>	Просвещение	2010 г.	<p>одежда, головные уборы, обувь, транспорт, игрушки, экология (методические рекомендации, иллюстрации, наборы открыток), «Наша армия» (картины, художественные произведения), профессии</p> <p><u>Картины:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто где живет? (лес) - Собака – наш друг и помощник - Какие бывает растения? (фруктовый сад) - Знаем ли мы птиц? - Золотая осень - Зима - Весна - Лето - Осень - Деревья, кустарники, травы, грибы
Михайлова З.А., Каменная А.С., Васильева О.Б.	Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы)/	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2014 г.	

Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г.	Предматематические игры для детей дошкольного возраста: «Учебно-методическое пособие»	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2015 г.	
Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н.	Математика – это интересно. Парциальная программа	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2015 г.	
Толстикова О.В., Савельева О.В.	Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.	ГАОУ ДПО СО «ИРО»	2013 г.	
Учебно-методический комплекс «Речевое развитие»				
Методические пособия				Наглядно-дидактические пособия
Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	
Сомкова О.Н.; ред. Гогоберидзе А.Г.	Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	Картины: - Мне пора в детский сад. - Оказали помощь
Ельцова О.М.	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. (младший и средний возраст)/	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	- Дети готовят подарки - В маминной комнате - Варят компот - Котенок - Озорной котенок - За обедом - Саша и снеговик - Дети играют в кубики - Зимой на прогулке - Зимние забавы

				<ul style="list-style-type: none"> - Играем с матрешкой - Собака со щенятами - Кошка с котятами - Заяц. Зима - Заяц. Лето - Бурый медведь. Лето.
Нищева Н.В.	Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада.	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	Нищева Н.В.. Дидактический материал к подгрупповым логопедическим занятиям в младшей группе
Учебно-методический комплекс «Художественно-эстетическое развитие»				
Методические пособия				Наглядно-дидактические пособия
Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	
Акулова О.В., Вербенец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	<ul style="list-style-type: none"> - Филимоновские свистульки. - Каргопольская игрушка. - Жостовский букет
Леонова Н.Н.	Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2014 г.	<ul style="list-style-type: none"> - Городецкая роспись. - Хохломская роспись. - Народный костюм
Леонова Н.Н.	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное, планирование, конспекты.	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	<ul style="list-style-type: none"> - «Конструирование из строительных материалов» (3-4 года)
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.	Карапуз	2010 г.	

**Средства обучения и воспитания
Оборудование кабинетов (музыкального зала)**

Музыкальный зал	<p><i>Оборудование для развития основных движений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дорожка ребристая - 2 шт. - Сенсорная тропа – 2 шт. - Стенка гимнастическая деревянная – 4 шт. - Скамейки гимнастические (2,5 м) - 3 шт. - Канат гимнастический – 3 шт. - Лестница веревочная – 1 шт. - Змейка-шагайка – 2 шт. - Кубы для прыгивания - 2 шт. - Баскетбольный щит с кольцом – 2 шт. - Бревно гимнастическое напольное – 1 шт. - Тоннель детский – 2 шт. - Ходунки (лапки зверей) - 4 шт. - Перекладина навесная – 1 шт. - Модули мягкие – 1 набор - Мешки для прыжков – 2 шт. - Мешочки для метания – 28 шт. - Мячи малые резиновые – 24 шт. - Мячи - фитболы – 5 шт. - Дуги для подлезания малые – 3 шт. - Дуги для подлезания большие – 2 шт. - Маты – 3 шт. - Корзина для мячей – 2 шт. - Кольцебросы – 4 шт. - Мишень навесная – 2 шт.
------------------------	---

- Конусы с отверстиями – 4 шт.
- Тележка для спортивного инвентаря – 2 шт.
- Палочка эстафетная – 2 шт.
- Турник навесной – 1 шт.
- Оборудование для спортивных игр***
- Мячи волейбольные – 2 шт.
- Мячи баскетбольные – 3 шт.
- Мячи надувные легкие – 28 шт.
- Мячи средние резиновые – 28 шт.
- Стойки баскетбольные – 2 шт.
- Валик – 1 шт.
- Балансир деревянный – 2 шт.
- Проворные мотальщики (игра) – 2 шт.
- Лестницы складные деревянные – 2 шт.
- Мячи малые резиновые – 24 шт.
- Гантели – 34 шт.
- Обручи – 35 шт.
- Кубики – 20 шт.
- Кегли – 53 шт.
- Палки гимнастические – 38 шт.
- Мячи пластмассовые – 30 шт.
- Скакалки короткие – 30 шт.
- Велотренажер «Велосипед» - 1 шт.
- батут – 1 шт.
- Оборудование для музыкального развития***
- Колокольчики – 18 шт.
- Ложки – 36 шт.
- Треугольники – 3 шт.

	<ul style="list-style-type: none"> – Маракасы – 3 шт. – Бубенцы – 10 шт. – Трещотки – 2 шт. – Кастаньеты – 6 шт. – Бубен – 2 шт. – Металлофон – 5 шт. – Дудочка – 1 шт. – Барабаны – 3 шт. – Тарелки – 1 шт. – Аккордеон (детский) – 1 шт. – Коробочка – 1 шт. – Гусли – 1 шт. – Арфа – 1 шт. – Балалайки – 2 шт. – Гитара – 3 шт.
--	---

Оборудование центров развития детей в групповых помещениях (средства обучения и воспитания)

Спортивный центр	<ul style="list-style-type: none"> ◆ игрушки-двигатели (тележки, коляски, каталки, машины и т.д.); ◆ коврик со следочками для рук и для ног; ◆ корзинка для метания в горизонтальную цель; ◆ мячи резиновые (диаметр 20-25 см, 6-8 см); ◆ мячи надувные (диаметр 30-40 см); ◆ мешочки с песком (масса 150-200 г, 400 г); ◆ мельница-вертушка; ◆ султанчики; ◆ ленты цветные (50—60 см); ◆ флажки цветные; ◆ платочки цветные; ◆ колокольчики;
------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ кубики пластмассовые цветные; ◆ пластмассовые кегли и шары; ◆ гантели пластмассовые; ◆ надувные шары; ◆ шнуры короткие трехсложные — «косички» (75 см); ◆ палки гимнастические (75—80 см); ◆ обручи круглые диаметром 55—65 см, 100 см; ◆ ребристая доска; ◆ ножные массажеры; ◆ шнур длинный (5 м);
Литературный центр	<p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ мольберт для иллюстративного материала; ◆ серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; ◆ наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); ◆ произведения детской художественной литературы; ◆ альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, родителей, любимых животных и т.д.; ◆ настольно-печатные игры; ◆ предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли 3—4 размеров); ◆ мелкие пластмассовые, бумажные, деревянные игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; ◆ народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки).
Центр познания	<p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики (средний размер 60 х 80 х 10 см); ◆ разноцветные пластмассовые тазы, ванночки, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие);

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ кинетический песок; ◆ специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка, земли, фасоли, ракушек, камешков и т.д.); ◆ прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.); ◆ натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные, деревянные, керамические, металлические; вешалки для хранения фартуков, накидок, нарукавников (из полиэтилена); ◆ комнатные растения; ◆ мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; ◆ картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых; ◆ календарь природы; ◆ настольно-печатные и дидактические игры; ◆ муляжи овощей и фруктов; ◆ игрушечные удочки с магнитами и мелкие игрушки с магнитами; ◆ мыльные пузыри; ◆ трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка; ◆ тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов; ◆ материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр.
<p>Центр творчества</p>	<p>Рисование и аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ мольберт; ◆ стенд для детских работ; ◆ стена творчества; ◆ карандаши цветные (6 цветов), гуашь, мел (белый и цветной), фломастеры, маркеры, палочки для рисования на песке; ◆ кисти мягкие круглые (№ 11-12), щетинные, подставки и салфетки для кистей, салфетки из ткани; ◆ штампы, трафареты внешние и внутренние; ◆ розетки для красок и клея; ◆ цветная бумага и подносы для бумаги;

- ◆ бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев;
- ◆ доски для рисования фломастером, маркером.

Живопись.

Оборудование для лепки

- ◆ пластилин;
- ◆ доски для лепки;
- ◆ стенд для детских работ.

Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности

- ◆ детские музыкальные инструменты (барабаны, бубны, свирели, дудки, рожки, колокольчики, шарманка, треугольник и др.);
- ◆ игрушки-самоделки неозвученные (музыкальный кубик с картинками, звучащие коробки и крышки, деревянные палочки и т.д.);
- ◆ игрушки озвученные (музыкальный волчок, погремушка, неваляшки);
- ◆ музыкально-дидактические игры.

Оборудование для театрализованной деятельности

- ◆ настольные и напольные ширмы;
- ◆ плоскостные фигурки персонажей сказок;
- ◆ декорации (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.);
- ◆ куклы би-ба-бо, бутылочные, рукавички с изображениями мордочек животных;
- ◆ атрибуты для игр-драматизаций (макеты);
- ◆ мягкие модули;
- ◆ магнитная доска;
- ◆ костюмы, нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;
- ◆ зонтики большие и маленькие;
- ◆ контуры-следы (с изображением камешков, следов ног и т.п.);
- ◆ большое настенное зеркало.

Конструирование

Оснащение:

- ◆ ковровое покрытие;

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей; ◆ крупный деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); ◆ крупный пластмассовый строитель; ◆ конструктор типа Lego (пластмассовые конструкторы больших и средних размеров, состоящие из колец, звездочек и т.п.); ◆ настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; ◆ деревянные и пластмассовые палочки, бумажные или картонные цветные полоски; ◆ альбом с образцами конструирования; ◆ мелкие игрушки для обыгрывания.
<p>Центр игры</p>	<p>Оснащение:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ куклы-младенцы (мальчики и девочки); ◆ куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов; ◆ машины грузовые, легковые; ◆ постельные принадлежности для кровати и коляски; ◆ набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф); ◆ набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, шкаф или полка для посуды); ◆ кровати-люльки среднего и крупного размеров; ◆ принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); ◆ посуда кухонная, чайная, столовая, сомаштабная руке ребенка (пластмассовая, алюминиевая и др.); ◆ элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, пелерина и др.); ◆ атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы, витрина); ◆ предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы) из различных материалов среднего размера; ◆ предметы для стирки (ведра, тазик, стиральная доска, шнур, зажимы) крупные; ◆ наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака), озвученные и неозвученные, средних размеров из разных материалов; ◆ наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива,

	<p>яблоко) мелкого размера;</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ короб с различным материалом (кусочки клеенки, линолеума, ткани, поролона, палочки, веревки, кожаные полоски и т.д.); ◆ набор «Маленький доктор»; ◆ наборы игрушек, изображающих птиц (утка, петух и курица, голубь, воробей, ворона), озвученные и неозвученные, мелких и средних размеров из разных материалов; ◆ игрушки, изображающие рыб мелких и средних размеров; ◆ фигурки людей (мальчики, девочки, взрослые, в том числе дедушка и бабушка) и животных; мелкие (дерево, пластмасса); ◆ игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера); ◆ условные игрушки (конь на палочке, лошадка-скамейка); ◆ игрушки-забавы (неваляшки, заводные игрушки, игрушки со звуковым и цветовым эффектом).
--	--

3.2. Распорядок дня

ДОО функционирует по 5-ти дневной рабочей неделе с 7.30 до 18.00, с выходными днями – суббота и воскресенье.

Холодный период.

- Прием детей проводится в групповом помещении.
- После утренней гимнастики в группах обязательно проводится артикуляционная и пальчиковая гимнастики, для развития артикуляционного аппарата и мелкой моторики.
- Прогулка предусматривает 4 компонента:
 - наблюдение за окружающим
 - индивидуальная работа
 - трудовые поручения

- подвижные игры и физические упражнения, которые проводятся в конце прогулки перед возвращением в ДООУ.
 - В холодный период времени из-за климатических условий, прогулка может быть сокращена и это время используется для самостоятельной и игровой деятельности детей в групповом помещении.
 - После сна в группах проводится ленивая гимнастика, а также ребята ходят по сенсорным дорожкам.

Теплый период

- Прием детей проводится на улице.
- После утренней гимнастики в группах обязательно проводится артикуляционная и пальчиковая гимнастики, для развития артикуляционного аппарата и мелкой моторики.
- Образовательная деятельность проводится на улице.
- Увеличивается длительность прогулки.
- Обед на 15 минут раньше, чем в холодный период..
- полдник на 15 минут позже, чем в холодный период.
- Увеличивается продолжительность сна.

Режим дня в группе:

- соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию;
- имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении;
- максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка и имеет гибкую структуру, которая учитывает темперамент ребёнка, темп его деятельности, особенные привычки, вкусовые предпочтения, длительность сна и т.д.

Режим дня в детском саду в группе (от 3 до 4 лет)

Время	Вид деятельности	Организационные формы	Примечание
7.30 - 8.50	Утренний прием	Самостоятельная ДД	20 минут
	Трудовая деятельность	Совместная ОД	5 минут
	Утренняя гимнастика (в т.ч. Артикуляционная и пальчиковая)	Совместная ОД	15 минут
	Подготовка к завтраку	Совместная ОД	10 минут
	Завтрак	Совместная ОД	30 минут
8.50 - 11.50	Подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная ДД	10 минут
	Занятие	ОД	15 минут
	Двигательная активность, подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная ДД	10 минут
	Занятие	ОД	15 минут
	Подготовка к прогулке	Совместная ОД	20 минут
	Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам)	Совместная ОД, самостоятельная ДД	90 минут
	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми	Совместная ОД	20 минут
11.50 - 12.25	Подготовка к обеду	Совместная ОД	10 минут
	Обед	Совместная ОД	25 минут
12.25 - 15.25	Подготовка ко сну, дневной сон		180 минут
	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, ходьба по сенсорным дорожкам	Совместная ОД	10 минут
15.25 - 15.45	Подготовка к полднику, полдник	Совместная ОД	20 минут
15.45 - 18.00	Игры, досуги, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей, индивидуальная работа с детьми	Совместная ОД, самостоятельная ДД	35 минут
	Подготовка к прогулке, прогулка	Совместная ОД, самостоятельная ДД	100 минут
	Уход домой		
Длительность прогулки в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21			3 часа
Продолжительность одного занятия (проводится только в первой половине дня)			15 минут
Сон в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21			3 часа

Организация двигательного режима в группе (во 2-младшей группе)

№	Направления и мероприятия	График проведения	Продолжительность (мин.)
1.	Утренняя гимнастика		7 -10
2.	Занятия по физической культуре	По сетке занятий	15
3.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	По необходимости	3
4.	Физкультминутка	Во время занятий	3
5.	Подвижные игры, физические упражнения на прогулках и самостоятельная двигательная деятельность детей	Во время прогулок	Не менее 3 часов
6.	Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности. Использование пособий физкультурного уголка	В свободное от занятий время	30-40
7.	Физкультурный досуг	Один раз в месяц	40
8.	Спортивные праздники	Три раза в год	60
9.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи: <ul style="list-style-type: none"> • Неделя здоровья • «Папа, мама, я – спортивная семья» • «Веселые старты» • Участие родителей в массовых мероприятиях вне МДОУ 	По желанию родителей Ежемесячно Ежеквартально На прогулке По программе городских мероприятий	
10.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	12
11.	Посещение спортивного зала: спортивные игры, занятия на тренажерах	По графику работы зала	10

3.4. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса

Нормы жизни группы

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Стиль жизни группы

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;
- необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;
- в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе:

- стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;
- следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;
- всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;
- чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;
- сохранять внутреннюю убеждённость, что каждый ребёнок умён и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;
- не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;
- находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

**Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса
во второй младшей группе.**

№ недели	Тема недели	Название проекта	Продукт и форма презентации. Детская деятельность в условиях обогащенной среды
Сентябрь			
Педагогическая диагностика			
1		<p><u>1. Здравствуйте, это Я!</u> Адаптация к условиям детского сада; представления о себе (имя — ласковое и полное), пол, возраст; особенности внешнего вида; представления о сверстниках (дети рядом — мальчики и девочки, с которыми можно вместе играть); элементарные правила поведения и культуры общения со сверстниками и взрослыми (приветствие, прощание, обращение, элементарное проявление заботы); некоторые предпочтения; семья (родители — мама и папа), желание вступать в контакт с окружающими людьми, отвечать на простые вопросы о себе; некоторые представления о гигиенических умениях и правилах, личных вещах (расческа, полотенце) и оборудовании («мой шкафчик»), одежде («мои вещи»)</p> <p><u>2. Наши игрушки.</u> Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание игрушек разного вида (зна-</p>	<p>Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома, совместно с родителями декорирование рамки для портретной фотографии ребенка. Рассматривание себя в небьющихся зеркалах</p> <p>Игры с понравившимися игрушками и играми. Освоение некоторых правил их использования</p>

		<p>комство: название, функции, возможности использования в игре — в совместной с педагогом игре или рассматривании); сенсорный опыт (выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), тактильное и зрительное обследование предметов; развитие игрового опыта (строительство несложных построек из деталей строительного конструктора (уточнение представлений: название, возможности), 2—4 игры с лото, домино, «Найди такой же»), простого эпизода игры «Семья» (мама — ребенок) с педагогом)</p>	<p>(расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике» и т.п., аккуратное использование). В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах («Семья») с правильным использованием атрибутов (предметов уголка, кукол)</p>
2		<p><u>1.Коробочка с чудо-карандашами и красками</u> Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов (точек, линий, простых форм — в зависимости от предыдущего опыта детей), экспериментирование с материалами и их обследование (чирканье, оставление следа, возможность проведения линий в разном направлении, размер оставляемых следов, влажность красок и т. п.); сенсорный опыт (эталон цвета), обследовательские умения; практические умения (технические умения использования карандашей и красок (промывка кисти, набор краски для рисования линии, пятна, удерживание инструментов), моторные умения и изобразительные умения (рисование линий в определенном направлении, заполнение листа точками и</p>	<p>Оформление места для рисования (расположение карандашей, листов для рисования, раскрасок), совместная с педагогом композиция «Коты-полосатики» (или оформление панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами!»)</p>

		<p>линиями, рисование простых форм (по возможности) или линий как основы изображения для росписи силуэта животного).</p> <p><u>2. Наш веселый звонкий мяч</u> Игры с мячом (катание, бросание), рассматривание мячей разного цвета и размера, сенсорный опыт: эталоны и обследование (выделение формы, выделение круга в дидактических картинах и наборов абстрактных множеств (блоки Дьенеша), выделение формы предметов окружающего мира (солнце, тарелка и т.п.), освоение способа создания круглой формы в лепке (развитие умений) и рисовании (освоение); рассматривание иллюстраций по теме (к сказке «Колобок»); чтение сказки, слушание и разучивание строк стихов А. Барто «Мой веселый звонкий мяч», «Наша Таня громко плачет»</p>	<p>Игры с напольными мячами и воздушными шарами в группе, в зале и на прогулке. Панно «Солнышко наше весело светит» (единая композиция на основе общего круга и лучей — ладошек детей) или «Колобочки у нас в гостях» (лепные и нарисованные работы — в единой композиции)</p>
3		<p><u>1. Наши любимые книжки.</u> Уточнение и расширение представлений о книгах (разные по внешнему виду — большие и маленькие, с яркими картинками-иллюстрациями), интерес к рассматриванию, слушанию; детские предпочтения и опыт (знакомые сказки, стихи и потешки); чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка Ряба», «Колобок»; умение задавать</p>	<p>Рассматривание книг в книжном уголке (центре); привлечение детей к оформлению уголка — раскладыванию книг по разным основаниям (книги о животных — знакомые сказки - книги для рассматривания)</p>

		<p>простые вопросы, вступать в общение с педагогом, понимать простые формы-поручения («Принеси книжку...»).</p> <p><u>2. «Один, два, много!»</u></p> <p>Умения выделять количественные отношения и численность разнообразных множеств (один, много, мало (несколько), два); способы сравнения множеств (наложение); умения различать группы предметов по количеству, выделять отношения «один — много — мало», «два» в специальных дидактических множествах (набор геометрических фигур, кубиках, блоках Дьенеша) и достаточно однородных предметах окружения (игрушках, книгах и т.п.). Освоение некоторых общепринятых эталонов (цвета, размера, формы), умения выделять свойства, соотносить с эталоном; группирование предметов по 1—2 признакам в группы. Представления о животных (внешнем виде, проживании на примере диких животных (заяц, медведь) или домашних (кошки, собаки)); о некоторых растениях (листья — разноцветные, большие и маленькие, разные по внешнему виду); о предметном окружении (мебели, посуде): название, некоторые внешние свойства. Уточнение представлений об органах и частях тела, правилах поддержания их чистоты. В ситуациях использования произведений изобразительного</p>	<p>Составление книги-коллажа «Один, два, много!» (наклеивание предметных картинок, составление простых изображений (отпечатками), отражающих разных количественные отношения), использование книги-коллажа в разных видах деятельности (рассматривание, название предметов, выделение цвета, размера, обыгрывание)</p>
--	--	--	--

		искусства: эмоциональный отклик на выразительное изображение, умения в диалоге со взрослым выделять главное, проявлять эмоциональное отношение к рассматриваемому	
4		<p><u>1. Яркие осенние листья.</u> Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе (лужи, похолодало, идут дожди, в яркие цвета окрашена листва деревьев и т.п.); сенсорный опыт (эталоны цвета и формы, размера, обследование листьев), группировка по 1—2 свойствам (блоки Дьенеша, геометрические фигуры, листья); чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства (или дидактических картин) с выделением сезонных изменений; выбор цветов (красок и карандашей) в процессе рисования по теме (украшение разноцветной листвой силуэта дерева)</p> <p><u>2. Вкусные дары осени.</u> Сенсорный опыт: эталоны цвета, формы, размера, тактильно-зрительное обследование); знакомство (уточнение представлений) с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофелем, яблоками, грушами, клюквой и т.п.): внешний вид, некоторые условия роста (наливное крупное яблоко, ароматное и сочное); дегустация осенних плодов (игра</p>	<p>Коллекция осенних листьев и рисунков по теме (на основе печатания листьями). Совместное с педагогом изготовление осеннего букета для украшения группы (или гирлянды из осенних листьев)</p> <p>Коллаж «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами из овощей). Рассматривание, игры с муляжами пищевых продуктов (овощей, фруктов, грибов) в игровом уголке</p>

		«Узнай на вкус»), чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование, аппликация по теме	
Октябрь			
5		<p><u>1. Разноцветный мир.</u></p> <p>Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный (от возможностей детей группы); выделение цветов в предметах окружающего мира (на дидактических картинах, играх по типу лото или домино, в произведениях искусства); несложные дидактические сказки или рассказы-описания цвета (соотношение цвета — типичных предметов данного цвета: желтый — солнце, желток, цыпленок и т. п.), продуктивная деятельность (экспериментирование с кляксами — дорисовка цветных клякс), рисование с подбором ярких нарядных цветовых сочетаний (декоративное рисование и аппликация по теме «Полянка разноцветных цветов», «Рыбки в аквариуме»); группировка предметов по цвету (блоков Дьенеша и геометрических фигур).</p> <p><u>2. Круг и квадрат: сказка на новый лад.</u></p> <p>Уточнение и расширение представлений о форме и фигурах, освоение геометрических фигур как эталонов формы; умения различать предметы по форме, геометрические фигуры (круг, квадрат и другие (треугольник</p>	<p>(Разноцветный мир» — единое панно с изображением лесной полянки и типичных предметов (солнце, деревья, озеро и т. п.). Игры с небьющимися цветными стеклами (основных цветов). Сортировка предметов уголков (центров) по цвету (одежда синего и красного цветов) и т. п.</p> <p>Атрибуты, созданные вместе с детьми, для игры по типу «режиссерской» (настольный или напольный театр «Теремок» с геометрическими фигурами)</p>

		<p>или прямоугольник) — в зависимости от предыдущего опыта и особенностей детей), выделять значимые различия (по количеству или наличию углов, сторон); исследовательские умения (прокатывание, пробрасывание, обведение контура, глажение углов и поверхности); группировке предметов по 1—2 признакам в группы; освоение способа сравнения фигур (прием наложение); представления детей о формах некоторых предметов (природных объектов, бытовых предметов, предметов мебели); подвести к пониманию связи формы предмета и ее некоторых функций (круглая форма днища сковороды и кастрюли); умения игровой, художественной деятельности (обыгрывать эпизод, продукт деятельности в игре с педагогом, принимать участие в сотворчестве со взрослым, принимать замысел, предложенный взрослым), создавать простые изображения (на основе круга, квадрата — приемом печатания готовыми формами, до рисовывания заготовок, рисования круга приемом спиралью из центра и лепки приемом раскатывания между ладонями, создания декоративного изображения (ритмичное заполнение форм/основы элементами))</p>	
6		<p><u>1. Что случилось с куклой Машей?</u> В игровой форме (моделирование ситуаций с куклой) — элементарные представления детей о здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную</p>	<p>Внесение атрибутов для игры в «больницу», игры с материалами. Дидактические игры по теме (по типу лото)</p>

		<p>погоду, соблюдать режим, хороню питаться), некоторые проявления болезни (температура, плохое самочувствие), способы выражения эмпатии, заботы (уложить в постель, напоить чаем с травами и полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача и т.п.); рассматривание дидактических картин, чтение стихов и рассказов по теме, прослушивание музыкальных произведений, рассматривание предметов, инструментов и оборудования (одежды — шарфа, косынки; постельных принадлежностей — теплого пледа; инструментов — градусника, флакона с микстурой и т. п.); стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, побуждать к использованию дружелюбного тона в общении, использовать вежливые формы обращения, вопросы по тематике, просьбы и пожелания (в игре).</p> <p><u>2. Оденем куклу на прогулку.</u></p> <p>Предметы верхней одежды (пальто, шапка, рукавицы, сапоги, комбинезон и т.п.): структурные части предметов одежды (рассматривание, пояснение), назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочки разного вида, куртка или пальто); некоторые атрибуты, материалы и свойства (сохранение тепла, застегивание на пуговицы или молнии, есть карманы для мелких предметов</p>	<p>Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке. Игры с куклами «Собираемся на прогулку».</p> <p>Алгоритм одевания предметов одежды в раздевалке</p>
--	--	--	--

		(платка), сделаны из ткани и т. п.); рассматривание фотографий и дидактических картин по теме; использование алгоритма одевания (в раздевалке); некоторые формы вежливой просьбы и обращения (за помощью)	
7		<p><u>1. Игрушки из глины и пластилина.</u></p> <p>Свойства глины (лепится, делится на части, разминается и т. п.); экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила использования глины и пользования игрушками, сортировка игрушек по внешним свойствам, образам; игры с глиной; рисование на глине (пластине), оттиски и вырезание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц.</p> <p><u>2. Наша дружная семья</u></p> <p>Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках), семье (взрослое поколение и дети), конкретные представления о собственных родителях (имена, внешний вид, интересы); совместных занятиях и радостях; стимулировать доброжелательные отношения к близким; эмоциональный отклик на их эмоциональные состояния в типичных жизненно-бытовых ситуациях (утреннее пробуждение ребенка, укладывание спать, мама расстраивается при шалостях детей и т.п.); рассматривание дидактических картин, портретной и</p>	<p>Лепка несложных предметов (раскатывание скалкой, формирование и т.п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры)</p> <p>Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры; несложные ролевые диалоги.</p> <p>Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор)</p>

		<p>жанровой живописи по теме, иллюстраций (выделение эмоций изображенных людей, позы, жестов); рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; разыгрывание этюдов — игр-обращений, проявлений заботы</p>	
8		<p><u>1. Грузовик привез игрушки.</u> Знакомство с транспортным средством (грузовая машина), рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке — машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад), обследование игрушечных машин, прокатывание, разыгрывание сюжетов (везет игрушки или продукты питания, нагружаем кузов и т.п.); аппликация (из готовых форм) и конструирование транспорта (из строительного материала, коробок), обыгрывание; словарный запас (название частей машины, глаголов, отражающих движение), формулирование простых вопросов, понимание формы поручения («Возьми...», «Принеси»), игра с другими детьми (вместе катаем машину), чтение стихов по теме, рассматривание иллюстраций (с изображениями улиц, машин и т. п.), поиск знакомых машин.</p> <p><u>2. Дом, в котором мы живем.</u></p>	<p>Атрибуты для игр с машинками. Сюжетные игры «Машины привезли игрушки (продукты)». Аппликации и конструктивные работы по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке) для игр</p>

		<p>Дом — жилое помещение, дом и здание детского сада (структурные части: стены, крыша, окна, двери), внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми; правила совместного проживания (соседи) и бережного отношения; экспериментирование с материалами (обследование камня); рассматривание фотографий, иллюстраций с видами домов (сказочные дома, дома настоящие), наблюдение на прогулке и из окна (окружающие здания), прогулка вокруг здания детского сада; выделение эстетических особенностей зданий (использованные цвета, декоративные элементы); конструирование домов из строительного конструктора, коробочек, аппликация «Дом из бревен для Машеньки (или Колобка)»</p>	<p>Использование конструктивных построек в совместной с педагогом и детьми игре. Панно «Наш детский сад» (фотография детского сада с подъездом для данной группы), декорирование элементами в соответствии с состоянием природы</p>
Ноябрь			
9		<p><u>1. Кто в гости к нам пришел?</u> Рассматривание и игры с глиняными игрушками (например, Дымкова и Каргополья); рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полосы, точки разных цветов); уточнение представлений о зверях (внешнем виде, окрасе, частях тела, органах); чтение потешек и слушание народных песенок по теме; верное сочетание прилагательных и существи-</p>	<p>Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними</p>

		<p>тельных, существительных и глаголов; формулирование вопросов, высказывание простых просьб, приглашений к игре, предпочтения; обыгрывание игрушек.</p> <p><u>2. Коля и Катя в гостях у детей</u></p> <p>Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации на ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании, закрывании молнии, застегивании пуговиц и т.п.; правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное складывание, рассматривание предметов одежды на предметных картинках, в произведениях искусства, сами предметы одежды и аксессуары (банты, пояса); чтение стихов о предметах одежды, неаккуратном использовании; этикет общения (в гостях: приветствие, прощание, вежливое обращение); развитие умений формулировать вопросы, простые предложения, согласовывать существительные и прилагательные, глаголы</p>	<p>Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одежды для мальчиков и девочек): В игровом уголке разыгрывание эпизода «В гостях» (одевание куклы-мальчика и куклы-девочки)</p>
10		<p><u>1. Противоположности</u></p> <p>Освоение свойств и эталонов: большой — маленький, длинный — короткий, тяжелый — легкий и т.п.; различение, выделение, называние свойств в специальных абстрактных наборах (набор полосок, блоки Дьенеша,</p>	<p>Рассматривание тематических альбомов. Сортировка игрушек по теме «Великаны и гномики» (большие и маленькие куклы)</p>

		<p>палочки Кюизенера) и окружающих предметах, на дидактических картинах; игры с блоками и палочками (группировка по заданному свойству), прием наложения как прием сравнения предметов по длине, высоте, упорядочивание 2—4 предметов по размеру (длине, высоте), рисование и аппликация по теме (дорожки, деревца и т.п.), шры с предметами в игровом уголке (тяжелые сумки с овощами и г. п.).</p> <p><u>2. Мои любимые игрушки: дети играют</u></p> <p>Игры и игрушки мальчиков и девочек (названия, игра с ними), некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки; игровое общение со сверстниками, освоение правил речевого этикета; участие в несложных ролевых диалогах, принятие роли (в со-игре со взрослым)</p>	<p>Игры с любимыми игрушками. Коллаж «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). Составление выставки игрушек (рассматривание и обыгрывание): в игровом уголке или на специально отведенном месте (столе) вместе с детьми расставляются любимые игрушки детей, красиво оформляется пространство (ватманом, тканью, расстановкой в сюжетные композиции).</p> <p>Сюжетные игры (в совместной с педагогом деятельности)</p>
11		<p><u>1. Мой домашний любимец</u></p> <p>Яркие впечатления о домашних питомцах (собака, кошка, птица или рыбки — по возможностям и опыту детей):</p>	<p>Рассматривание тематического альбома,</p>

		<p>внешний вид, строение, особенности покрова, различия внутри вида (собаки крупные и маленькие, с длинной и короткой шерстью, кошки разного цвета и т.п.); признаки живого (на доступных приемах: растет, нуждается в пище, двигается; есть место обитания); элементарные правила посильной заботы о них (подкармливание, выгул); рассматривание дидактических картин, произведений искусства (живописи, графики, скульптуры малых форм) по теме (понимание изображения, эмоциональный отклик, выделение позы, внешнего вида зверей, птиц); чтение стихов и рассказов о животных (В. Бианки, Е. Чарушина); сенсорный опыт (перо, пух, шерсть — рассматривание и тактильное обследование); рисование (раскрашивание и декорирование силуэтов) и лепка (аппликация) зверей и птиц; стимулирование вопросов, детские высказывания в форме простого предложения (правильно сочетать прилагательные и существительные)</p>	<p>фотовыставки «Наши любимцы». Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм; совместное с педагогом обыгрывание и рассматривание. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.п.</p>
12		<p><u>1. Мойдодыр у нас в гостях.</u> Правила гигиены, формирование желания и умения умываться. Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пены). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «водичка, водичка, умой мое личико». А. Барто «Девочка чумахая» и др.</p>	<p>Дидактическая игра лото (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре).</p>

		<p><u>2. Волшебные кубики.</u> Игры на плоскостное моделирование: геометрические мозаики, кубики – выкладывание образов животных, предметов мебели для торговых персонажей, домов и транспорта на плоскости и в объеме, обыгрывание; в совместной с педагогом деятельности создавать интересные образы, общаться с другими детьми.</p>	<p>Оснащение (докомплектование) игрового уголка: внесение новых игр с кубиками, геометрических мозаик и др. Советная игра взрослого и детей.</p>
Декабрь			
13		<p><u>1.Зимушка-зима в гости к нам пришла!</u> Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды — лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят); рассматривание произведений искусства, чтение стихов и прослушивание песенок о зиме (эмоциональный отклик, понимание изображенного, внимание на некоторые средства выразительности: цвета в живописных полотнах, грустная или веселая музыка); игры и обследование снега на прогулке (колобки, поймай снежинку, катание на санках; посильная помощь в уборке снега с дорожек (наблюдение и игры с лопатками); лепка из снега (в совместной с педагогом деятельности), раскрашивание снега пищевыми красителями; рисование, аппликация по теме.</p>	<p>Выставка детских работ «Зима у нас в гостях» (раскрашивание и декорирование силуэтов — пейзажных изображений). Игры со снегом на прогулке. Игры в возведенном родителями и педагогами из снежных кубов на участке домика/стене. День здоровья на свежем воздухе (игры и развлечения)</p>

		<p><u>2.Кукла готовит обед.</u></p> <p>Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, буфет), название, способы использования, некоторые части; правила безопасности на кухне, название некоторых блюд, последовательность приготовления, кухонный текстиль (полотенца, прихватки); рассматривание дидактических картин, предметов в игровом уголке, их обыгрывание</p>	Сюжетные игры с внесенными игрушками
14		<p><u>1. Я одеваюсь сам.</u></p> <p>Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения, правилах бережного отношения; проявление самостоятельности (в ситуации обучения игрового персонажа и повседневных моментах), поддержание стремления наводить (посильно)порядок в шкафчике, аккуратно складывать предметы одежды на стулья перед тихим часом; развитие моторных умений (застегивание и т. п.)</p> <p><u>2. Раз, два, три – считать начни.</u></p> <p>Установление количественных отношений (больше – меньше, столько же, поровну), приемы наложения и приложения (по возможности детей – начальное освоение счета), сравнение множеств предметов по количеству; уточнение освоенного математического опыта: группировка оп разным основаниям, выделение свойств предметов, игры с блоками и палочками (выделение</p>	<p>Дидактические игры «Одежда по сезонам», игры с простыми застежками, шнуровками и т. п.</p> <p>Составление математического коллажа (изображение формы, фигур). Игры с блоками и палочками Кюизенера.</p>

		размера, формы, цвета, толщины)	
15		<p><u>1.Ногодные подарки для кукол.</u></p> <p>Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка — коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции дарения (пожелания); чтение стихов по теме, рассматривание дидактических картин; изготовление подарков (заворачивание в цветную упаковочную бумагу, раскрашивание силуэтов, вырезание брелоков формами из пласта глины/пластилина).</p> <p><u>2.Праздник для кукол.</u></p> <p>Рассматривание елки, украшенной педагогом; игрушек (эталоны: форма, цвет, размер — тактильное и зрительное обследование); этикет общения и поведения (эпизод «В гостях на празднике» — приветствие, обращение, совместная игра); имитация эпизодов праздничной ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа</p>	<p>Сюжеты в игровом уголке. Внесение в уголок атрибутов для игр (бакалея: печенье, конфеты и т.п.).</p> <p>Изготовление игрушек (раскрашивание силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезание формочками из теста или пласта пластилина)</p>
16		<p><u>1.Угощение для Деда Мороза.</u></p> <p>Праздничная кулинария и угощения: название некоторых простых блюд и бакалеи, дегустация (печенье, конфет, фруктов) — игра «Узнай по вкусу»; выделение формы, размера, цвета праздничных угощений; сортировка по заданному свойству, изготовления простых блюд</p>	<p>Сюжеты в игровом уголке. Внесение в уголок атрибутов для игр (бакалея: печенье, конфеты и т.д.).</p>

		<p>(бутерброда — печенья с мармеладом, канапе из фруктов) — из готовых форм и кусочков; разыгрывание эпизодов подготовки угощений к празднику, раскладывании по одноразовым тарелкам, упаковки; уточнение представлений о чистоте и опрятности (мытьё рук и фруктов, содержание в чистоте посуды).</p> <p><u>2.Здравствуй, Дедушка Мороз!</u> Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения – дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру). Разучивание хороводных игр.</p>	Хороводные игры
17		<p><u>1.Мы улыбаемся – у нас праздник!</u> Представления о празднике, впечатления детей, различение эмоций; рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка». Игры с зеркалом и игры-этюды «Грустное – радостное».</p>	Коллажирование «Поделись улыбкой», составление альбома с праздничными фотографиями
Январь			
Праздники			
18		<p><u>1.Провожаем Деда Мороза.</u> Виды транспорта: сани, кареты, машины: выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты), название и назначение некоторых элементов, частей;</p>	Декорирование основ (силуэта саней Деда мороза); конструирование транспорта из строительного материала, обыгрывание.

		<p>образ транспорта Деда Мороза (сани, запряженные оленями).</p> <p><u>2. С горки радостно качусь!</u> Виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и другие зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем.</p> <p><u>3. По снежной дорожке.</u> Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков — следов птиц); зимние забавы (со снегом и льдом); выкладывание лабиринта на снегу (игры и движение по нему), лепка разных форм и фигур; экспериментирование со снегом (таяние снега в группе, замерзание воды на улице)</p>	<p>Игры на прогулке (катание на санках).</p> <p>Игры со снегом на прогулке</p>
19		<p><u>1. Красота деревьев в зимнем наряде.</u> Деревья на участке (рассматривание) и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (заснеженность ветвей снегом, игра света в солнечную погоду на снеге и ветвях); чтение стихов по</p>	<p>Составление из сухих веток композиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скотканной бумагой, серпантинном, ватой и т.п.).</p>

		<p>теме «Зима», рассматривание живописных изображений (эмоциональный отклик, понимание изображения, используемые цвета); представления о растениях зимой (спят, сбросили листву), роль деревьев в жизни зверей (корм, кров), наблюдение за поведением птиц на прогулке: расположение на ветвях.</p> <p><u>2. Зимовье зверей.</u></p> <p>Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма; рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов. Уточнение представлений о сказочных героях по сказкам «Теремок», «Рукавичка»</p>	<p>Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фигурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой» — рассматривание и обыгрывание).</p> <p>Игра по типу «режиссерской» с эпизодами сказок</p>
20		<p><u>1. Кто работает в детском саду.</u></p> <p>Знакомство с трудом няни: функциональные обязанности (уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и принесение пищи с кухни и т.п.); некоторыми инструментами-помощниками (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т. п.), некоторыми правилами безопасного и правильного использования; последовательностью некоторых трудовых процессов (на картинках и примерах в форме игры-имитации с игрушками); подведение к проявлению уважения к труду няни, желания (посильно-</p>	<p>Панно с фотографиями сотрудников детского сада, с которыми непосредственно общаются дети (рассматривание), приветственные формы при встрече.</p>

		<p>го) оказывать помощь и беречь результаты (не топтать только вымытый пол, не ронять еду под стол и т.п.); вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба).</p> <p><u>2.Самое важное слово.</u> Знакомство с правилами речевого этикета — формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфету, подарок</p>	<p>Альбом картинок с ситуациями благодарности.</p>
Февраль			
21		<p><u>1.Целый день.</u> Освоение временных ориентировок (различение частей суток по ряду объективных показателей (освещенности), деятельности детей и взрослых (утренний подъем, завтрак, отправление на работу или в детский сад), понимание последовательности частей суток), в игровой форме моделирование ситуации проживания персонажем суток), сменяемость частей суток, их последовательности, типичных действий и событий; представления о природе (изменение освещенности в зависимости от времени суток, появление солнца или луны, звезд, «пробуждение» растений и животных утром, «засыпание» — ночью и т.п.); о самообслуживании (типичных для временных периодах действиях), правилах, последовательности и</p>	<p>Составление панно «День и ночь друг за другом ходят». Дорисовывание элементов в картинке панно(рисование солнца или луны, использование определенных оттенков для рисования освещенности за окном комнаты Мишутки, изображения на трафаретном образе медведя типичных для времени суток одежды, атрибутов, занятий и т.п.)</p>

		<p>необходимости выполнения культурно-гигиенических процедур; некоторые связи, соблюдение и выполнение некоторых режимных моментов для поддержания здоровья, физического развития, эмоционального состояния (на примерах из детской жизни); самостоятельное использование конструкций (приветствия, пожелания «Доброе утро (день, вечер)!»); умения игровой, художественно-творческой деятельности (обыгрывать эпизод, продукт деятельности в игре с педагогом, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображения); обогащать художественно-эстетический опыт детей в процессе приобщения к литературным, музыкальным, художественным образам, раскрывающим «мир времени».</p>	
22		<p><u>1.Из чего сделаны предметы.</u> Металл и дерево; различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства (сенсорные признаки: блеск, характерный звук, тактильные ощущения); рассматривание сенсорной коллекции предметов, сортировка по видам известных материалов, обследование и несложные опыты.</p> <p><u>2.Кукольный домик.</u> Название предметов мебели, структура и функциональное назначение (стул, стол, ковать, шкаф и т.п.), оформление</p>	<p>Составление коллекции «из чего сделаны предметы?», сортировка по известным материалам.</p> <p>Оборудование кукольного домика (из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек),</p>

		<p>комнат (стены, окна, занавески, обои, ковер на полу и т.н.); рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек — мебели из кубиков, коробочек, лоскута; игры (простые сюжеты, умения выполнять роли, в режиссерской игре руководить куклами (вести простые диалоги))</p> <p><u>1.Заюшкина избушка.</u> Рассматривание домов (сказочный): выделение структуры, частей, материалы для строительства, различий во внешнем виде, декоре; чтение сказки, обсуждение коллизии; поддерживание проявления чмпагии к персонажам; рассматривание иллюстраций, конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного конструктора, деталей настольного конструктора или кубиков — по выбору детьми), аппликация «Сказочный домик для самого любимого героя», рисование дома (передача основных частей, формы).</p>	<p>обыгрывание</p> <p>Игры с домами (построенными из строительного конструктора).</p>
23		<p><u>1.Папин праздник.</u> Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины-защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида (высокие, сильные, крепкие), некоторые типичные мужские занятия (дома), инструменты; рассматривание фотографий отцов, изображений по теме (оказание помощи,</p>	<p>Подарки для пап. Фотовыставка (фотовитрина) «Наши папы»</p>

		<p>проявление заботы); изготовление подарков папам (изделие из теста — вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков)</p>	
24		<p><u>1.Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги.</u> Свойства бумаги (рвется, размокает, шуршит, можно сминать, рвать на полоски и куски, сгибать, рисовать разными материалами); экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами (уточнение), сортировка по цвету бумаги, размеру листов; игры с бумагой (комканье, «бумажный вихрь» и т. п.); рисование смятой бумагой (в технике штампа), обрывная аппликация; игры с игрушками из бумаги (по типу игрушек-мобиле).</p> <p><u>2.Коля и Катя идут на праздник.</u> Предметы нарядной одежды (сравнение с повседневной), декоративные элементы и аксессуары (банты, воротники); выделение цвета предметов одежды, называние деталей и аксессуаров; правила подготовки костюма (стирают, гладят, аккуратно развешивают); рассматривание дидактических картин, самих предметов в уголке (центре) ряженья, на произведениях искусства (эмоциональный отклик, называние предметов одежды, понимание</p>	<p>Составление совместно с родителями игрушек-мобиле для игр или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов (домиков, транспорта, зверей и т.п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры).</p> <p>Одевание кукол в нарядные одежды. Декорирование предметов кукольной одежды (силуэтов шапочек, платков, варежек, юбок) — простыми элементами кругами, линиями и т.п. Игры-ряженье в уголке (центре), развлечение с использованием музыки и народных песен, игр</p>

		ситуации изображенного, выделение эстетических свойств (яркости, красоты, нарядности); правила поведения в гостях (этикет); вежливые формы обращения, построение обращений, простых предложений, верное согласование существительных, прилагательных, глаголов (танцуем, играем и т. п.).	
Март			
25		<p><u>1.Наши мамочки.</u> Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам, эмоционально-эстетический образ женщины (красота, нежность, забота); типичные женские домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи (выставка 2—5 произведений в уголке); чтение стихов по теме; изготовление подарков мамам (аппликация открытки-поздравления «Самый красивый букет — мамочке!»).</p> <p><u>2.Накроем стол к праздничному обеду.</u> Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки): уточнение правил пользования; рассматривание предметов посуды (в том числе народных промыслов); культура поведения за столом (развитие представлений и умений); последовательность некоторых блюд, рецепты приготовления простых блюд;</p>	<p>Дополнение фотовыставки (витрины) разделом «Наши любимые мамочки».</p> <p>Декорирование цветами рамок для фотографий мам и бабушек (рисование или аппликация).</p> <p>Сюжетные игры по теме, использование вновь внесенных атрибутов</p>

		<p>раскладывание предметов на праздничном столе, имитация — проигрывание эпизодов игры; декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами.</p>	
26		<p><u>1.Мир за окном: весна пришла.</u> Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны (таяние снега, припекание солнца и т.п.), пробуждение природы (появление потомства у зверей зоопарка), щебет и изменение поведения птиц; рассмотрение веток, подготовка к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц), посильная помощь в трудовых процессах (посадка); рассмотрение иллюстраций и произведений о весне (стихов, песен, музыки, живописи: эмоциональный отклик, понимание изображения).</p> <p><u>2.Весенние ручейки.</u> Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры-забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; чтение стихов и прослушивание песенок по тематике, рассмотрение картин; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыты «Тонет— не тонет»), изготовление простых корабликов из бумаги и бросовых материалов (коробочек), игры с</p>	<p>Деятельность детей в природе: «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др.).</p> <p>Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и материалами.</p>

		<p>ними.</p> <p><u>3.Собираем куклу на прогулку.</u> Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви (зонтов, калош); резина как материал, из которого делают резиновую обувь (свойства); правила бережного пользования, последовательность одевания (пояснение детей игровому персонажу); рассматривание иллюстраций и дидактических картин по теме, самих предметов одежды в уголке ряженья.</p>	<p>Составление весеннего гардероба кукол в игровом уголке. Использование аксессуаров на прогулке (зонтиков) или игрушек-зонтиков.</p>
27		<p><u>1.В гостях у Айболита.</u> Представления о частях и органах тела (нос, рот, глаза, уши, язык); правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание и мытье рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т. п.); эпизоды игры «На приеме врача»; вежливые формы обращения, использование простых и сложных (в диалоге с педагогом) предложений, общение и игра с другими детьми (простые роли, диалог).</p> <p><u>2.Моем игрушки.</u></p>	<p>Пополнение игрового уголка атрибутами для игры «Больница»</p>

		<p>Элементарные трудовые умения, последовательность трудовых операций в процессе вымывания игрушек, необходимые инструменты и материалы (таз, тряпка или щетка, мыло, вода), действия с ними; сенсорный опыт (зрительное определение чистоты предмета); активизация мотивов к поддержанию чистоты в группе (бережному отношению к игрушкам), желания научиться мыть и убирать (помогать взрослым); умения строить простые и сложные предложения, согласовывать существительные, прилагательные и глаголы (по тематике); формулировать обращение, выполнять поручения.</p> <p><u>3.Надо, надо умываться.</u></p> <p>Представления о частях и органах тела (руки, ноги, тело, голова); правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубная паста и щетка, полотенце, расческа, аксессуары для заплетания волос (банты, заколки для девочек); рассмотрение предметов, дидактических картин, экспериментирование (смывание рук, вымазанных зубной пастой, намыленных мылом, вытирание рук полотенцем); чтение стихов, потешек по теме (А. Барто «Девочка чумахая»); имитирование ситуации на куклах (умывание)</p>	<p>Сюжеты с уборкой и поддержанием порядка в игровом уголке(внесение атрибутов), совместные игры.</p> <p>Сюжетные игры «Умываем кукол», внесение и использование атрибутов (полотенец, салфеток, мыльницы и т. п.)Составление коллекции «Из чего сделано?», сортировка по видам известных материалов.</p>
28		<u>1.В гостях у Кота Котофеевича.</u>	

		<p>По мотивам колыбельных песен: чтение песен, стихов по теме, обогащение литературного опыта, развитие умений внимательно слушать текст, отвечать на вопросы, формулировать вопросы в диалоге с педагогом; рассмотрение иллюстраций по теме; разучивание и обыгрывание стихов и песен (интонационное интонирование), рассмотрение некоторых музыкальных инструментов, экспериментирование — обследование их; прослушивание колыбельных, декоративное рисование (или аппликация): рисование узора для наволочки «На хороший сон». Рассмотрение постельных предметов (уточнение их названия, назначения, разнообразия).</p> <p><u>2.Матрешкина сказка.</u> Яркие образные представления о матрешке: рассмотрение игрушки, определение материала, из которого она сделана, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы), чтение стихов и пение песенок; игры (сортировка, выстраивание семейки матрешек, составление матрешек в сюжетные композиции; роспись силуэтов типичными элементами).</p>	<p>Прослушивание музыкальных произведений, колыбельных. Игра в игровом уголке «Уложим спать» (с напеванием разученных колыбельных).</p> <p>Игры с матрешками.</p>
29		<p><u>2.Мы показываем театр.</u> Представления о кукольном театре; рассмотрение атрибутов разного вида театров (напольного, настольного, бибабо), рассмотрение иллюстраций к любимым сказ-</p>	<p>Игры-ряженье и игры в «театр», рассмотрение игрушек уголка и атрибутов.</p>

		кам, обсуждение их содержания, этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется...»); дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор одежды (из лоскута, бумаги).	
Апрель			
30		<p><u>1. Веселые истории.</u> Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры-этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка» (причины и проявление радости и других эмоций); освоение слов, обозначающих разные эмоциональные состояния и проявления; формирование мотивов общения (доброжелательного, позитивного).</p> <p><u>2. Ребятам о зверятах.</u> Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, их красоты, нарядности; рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Н. Чарушина: выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения. Рассматривание внешнего вида животных, особенности передачи меха — прием «щетинная кисть»; освоение приема в собственной продуктивной деятельности (рисование медведей или зайцев) щетинной кистью; высказывание предпочтений (любимая книга, любимый герой), чтение выразительных описаний животных.</p>	<p>«День радости» (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультфильмов).</p> <p>Выставка книг о зверях (в том числе с принесенными из дома любимыми книгами).</p>

		<p><u>3.Большие и маленькие.</u></p> <p>Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; проявление родственных чувств в мире природы (забота); название животных (взрослых и детенышей); рассматривание дидактических картин, изображений (графических — иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева, скульптурных — фигурки зверей и птиц) (отклик на выразительный образ:), выделение позы, движения, передача характера); чтение стихов, рассказов о зверях; верное название детенышей, согласование прилагательных, существительных и глаголов (по теме), обогащение словаря (названием частей тела животных, особенностями внешнего вида); активизация интереса к миру природы</p>	<p>Составление композиции «Семейный зоопарк» (построение из мелких фигурок и игрушек зверей и птиц сюжетной композиции).</p>
31		<p><u>1.Птицы прилетели.</u></p> <p>Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц (воробьи, вороны, голуби, утки, цыплята); чтение стихов и описаний птиц; рассматривание иллюстраций В. Сутеева, Е. Чарушина, Ю. Васнецова, народных игрушек и скульптуры малых форм (эмоциональный отклик, внимание на позу и изображения повадок птиц); рисование птиц (раскрашивание, силуэтные печатки), рисование на основе круга однородных фигурок птиц (построение простой компо-</p>	<p>Коллаж «Птички весело гуляют (птичий двор)» (изображение птиц на основе силуэтов-штампов или на основе обобщенного способа рисования «из круга»).</p>

		<p>зиции-сюжета), лепка из разных материалов (опилок, окрашенной ваты и т.п.); прослушивание звуков (шумы леса, птичий гомон), игры с перьями, пухом (обследовании).</p> <p><u>2.Солнышко!</u> Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); игры с зеркалом, рассмотрение образов солнца в декоре предметов народных промыслов (на мебели и сундуках городецкого промысла, в вышивке полотенец, узорах глиняных игрушек); рассмотрение солнца на прогулке (освещенность); чтение стихов, потешек по тематике, прослушивание песенок</p>	<p>Коллективный коллаж-развлечение «Солнышко» и посиделки в народном стиле (рисование серединки — солнца и лучиков в выбранной совместно с детьми технике и материалами; сопровождение деятельности песнями и хороводами).</p>
32		<p><u>1.Парикмахерская («Расти коса до пояса...»).</u> Рассматривание внешнего вида себя и других детей в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т.п.); рассмотрение особенностей внешнего вида взрослых людей; рассмотрение принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и т.п.); внесение в уголок принадлежностей и их обыгрывание; в рисовании и аппликации создание изображений на основе силуэта — формы лица человека («Придумаем прически»); уточнение представлений о предметах</p>	<p>Игры с атрибутами в игровом уголке.</p>

		<p>личной гигиены и использования, правил безопасного поведения; развитие игрового опыта (совместная игра, роли, диалоги).</p> <p><u>2.Я расту.</u> Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки по сравнению с началом года), уточнение представлений о собственном внешнем виде (рассматривание в зеркале), поведении и возможностях (чему мы научились?); представления о прошлом и на стоящем времени (какими мы были какие сейчас?) — рассматривание фотографий.</p>	<p>Рисование собственного портрета детьми. Выставка детских фотографий и фото важных событий года</p>
33		<p><u>1.Веселый зоопарк.</u> Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций В. Лебедева; конструирование из природного материала, бросового (вторичного) материала фигурок зверей для игры «Зоопарк».</p> <p><u>2.Где моя мама.</u> Домашние и дикие животные и их детеныши: рассматривание внешнего вида, различий; среды обитания (в лесу, на лугу, в деревне рядом с человеком); название детенышей; рассматривание иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры</p>	<p>Игра по теме.</p> <p>Коллективный коллаж по тематике (наклеивание вырезанных взрослым фигурок животных на «полянки» — лес и деревня), обыгрывание.</p>

Май			
Праздничные дни			
34		<p><u>1. Живое вокруг нас: весенние цветы.</u> Разные виды цветов, первоцветы (рассматривание), представления о структурных частях (лепестки, серединка, листья, ножка), разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т.п.); рассматривание цветов (дидактические картины, фотографии, живые цветущие растения); представления о растениях как о живых существах (растут, изменяются), потребности (в воде, солнце, тепле); бережное отношение к ним; рассматривание натюрмортов по теме (эмоциональный отклик, выделение используемых цветов и оттенков, формы); чтение стихов и описаний, рассматривание образов цветов в узорах народных промыслов; рисование, аппликация и лепка цветов (вазы для цветов).</p> <p><u>2. Травка зеленеет, солнышко блестит.</u> Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья (название, признаки живого организма, польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); изменения в</p>	<p>Коллективная композиция «Весенний букет»: на единой основе — расположение цветов, выполненных в разных техниках (выбор детей в совместной с педагогом деятельности).</p> <p>Игры с сенсорным фондом (по цвету, гладкости и т. п.)</p>

		<p>живой природе (поведение птиц — пение, полет, гнездование), изменение поведения зверей (после посещения зоопарка — появление потомства); рассматривание дидактических картин, иллюстраций по теме; чтение стихов, прослушивание песенок, музыкальных фрагментов, звуков природы; обследование листвы, почвы, коры.</p>	
35		<p><u>1.Путешествие на дачу.</u> Виды транспорта — машина, автобус, поезд, самолет: различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов (руль, окно, кабина, рельсы и т.п.); обсуждение правил безопасного поведения на дороге; повторение названий некоторых предметов одежды, предметы мебели, посуды (для дачи); группировка по 2—3 признакам; конструирование транспорта из строительных конструкторов, настольного конструктора, обыгрывание ситуации.</p> <p><u>2.У куклы Кати день рождения!</u> Интегрирование образовательных областей по темам «Продукты», «Мебель», «Одежда», «Правила еды и поведения» (использование названий предметов, действий с ними, развертывание сюжетов).</p>	<p>Коллекция игрушек — разного вида транспорта и сюжетно-ролевая игра по теме.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра по теме.</p>
Педагогическая диагностика			

1.4. Особенности организации предметно-пространственной среды

Основные принципы организации развивающей предметно-пространственной среды

Принципы организации развивающей предметно-пространственной среды ДОО основаны на требованиях ФГОС ДО, опыте отечественной и международной практики, в частности рекомендациях ВСОКО ДО, ECERS и других международных систем оценки качества дошкольного образования в детских садах:

1. Групповое пространство разделено на центры активности, в которых протекает основная деятельность детей.
2. В группе имеется специальное место для группового сбора и занятий, направленных на развитие крупной моторики (танцы, упражнения, подвижные игры). Во время, отведенное на работу в центрах, это пространство можно превращать в один из центров активности (например, дети могут играть на ковре в настольные игры, собирать пазлы, различные конструкции из строительного материала и пр.).
3. Группа выглядит чисто, красиво, в ней достаточно места, чтобы дети могли проводить групповые сборы, работать в разных центрах активности и свободно передвигаться во время занятий, направленных на развитие крупной моторики. В группах инклюзии обеспечен свободный доступ к оборудованию и материалам для детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Центры активности отделены друг от друга невысокими полками или шкафчиками, желательно мобильными, что позволяет небольшим группам детей играть и взаимодействовать в различных центрах. Важно, чтобы перегородки не мешали перемещениям детей по группе, а воспитателю — наблюдать за детьми. Мобильность мебели обеспечивает возможность трансформации группового пространства, объединения и разъединения центров активности, освобождения центра помещения для особых случаев и т. п.
5. Игровая площадка оборудована стационарными структурами (горки, лесенки и т. д.), мячами и другим переносным инвентарем для развития у детей крупной моторики. Можно использовать игровую площадку для размещения центров активности, дублируя уже существующие центры или создавая те, для которых в группе не имеется места (например, оборудовать на игровой площадке центр активности с песком и водой).
6. Центры искусства и науки расположены на полу с жестким покрытием, недалеко от раковины.
7. Центры сюжетно-ролевой игры и строительства размещены рядом друг с другом, так как дети из нескольких центров часто объединяются, создавая общие игровые сюжеты, и обмениваются игровым материалом.
8. «Шумные» центры активности (например, строительства и игры) расположены вдалеке от «тихих» (например, речевого центра).

9. В группе выделен уголок уединения — место с мягкой мебелью и игрушками, где ребенок может побыть в тишине в любое время дня.
10. В группе представлены работы, выполненные детьми: недавние детские планы их работы в центрах, рисунки и поделки, относящиеся к изучаемой теме, и т. п. Все материалы размещены на уровне глаз ребенка.
11. После экскурсий, выступлений приглашенных гостей или просмотра видео, относящихся к изучаемой теме, в центрах активности размещаются фотографии, напоминающие детям об этих событиях и способствующие появлению новых идей для игровых сюжетов, построек или экспериментов.
12. В группе имеются столы с регулируемой высотой ножек для использования во всех центрах активности. Рекомендуемое количество столов — 6–7 шт.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (среда как скаффолдинг).

Организация развивающей предметно-пространственной среды рассматривается как один из способов оказания ребенку педагогической поддержки — скаффолдинга. Термин «скаффолдинг» означает специфический вид педагогической поддержки, которую взрослый организует для продвижения ребенка в зоне его ближайшего развития. Правильно организованная среда позволит уменьшить потребность ребенка в поддержке, оказываемой непосредственно воспитателем, что особенно важно в группах с большим количеством детей.

Особенности среды, способствующие развитию у детей самостоятельности:

- материалы размещены таким образом, чтобы дети могли самостоятельно использовать их в активное время, а затем самостоятельно убирать на место;
- материалы в открытом (для детей) доступе периодически обновляют;
- материалы, не используемые для текущих проектов или игровых тем, убирают в закрытые шкафы;
- коробки, контейнеры и полки для хранения материалов обозначают соответствующими картинками (для старших детей можно использовать также словесные обозначения), что позволяет детям легко находить нужный предмет и так же легко убирать его на место по окончании деятельности.

Особенности среды, способствующие оптимальному формированию у детей знаковой функции и других когнитивных компетенций:

- Наглядные пособия и стенды выбирают и оформляют с учетом того, какую функцию они выполняют в образовательном процессе. Например, дети, не умеющие читать, не смогут самостоятельно пользоваться вывешенными правилами поведения в группе, оформленными без картинок или с неспецифическими картинками, т. е. в этом случае материалы не будут выполнять функцию напоминания. Рекомендуется оформлять правила рисунками, выполненными детьми (самостоятельно или совместно с воспитателем) в ходе общегруппового обсуждения правил. В этом случае изображения будут для детей понятными и осмысленными. Аналогичным образом составленное расписание/распорядок дня поможет детям ориентироваться в течение дня, особенно если в распорядке учтены особенности конкретной группы или сада.
- Необходимо избегать дублирования материалов. Например, наличие линейного календаря с днями недели и с картинками, обозначающими дни рождения детей, делают ненужным использование отдельного стенда с днями рождения детей всей группы и дополнительных календарей.
- При выборе наглядного материала для изучения детьми конкретных символов (например, букв или цифр) следует отслеживать, чтобы эти символы были максимально четкие и их восприятию не мешал «зашумленный» или декорированный фон (например, когда буквы частично закрыты картинками).
- Важно, чтобы дети могли использовать наглядный материал, расположенный в центрах, в соответствующей активности (он не должен служить декорацией). Например, в центре строительства можно повесить схемы построек или конструкций из «Лего», в центре ролевой игры — фотографии, сделанные во время последней экскурсии, а в центре искусства — пошаговую иллюстрированную инструкцию выполнения конкретных поделок. Наглядный материал следует менять или дополнять по мере изменения педагогической задачи или развития активности детей.

Центры активности как средство развития у дошкольников навыков ролевой игры.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды в программе определяются важностью развития у дошкольников навыков ролевой игры. Дети могут организовывать игру не только в одном отведенном для этого центре активности, но также и в других центрах, что напрямую влияет как на наполняемость центров, так и на их расположение в пространстве группы. В каждой группе обычно присутствуют 6-8 основных центров активности. Центры активности размещают таким образом, чтобы воспитатель в любой момент мог видеть детей в каждом из этих центров, а детям было бы легко войти в отгороженное пространство или выйти из него.

Материалы в центрах активности должны соответствовать основной направленности центров, но при этом их следует менять и дополнять в течение года.

Основные центры активности:

Наименование центра	Наименование уголков в центре
Центр познания	1. Уголок опытно-экспериментальной деятельности 2. Уголок природы 3. Уголок развивающих и логических игр
Центр речевого развития	1. Уголок книги 2. Речевой уголок
Центр творчества	1. Театральный уголок 2. Уголок художественного творчества
Игровой центр	1. Уголок конструирования 2. Уголок сюжетно-ролевой игры
Центр отдыха	1. Уголок уединения
Центр спорта	1. Спортивный уголок
Открытая площадка	

Наряду с основными центрами, которые, как правило, остаются открытыми постоянно, можно создавать временные (функциональные) центры, связанные с педагогическими задачами, например:

- открытое пространство, где обычно происходит утренний или вечерний сбор, можно превратить:
 - в центр физических упражнений (когда погода не позволяет детям активно двигаться на открытой площадке или размер имеющегося центра физических упражнений невелик);
 - в центр безопасности, где дети могут осуществлять активности по ознакомлению с правилами пожарной безопасности и дорожного движения, а также по закреплению полученных знаний
 - центр кулинарии может открываться, когда есть возможность обеспечить присутствие в нем взрослого (в других центрах присутствие взрослых может носить временный характер и определяться необходимостью организовать работу детей с подготовленными материалами в рамках предложенной задачи);

- по мере вовлечения детей в проекты или игровые темы может возникнуть потребность в расширении того или иного центра за счет использования свободного пространства. В подобных случаях частичное объединение, например, центров искусств и ролевой игры может привести к открытию нового временного центра «Театр».

—

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети - это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование

целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи

квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

ПРИЛОЖЕНИЕ I

Возрастные особенности детей (от 3 до 4 лет)

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребёнок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях

(врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу не которые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок.

Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко-различение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 290930343710282493392205396682444359568355846783

Владелец Константинова Алевтина Викторовна

Действителен с 07.09.2023 по 06.09.2024