Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 35 «Теремок» комбинированного вида»
(БМАДОУ «Детский сад № 35»)
623701, Свердловская область, г. Березовский, ул. Гагарина, д. 13

Согласована Педагогическим советом:
протокол от «31» августа 2023 г. № 1

Утверждаю:
зав. БМАДОУ «Детский сад № 35» _____ /Константинова А.В./
Приказ от «31» августа 2023 г. № 190

Рабочая программа

по реализации образовательной программы дошкольного образования
БМАДОУ «Детский сад № 35»
группы № 2 (дети от 2 до 3 лет)

Педагог - составитель:
Гаргаполова А.В. – воспитатель первой кв. категории

г. Березовский
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.1.1. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы 4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы 5
1.1.3. Значимые для разработки рабочей программы характеристики 8
1.2. Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы 12
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 15
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях 15
2.1.1. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие» 17
2.1.2. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» 24
2.1.3. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» 27
2.1.4. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие» 30
2.1.5. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 32
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы 34
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 36
2.4. Способы и направления поддержка детской инициативы 40
2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников 42
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 45
3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы 45
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания 47
3.3. Режим дня 57
3.4. Комплексно- тематическое планирование образовательной деятельности 61
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 84
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 «Возрастные особенности детей» 86
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 «Расписание занятий» 87
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 «План работы с родителями» на 2023-2024 учебный год 88

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рабочая программа для детей с 2 до 3 лет группы № 2 «Зайки» составлена на основе основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 35».

Рабочая программа сформирована, как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей от 2 до 3 лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты освоения детьми рабочей программы).

Рабочая программа определяет конкретное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей группы в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. Содержание образования направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Рабочая программа показывает, что делает на данном этапе возрастного развития сам ребенок и как взрослые взаимодействуют с детьми (не только педагоги, но и родители), чтобы возникшее между ними взаимодействие, сложившиеся отношения и общая атмосфера были направлены на целевые ориентиры ООП-ОП ДО как основной функции.

Рабочая программа служит основой для организации по ней реального образовательного процесса, а также осуществления его контроля и коррекции, если он перестает соответствовать требованиям, нужным для получения результатов. Корректироваться предполагается будет реальный процесс. Если отклонение в процессе носит угрожающий для получения положительных результатов характер, то его необходимо будет скорректировать таким образом, чтобы он вернулся в прежнее русло, то есть стал соответствовать тому, что предусматривается ООП-ОП ДО.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В раннем возрасте в часть, формируемую участниками образовательных отношений, входят сказки народов Урала:

- «Мы живем на Урале» - методическое пособие с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. Толстикова О.В., Савельева О.В. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», - 2013 г.

1.1.1. Цели и задачи деятельности по реализации рабочей программы

Цели и задачи нашей группы созвучны с целями и задачами ООП – ОПДО БМАДОУ «Детский сад № 35».

Цель рабочей программы – создание каждому ребенку в группе возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это является возможно, так как взрослые (педагоги, родители) нацелены на:

- развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- Рабочая программа ориентирована на решение задач:
- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования рабочей программы с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи образовательной деятельности с детьми раннего возраста:

- обеспечить условия для начала процесса социализации, установления связи ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром;
- обеспечить условия для первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка;
- обогатить процесс развития детей раннего возраста через специфические для них виды деятельности, активности с учетом их потребностей и возможностей;
- создать условия, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в теплой, доброжелательной атмосфере детского сада, что требует, прежде всего, продуманной организации всей жизни ребенка. Особое внимание следует уделить режиму пребывания детей в детском саду, изменяя его в зависимости от потребностей детей, климатических особенностей региона, сезона и т.д.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Основные принципы построения и реализации рабочей программы:

- **Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства** (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
- **Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка**, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- **Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений** - предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации ООП ДО. Каждый участник имеет возможность внести свой вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения,

в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решение, брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

- **Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности**.
- **Принцип сотрудничества с семьей.** Сотрудничество с семьей открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе. ООП ДО предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
- **Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства**.
- **Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.** Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.
- **Принцип возрастной адекватности дошкольного образования** (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития) предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, важно использовать все специфические виды детской деятельности опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать основным законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
- **Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей**.
- **Принцип сетевого взаимодействия с организациями социализации, образования, здравоохранения** и другими партнерами, которые могут внести свой вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества для обогащения детского развития. ДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, к природе и истории родного края – Среднего Урала, родного города Екатеринбурга; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, фестивалей, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости.

Среди подходов к формированию рабочей программы можно выделить:

Качественный подход (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка:

Психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого человека.

Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа воспитателя становится его собственной программой: насколько ему интересно и понятно.

У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию. Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности.

Возрастной подход Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка:

Психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития). В дошкольном возрасте доминирует развитие памяти. Запоминает то, что лежит в сфере его потребностей и интересов. Если взрослый предлагает занятие, которое не отвечает интересам и потребностям ребенка – не возникает мотивация.

«Дошкольник думает, вспоминая. Школьник думая, вспоминает» (Л.С. Выготский).

Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка:

Развитие определяется как «… процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

Принципы:

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития).
- Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).
- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

Личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка:

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

Деятельный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка:

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника!

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

1.1.3.Значимые для разработки рабочей программы характеристики

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе

В нашей группе воспитываются __ детей из них:

- ___ мальчиков;
- ____девочки.

Социальное положение детей следующее: дети из полных семей - ___%, из неполных семей – ___%.

Уровень развития детей соответствует возрастным особенностям детей раннего дошкольного возраста.

Определение состояния здоровья воспитанников показало, что основная их масса относится ко II группе здоровья.

Таблица 1.Анализ уровня здоровья воспитанников группы

Учебный год	Группа здоровья								Часто болеющие дети	
	1-я		2-я		3-я		4-я			
	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец
2023/24										

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

Образовательный процесс строится с учетом следующих особенностей:

Национально-культурные особенности:

Содержание дошкольного образования в группе включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира Урала и Свердловской области, который с детства окружает ребенка.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения – видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, - являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия – это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

В комплексно-тематическом планировании есть такие темы как «Мой город, моя страна» и «Народная культура и традиции» в которых происходит:

- знакомство с народными играми, национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской культуры, ее истории и современности;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Демографические особенности:

Обучение в группе ведется на русском языке, т.к. основной контингент воспитанников по национальности русские.

В группе мальчики и девочки воспитываются совместно, чтобы преодолеть разобщенность между ними организуются совместные игры, в процессе которых дети могут действовать сообща, но в соответствии с гендерными особенностями. В группах выделены игровые

зоны, специально оборудованные для мальчиков и девочек и организованы места для совместной деятельности, входе которой девочки остаются девочками, а мальчики – мальчиками.

Климатические особенности:

Климатические условия Уральского региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиНом в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю.

Два раза в год проводятся месячники здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и другое. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Р предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- ***Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- ***Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- ***Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.
- ***Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- ***Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
- ***Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

– ***Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

В соответствии с изученной социальной ситуацией развития воспитанников ДОО, предусмотрены необходимые для создания социальной ситуации развития детей условия, которые предусматривают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

– непосредственное общение педагога с каждым ребенком;

– уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

– создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

– создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

– недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.), в том числе в непосредственно образовательной деятельности;

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы

Раннее Детство. К трем годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им
- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Особенности организации педагогической диагностики

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими

среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- Фиксация всех проявлений личности ребенка;
- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май). В первом случае, она помогает выявить актуальный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

Для проведения педагогической диагностики используется : Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (от 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015

Наблюдения в группе происходят с использованием показателей, которые выделены для описания психолого-педагогических условий развития ребенка в каждой программной области.

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме:

Показатели определяется по 5-ти балльной шкале.

Балловый диапазон:

От 3,8 до 5, 0 баллов – сформирован (С);

От 2, 3 до 3,7 – на стадии формирования (НСФ);

Ниже 2, 2 балла – не сформирован (НС).

В качестве показателей оценки развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления у него в поведении, деятельности, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают его развитие на каждом возрастном этапе и, следовательно, на протяжении всего дошкольного возраста.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия (составление индивидуальных планов работы).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Игра как особое пространство развития ребенка

Третий год жизни

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей:

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
- Поддерживать первые творческие проявления детей.
- Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Виды игр:

- Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.
- Режиссерские игры
- Дидактические игры

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со

взрослым воспроизведение действий, характерныех для персонажа, проявляение добрых чувства по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).
Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.
Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивниет цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала… - потом…).
Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.
Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.
Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики.
По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатилась с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.
Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

2.1.1 Содержание педагогической деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.

- Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
- Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
- Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
- Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

Направления работы	**Формы работы с детьми**			
	Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
1.Основные движения: **-ходьба –**ходить, ступая мягко, не топая, не шаркая ногами. Перемещаться ритмично в удобном и заданном темпе. Ходить с ускорением, энергично двигая руками; менять ширину шага и высоту подъема ноги в соответствии с	**Утренний отрезок времени** - Индивидуальная работа воспитателя; - Игровые упражнения - Утренняя гимнастика: ▪ классическая;	**Образовательная деятельность по физическому воспитанию**: - сюжетно-игровые - тематические - классические	- Игра; - Игровое упражнение; - Подражательные движения	- Беседа; - консультация; - Открытые просмотры; - Совместные игры; - Физкультурный

препятствиями; - **бег –** бегать легко на передней части ступни, тормозить или менять направление при встрече с препятствиями; включать движения руками при энергичном перемещении; **Катание , бросание, метание, ловля –** энергично отталкивать предмет, захватывая большой предмет двумя руками с боков, а маленький одной рукой; выполнять броски правой и левой рукой снизу, от груди, от головы одной и двумя руками из И.П. стоя, стоя на коленях, сидя**;** **ползание, лазание –** ползать на ладонях и коленях, поочередно переставляя руки и ноги; ползать, не стукая коленями, используя любую координацию движений; лазать по стремянке и гимнастической стенке удобным для ребенка способом, используя круговой хват руками и ставя ногу на рейку серединой стопы; подлезать под препятствия, не задевая их **упражнения в равновесии –** сохранять равновесие при перемещении в пространстве в удобном и заданном темпе; не падать при резких остановках; удерживать статическое равновесие в заданных позах;	▪ тематическая ▪ сюжетно-игровая ▪ полоса препятствий - Подражательные движения **Прогулка** - Подвижная игра большой и малой подвижности; - Игровые упражнения; - Проблемная ситуация; - Индивидуальная работа; - Занятия по физическому воспитанию на улице; - Подражательные движения **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** - Гимнастика после дневного сна: ▪ оздоровительная ▪ сюжетно-игровая ▪ полоса препятствий - Физкультурные упражнения; - Коррекционные упражнения; - Индивидуальная работа; - Подражательные движения.		- Игра; - Игровое упражнение; - Подражательные движения - Игра - Игровое упражнение - Подражательные	досуг; - Физкультурные праздники; - Совместные занятия

			движения	
2.Общеразвивающие упражнения Различать направления движений, передавать заданное направление на уровне простой ориентировки и предэталонов (вперед, вверх, вниз, назад, в стороны). Выполнять одновременные движения и однонаправленные движения одной частью тела (руками или ногами)	**Утренний отрезок времени** - Игровые упражнения - Игра - Подражательные движения Утренняя гимнастика: ▪ сюжетный комплекс ▪ подражательный комплекс ▪ комплекс с предметами **Прогулка** - Подвижная игра малой подвижности - Игровые упражнения - Проблемная ситуация - Индивидуальная работа - Занятия по физическому воспитанию на улице - Подражательные движения **Вечерний отрезок времени, включая**	**В образовательной деятельности по физическому воспитанию:** -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами	Игровые упражнения - Игровые упражнения - Подражательные движения	- Беседа, - консультация - Открытые занятия - Совместные занятия - Физкультурный досуг - Физкультурные праздники - Консультативные встречи.

	прогулку - Гимнастика после дневного сна - Физкультурные упражнения - Коррекционные упражнения - Индивидуальная работа		- Игровые упражнения - Подражательные движения	
3.Подвижные игры <u>Подвижные игры с бегом</u>: «Бегите ко мне», «Бегите к флажку», «Птички в гнездышках», «Солнышко и дождик», «Лохматый пес», «Принеси предмет», «Большая птица», «Собери побольше предметов», «Автомобили», «Кормушки для птиц»»Лошадки», «Догоните меня». <u>С прыжками</u>: 2мой веселый звонкий мяч», Кто тише?», «Зайка беленький сидит», «Достань кольцо (мяч)», «Птички в гнездышках». <u>С подлезанием</u>:»Кот и мыши», «Обезьянки», «Доползи до игрушки», «Кролики». <u>С бросанием и бегом</u>: «Догони мяч»	**Утренний отрезок времени** Игровые упражнения движения **Прогулка** Подвижная игра большой и малой подвижности **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** - Игровые упражнения движения - Подражательные движения - Подвижная игра большой и малой подвижности - Индивидуальная работа	**В образовательной деятельности по физическому воспитанию** Подвижная игра большой и малой подвижности	Игровые упражнения Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения Игровые упражнения Подражательные движения	- Беседа, - консультация - Открытые занятия - Совместные занятия - Физкультурный досуг - Физкультурные праздники - Консультативные встречи.
4. Активный отдых	- Физкультурный досуг - Физкультурные			

	праздники			

Формы работы по *становлению у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами*

Направления работы/ содержание навыков	**Формы работы с детьми**			
	Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Первый квартал				
Питание: Уметь держать ложку в правой руке, брать пищу губами, есть с помощью взрослых **Одевание-раздевание:** Уметь доставать из шкафа уличную обувь, колготки, побуждать одевать носки, колготки, кофту или свитер, куртку и шапку. Учить снимать колготки с верхней части туловища. Приучать словесно	- ситуативные беседы при проведении режимных моментов; - игровые приемы; - дидактические упражнения; -показ; - объяснение; - личный пример	- Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидакические); - игровая ситуации; - чтение художественных произведений	Игры сюжетно-отобразительные	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение

выражать просьбу о помощи, учить спокойно вести себя в раздевалке		- Рассматривание и беседа по картинкам.		
Умывание: Учить брать мыло из мыльницы, с помощью взрослых намыливать руки, класть мыло на место, тереть ладошки друг о друга, смывать мыло, с помощью взрослого вытирать руки. Приучать пользоваться носовым платком.				
Второй квартал				
Питание: Уметь держать ложку в правой руке, брать пищу губами, откусывать ее небольшими кусочками, жевать коренными, а не передними зубами.	- ситуативные беседы при проведении режимных моментов; - игровые приемы; - дидактические упражнения; -показ; - объяснение; - личный пример	-Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидакические); - Занятия-развлечения; - Рассматривание иллюстраций; - беседа; - чтение художественных произведений.	Игры сюжетно-отобразительные	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение
Одевание-раздевание: Учить расстегивать застежки на липучках, упражнять в использовании других видов застежек. Учить надевать обувь, колготки, с помощью взрослого застегивать куртку, вешать в шкаф одежду. При раздевании ко сну побуждать снимать платье или рубашку, затем обувь, учить правильно снимать колготки, вешать одежду на стульчик. Продолжать приучать соблюдать правила поведения в раздевалке.				
Умывание Продолжать учить намыливать руки и мыть их прямыми движениями, учить отжимать руки после мытья. Закреплять умение вытирать руки своим полотенцем и вешать его на место.				

Третий квартал				
Питание: Совершенствовать умение есть самостоятельно, доедать пищу до конца, проглатывать пищу, не оставляя ее за щекой. Учить пользоваться салфеткой. **Одевание-раздевание:** Продолжать учить застегивать пуговицы. Учить надевать гольфы, носки, начиная с носка. При раздевании перед сном побуждать вешать платье или рубашку на спинку стула, колготки класть на сиденье. Учит вежливо выражать просьбу о помощи. **Умывание:** Учить засучивать рукава перед умыванием, закреплять умение мыть руки, учить мыть лицо, не разбрызгивая воду. Закреплять умение пользоваться носовым платком.	- Игровая ситуация - ситуативные беседы при проведении режимных моментов; - игровые приемы; - дидактические упражнения; -показ; - объяснение; - личный пример	-Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидакические); - Занятия-развлечения; - Рассматривание иллюстраций; - беседа; - чтение художественных произведений.	Игры сюжетно-отобразительные	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение
Четвертый квартал				
Питание: Учить держать ложку тремя пальцами, съедая бульон первого блюда вместе с заправкой, основное блюдо и гарнир. Закреплять умение есть аккуратно, совершенствовать навыки культуры еды. **Одевание-раздевание:** -закреплять умение правильно одеваться и раздеваться с небольшой помощью взрослых, размещать свои вещи в шкафу, складывать и развешивать одежду на стуле перед сном. Продолжать учить пользоваться разными видами застежек	- Игровая ситуация - ситуативные беседы при проведении режимных моментов; - игровые приемы; - дидактические упражнения; -показ; - объяснение; - личный пример	-Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидакические); - Занятия-развлечения; - Рассматривание иллюстраций; - беседа; - чтение художественных произведений.	Игры сюжетно-отобразительные	Беседы, консультации, родительские собрания, досуги, совместные мероприятия, мастер-классы, интернет общение

Умывание: Закреплять навыки мытья рук и лица. Учить во время умывания не мочить одежду. Побуждать детей расчесывать короткие волосы.				

2.1.2.Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Третий год жизни.

Задачи образовательной деятельности

– Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.

– Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.

– Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).

– Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.

– Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Направление работы	**Возраст**	**Формы работы с детьми**			
1. Самообслуживание	**от 2 до 3 лет**	**Режимные моменты**	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
		Первая половина дня			
		Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.			
		Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, потешки	Дидактическая игра	Беседы, личный пример
		Вторая половина дня			
		Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания			
		Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра	Личный пример
2. Хозяйственно-бытовой труд	**от 2 до 3 лет**	**Первая половина дня**			
		Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.			
		Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций. наблюдение	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей	Беседа, показ, совместный труд детей и взрослых, личный пример
		Вторая половина дня			

		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.			
		напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей	Беседа, личный пример, совместный труд
3. Труд в природе	**от 2 до 3 лет**	**Первая половина дня**			
		В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.			
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание, объяснение
		Вторая половина дня			
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.			
		Показ, объяснение, наблюдение	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги	Личный пример, напоминание

2.1.3.Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;
- Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;
- Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь.

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи.

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

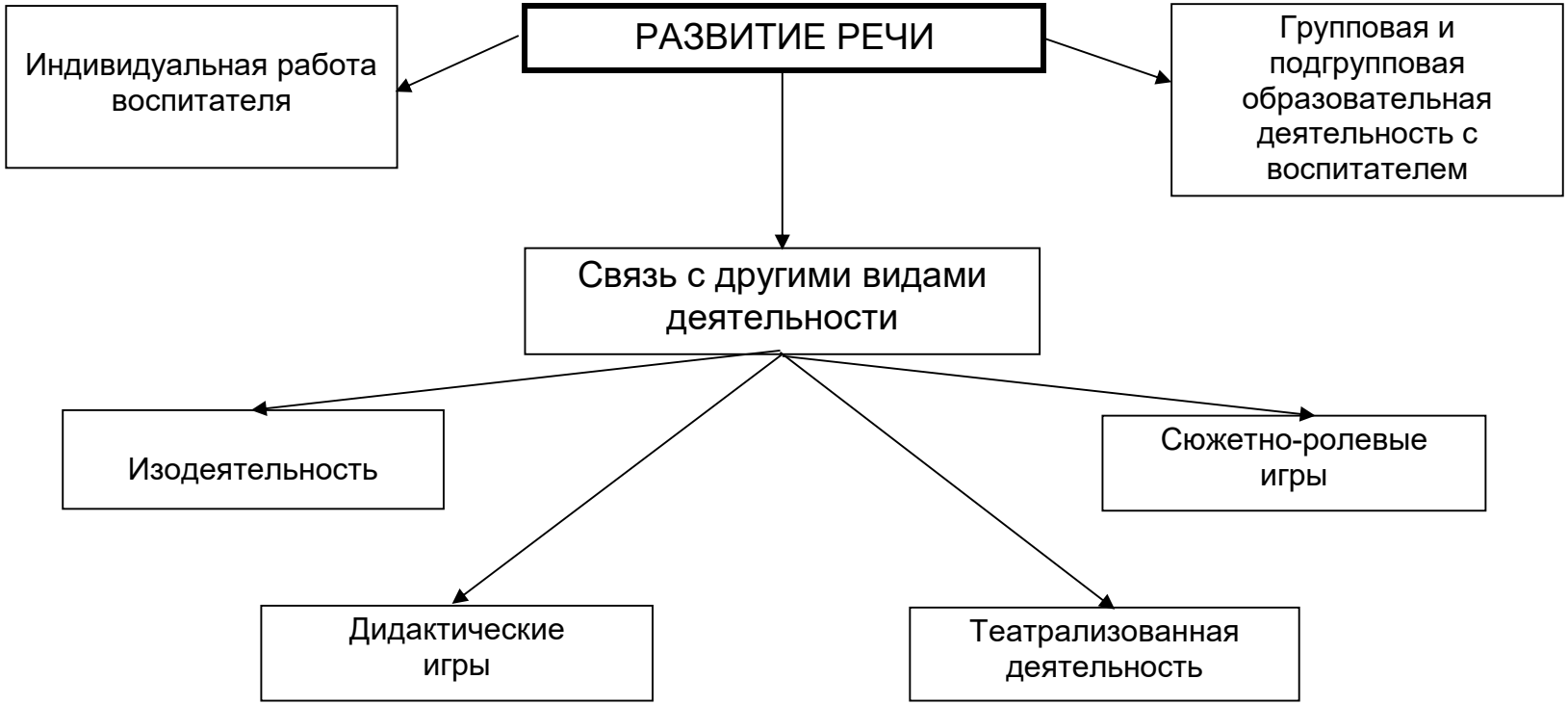
Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношение ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.

Система работы по образовательной области "Развитие речи"



2.1.4. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

Третий год жизни.

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
- Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
- Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
- Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
- Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнивание 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Направления работы/ содержание навыков	**Формы работы с детьми**			
	Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Развитие сенсорной культуры	Объяснение. Развивающие игры	Игровая деятельность Показ Объяснение	Игры со сенсорным материалом	Показ Консультации
Формирование первичных представлений о себе, других людях	Объяснение. Развивающие игры	Игровая деятельность Показ Объяснение	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр	Показ Совместные постройки Консультации
Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игровая деятельность Игровые упражнения Досуг Игры (дидактические, подвижные)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение
Ребенок открывает мир природы	Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы	Мини- занятия Наблюдение Беседа Познавательная игротека	Игры с природным материалом, дидактические Наблюдения	Беседа Чтение Консультативные встречи Прогулки

2.1.5. Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простыхэлементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Содержание	Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.
Средства, педагогические методы, формы работы с детьми	***Сказки народов Урала.*** *Русские сказки Урала:* *Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко». *Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк». *Сказки про животных* -«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька». *Башкирские сказки* – «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар». *Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери». *Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха». *Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования

При реализации ООП ДО педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка;**
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования

Возраст детей	Формы, способы, методы, средства
Третий год жизни	
взаимодействие и общения с ребенком	предоставление ребенку большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием
	помощь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности
	формирование самостоятельности в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте
	помощь ребенку в освоении новых способов и приемов действий, показ примера поведения и отношения

	расширение области самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей
	положительная оценка усиливающая стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата
	приучение детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены
речевое развитие	игры со словами - словотворчество
	ознакомление детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов
	объединение предметов по внешнему сходству (форма, цвет, величина), с целью усвоения общепринятых представлений о группах предметов (одежда, посуда, игрушки)
	вопросы побуждающие к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами
целенаправленность действий	помощь детям в принятии цели и связывании результата с поставленной целью
	представление возможности представить ход практического действия, рассказать о действии, которое нужно произвести заранее
ежедневное общение с каждым ребенком - индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2-3 ребенка).	игра и игровые приемы
	материнская поддержка и забота
	эмоциональная оценка взрослого - одобрение, похвала, ласка
	обучение способам игровой деятельности – игровым действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретение первичных умений ролевого поведения
	передача игрового опыта ребенку в совместной с ним игре
	воспроизведение цепочки игровых эпизодов, с отражение преимущественно бытовые сюжеты
	привлечение малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям
	развитие интереса к общению со сверстниками
	ежедневная организация разных форм общения детей и разных игр (сюжетных, режиссерских, подвижных, дидактических, театрализованных)
	ежедневное выделение времени для свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей
усвоение некоторых норм и правил поведения, связанных с определенными разрешениями и запретами	приучение детей спокойно, не мешая друг другу играть рядом
	поддержка желания детей объединяться в игре с общей игрушкой, развития игрового сюжета из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участия в несложной совместной практической деятельности

социальное развитие - пробуждение сопереживания	побуждение детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость
	ярко передача своих чувств с целью вызвать у детей эмоциональный отклик
	показ детям примеров доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь
	помощь малышам - увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей
	одобрение и пример в поддержке стремления к положительным поступкам, способствующее становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить
образовательная игровая ситуация как форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей	«Что случилось с куклой Машей?» - не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровье сберегающем поведении, но и для решения других задач: – обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр. – освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т.п. – отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке – «Делаем угощение для куклы Маши». – освоения представлений о домашних животных – ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку». – развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.
	использование единых игровых персонажей (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.
- ***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-
- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.** Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований:*

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.
Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;

- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

2.5. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

В два года дети только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

– Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия	**Задачи**	**Содержание деятельности**
Информационно-аналитическая и диагностическая деятельность	1).Создать систему изучения, анализа информации о семье и ребёнке в ДОО.	Система изучения, анализа и прогнозирования дальнейшей деятельности с семьями воспитанников в ДОО для реализации: потребностей родителей в получении образовательных и оздоровительных услуг; стратегии развития ДОО.
	2) Наглядно – информационное обеспечение	- родительские уголки, - папки – передвижки; - семейный и групповые альбомы; - фотомонтажы «Из жизни группы»; - фотовыставки; - копилка Добрых дел.
Поддержка родителей	Опора на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей	Участие в конкурсах по годовому плану ДОО и управления образования БГО
	Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей	Фестивали семейного и детского творчества, которые позволяют раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной, конструктивной и т.п. («Семейный альбом», «Фантазеры»)
Просветительская деятельность	1). Повышать компетентность родителей в вопросах воспитания и обучения, сохранения и укрепления здоровья детей:	**Педагогические кадры** 1) Просветительская деятельность: - вопросы возрастных психологических и индивидуальных особенностей детей; - вопросы воспитания детей дошкольного возраста; - формы, методы, содержание работы с семьей в современных условиях. 2) Организационно-педагогическая деятельность:

	- обеспечивать родителей психолого-педагогической информацией; - защитить права детей и родителей на удовлетворение их потребностей; - формировать ответственную и активную позицию родителей в воспитании и развитии детей.	- обмен опытом по вопросам работы с семьей (формы, методы, проведение родительских собраний и т.д.); - тренинги по обучению родителей общению. 3) Формы: консультации, педагогические советы, тренинги, самообразование, семинары, творческие группы и др.
	2). Разнообразить формы работы с семьей, переходить от общелекционных к дифференцированно-проблемным и действенно-поисковым.	**Родители** 1) Просветительская деятельность: - наглядная информация (информационные стенды, папки передвижки, рекламные листы, методическая литература) Вовлечение родителей в образовательный процесс: - подготовка к культурно-массовым мероприятиям; - совместное планирование; - организация досуговой деятельности; - совместная деятельность с детьми (занятия, игры, экскурсии, конкурсы, досуги) - оформление группы и ДОО
		Дети (индивидуальное сопровождение) *Социально-нравственное и познавательное развитие:* - семья - родословная - семейные традиции **Результат:** - формирование полоролевых функций (мальчики и девочки); - формирование духовных ценностей (забота о младших и слабых (братья, сестры и т.д.); - рисунки на «семейные» темы; - праздники членов семьи, совместные праздники в ДОО;

		- оформление семейных альбомов, карт развития ребёнка;
Совместная деятельность педагогов и родителей	1). Создать сообщество единомышленников – родителей, педагогов, медицинских работников для совместной работы по развитию и воспитанию детей, социальной адаптации их в обществе.	Исходя из пожеланий и интересов родителей, возможностей детей - создание детско-родительских клубов как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения», что поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать и др.
	2). Осуществлять совместную деятельность (родителей и детей, педагогов и родителей) с использованием различной мотивации.	- Творческие и исследовательские проекты. Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество. - фестивали «Семейный альбом и «Фантазеры» - подготовка развивающей предметно-пространственной среды на участках к зимнему и летнему периодам.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы

Основное оборудование и технические средства кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта, иных объектов, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования.

Наименование объекта	Основное оборудование и технические средства
Групповая комната группы № 2	Основное оборудование**:** – стул для персонала п/м – 1 шт. – витрина для книг – 1 шт.

	– стенка «Паровозик» (4 элемента) - 1 шт. – стеллаж двусторонний (5 элементов) – 1 шт. – стол для экспериментирования – 1 шт. – сухой бассейн – 1 шт. – стул детский – 24 шт. – диван – 1 шт. – стол детский 2\м на регулируемых ножках – 8 шт. – стенка пристенная (3 элемента) – 1 шт.
Музыкальный зал	Основное оборудование: – Стулья для гостей – 39 шт. – Стул детский «Хохлома» - 43 шт. – Скамейки – 2 шт. Технические средства**:** – Нетбук – 1 шт. – Проэктор – 1 шт. – Экран с подставкой – 1 шт. – Музыкальный центр – 1 шт. – СД проигрыватель – 1 шт. – Магнитофон СД – 1 шт.
Прогулочный участок	– веранда; – игровое оборудование (качалка балансир, качели, горка, песочница, домик, машинка, паровоз).
Спортивная площадка:	– спортивный комплекс, – шведская стенка, – турники, – брусья, – рукоходы, – щит баскетбольный, – лабиринт, – горка со скатами.

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программно-методическое обеспечение программы

Программа				
Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования БМАДОУ «Детский сад № 35»				
Образовательная область «Физическое развитие»				
Методические пособия				**Наглядно-дидактические пособия**
Автор, составитель	**Наименование издания**	**Издательство**	**Год издания**	
Обязательная часть				Картотека подвижных игр, гимнастики пробуждения, физминутки, считалки; Спортивный инвентарь
Грядкина Т.С. Н.ред.: Гогоберидзе А.Г.	Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	
Анисимова М.С., Хабарова Т.В	Двигательная деятельность младшего и среднего дошкольного возраста	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2014 г.	
Полтавцева Н.В., Гордова Н.А.	Физическая культура в дошкольном детстве (2 – 3 года)	Просвещение,	2010 г.	
Литвинова М.Ф.	Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений	Линка-Пресс	2007 г.	
Заводчикова О.Г.	Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи: пособие для воспитателей	Просвещение	2007 г.	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
	Подвижные игры народов Урала	Екатеринбург: ИРО	2009 г.	Спортивный инвентарь
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
Методические пособия				**Наглядно-**

Автор, составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания	дидактические пособия
Обязательная часть				
Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С.; ред. Гогоберидзе А.Г.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	- Сюжетные картинки (как дети помогают взрослым). - «Мама дорогая» (иллюстрации, произведения). - «Мы трудимся» (иллюстрации). - картотека предметных картинок: удивительный мир театра
Бабаева Т.И., Римашевская Л.С.	Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды:	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2012 г.	
Скоролупова О.А., Логинова Л.В.	Играем?.. Играем!!! педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста.	Издательство «Скрипторий 2003»	2006 г.	
Учебно-методический комплекс «Познавательное развитие»				
Методические пособия				**Наглядно-дидактические пособия**
Автор, составитель	**Наименование издания**	**Издательство**	**Год издания**	
Обязательная часть				
Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А., Березина Т.А., Никонова Н.О.; ред. Гогоберидзе А.Г.	Образовательная область «Познавательное развитие» (Методический комплект программы «Детство»): учебно-методическое пособие	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	Картотеки предметных картинок: овощи, фрукты, цветы, дикие животные, дикие животные (животные средней полосы), домашние животные (животные, птицы), насекомые, деревья, посуда, мебель, одежда, головные уборы, обувь, транспорт, игрушки, экология
Литвинова О.А.	Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности.	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	
Погудина И.С.	Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет)	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2015 г.	

Стефанко А.В.	Организация воспитатель-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет)	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	(методические рекомендации, иллюстрации, наборы открыток), «Наша армия» (картины, художественные произведения), профессии
Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н., Харько Т.Г.	Предматематические игры для детей дошкольного возраста: «Учебно-методическое пособие.	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2015 г.	
Михайлова З.А., Полякова М.Н., Чеплашкина И.Н.	Математика – это интересно. Парциальная программа	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2015 г.	
Хомякова Е.Е.	Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста.	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	
Образовательная область «Речевое развитие»				
Методические пособия				**Наглядно-дидактические пособия**
Автор, составитель	**Наименование издания**	**Издательство**	**Год издания**	
Сомкова О.Н.; ред. Гогоберидзе А.Г.	Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	- Картотека сюжетных картинок. Сюжетные картинки д ля работы с детьми раннего возраста. - Картотека предметных картинок. Предметные картинки для работы с детьми раннего возраста.
Ельцова О.М.	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. (младший и средний возраст)/	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	
Литвинова О.Э.	Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Конспекты занятий. Ч.1.	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	
Литвинова О.Э.	Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч.2.	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	
Литвинова О.Э.	Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч.3.	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Методические пособия				Наглядно-дидактические пособия
Автор, составитель	**Наименование издания**	**Издательство**	**Год издания**	
Акулова О.В., Вербенец А.М., Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2016 г.	Филимоновские свистульки. - Каргопольская игрушка. - Жостовский букет - Городецкая роспись. - Хохломская роспись. - Народный костюм - «Конструирование из строительных материалов» (2 – 3 года)
Леонова Н.Н.	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа.	Волгоград: Учитель	2014 г.	
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст	Москва, Карапуз	2010 г.	
Гогоберидзе А.Г., Деркуновская В.А.	Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2013 г.	
Яцевич И.Е.	Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы.	ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»	2015 г.	

Средства обучения и воспитания
Оборудование кабинетов (музыкального зала)

Музыкальный зал	***Оборудование для развития основных движений*** – Дорожка ребристая - 2 шт. – Сенсорная тропа – 2 шт. – Стенка гимнастическая деревянная – 4 шт. – Скамейки гимнастические (2,5 м) - 3 шт.

	– Канат гимнастический – 3 шт. – Лестница веревочная – 1 шт. – Змейка-шагайка – 2 шт. – Кубы для спрыгивания - 2 шт. – Баскетбольный щит с кольцом – 2 шт. – Бревно гимнастическое напольное – 1 шт. – Тоннель детский – 2 шт. – Ходунки (лапки зверей) - 4 шт. – Перекладина навесная – 1 шт. – Модули мягкие – 1 набор – Мешки для прыжков – 2 шт. – Мешочки для метания – 28 шт. – Мячи малые резиновые – 24 шт. – Мячи - фитболы – 5 шт. – Дуги для подлезания малые – 3 шт. – Дуги для подлезания большие – 2 шт. – Маты – 3 шт. – Корзина для мячей – 2 шт. – Кольцебросы – 4 шт. – Мишень навесная – 2 шт. – Конусы с отверстиями – 4 шт. – Тележка для спортивного инвентаря – 2 шт. – Палочка эстафетная – 2 шт. – Турник навесной – 1 шт. ***Оборудование для спортивных игр*** – Мячи волейбольные – 2 шт. – Мячи баскетбольные – 3 шт. – Мячи надувные легкие – 28 шт. – Мячи средние резиновые – 28 шт. – Стойки баскетбольные – 2 шт. – Валик – 1 шт.

	– Балансир деревянный – 2 шт. – Проворные мотальщики (игра) – 2 шт. – Лестницы складные деревянные – 2 шт. – Мячи малые резиновые – 24 шт. – Гантели – 34 шт. – Обручи – 35 шт. – Кубики – 20 шт. – Кегли – 53 шт. – Палки гимнастические – 38 шт. – Мячи пластмассовые – 30 шт. – Скакалки короткие – 30 шт. – Велотренажер «Велосипед» - 1 шт. – батут – 1 шт. ***Оборудование для музыкального развития*** – Колокольчики – 18 шт. – Ложки – 36 шт. – Треугольники – 3 шт. – Маракасы – 3 шт. – Бубенцы – 10 шт. – Трещотки – 2 шт. – Кастаньеты – 6 шт. – Бубен – 2 шт. – Металлофон – 5 шт. – Дудочка – 1 шт. – Барабаны – 3 шт. – Тарелки – 1 шт. – Аккордеон (детский) – 1 шт. – Коробочка – 1 шт. – Гусли – 1 шт. – Арфа – 1 шт. – Балалайки – 2 шт.

	– Гитара – 3 шт.

Оборудование центров развития детей в групповых помещениях (средства обучения и воспитания)

Спортивный центр	♦ игрушки-двигатели (тележки, коляски, каталки, машины и т.д.); ♦ коврик со следочками для рук и для ног; ♦ корзинка для метания в горизонтальную цель; ♦ мячи резиновые (диаметр 20-25 см, 6-8 см); ♦ мячи надувные (диаметр 30-40 см); ♦ мешочки с песком (масса 150-200 г, 400 г); ♦ мельница-вертушка; ♦ султанчики; ♦ ленты цветные (50—60 см); ♦ флажки цветные; ♦ платочки цветные; ♦ колокольчики; ♦ кубики пластмассовые цветные; ♦ пластмассовые кегли и шары; ♦ гантели пластмассовые; ♦ надувные шарики; ♦ шнуры короткие трехсложные — «косички» (75 см); ♦ палки гимнастические (75—80 см); ♦ обручи круглые диаметром 55—65 см, 100 см; ♦ ребристая доска; ♦ ножные массажеры; ♦ шнур длинный (5 м);
Литературный центр	Оснащение: ♦ мольберт для иллюстративного материала; ♦ серии предметных картин и картинок, сюжетные картины; ♦ наглядные пособия (альбомы, дидактический материал по коррекции недостатков речевого развития, иллюстрации, репродукции картин); ♦ произведения детской художественной литературы;

	♦ альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, родителей, любимых животных и т.д.; ♦ настольно-печатные игры; ♦ предметы домашнего обихода (ложки, миски, кувшины, кастрюли 3—4 размеров); ♦ мелкие пластмассовые, бумажные, деревянные игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт и т.п.; ♦ народные игрушки (свистульки, матрешки, бочонки).
Центр познания	Оснащение: ♦ водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики (средний размер 60 х 80 х 10 см); ♦ разноцветные пластмассовые тазы, ванночки, подносы разных размеров (большие, средние, маленькие); ♦ кинетический песок; ♦ специальный стол с углублениями для поддонов (для воды, песка, земли, фасоли, ракушек, камешков и т.д.); ♦ прозрачные емкости с доступной маркировкой для хранения сыпучих материалов (манка, песок, фасоль, рис, камешки, ракушки и т.д.); ♦ натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные, деревянные, керамические, металлические; вешалки для хранения фартуков, накидок, нарукавников (из полиэтилена); ♦ комнатные растения; ♦ мелкие игрушки из разного материала, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, различные строения и т.п.; ♦ картинки с изображением домашних животных, птиц, цветов, деревьев, насекомых; ♦ календарь природы; ♦ настольно-печатные и дидактические игры; ♦ муляжи овощей и фруктов; ♦ игрушечные удочки с магнитами и мелкие игрушки с магнитами; ♦ мыльные пузыри; ♦ трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой; сито для просеивания песка; ♦ тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов; ♦ материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр.
Центр творчества	Рисование и аппликация:

	♦ мольберт; ♦ стенд для детских работ; ♦ стена творчества; ♦ карандаши цветные (6 цветов), гуашь, мел (белый и цветной), фломастеры, маркеры, палочки для рисования на песке; ♦ кисти мягкие круглые (№ 11-12), щетинные, подставки и салфеткидля кистей, салфетки из ткани; ♦ штампы, трафареты внешние и внутренние; ♦ розетки для красок и клея; ♦ цветная бумага и подносы для бумаги; ♦ бумага разного формата и плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев; ♦ доски для рисования фломастером, маркером. Живопись. Оборудование для лепки ♦ пластилин; ♦ доски для лепки; ♦ стенд для детских работ. **Оборудование для самостоятельной музыкальной деятельности** ♦ детские музыкальные инструменты (барабаны, бубны, свирели, дудки, рожки, колокольчики, шарманка, треугольник и др.); ♦ игрушки-самоделки неозвученные (музыкальный кубик с картинками, звучащие коробки и крышки, деревянные палочки и т.д.); ♦ игрушки озвученные (музыкальный волчок, погремушка, неваляшки); ♦ музыкально-дидактические игры. Оборудование для театрализованной деятельности ♦ настольные и напольные ширмы; ♦ плоскостные фигурки персонажей сказок; ♦ декорации (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т.п.); ♦ куклы би-ба-бо, бутылочные, рукавички с изображениями мордочек животных; ♦ атрибуты для игр-драматизаций (макеты); ♦ мягкие модули; ♦ магнитная доска; ♦ костюмы, нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для контурных изображений животных, птиц;

	♦ зонтики большие и маленькие; ♦ контуры-следы (с изображением камешков, следов ног и т.п.); ♦ большое настенное зеркало. **Конструирование** Оснащение: ♦ ковровое покрытие; ♦ крупный строительный материал, состоящий из мягких модулей; ♦ крупный деревянный строитель (из кубиков, кирпичиков, пластин); ♦ крупный пластмассовый строитель; ♦ конструктор типа Lego (пластмассовые конструкторы больших и средних размеров, состоящие из колец, звездочек и т.п.); ♦ настольный конструктор — строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т.п.; ♦ деревянные и пластмассовые палочки, бумажные или картонные цветные полоски; ♦ альбом с образцами конструирования; ♦ мелкие игрушки для обыгрывания.
Центр игры	Оснащение: ♦ куклы-младенцы (мальчики и девочки); ♦ куклы разных размеров с наборами одежды для различных сезонов; ♦ машины грузовые, легковые; ♦ постельные принадлежности для кровати и коляски; ♦ набор комнатной мебели крупного размера (стол, стул, кровать, шкаф); ♦ набор кухонной мебели и оборудования крупного размера (плита, мойка с краном, шкаф или полка для посуды); ♦ кроватки-люльки среднего и крупного размеров; ♦ принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); ♦ посуда кухонная, чайная, столовая, сомасштабная руке ребенка (пластмассовая, алюминиевая и др.); ♦ элементы костюмов для сюжетных игр (косынка, фартуки, белые халаты, пилотка, бескозырка, жилет, пелерина и др.); ♦ атрибуты для сюжетных игр (руль, бинокль, штурвал, весы, витрина); ♦ предметы домашнего обихода (корзинки разные, сумки, щетки, совочки, гладильная доска, утюг, телефон, часы) из различных материалов среднего размера; ♦ предметы для стирки (ведра, тазик, стиральная доска, шнур, зажимы) крупные;

	♦ наборы игрушек, изображающих животных с детенышами (лошадь, корова, кошка, собака), озвученные и неозвученные, средних размеров из разных материалов; ♦ наборы объемных и плоскостных игрушек, изображающих овощи (репа, лук, помидор) и фрукты (лимон, слива, яблоко) мелкого размера; ♦ короб с различным материалом (кусочки клеенки, линолеума, ткани, поролона, палочки, веревки, кожаные полоски и т.д.); ♦ набор «Маленький доктор»; ♦ наборы игрушек, изображающих птиц (утка, петух и курица, голубь, воробей, ворона), озвученные и неозвученные, мелких и средних размеров из разных материалов; ♦ игрушки, изображающие рыб мелких и средних размеров; ♦ фигурки людей (мальчики, девочки, взрослые, в том числе дедушка и бабушка) и животных; мелкие (дерево, пластмасса); ♦ игрушки, изображающие животных (для игр с водой), резиновые, надувные (среднего размера); ♦ условные игрушки (конь на палочке, лошадка-скамейка); ♦ игрушки-забавы (неваляшки, заводные игрушки, игрушки со звуковым и цветовым эффектом).

3.3. Режим дня

ДОО функционирует по 5-ти дневной рабочей неделе с 7.30 до 18.00, с выходными днями – суббота и воскресенье.

Холодный период.

- Прием детей проводится в групповом помещении.
- После утренней гимнастики в группах обязательно проводится артикуляционная и пальчиковая гимнастики, для развития артикуляционного аппарата и мелкой моторики.
- Прогулка предусматривает 4 компонента:

- наблюдение за окружающим
- индивидуальная работа
- трудовые поручения
- подвижные игры и физические упражнения, которые проводятся в конце прогулки перед возвращением в ДОУ.

- В холодный период времени из-за климатических условий, прогулка может быть сокращена и это время используется для самостоятельной и игровой деятельности детей в групповом помещении.

- После сна в группах проводится ленивая гимнастика, а также ребята ходят по сенсорным дорожкам.

Теплый период

- Прием детей проводится на улице.
- После утренней гимнастики в группах обязательно проводится артикуляционная и пальчиковая гимнастики, для развития артикуляционного аппарата и мелкой моторики.
- Образовательная деятельность проводится на улице.
- Увеличивается длительность прогулки.
- Обед на 15 минут раньше, чем в холодный период..
- полдник на 15 минут позже, чем в холодный период.
- Увеличивается продолжительность сна.

Режим дня в группе:

- соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию;

- имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении;

- максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка и имеет гибкую структуру, которая учитывает темперамент ребёнка, темп его деятельности, особенные привычки, вкусовые предпочтения, длительность сна и т.д.

Режим дня в детском саду в группе (от 2 до 3 лет)

Время	Вид деятельности	Организационные формы	Примечание
7.30 - 8.50	Утренний прием, игры детей	Самостоятельная ДД	35 минут
	Утренняя гимнастика (в т.ч. Артикуляционная и пальчиковая)	Совместная ОД	10 минут
	Подготовка к завтраку	Совместная ОД	15 минут
	Завтрак	Совместная ОД	20 минут
8.50 - 11.50	Подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная ДД	10 минут
	Занятие (1 подгруппа)	ОД	10 минут
	Подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная ДД	10 минут
	Занятие (2 подгруппа)	ОД	10 минут
	Подготовка к прогулке	Совместная ОД	30 минут
	Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам)	Совместная ОД, самостоятельная ДД	90 минут
	Возвращение с прогулки	Совместная ОД	20 минут
11.50 - 12.20	Подготовка к обеду	Совместная ОД	10 минут
	Обед	Совместная ОД	20 минут
12.20 - 15.35	Подготовка ко сну, дневной сон		180 минут
	Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, ходьба по сенсорным дорожкам	Совместная ОД	15 минут
15.35 - 18.00	Подготовка к полднику, полдник	Совместная ОД	15 минут
	Двигательная активность, подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная ДД	10 минут
	Занятие (1 подгруппа)	ОД	10 минут
	Двигательная активность	Самостоятельная ДД	10 минут
	Занятие (2 подгруппа)	ОД	10 минут
	Подготовка к прогулке, прогулка	Совместная ОД, самостоятельная ДД	90 минут
18.00	Уход домой		
Длительность прогулки в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21			3 часа

Продолжительность одного занятия (первая и вторая половина дня)	10 минут
Сон в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21	3 часа
Самостоятельная деятельность детей	не менее 3-4 часов

Организация двигательного режима в группе
(в группе от 2 до 3 лет)

№	Направления и мероприятия	График проведения	Продолжительность (мин.)
1.	Утренняя гимнастика		7
2.	Занятия по физической культуре	По сетке занятий	10
3.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	По необходимости	3
4.	Физкультминутка	Во время занятий	3
5.	Подвижные игры, физические упражнения на прогулках и самостоятельная двигательная деятельность детей	Во время прогулок	Не менее 3 часов
6.	Самостоятельные игры в помещении с элементами двигательной активности. Использование пособий физкультурного уголка	В свободное от занятий время	30
7.	Физкультурный досуг	Один раз в месяц	40
8.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи: • Неделя здоровья • «Папа, мама, я – спортивная семья» • «Веселые старты» • Участие родителей в массовых мероприятиях вне МДОУ	По желанию родителей Ежемесячно Ежеквартально На прогулке По программе городских мероприятий	
9.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	12
10.	Посещение спортивного зала: спортивные игры, занятия на тренажерах	По графику работы зала	10

3.4. Комплексно-тематическое планирование

Нормы жизни группы

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Важно заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга.

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограничения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

- личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;
- уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
- нельзя причинять боль другим живым существам;
- нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

Стиль жизни группы

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

- необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи;
- необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;
- в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой.

Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в доброжелательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе:

- стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;
- следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает;
- всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;
- чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;
- сохранять внутреннюю убеждённость, что каждый ребёнок умён и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;
- не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;
- находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в первой младшей группе.

№ недели	Тема недели	Название проекта	Продукт и форма презентации. Детская деятельность в условиях обогащенной среды
Сентябрь			
1			
2		1. Здравствуйте, это Я! Адаптация к условиям детского сада; представления о себе (имя — ласковое и полное), пол, возраст; особен-	Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Рассматривание

		ности внешнего вида; представления о сверстниках (дети рядом — мальчики и девочки, с которыми можно вместе играть); элементарные правила поведения и культуры общения со сверстниками и взрослыми (приветствие, прощание, обращение, элементарное проявление заботы); некоторые предпочтения; семья (родители — мама и папа), желание вступать в контакт с окружающими людьми, отвечать на простые вопросы о себе; некоторые представления о гигиенических умениях и правилах, личных вещах (расческа, полотенце) и оборудовании («мой шкафчик»), одежде («мои вещи») <u>2. Наши игрушки.</u> Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание игрушек разного вида (знакомство: название, функции, возможности использования в игре — в совместной с педагогом игре или рассматривании); сенсорный опыт (выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), тактильное и зрительное обследование предметов; развитие игрового опыта (строительство несложных построек из деталей строительного конструктора (уточнение представлений: название, возможности), 2—4 игры с лото, домино, «Найди такой же»), простого эпизода игры «Семья» (мама — ребенок) с педагогом)	детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома, совместно с родителями декорирование рамки для портретной фотографии ребенка. Рассматривание себя в небьющихся зеркалах Игры с понравившимися игрушками и играми. Освоение некоторых правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике» и т.п., аккуратное использование). В кукольном уголке педагог активизирует детей к участию в простых сюжетах («Семья») с правильным использованием атрибутов (предметов уголка, кукол)
3		<u>1.Коробочка с чудо-карандашами и красками</u> Способы использования карандашей, красок в рисовании	Оформление места для рисования

		простых элементов (точек, линий, простых форм — в зависимости от предыдущего опыта детей), экспериментирование с материалами и их обследование (чирканье, оставление следа, возможность проведения линий в разном направлении, размер оставляемых следов, влажность красок и т. п.); сенсорный опыт (эталоны цвета), обследовательские умения; практические умения (технические умения использования карандашей и красок (промывка кисти, набор краски для рисования линии, пятна, удерживание инструментов), моторные умения и изобразительные умения (рисование линий в определенном направлении, заполнение листа точками и линиями, рисование простых форм (по возможности) или линий как основы изображения для росписи силуэта животного). <u>2.Наш веселый звонкий мяч</u> Игры с мячом (катание, бросание), рассматривание мячей разного цвета и размера, сенсорный опыт: эталоны и обследование (выделение формы, выделение круга в дидактических картинах и наборов абстрактных множеств (блоки Дьенеша), выделение формы предметов окружающего мира (солнце, тарелка и т.п.), освоение способа создания круглой формы в лепке (развитие умений) и рисовании (освоение); рассматривание иллюстраций по теме (к сказке «Колобок»); чтение сказки, слушание и разучивание строк стихов А. Барто «Мой веселый звонкий мяч», «Наша Таня громко плачет»	(расположение карандашей, листов для рисования, раскрасок), совместная с педагогом композиция «Коты-полосатики» (или оформление панно «Мы рисует пальчиками и карандашами!») Игры с напольными мячами и воздушными шарами в труппе, в зале и на прогулке. Панно «Солнышко наше весело светит» (единая композиция на основе общего круга и лучей — ладошек детей) или «Колобочки у нас в гостях» (лепные и нарисованные работы — в единой композиции)

4		1. Наши любимые книжки. Уточнение и расширение представлений о книгах (разные по внешнему виду — большие и маленькие, с яркими картинками-иллюстрациями), интерес к рассматриванию, слушанию; детские предпочтения и опыт (знакомые сказки, стихи и потешки); чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка Ряба», «Колобок»; умение задавать простые вопросы, вступать в общение с педагогом, понимать простые формы-поручения («Принеси книжку...»). 2. «Один, два, много!» Умения выделять количественные отношения и численность разнообразных множеств (один, много, мало (несколько), два); способы сравнения множеств (наложение); умения различать группы предметов по количеству, выделять отношения «один — много — мало», «два» в специальных дидактических множествах (набор геометрических фигур, кубиках, блоках Дьенеша) и достаточно однородных предметах окружения (игрушках, книгах и т.п.). Освоение некоторых общепринятых эталонов (цвета, размера, формы), умения выделять свойства, соотносить с эталоном; группирование предметов по 1—2 признакам в группы. Представления о животных (внешнем виде, проживании на примере диких животных (заяц, медведь) или	Рассматривание книг в книжном уголке (центре); привлечение детей к оформлению уголка — раскладыванию книг по разным основаниям (книги о животных — знакомые сказки - книги для рассматривания) Составление книги-коллажа «Один, два, много!» (наклеивание предметных картинок, составление простых изображений (отпечатками), отражающих разных количественные отношения), использование книги-коллажа в разных видах деятельности (рассматривание, называние предметов, выделение цвета, размера, обыгрывание)

		домашних (кошки, собаки)); о некоторых растениях (листья — разноцветные, большие и маленькие, разные по внешнему виду); о предметном окружении (мебели, посуде): название, некоторые внешние свойства. Уточнение представлений об органах и частях тела, правилах поддерживания их чистоты. В ситуациях использования произведений изобразительного искусства: эмоциональный отклик на выразительное изображение, умения в диалоге со взрослым выделять главное, проявлять эмоциональное отношение к рассматриваемому	
Октябрь			
1		1. Яркие осенние листья. Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе (лужи, похолодало, идут дожди, в яркие цвета окрашена листва деревьев и т.п.); сенсорный опыт (эталоны цвета и формы, размера, обследование листьев), группировка по 1—2 свойствам (блоки Дьенеша, геометрические фигуры, листья); чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства (или дидактических картин) с выделением сезонных изменений; выбор цветов (красок и карандашей) в процессе рисования по теме (украшение разноцветной листвой силуэта дерева) 2. Вкусные дары осени. Сенсорный опыт: эталоны цвета, формы, размера, тактильно-зрительное обследование); знакомство (уточнение	Коллекция осенних листьев и рисунков по теме (на основе печатания листьями). Совместное с педагогом изготовление осеннего букета для украшения группы (или гирлянды из осенних листьев) Коллаж «Витамины на тарелке» (изображение на одноразовой бумажной тарелке печатками

		представлений) с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофелем, яблоками, грушами, клюквой и т.п.): внешний вид, некоторые условия роста (наливное крупное яблоко, ароматное и сочное); дегустация осенних плодов (игра «Узнай на вкус»), чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование, аппликация по теме	или штампами из овощей). Рассматривание, игры с муляжами пищевых продуктов (овощей, фруктов, грибов)в игровом уголке
2		<u>1. Разноцветный мир.</u> Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный (от возможностей детей группы); выделение цветов в предметах окружающего мира (на дидактических картинах, играх по типу лото или домино, в произведениях искусства); несложные дидактические сказки или рассказы-описания цвета (соотношение цвета — типичных предметов данного цвета: желтый — солнце, желток, цыпленок и т. п.), продуктивная деятельность (экспериментирование с кляксами — дорисовка цветных клякс), рисование с подбором ярких нарядных цветовых сочетаний (декоративное рисование и аппликация по теме «Полянка разноцветных цветов», «Рыбки в аквариуме»); группировка предметов по цвету (блоков Дьенеша и геометрических фигур). <u>2. Круг и квадрат: сказка на новый лад.</u> Уточнение и расширение представлений о форме и фигурах, освоение геометрическихфигур как эталонов формы; умения различать предметы по форме, геомет	(Разноцветный мир» — единое панно с изображением лесной полянки и типичных предметов (солнце, деревья, озеро и т. п.). Игры с небьющимися цветными стеклами (основных цветов). Сортировка предметов уголков (центров) по цвету (одежда синего и красного цветов) и т. п. Атрибуты, созданные вместе с детьми, для игры по типу «режиссерской» (настольный или напольный театр «Теремок» с геометрическими

		рические фигуры (круг, квадрат и другие (треугольник или прямоугольник) — в зависимости от предыдуще го опыта и особенностей детей), выделять значимые различия (по количеству или наличию углов, сторон); обследовательские умения (прокатывание, пробрасывание, обведение контура, глажение углов и поверхности); группировке предметов по 1—2 признакам в группы; освоение способа сравнения фигур (прием наложение); представления детей о формах некоторых предметов (природных объектов, бытовых предметов, предметов мебели); подвести к пониманию связи формы предмета и ее некоторых функций (круглая форма днища сково роды и кастрюли); умения игровой, художественной де ятельности (обыгрывать эпизод, продукт деятельности в игре с педагогом, принимать участие в сотворчестве со взрослым, принимать замысел, предложенный взрос лым), создавать простые изображения (на основе круга, квадрата — приемом печатания готовыми формами, до рисовывания заготовок, рисования круга приемом спи ралью из центра и лепки приемом раскатывания между ладонями, создания декоративного изображения (ритмичное заполнение форм/основы элементами))	фигурами)
3		1. Что случилось с куклой Машей? В игровой форме (моделирование ситуаций с куклой) — элементарные представления детей о здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хороню питаться), некоторые проявления болезни (температура, плохое самочувствие),	Внесение атрибутов для игры в «больницу», игры с материалами. Дидактические игры по теме (по типу лото)

		способы выражения эмпатии, заботы (уложить в постель, напоить чаем с травами и полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача и т.п.); рассматривание дидактических картин, чтение стихов и рассказов по теме, прослушивание музыкальных произведений, рассматривание предметов, инструментов и оборудования (одежды — шарфа, косынки; постельных принадлежностей — теплого пледа; инструментов — градусника, флакона с микстурой и т. п.); стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, побуждать к использованию дружелюбного тона в общении, использовать вежливые формы обращения, вопросы по тематике, просьбы и пожелания (в игре). <u>2. Оденем куклу на прогулку.</u> Предметы верхней одежды (пальто, шапка, рукавицы, сапоги, комбинезон и т.п.): структурные части предметов одежды (рассматривание, пояснение), назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочки разного вида, куртка или пальто); некоторые атрибуты, материалы и свойства (сохранение тепла, застегивание на пуговицы или молнии, есть карманы для мелких предметов (платка), сделаны из ткани и т. п.); рассматривание фотографий и дидактических картин по теме; использование | алгоритма одевания (в раздевалке); некоторые формы вежливой просьбы и обращения (за помощью)	Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке. Игры с куклами «Собираемся на прогулку». Алгоритм одевания предметов одежды в раздевалке

4		1. Игрушки из глины и пластилина. Свойства глины (лепится, делится на части, разминается и т. п.); экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики), правила использования глины и пользования игрушками, сортировка игрушек по внешним свойствам, образам; игры с глиной; рисование на глине (пластилине), оттиски и вырезание формочками, лепка с добавлением веток, семян, пуговиц. 2. Наша дружная семья Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках), семье (взрослое поколение и дети), конкретные представления о собственных родителях (имена, внешний вид, интересы); совместных занятиях и радостях; стимулировать доброжелательные отношения к близким; эмоциональный отклик на их эмоциональные состояния в типичных жизненно-бытовых ситуациях (утреннее пробуждение ребенка, укладывание спать, мама расстраивается при шалостях детей и т.п.); рассматривание дидактических картин, портретной и жанровой живописи по теме, иллюстраций (выделение эмоций изображенных людей, позы, жестов); рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; разыгрывание этюдов — игр-обращений, проявлений заботы	Лепка несложных предметов (раскатывание скалкой, формирование и т.п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры) Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры; несложные ролевые диалоги. Рисование «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор)
5		1. Грузовик привез игрушки. Знакомство с транспортным средством (грузовая маши-	Атрибуты для игр с машинками. Сюжетные

		на), рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке — машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад), обследование игрушечных машин, прокатывание, разыгрывание сюжетов (везет игрушки или продукты питания, нагружаем кузов и т.п.); аппликация (из готовых форм) и конструирование транспорта (из строительного материала, коробок), обыгрывание; словарный запас (название частей машины, глаголов, отражающих движение), формулирование простых вопросов, понимание формы поручения («Возьми...», «Принеси»), игра с другими детьми (вместе катаем машину), чтение стихов по теме, рассматривание иллюстраций (с изображениями улиц, машин и т. п.), поиск знакомых машин. <u>2. Дом, в котором мы живем.</u> Дом — жилое помещение, дом и здание детского сада (структурные части: стены, крыша, окна, двери), внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми; правила совместного проживания (соседи) и бережного отношения; экспериментирование с материалами (обследование камня); рассматривание фотографий, иллюстраций с видами домов (сказочные дома, дома настоящие), наблюдение на прогулке и из окна (окружающие здания), прогулка вокруг здания детского сада; выделение эстетических особенностей зданий	игры «Машины привезли игрушки (продукты)». Аппликации и конструктивные работы по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке)для игр Использование конструктивных построек в совместной с педагогом и детьми игре. Панно «Наш детский сад» (фотография детского сада с подъездом для данной группы), декорирование элементами в соответствии с состоянием природы

		(использованные цвета, декоративные элементы); конструирование домов из строительного конструктора, коробочек, аппликация «Дом из бревен для Машеньки (или Колобка)»	
Ноябрь			
1		1.Кто в гости к нам пришел? Рассматривание и игры с глиняными игрушками (например, Дымкова и Каргополья); рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полоски, точки разных цветов); уточнение представлений о зверях (внешнем виде, окрасе, частях тела, органах); чтение потешек и слушание народных песенок по теме; верное сочетание прилагательных и существительных, существительных и глаголов; формулирование вопросов, высказывание простых просьб, приглашений к игре, предпочтения; обыгрывание игрушек. 2. Коля и Катя в гостях у детей Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации на ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании, закрывании молнии, застегивании пуговиц и т.п.; правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное складывание, рассматривание предметов одежды на предметных картинках, в произведениях искусства, сами предметы	Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одежды для мальчиков и девочек): В игровом уголке разыгрывание эпизода «В гостях» (одевание куклы-мальчика и куклы-девочки)

		одежды и аксессуары (банты, пояса); чтение стихов о предметах одежды, неаккуратном использовании; этикет общения (в гостях: приветствие, прощание, вежливое обращение); развитие умений формулировать вопросы, простые предложения, согласовывать существи-тельные и прилагательные, глаголы	
2		1.Противоположности Освоение свойств и эталонов: большой — маленький, длинный — короткий, тяжелый — легкий и т.п.; различение, выделение, называние свойств в специальных абстрактных наборах (набор полосок, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера) и окружающих предметах, на дидактических картинах; игры с блоками и палочками (группировка по заданному свойству), прием наложения как прием сравнения предметов по длине, высоте, упорядочивание 2—4 предметов по размеру (длине, высоте), рисование и аппликация по теме (дорожки, деревца и т.п.), шры с предметами в игровом уголке (тяжелые сумки с овощами и г. п.). 2. Мои любимые игрушки: дети играют Игры и игрушки мальчиков и девочек (названия, игра с ними), некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки; игровое общение со сверстниками, освоение правил речевого этикета; участие в несложных ролевых диалогах,	Рассматривание тематических альбомов. Сортировка игрушек по теме «Великаны и гномики» (большие и маленькие куклы) Игры с любимыми игрушками. Коллаж «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). Составление выставки игрушек (рассматривание и обыгрывание): в игровом уголке или на специально отведенном месте (столе) вместе с детьми расставляются любимые игрушки детей, красиво оформляется

		принятие роли (в со-игре со взрослым)	пространство (ватманом, тканью, расстановкой в сюжетные композиции). Сюжетные игры (в совместной с педагогом деятельности)
3		1. Мой домашний любимец Яркие впечатления о домашних питомцах (собака, кошка, птица или рыбки — по возможностям и опыту детей): внешний вид, строение, особенности покрова, различия внутри вида (собаки крупные и маленькие, с длинной и короткой шерстью, кошки разного цвета и т.п.); признаки живого (на доступных приемах: растет, нуждается в пище, двигается; есть место обитания); элементарные правила посильной заботы о них (подкармливание, выгул); рассматривание дидактических картин, произведений искусства (живописи, графики, скульптуры малых форм) по теме (понимание изображения, эмоциональный отклик, выделение позы, внешнего вида зверей, птиц); чтение стихов и рассказов о животных (В. Ьианки, Е. Чарушина); сенсорный опыт (перо, пух, шерсть — рассматривание и тактильное обследование); рисование (раскрашивание и декорирование силуэтов) и лепка (аппликация) зверей и птиц; стимулирование вопросов, детские высказывания в форме простого предложения (правильно сочетать прилагательные и существительные)	Рассматривание тематического альбома, фотовыставки «Наши любимцы». Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм; совместное с педагогом обыгрывание и рассматривание. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.п.
4		1. Мойдодыр у нас в гостях.	

		Правила гигены, формирование желания и умения умываться. Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пены). Слушание и разучивание (повторение и имтация сюжетов)потешек и стихов по теме «водичка, водичка, умой мое личико». А. Барто «Девочка чумазая» и др. <u>2. Волшебные кубики.</u> Игры на плоскотное моделирование: геометрические мозаики, кубики – выкладывание образов животных, предметов мебели для тгровых персонажей, домов и транспорта на плоскости и в объеме, обыгрывание; в совместной с педагогом деятельности создавать интересные образы, общаться с другими детьми.	Дидактическая игра лото (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре). Оснащение (докомплектование) игрового уголка: внесение новых игр с кубиками, геометрических мозаик и др. Совеметная игра взрослого и детей.
Декабрь			
1		<u>1.Зимушка-зима в гости к нам пришла!</u> Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды — лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят); рассматривание произведений искусства, чтение стихов и прослушивание песенок о зиме (эмоциональный отклик, понимание изображенного, внимание на некоторые средства выразительности: цвета в живописных полотнах, грустная или веселая музыка); игры и обследование снега на прогулке (колобки, поймай снежинку, катание на санках; посильная помощь в уборке снега с дорожек (наблюдение и игры с лопатками); лепка из снега (в совместной с педагогом деятельности),	Выставка детских работ «Зима у нас в гостях» (раскрашивание и декорирование силуэтов — пейзажных изображений). Игры со снегом на прогулке. Игры в возведенном родителями и педагогами из снежных кубов на участке домике/стене. День здоровья на свежем воздухе (игры и развлечения)

		раскрашивание снега пищевыми красителями; рисование, аппликация по теме. <u>2.Кукла готовит обед.</u> Предметы кухонной посуды, оборудования (плита, буфет), название, способы использования, некоторые части; правила безопасности на кухне, название некоторых блюд, последовательность приготовления, кухонный текстиль (полотенца, прихватки); рассматривание дидактических картин, предметов в игровым уголке, их обыгрывание	Сюжетные игры с внесенными игрушками
2		<u>1.Ногодние подарки для кукол.</u> Некоторые традиции предстоящего праздника, рассматривание подарков, выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка — коробка или подарочный мешочек, праздничная лента для банта); традиции дарения (пожелания); чтение стихов по теме, рассматривание дидактических картин; изготовление подарков (заворачивание в цветную упаковочную бумагу, раскрашивание силуэтов, вырезание брелоков формами из пласта глины/пластилина). <u>2.Праздник для кукол.</u> Рассматривание елки, украшенной педагогом; игрушек (эталоны: форма, цвет, размер — тактильное и зрительное обследование); этикет общения и поведения (эпизод «В гостях на празднике» — приветствие, обращение, совместная игра); имитация эпизодов праздничной си-	Сюжеты в игровом уголке. Внесение в уголок атрибутов для игр (бакалея: печенья, конфеты и т.п.). Изготовление игрушек (раскрашивание силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезание формочками из теста или пласта пластилина)

		туации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа	
3		1.Угощение для Деда Мороза. Праздничная кулинария и угощения: название некоторых простых блюд и бакалеи, дегустация (печенья, конфет, фруктов) — игра «Узнай по вкусу»; выделение формы, размера, цвета праздничных угощений; сортировка по заданному свойству, изготовления простых блюд (бутерброда — печенья с мармеладом, канапе из фруктов) — из готовых форм и кусочков; разыгрывание эпизодов подготовки угощений к празднику, раскладывании по одноразовым тарелкам, упаковки; уточнение представлений о чистоте и опрятности (мытье рук и фруктов, содержание в чистоте посуды). 2.Здравствуй, Дедушка Мороз! Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения – дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру). Разучивание хороводных игр.	Сюжеты в игровом уголке. Внесение в уголок атрибутов для игр (бакалея: печенье, конфеты и т.д.). Хороводные игры
4		1.Мы улыбаемся – у нас праздник! Представления о празднике, впечатления детей, различение эмоций; рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка». Игры с зеркалом и игры-этюды «Грустное – радостное».	Коллажирование «Поделись улыбкой», составление альбома с праздничными фотографиями
Январь			
1		Праздники	

2		1.Провожаем Деда Мороза. Виды транспорта: сани, кареты, машины: выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты), название и назначение некоторых элементов, частей; образ транспорта Деда Мороза (сани, запряженные оленями). 2. С горки радостно качусь! Виды саней, санок, ледянок, коньки, лыжи и другие зимние забавы, развлечения и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем. 3.По снежной дорожке. Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков — следов птиц); зимние забавы (со снегом и льдом); выкладывание лабиринта на снегу (игры и движение по нему), лепка разных форм и фигур; экспериментирование со снегом (таяние снега в группе, замерзание воды на улице)	Декорирование основ (силуэта саней Деда мороза); конструирование транспорта из строительного материала, обыгрывание. Игры на прогулке (катание на санках). Игры со снегом на прогулке
3		1.Красота деревьев в зимнем наряде. Деревья на участке (рассматривание) и на иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (заснеженность ветвей снегом, игра света в	Составление из сухих веток композиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скомканной бумагой, серпантином, ватой и

		солнечную погоду на снеге и ветвях); чтение стихов по теме «Зима», рассматривание живописных изображений (эмоциональный отклик, понимание изображения, используемые цвета); представления о растениях зимой (спят, сбросили листву), роль деревьев в жизни зверей (корм, кров), наблюдение за поведением птиц на прогулке: расположение на ветвях. <u>2.Зимовье зверей.</u> Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма; рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов. Уточнение представлений о сказочных героях по сказкам «Теремок», «Рукавичка»	т.п.). Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фигурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой» — рассматривание и обыгрывание). Игра по типу «режиссерской» с эпизодами сказок
4		<u>1.В гостях у Кота Котофеевича.</u> По мотивам колыбельных песен: чтение песен, стихов по теме, обогащение литературного опыта, развитие умений внимательно слушать текст, отвечать на вопросы, формулировать вопросы в диалоге с педагогом; рассматривание иллюстраций по теме; разучивание и обыгрывание стихов и песен (интонационное интонирование), рассматривание некоторых музыкальных инструментов, экспериментирование — обследование их; прослушивание колыбельных, декоративное рисование (или аппликация): рисование узора для наволочки «На хороший сон». Рассматривание постельных предметов	Прослушивание музыкальных произведений, колыбельных. Игра в игровом уголке «Уложим спать» (с напеванием разученных колыбельных).

		(уточнение их названия, назначения, разнообразия). 2.Матрешкина сказка. Яркие образные представления о матрешке: рассматривание игрушки, определение материала, из которого она сделана, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы), чтение стихов и пение песенок; игры (сортировка, выстраивание семейки матрешек, составление матрешек в сюжетные композиции; роспись силуэтов типичными элементами).	Игры с матрешками.
5		1.Кто работает в детском саду. Знакомство с трудом няни: функциональные обязанности (уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и принесение пищи с кухни и т.п.); некоторыми инструментами-помощниками (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т. п.), некоторыми правила безопасного и правильного использования; последовательностью некоторых трудовых процессов (на картинках и примерах в форме игры-имитации с игрушками); подведение к проявлению уважения к труду няни, желания (посильного) оказывать помощь и беречь результаты (не топтать только вымытый пол, не ронять еду под стол и т.п.); вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба). 2.Самое важное слово. Знакомство с правилами речевого этикета — формами выражения благодарности, воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях:	Панно с фотографиями сотрудников детского сада, с которыми непосредственно общаются дети (рассматривание), приветственные формы при встрече. Альбом картинок с ситуациями благодарности.

		после приема пищи, за оказанную помощь, за игрушку, конфету, подарок	
Февраль			
1		1.Целый день. Освоение временных ориентировок (различение частей суток по ряду объективных показателей (освещенности), деятельности детей и взрослых (утренний подъем, завтрак, отправление на работу или в детский сад), понимание последовательности частей суток), в игровой форме моделирование ситуации проживания персонажем суток), сменяемость частей суток, их последовательности, типичных действий и событий; представления о природе (изменение освещенности в зависимости от времени суток, появление солнца или луны, звезд, «пробуждение» растений и животных утром, «засыпание» — ночью и т.п.); о самообслуживании (типичных для временных периодах действиях), правилах, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических процедур; некоторые связи, соблюдение и выполнение некоторых режимных моментов для поддержания здоровья, физического развития, эмоционального состояния (на примерах из детской жизни); самостоятельное использование конструкций (приветствия, пожелания «Доброе утро (день, вечер)!»); умения игровой, художественно-творческой деятельности (обыгрывать эпизод, продукт деятельности в игре с педагогом, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображения); обогащать художественно-эстетический	Составление панно «День и ночь друг за другом ходят». Дорисовывание элементов в картинки панно(рисование солнца или луны, использование определенных оттенков для рисования освещенности за окном комнаты Мишутки, изображения на трафаретном образе медведя типичных для времени суток одежды, атрибутов, занятий и т.п.)

		опыт детей в процессе приобщения к литературным, музыкальным, художественным образам, раскрывающим «мир времени».	
2		1.Из чего сделаны предметы. Металл и дерево; различение, выделение материалов в знакомых предметах; название, некоторые свойства (сенсорные признаки: блеск, характерный звук, тактильные ощущения); рассматривание сенсорной коллекции предметов, сортировка по видам известных материалов, обследование и несложные опыты. 2.Кукольный домик. Название предметов мебели, структура и функциональное назначение (стул, стол, ковать, шкаф и т.п.), оформление комнат (стены, окна, занавески, обои, ковер на полу и т.н.); рассматривание фотографий и иллюстраций, конструирование простых игрушек — мебели из кубиков, коробочек, лоскута; игры (простые сюжеты, умения выполнять роли, в режиссерской игре руководить куклами (вести простые диалоги)) 1.Заюшкина избушка. Рассматривание домов (сказочный): выделение структуры, частей, материалы для строительств, различий во внешнем виде, декоре; чтение сказки, обсуждение коллизии; поддерживание проявления чмпагии к персонажам; рассматривание иллюстраций, конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного	Составление коллекции «из чего сделаны предметы?», сортировка по известным материалам. Оборудование кукольного домика (из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек), обыгрывание Игры с домами (построенными из строительного конструктора).

		конструктора, деталей настольного конструктора или кубиков — по выбору детьми), аппликация «Сказочный домик для самого любимого героя», рисование дома (передача основных частей, формы).	
3		1.Папин праздник. Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины-защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида (высокие, сильные, крепкие), некоторые типичные мужские занятия (дома), инструменты; рассматривание фотографий отцов, изображений по теме (оказание помощи, проявление заботы); изготовление подарков папам (изделие из теста — вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков)	Подарки для пап. Фотовыставка (фотовитрина) «Наши папы»
4		1.Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги. Свойства бумаги (рвется, размокает, шуршит, можно сминать, рвать на полоски и куски, сгибать, рисовать разными материалами); экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами (уточнение), сортировка по цвету бумаги, размеру листов; игры с бумагой (комканье, «бумажный вихрь» и т. п.); рисование смятой бумагой (в технике штампа), обрывная аппликация; игры с игрушками из бумаги (по типу игрушек-мобиле).	Составление совместно с родителями игрушек-мобиле для игр или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов (домиков, транспорта, зверей и т.п.). Составление единой композиции (рассматривание, игры).

		2.Коля и Катя идут на праздник. Предметы нарядной одежды (сравнение с повседневной), декоративные элементы и аксессуары (банты, воротники); выделение цвета предметов одежды, называние деталей и аксессуаров; правила подготовки костюма (стирают, гладят, аккуратно развешивают); рассматривание дидактических картин, самих предметов в уголке (центре) ряженья, на произведениях искусства (эмоциональный отклик, называние предметов одежды, понимание ситуации изображенного, выделение эстетических свойств (яркости, красоты, нарядности); правила поведения в гостях (этикет); вежливые формы обращения, построение обращений, простых предложений, верное согласование существительных, прилагательных, глаголов (танцуем, играем и т. п.).	Одевание кукол в нарядные одежды. Декорирование предметов кукольной одежды (силуэтов шапочек, платков, варежек, юбок) — простыми элементами кругами, линиями и т.п. Игры-ряженье в уголке (центре), развлечение с использованием музыки и народных песен, игр
Март			
1		1.Наши мамочки. Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам, эмоционально-эстетический образ женщины (красота, нежность, забота); типичные женские домашние заботы и дела; рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи (выставка 2—5 произведений в уголке); чтение стихов по теме; изготовление подарков мамам (аппликация открытки-поздравления «Самый красивый букет — мамочке!»). 2.Накроем стол к праздничному обеду.	Дополнение фотовыставки (витрины) разделом «Наши любимые мамочки». Декорирование цветами рамок для фотографий мам и бабушек (рисование или аппликация).

		Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки): уточнение правил пользования; рассматривание предметов посуды (в том числе народных промыслов); культура поведения за столом (развитие представлений и умений); последовательность некоторых блюд, рецепты приготовления простых блюд; раскладывание предметов на праздничном столе, имитация — проигрывание эпизодов игры; декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами.	Сюжетные игры по теме, использование вновь внесенных атрибутов
2		1.Мир за окном: весна пришла. Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны (таяние снега, припекание солнца и т.п.), пробуждение природы (появление потомства у зверей зоопарка), щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, подготовка к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц), посильная помощь в трудовых процессах (посадка); рассматривание иллюстраций и произведений о весне (стихов, песен, музыки, живописи: эмоциональный отклик, понимание изображения). 2.Весенние ручейки. Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры-забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; чтение стихов и прослушивание песенок по тематике, рассматривание картин; опыты с водой и другими материалами и	Деятельность детей в природе: «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц и др.). Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и материалами.

		веществами (пускание корабликов, растворение, опыты «Тонет— не тонет»), изготовление простых корабликов из бумаги и бросовых материалов (коробочек), игры с ними. <u>3.Собераем куклу на прогулку.</u> Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви (зонтов, калош); резина как материал, из которого делают резиновую обувь (свойства); правила бережного пользования, последовательность одевания (пояснение детей игровому персонажу); рассматривание иллюстраций и дидактических картин по теме, самих предметов одежды в уголке ряженья.	Составление весеннего гардероба кукол в игровом уголке. Использование аксессуаров на прогулке (зонтиков) или игрушек-зонтиков.
3		<u>1.В гостях у Айболита.</u> Представления о частях и органах тела (нос, рот, глаза, уши, язык); правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание и мытье рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т. п.); эпизоды игры «На приеме врача»; вежливые формы обращения, использование простых и сложных (в диалоге с педагогом) предложений, общение и игра с другими детьми (простые роли, диалог). <u>2.Моем игрушки.</u>	Пополнение игрового уголка атрибутами для игры «Больница»

		Элементарные трудовые умения, последовательность трудовых операций в процессе вымывания игрушек, необходимые инструменты и материалы (таз, тряпка или щетка, мыло, вода), действия с ними; сенсорный опыт (зрительное определение чистоты предмета); активизация мотивов к поддержанию чистоты в группе (бережному отношению к игрушкам), желания научиться мыть и убирать (помогать взрослым); умения строить простые и сложные предложения, согласовывать существительные, прилагательные и глаголы (по тематике); формулировать обращение, выполнять поручения. <u>3.Надо, надо умываться.</u> Представления о частях и органах тела (руки, ноги, тело, голова); правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубная паста и щетка, полотенце, расческа, аксессуары для заплета-ния волос (банты, заколки для девочек); рассматривание предметов, дидактических картин, экспериментирование (смывание рук, вымазанных зубной пастой, намыленных мылом, вытирание рук полотенцем); чтение стихов, потешек по теме (А. Барто «Девочка чумазая»); имитирование ситуации на куклах (умывание)	Сюжеты с уборкой и поддержанием порядка в игровом уголке(внесение атрибутов), совместные игры. Сюжетные игры «Умываем кукол», внесение и использование атрибутов (полотенец, салфеток, мыльницы и т. п.)Составление коллекции «Из чего сделано?», сортировка по видам известных материалов.
4		<u>2.Мы показываем театр.</u> Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов разного вида театров (напольного, настольного, бибабо), рассматривание иллюстраций к любимым сказ-	Игры-ряженье и игры в «театр», рассматривание игрушек уголка и атрибутов.

		кам, обсуждение их содержания, этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется...»); дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор одежды (из лоскута, бумаги).	
Апрель			
1		<u>1.Веселые истории.</u> Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры-этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка» (причины и проявление радости и других эмоций); освоение слов, обозначающих разные эмоциональные состояния и проявления; формирование мотивов общения (доброжелательного, позитивного). <u>2. Ребятам о зверятах.</u> Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида книг, их красоты, нарядности; рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Н. Чарушина: выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения. Рассматривание внешнего вида животных, особенности передачи меха — прием «щетинная кисть»; освоение приема в собственной продуктивной деятельности (рисование медведей или зайцев) щетинной кистью; высказывание предпочтений (любимая книга, любимый герой), чтение выразительных описаний животных. <u>3.Большие и маленькие.</u> Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во	«День радости» (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультфильмов). Выставка книг о зверях (в том числе с принесенными из дома любимыми книгами). Составление композиции «Семейный зоопарк»

		внешнем виде, поведении, возможностях; проявление родственных чувств в мире природы (забота); название животных (взрослых и детенышей); рассматривание дидактических картин, изображений (графических — иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева, скульптурных — фигурки зверей и птиц) (отклик на выразительный обра:), выделение позы, движения, передача характера); чтение стихов, рассказов о зверях; верное называние детенышей, согласование прилагательных, существительных и глаголов (по теме), обогащение словаря (названием частей тела животных, особенностями внешнего вида); активизация интереса к миру природы	(построение из мелких фигурок и игрушек зверей и птиц сюжетной композиции).
2		1.Птицы прилетели. Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц (воробьи, вороны, голуби, утки, цыплята); чтение стихов и описаний птиц; рассматривание иллюстраций В. Сутеева, Е. Чарушина, Ю. Васнецова, народных игрушек и скульптуры малых форм (эмоциональный отклик, внимание на позу и изображения повадок птиц); рисование птиц (раскрашивание, силуэтные печатки), рисование на основе круга однородных фигурок птиц (построение простой композиции-сюжета), лепка из разных материалов (опилок, окрашенной ваты и т.п.); прослушивание звуков (шумы леса, птичий гомон), игры с перьями, пухом (обследование). 2.Солнышко!	Коллаж «Птички весело гуляют (птичий двор)» (изображение птиц на основе силуэтов-штампов или на основе обобщенного способа рисования «из круга»).

		Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); игры с зеркалом, рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов (на мебели и сундуках городецкого промысла, в вышивке полотенец, узорах глиняных игрушек); рассматривание солнца на прогулке (освещенность); чтение стихов, потешек по тематике, прослушивание песенок	Коллективный коллаж-развлечение «Солнышко» и посиделки в народном стиле (рисование серединки — солнца и лучиков в выбранной совместно с детьми технике и материалами; сопровождение деятельности песнями и хороводами).
3		1.Парикмахерская («Расти коса до пояса…»). Рассматривание внешнего вида себя и других детей в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т.п.); рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и 1. п.); внесение в уголок принадлежностей и их обыгрывание; в рисовании и аппликации создание изображений на основе силуэта — формы лица человека («Придумаем прически»); уточнение представлений о предметах личной гигиены и использования, правил безопасного поведения; развитие игрового опыта (совместная игра, роли,диалоги. 2.Я расту. Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки по сравнению с началом года), уточнение представлений о собственном внешнем виде (рассматривание в зеркале), поведении и возможностях	Игры с атрибутами в игровом уголке. Рисование собственного портрета детьми. Выставка детских фотографий и фото важных событий года

		(чему мы научились?); представления о прошлом и на стоящем времени (какими мы были какие сейчас?) — рассматривание фотографий.	
4		1.Веселый зоопарк. Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций В. Лебедева; конструирование из природного материала, бросового (вторичного) материала фигурок зверей для игры «Зоопарк». 2.Где моя мама. Домашние и дикие животные и их детеныши: рассматривание внешнего вида, различий; среды обитания (в лесу, на лугу, в деревне рядом с человеком); название детенышей; рассматривание иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов и описаний зверей; рисование и лепка по теме; дидактические игры	Игра по теме. Коллективный коллаж по тематике (наклеивание вырезанных взрослым фигурок животных на «полянки» — лес и деревня), обыгрывание.
Май			
1		Праздничные дни	
2		1.Живое вокруг нас: весенние цветы. Разные виды цветов, первоцветы (рассматривание), представления о структурных частях (лепестки, серединка, листья, ножка), разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т.п.); рассматривание цветов (дидактические картины, фотографии, живые цветущие растения); представления о растениях как о живых существах (растут, изменяются),	Коллективная композиция «Весенний букет»: на единой основе — расположение цветов, выполненных в разных техниках (выбор детей в совместной с педагогом деятельности).

		потребности (в воде, солнце, тепле); бережное отношение к ним; рассматривание натюрмортов по теме (эмоциональный отклик, выделение используемых цветов и оттенков, формы); чтение стихов и описаний, рассматривание образов цветов в узорах народных промыслов; рисование, аппликация и лепка цветов (вазы для цветов). <u>2.Травка зеленеет, солнышко блестит.</u> Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья (название, признаки живого организма, польза некоторых растений (березовый сок, использование листвы для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц — пение, полет, гнездование), изменение поведения зверей (после посещения зоопарка — появление потомства); рассматривание дидактических картин, иллюстраций по теме; чтение стихов, прослушивание песенок, музыкальных фрагментов, звуков природы; обследование листвы, почвы, коры.	Игры с сенсорным фондом (по цвету, гладкости и т. п.)
3		<u>1.Путешествие на дачу.</u> Виды транспорта — машина, автобус, поезд, самолет: различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов (руль, окно, кабина, рельсы и т.п.); обсуждение правил безопасного поведения на дороге; повторение названий некоторых предметов одежды, предметы мебели, посуды (для дачи); группировка по 2—3 признакам; конструирование транспорта из строительных конструкторов, настольного конструктора,	Коллекция игрушек — разного вида транспорта и сюжетно-ролевая игра по теме.

		обыгрывание ситуации. <u>2.У куклы Кати день рождения!</u> Интегрирование образовательных областей по темам «Продукты», «Мебель», «Одежда», «Правила еды и поведения» (использование названий предметов, действий с ними, развертывание сюжетов).	Сюжетно-ролевая игра по теме.
4		Педагогическая диагностика	

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Основные характеристики развивающей предметной среды в группах раннего возраста:

- разнообразие (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);
- доступность (расположение игрового и дидактического материала в
- поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития;
- эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции;
- гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность – это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);
- взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;
- удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст – возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера).Для удовлетворения возрастной активности ребёнка необходимо, чтобы он, имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры.

В помещении группы раннего возраста созданы следующие зоны предметно-развивающей среды:

- Физического развития;
- Сюжетных игр;
- Строительных игр;
- Игр с транспортом;
- Игр с природным материалом (песком водой);
- Творчества;
- Музыкальных занятий;
- Чтения и рассматривания иллюстраций;
- Релаксации (уголок отдыха и уединения).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Возрастные особенности детей

Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут

спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 290930343710282493392205396682444359568355846783

Владелец Константинова Алевтина Викторовна

Действителен С 07.09.2023 по 06.09.2024