

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 35 «Теремок» комбинированного вида»  
(БМАДОУ «Детский сад № 35»)

Программа принята  
на Педагогическом совете  
протокол от 31.08.2022 г. № 1



Утверждаю:  
Заведующий БМАДОУ «Детский сад № 35»  
Константинова А.В./  
Приказ от 31.08.2022 г. № 210/1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Я - ХУДОЖНИК»  
(новая редакция)**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Долгих Марина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Березовский, 2022

## Содержание

Пояснительная записка	3
1. Содержание, объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности	7
2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности	21
3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности	22
4. Учебный план	29
5. Календарный учебный график	31
6. Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности. Модуль 1 «Волшебные краски»	34
7. Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности. Модуль 2 «Творческая мастерская»	57
8. Оценочные материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности	83
9. Методические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности	86

## Пояснительная записка

Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Дополнительное образование детей - неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки федеральных государственных образовательных стандартов, предполагает свободный выбор ребенком сфер и видов деятельности, ориентированных на развитие его личностных качеств, способностей, интересов, которые ведут к социальной и культурной самореализации, к саморазвитию и самовоспитанию.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и традиционных техник, но зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Несформированность графических навыков и умений мешает ему передать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира, затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Такое рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе

практического интереса в развивающей деятельности. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Для того, чтобы ребенок мог овладеть умениями и навыками изобразительного искусства и самореализоваться в творчестве стала актуальной разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Я - художник» (для детей 5-7 лет).

Нормативной базой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерством просвещения России от 09.11.2018 г. № 196;
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. N 761н г. Москва "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования"";
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

## Характеристика программы

Программа имеет художественную направленность.

Срок реализации программы: 2 года

**Ведущие теоретические идеи, принципы и технологии.**

В основу Программы для организации творческого процесса развития детского художественного творчества в условиях дошкольной образовательной организации положены в первую очередь, практические рекомендации метода формирования художественных способностей в изобразительной деятельности Лыковой И.А., представленные в авторской программа «Цветные ладошки», а также практические техники использования нетрадиционных приемов рисования Казаковой Р.Г., Давыдовой Г. Н., Никитиной А.В. и Цквитария Т.А.

**Педагогическая целесообразность программы.**

Программа предназначена для того, чтобы разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения, развивать задатки детей с помощью разных нетрадиционных способов и приемов изобразительной деятельности.

**Новизна** Программы заключается в следующем: она имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также в ней используются нетрадиционные приемы и способы развития детского художественного творчества (самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования). Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы: Создание условий для развития художественно – творческих способностей у детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования.

Задачи Программы:

- познакомить детей с разными нетрадиционными техниками изображения в предметном и сюжетном рисовании;

- способствовать умению детей использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании;
- создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами;
- поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач;
- воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

Обучение с помощью нетрадиционных техник рисования происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;
- от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.

Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых техник в рисовании.

Программа предусматривает возможность адаптации ее разделов за счет гибкости содержания, практический материал может варьироваться с учетом условий её использования. Таким образом Программа может реализовываться для детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития – без адаптации содержания Программы. Для остальных категорий необходима адаптация содержания Программы с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Отбор обучающихся, занимающихся по Программе, идет на основании опроса родителей (законных представителей) воспитанников, с учетом мнения ребенка.

### **1. Содержание, объем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности**

Обучаясь по данной программе, дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Известно, что ребенок хочет видеть результаты своего труда как можно быстрее, поэтому ему будет интересно, например, поставить на бумагу кляксы и обнаружить забавный рисунок, получить рисунок из собственной ладони и т. д. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Рисование нетрадиционными техниками, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Перечисленные ниже нетрадиционные техники позволяют получить желаемый результат.

#### **Нетрадиционные художественно графические техники, используемые в Программе**

##### Тычок жесткой полусухой кистью

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### Рисование пальчиками

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### Рисование ладошкой

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### Оттиск пробкой

Материалы: мисочка, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносится оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка.

### Оттиск печатками из картофеля

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка, и печатка.

### Оттиск поролоном

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.



Способ получения изображения: Ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

#### Оттиск печатками из ластика

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другие мисочку и печатку.

#### Оттиск смятой бумагой

Материалы: блюдце, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

#### Восковые мелки + акварель

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

#### Свеча + акварель

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

#### Печать по трафарету

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета,

тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифенного полукартонка либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

#### Монотипия предметная

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, так же складывая лист после рисования нескольких украшений.

#### Кляксография обычная

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

#### Кляксография с трубочкой

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: Ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

### Чёрно-белый граттаж (грунтованный лист)

Материалы: полукартон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

### Отпечатки листьев

Материалы: бумага, листья разных деревьев, гуашь, кисти.

Способ получения изображения: Ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### Монотипия пейзажная

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: Ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке. Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

### Рисунки из ладошки

Материалы: гуашь или акварель, кисть, простой карандаш, ладошка ребенка, любая бумага.

Способ получения изображения: Растопырив пальчики, ребенок прикладывает ладошку к листу бумаги и обводит простым карандашом. Используя различные линии, ребенок дорисовывает необходимый рисунок. Затем раскрашивает изображение красками.

### Набрызг

Материалы: бумага, гуашь, жёсткая кисть или зубная щётка, кусочек плотного картона либо пластика (5×5 см).

Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. или зубную щётку окунув в краску перевернуть вверх щетиной держа над листом бумаги движением указательного пальца по направлению к себе по щетине краска разбрызгивается на бумагу.

### Волшебные веревочки

Материалы: веревочки различной длины и цвета.

Способ получения изображения: Для начала ребенок учится выкладывать простейшие по форме предметы—цветок, яблоко, грушу. Постепенно он усложняет фигуры, используя несколько веревочек. Любое изображение начинает с головы. Необходимо следить за формой туловища того или иного животного.

### Тычkovание

Материалы: квадраты из цветной двухсторонней бумаги размером 2×2 см, журнальная и газетная бумага, карандаш, клей ПВА в мисочке, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребёнок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребёнок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свёрнутый квадратик остаётся на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свёрнутыми квадратиками не заполнится желаемый объект пространства листа.

### Цветной граттаж

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашиваются гуашью, смешанной

с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

#### Рисование «по мокрому»

Материалы: лист бумаги для акварели, акварельные краски, широкие и тонкие мягкие кисточки, баночка с водой, салфетки.

Способ получения изображения: лист смачивается водой широкой кистью, а затем кистью или пальцем наносится изображение. Оно получается как бы размытым под дождем или в тумане. Если нужно нарисовать детали необходимо подождать, когда рисунок подсохнет или набрать на кисть густую краску.

#### Акварель на мятой бумаге

Материалы: лист бумаги для акварели, акварельные краски, широкие и тонкие мягкие кисточки, баночка с водой, салфетки.

Способ получения изображения: лист бумаги осторожно смять, чтобы не нарушить структуру бумаги. Расправить бумагу и намочить ее водой. Рисуем способом «по мокрому» задуманный образ.

Каждый из этих методов — это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же работа способствует развитию координации движений.

### **Методы и приемы обучения**

#### Наглядные методы и приемы обучения

К наглядным методам и приемам обучения относятся использование природы, репродукции картин, образца и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ педагогом дополнительного образования приемов изображения; показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

#### Словесные методы и приемы обучения

К словесным методам и приемам обучения относятся беседа, указания педагога дополнительного образования в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа.

#### Игровые приемы обучения

Использование моментов игры в процессе изобразительной деятельности относится к наглядно-действенным приемам обучения. Чем

меньше ребенок, тем большее место в его воспитании и обучении должна занимать игра. Игровые приемы обучения будут способствовать привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчать работу мышления и воображения.

Наряду с игровыми методами, в обучении используем ряд методов и приемов, стимулирующих познавательную, исследовательскую и социальную активность детей:

- концентрический метод обучения (по спирали) с соблюдением дидактического принципа от простого к сложному;
- метод “оживления” теоретического материала – сказок, мифов, легенд и преданий посредством театрализованных постановок;
- эвристический (частично поисковый) метод;
- метод моделирования, реконструкции, позволяющий вводить в обучение дошкольников элементы проектной деятельности.

Кроме общих методов, во время занятий используются методы эстетического воспитания:

- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре)
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Все методы используются в комплексе:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

## Содержание модуля «Волшебные краски»

Дети уже «вошли» в мир искусства, они могут разбираться в цвете и понимают его оттенки. В этом возрасте следует делать основной акцент в обучении на многообразие цвета и его сочетаний. Цвет выбран ведущим средством организации творческого процесса. Развивающие упражнения в данном направлении будут способствовать пробуждению в детях эстетического чувства. Например, не всегда что ярко – то красиво, что огромно – то привлекает.

На этом этапе дети:

### 1. узнают:

- что различие форм зависит от:
  - инструмента (кисти, карандаши, фломастеры, восковые мелки, свечка, пальчики, ладошки, печатки различной формы и т.д. оставляют на бумаге различные линии и формы);
  - движения руки с инструментом (толщина и цвет линии);
  - правильной организации рабочего места;
- какие цвета могут дополнять друг друга, а какие - наоборот, вместе не сочетаются;
- о взаимосвязи цвета с различными материалами;
- о понятии теплохолодности цвета;

### 2. знакомятся с нетрадиционными техниками рисования:

- чёрный маркер + акварель;
- акварель на мятой бумаге;
- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- кляксография обычная;
- кляксография с трубочкой;
- цветной граттаж;
- тиснение;
- набрызг;
- обрывание бумаги;
- скатывание бумаги;
- рисование верёвочкой;
- рисование мыльными пузырями;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;

- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- чёрно-белый граттаж;
- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- тычок жёсткой полусухой кистью;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- тычkovание;
- проступающий рисунок;
- рисование по – мокрому.

Модуль 1 «Волшебные краски»  
(первый год обучения, дети 5 - 6 лет)

Тема	Техника	Количество занятий
Летний луг	Восковые мелки + акварель, печать по трафарету	1
Бабочки	Монотипия, рисунок из ладошки	1
Ёжики	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги	1
Осенний листочек	Рисование верёвочкой	1
Ветка рябины в вазе (с натуры)	Оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование пальчиками	2
Зачем человеку зонт	Печать по трафарету	1
Паук в паутине	Обрывание бумаги	1
Осенние листья	Тиснение, тычkovание	2
Боровик	Рисование верёвочкой	1
Я шагаю по ковру из осенних листьев	Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель	1
Дары осени	Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия	1
Осенний натюрморт	Печать листьями, набрызг, рисование пальчиками	1
Золотая осень	Печать листьями, набрызг, оттиск печатками	2
Моё любимое дерево осенью	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	2
Груша	Рисование верёвочкой	1



Хмурая поздняя осень	Восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками	1
Что-то грустно нынче	Рисование по мокрому листу	1
Первый снег	Монотипия предметная, рисование пальчиками	1
Мои любимые животные	Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	2
Животные, которых я сам придумал	Кляксография рисунок из ладошки	1
Зимняя ночь	Чёрно – белый граттаж	1
Моё любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков)	Оттиск печатками, рисование пальчиками	1
Кошечка	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	1
Необычные машины	Оттиск пробкой и печатками, чёрный маркер + акварель	1
Жираф	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	1
Ёлочка нарядная	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	2
Филин	Тычок полусухой, жёсткой кистью	1
Мой портрет	Чёрно-белый граттаж, восковые мелки + акварель	1
Наши комнатные растения	Обрывание, скатывание бумаги	1
Погода зимой	Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью	1
Необычная посуда	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету	1
По замыслу	Различные	1
Я в подводном мире	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	2
Осьминог	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	1
Мой друг	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные карандаши	1
Завтрак куклы	Обрывание, скатывание бумаги	1
Профессии, которые мне нравятся	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные карандаши	2
Ветка с первыми листьями (с натуры)	Оттиск печатками	1
Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	1
Подснежники для моей мамы	Восковые мелки + акварель	1

Укрась вазу для цветов	Печать по трафарету	1
Сосульки	Рисование верёвочкой	1
Герои сказок	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные карандаши	2
Мои любимые краски	Набрызг, оттиск поролоном, губкой, печать по трафарету	1
Старичок - Лесовичок	Обрывание, скатывание, тиснение бумаги, оттиск пенопластом	2
Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	1
Мы гуляем	Тиснение	2
Красивый цветок	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	1
Наши черепахи на прогулке	Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель	1
Как я люблю одуванчики	Восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание	1
Берёзовая роща	Свеча + акварель	2
Вишня в цвету (с натуры)	Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	2
Чудесные бабочки	Тычkovание	1
У лукоморья дуб зелёный	Печать по трафарету, скатывание бумаги	1
По замыслу	Различные	1
<b>Всего занятий:</b>		<b>68</b>

### **Содержание модуля «Творческая мастерская»**

В модуле «Творческая мастерская» идет знакомство с разными нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании. Так как дети 6 – 7 лет уже обладают значительными знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности, имеют практический опыт работы с различными материалами педагог не мешать ребёнку в создании картины, не навязывать ему свои варианты выполнения, а чутко и умело управляет творческим процессом, поддерживает в стремлении к самостоятельному решению творческих задач.

Модуль 2 «Творческая мастерская»  
(второй год обучения, дети 6 - 7 лет)

<b>Тема</b>	<b>Техника</b>	<b>Количество занятий</b>
Земляничка	Рисование верёвочкой	1
Бабочка	Монотипия предметная	1
Ёжики	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги	1
Ветка рябины в вазе (с натуры)	Оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование пальчиками	2
Осенний пруд	Монотипия пейзажная	1
Боровик	Рисование верёвочкой	1
Ёжик	Рисование верёвочкой	1
Я шагаю по ковру из осенних листьев	Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель	2
Грибы в корзине	Рисунок из ладошки	1
Осенний город	Кляксография, восковые мелки + акварель	1
Зачем человеку зонт	Печать по трафарету	1
Улетаем на юг	Кляксография обычная	1
Дерево	Рисование верёвочкой	1
Фрукты на блюде (с натуры)	Восковые мелки + акварель	1
Моё любимое дерево осенью	Кляксография трубочкой, рисование пальчиками	1
Про малютку – автобус, который боялся темноты	Восковые мелки + гуашь, тычок ватной палочкой	1
Мой любимый свитер	Оттиск печатками из картофеля	1
Весёлые человечки	Волшебная верёвочка (рисование цветными верёвочками)	1
Осенний натюрморт	Печать листьями, набрызг, рисование пальчиками	1
Первый снег	Рисование пальчиками, оттиск пенопластом	1
Мои любимые животные	Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	1
Белый медведь	Рисование верёвочкой	1
Животные, которых я сам придумал	Кляксография рисунок из ладошки	1
Щенок и снег	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	1
Твой любимый город.	Гуашь «по сырому»	1
Кошечка	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	1

Снежинки	Набрызг	1
Ёлочка	Рисование верёвочкой тычок ватной палочкой, рисование пальчиками	1
Филин	Тычок полусухой, жёсткой кистью	1
Ёлочка нарядная	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	1
Снеговик	Рисование верёвочкой	1
Погода зимой	Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью	1
Зимний ночной лес	Гуашь «по мокрому»	1
Я в волшебном лесу	Чёрно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету, тычок полусухой жёсткой кистью	1
Обои в моей комнате	Оттиск различными печатками (в том числе из поролона), тычок ватной палочкой	1
По замыслу	Различные	1
Пингвины на льдинах	Печать по трафарету, оттиск пенопластом	1
Черепахи	Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель	1
Снегири	Рисование верёвочкой	1
Подводный мир	Восковые мелки + акварель	1
Сова	Тычок жёсткой полусухой кистью	1
Стройка. Спецтранспорт	Печать по трафарету	1
Алиса в стране чудес	Кляксография, силуэтное рисование	1
Растения в нашей группе	Оттиск поролоном	1
Открытка для мамы	Печать по трафарету, набрызг, тычок ватной палочкой	1
У ослика Иа-Иа день рождения	Восковые мелки + акварель	1
Рыбка	Рисование верёвочкой	1
Грачи прилетели	Печать ластиком, оттиск поролона	1
Ранняя весна	Монотипия пейзажная	1
Сказочное дерево	Восковые мелки + акварель	1
Лисичка-сестричка	Печать по трафарету, оттиск пенопластом	1
Аквариум	Рисунок из ладошки	1
Звездное небо	Свеча + акварель	1
Бабочка	Рисование верёвочкой	1
Дождь	Свеча + акварель	1
Ветка с первыми листьями	Оттиск печатками	1
Красивый пейзаж	Рисование песком	1
Чудесный букет	Набрызг, печать листьями, тиснение	1

Одуванчики	Рисование верёвочкой	1
Белый голубь	Акварель на мягкой бумаге	1
Берёзовая роща	Свеча + акварель	1
Салют	Набрызг	1
Чудесные бабочки	Тычkovание	1
Ласточка	Рисование верёвочкой	1
Вишня в цвету (с натуры)	Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	1
По замыслу	Различные	1
<b>Всего занятий:</b>		<b>68</b>

## **2. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности**

В результате реализации Программы предполагается достижение определенного уровня овладения обучающимися разнообразными художественными материалами, инструментами изобразительного искусства и нетрадиционными изобразительными техниками, создание серии творческих работ.

Планируемые результаты освоения Программы обучающимися на этапе завершения:

- дети в изобразительной деятельности самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты;
- в работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки;
- стремятся к самостоятельному решению творческих задач;
- умеют утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.
- дети знакомы с разными нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:
  - рисование пальчиками;
  - рисование ладошкой;
  - рисунок из ладошки;
  - тычок жёсткой полусухой кистью;
  - тычок ватной палочкой;
  - оттиск пробкой;
  - оттиск печатками из овощей и фруктов;

- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;
- оттиск смятой бумагой;
- печать по трафарету;
- печать листьями;
- восковые мелки + акварель;
- чёрный маркер + акварель;
- акварель на мятой бумаге;
- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- кляксография обычная;
- кляксография с трубочкой;
- черно-белый граттаж;
- цветной граттаж;
- тиснение;
- тычkovание;
- набрызг;
- обрывание бумаги;
- скатывание бумаги;
- рисование «по мокрому»;
- рисование верёвочкой.

### **3. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности**

#### Организационные условия

Занятия по программе проводятся в групповой ячейке образовательной организации, которая обеспечивается раковиной с подводкой воды. Материалы внутренней отделки групповой ячейки должны иметь матовую поверхность светлых оттенков и быть устойчивыми к проведению уборки влажным способом и обработки дезинфицирующими средствами. Мебель (столы и стулья) должна соответствовать возрасту и росту воспитанников и иметь маркировку соответствующую ростовой группе. Покрытие столов и стульев не должно иметь дефектов и повреждений и быть выполненным из материалов, устойчивых к воздействию влаги, моющих и дезинфицирующих средств.

Основное оборудование и технические средства, которые предполагается использовать при проведении занятий по реализации Программы:

№ п/п	Наименование	Количество
<u>Основное оборудование</u>		
1	Стол *	не менее 6
2	Стулья *	не менее 20
3	Шкаф для хранения художественных материалов	1
<u>Технические средства</u>		
4	Экран (переносной)**	1
5	Проектор (переносной)**	1
6	Магнитофон	1

\* Мебель (столы и стулья) соответствует возрасту и росту воспитанников и имеет маркировку соответствующую ростовой группе. (в соответствии с СП).

\*\*Экран и проектор переносные и необязательны для хранения в группе.

Перечень средств обучения и воспитания, необходимых для реализации Программы

№ п/п	Наименование средства	Количество
<u>Художественные материалы</u>		
1	Бумага белая (формат А4)	20
2	Бумага белая (формат А3)	6
3	Бумага белая (формат А1)	2
4	Бумага черная (формат А4)	2
5	Бумага цветная тонированная	5
6	Бумага цветная	20
7	Картон белый	20
8	Картон цветной	20
9	Гуашь (12 цветов)	20
10	Акварель	20
11	Простой карандаш	20
12	Цветные карандаши	20
13	Фломастеры	20
14	Черный маркер	20
15	Сангина	20
16	Восковые мелки	20

17	Пастель	20
18	Акварельные карандаши	20
19	Кисти (жесткие № 6)	20
20	Кисти (пони № 2, 6, 9)	20
21	Палитра	20
22	Салфетки (белые)	6
23	Салфетки (желтые, красные)	2
24	Ножницы	20
26	Клей ПВА	20
27	Веревочка черного цвета(50 см,100 см, 150 см)	20
28	Веревочки разного размера и цвета	20 наборов
29	Трубочка для сока	20
30	Пластиковая ложка	20
31	Ватные палочки	3 упаковки
32	Чёрная тушь	6
33	Пробка	20
34	Вата	1 упаковка
35	Зубная щетка	20
36	Палочка для процарапывания	20
37	Сухие листья	20 наборов
38	Предметы круглой и овальной формы для обводки	20
39	Поролоновые подушечки	20
40	Образцы обоев	20
41	Силуэты различных симметричных и асимметричных предметов (гриб, чайник, чашка, цветок и т.д.)	20
42	Силуэты бабочек	20
43	Графареты листьев (разные)	20 наборов
44	Графареты деревьев (разные)	20 наборов
45	Графареты цветов	20 наборов
46	Графареты грибов	20 наборов
47	Графареты елочек	20 наборов
48	Графареты снежинок	20 наборов
49	Графареты строительных машин	20 наборов
50	Графареты пингвинов	20 наборов
51	Графареты лисы	20 наборов
52	Графареты звезды	20 наборов
53	Графареты круг	20
54	Графареты листьев дуба	20
55	Печатки различных украшений (треугольники, полукруги, квадраты, прямоугольники)	20 наборов
56	Печатки (круглые и овальные)	20
57	Печатки из пенопласта	20
58	Печатки (листья)	20
59	Шаблоны листьев	20 наборов



60	Шаблоны лепестков цветов (разной формы)	20 наборов
<u>Наглядные материалы</u>		
61	Иллюстрации с изображением бабочек разного цвета	5
62	Иллюстрации с изображением ежей	5
63	Иллюстрации с изображением пауков	5
64	Иллюстрации с изображением рябины	5
65	Иллюстрации с изображением грибов	5
66	Иллюстрации и эскизы с изображением зонтов	5
67	Иллюстрации с изображением деревьев осенью	5
68	Иллюстрации с изображением зимнего пейзажа	5
69	Иллюстрации с изображением города	5
70	Иллюстрации с изображением снежинок	5
71	Иллюстрации с изображением филина	5
72	Иллюстрации с изображением пингвинов	5
73	Иллюстрации с изображением черепах	5
74	Иллюстрации с изображением строительных машин	5
75	Иллюстрации с изображением атрибутов разных профессий	5
76	Иллюстрации с изображением одежды	5
77	Иллюстрации с изображением аквариума и рыбок	5
78	Иллюстрации с изображением подводного мира	5
79	Иллюстрации с изображением звездного неба	5
80	Иллюстрации с изображением разных пейзажей	5
81	Иллюстрации с изображением первого цвета	5
82	Иллюстрации с изображением разных букетов	5
83	Иллюстрации с изображением березовой рощи	5
84	Иллюстрации с изображением цветущей вишни	5
85	Иллюстрации с изображением к сказкам	5
86	Иллюстрации и эскизы с изображением салюта	5
87	Репродукции натюрмортов (осенние)	5
88	Репродукции и иллюстрации пейзажей (зима)	5
89	Репродукции и иллюстрации пейзажей (золотая осень)	5
90	Репродукции и иллюстрации пейзажей (поздняя осень)	5
91	Репродукции и иллюстрации пейзажей (зимний ночной лес)	5
92	Репродукции и иллюстрации пейзажей (березовая роща)	5
93	Репродукции портретов (взрослые)	5
94	Репродукции портретов (дети)	5
95	Эскизы свитеров с различными узорами	5
96	Муляжи овощей, фруктов	5
97	Белочка (игрушка)	1
98	Мальчик (кукла)	1
99	Девочка (кукла)	1

## **Педагогические условия педагога дополнительного образования, осуществляемого реализацию программы.**

На должность педагога дополнительного образования принимается лицо, отвечающее одному из указанных требований:

- имеющее среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавр, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой воспитанниками, без предъявления требований к стажу работы;
- дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой воспитанниками, без предъявления требований к стажу работы;
- при отсутствии педагогического образования – дополнительное профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуются обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года;
- обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительной общеобразовательной программы, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

Должностные обязанности: осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной

гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки одаренных детей; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей по художественно-эстетической деятельности; методы развития мастерства; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы

убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

### **Форма проведения занятий по Программе**

Учитывая возрастные особенности и навыки воспитанников, формируются постоянные объединения (на период обучения) по освоению настоящей Программы. Состав одного объединения от 10 до 20 человек. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Форма работы: занятие (проводятся всем составом объединения).

Режим занятий: 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятий:

- Модуль 1 «Волшебные краски» (первый год обучения, дети 5 - 6 лет) – 25 мин.
- Модуль 2 «Творческая мастерская» (второй год обучения, дети 6 - 7 лет) – 30 мин.

### **Взаимодействие с родителями.**

Для успешной реализации Программы предусматривается взаимодействие с родителями, оно включает следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, анкетирование, выставки, открытые занятия. В работе объединений при наличии условий и согласия руководителя объединения совместно с несовершеннолетними воспитанников могут участвовать их родители (законные представители) без включения в основной состав объединения. Данные формы работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям при закреплении, полученных навыков во время реализации Программы.

Березовское муниципальное автономное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 35 «Теремок» комбинированного вида»


СОГЛАСОВАНО:

Педагогический совет

Протокол № 1  
от «31 августа» 2013 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий БМАДОУ «Детский сад № 35»

 Константинова А.В.  
приказ от «31 августа» 2013 г. № 194

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности

«Я – художник»

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

г. Березовский

#### 4. Учебный план

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Я – художник» (далее – Программа) является локальным нормативным актом, который определяет объём учебного времени, отводимого на проведение занятий по модулям Программы.

#### Учебный план по реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Я – художник»

Периоды обучения (модули)	Модуль 1 (1-й год обучения, дети 5 – 6 лет)	Модуль 2 (2-й год обучения, дети 6 – 7 лет)
Количество занятий в неделю	<b>2</b>	<b>2</b>
Количество занятий в месяц	<b>8</b>	<b>8</b>
Количество занятий в год	<b>68</b>	<b>68</b>
Общее количество занятий за полный период обучения	<b>136</b>	
Продолжительность занятия	25 мин	30 мин

Березовское муниципальное автономное  
дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 35 «Теремок» комбинированного вида»

СОГЛАСОВАНО:  
Педагогический совет  
Протокол № 1  
от 31 августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий БМАДОУ «Детский сад № 35»  
Константинова А.В.  
приказ от 31 августа 2023 г. № 191

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности  
«Я – художник»  
Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

г. Березовский

## 5. Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным актом, который определяет общие требования к организации образовательного процесса по реализации дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Я – художник».

Содержание календарного учебного графика включает в себя:

- режим работы;
- начало учебного года;
- окончание учебного года;
- продолжительность учебного года;
- продолжительность учебной недели;
- праздничные дни;
- количество занятий в неделю;
- время занятия;
- продолжительность перерыва;
- сроки проведения педагогической диагностики результатов освоения Программы.

### Календарный учебный график

Содержание	Модули обучения	
	1-й год обучения, дети 5 – 6 лет	2-й год обучения, дети 6 – 7 лет
Режим работы	с 7.30 до 18.00	с 7.30 до 18.00
Начало учебного года	1-я неделя сентября	3-я неделя сентября
Окончание учебного года	4-я неделя мая	4-я неделя мая
Продолжительность учебного года:	34 недели	34 недели
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней
Количество занятий в неделю	2	2
Время одного занятия	25 минут	30 минут
Праздничные дни	1,2,3,4,5,6 и 8 января 7 января 23 февраля 8 марта 1 мая 9 мая 12 июня	1,2,3,4,5,6 и 8 января 7 января 23 февраля 8 марта 1 мая 9 мая 12 июня



	4 ноября	4 ноября
Сроки проведения педагогической диагностики результатов освоения Программы	Вводная диагностика 3 неделя сентября Итоговая диагностика 4 неделя мая	Вводная диагностика 3 неделя сентября Итоговая диагностика 4 неделя мая

**6. Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности.**

**Модуль 1 «Волшебные краски»**

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 35 «Теремок» комбинированного вида»  
(БМАДОУ «Детский сад № 35»)

Согласована Педагогическим советом:  
протокол № 1  
от «31» августа 2013 г.

Утверждаю:  
Заведующий БМАДОУ «Детский сад № 35» А.В. Константинова  
Приказ № 194  
от «31» августа 2013 г.



**Рабочая программа**

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Я – художник»  
модуль 1 «Волшебные краски»  
(дети от 5 до 6 лет)

Педагог - составитель:  
Долгих М.С. – педагог дополнительного образования

г. Березовский

## Содержание

1.	Пояснительная записка.....	36
1.1.	Цель и задачи модуля «Волшебные краски».....	36
1.2.	Планируемые результаты освоения модуля «Волшебные краски».....	37
2.	Тематический план.....	37

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа определяет конкретное содержание по реализации первого модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Я – художник» (дети от 5 до 6 лет) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей данного возраста.

### **1.1.Цель и задачи модуля «Волшебные краски»**

#### Цель:

Создание условий для развития художественно – творческие способности у детей 5 - 6 лет через нетрадиционные техники рисования.

#### Задачи:

- Знакомить детей 5-6 лет с разными нетрадиционными техниками изображения в предметном и сюжетном рисовании.
- Стимулировать творческие способности детей через использование в изображении нетрадиционного материала.
- Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

## 1.2. Планируемые результаты освоения модуля «Волшебные краски»

- в конце учебного года дети знакомы с разными нетрадиционными техниками изображения в предметном и сюжетном рисовании;
- в работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки;
- стремятся к самостоятельному решению творческих задач;
- умеют утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

### 1. Тематический план

№ занятия	Тема	Техника	Содержание работы	Материалы
1	Летний луг	Восковые мелки + акварель, печать по трафарету	Познакомить детей с техниками рисования восковыми мелками и акварелью, печатью по трафарету. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Бумага формата А3, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, поролоновые тампоны, кисти.
2	Бабочки	Монотипия, рисунок из ладошки	Познакомить детей с техникой монотипии. Закреплять умение использовать технику обведения ладошки для получения изображения (ладошка с	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек,

			сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	белый лист квадратной формы, гуашь, кисть, простой карандаш.
3	Ёжики	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги	Познакомить детей с техникой «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	Иллюстрации с изображением ежей, жёсткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей.
4	Осенний листочек	Рисование верёвочкой	Познакомить с новой техникой «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать способность представлять будущий рисунок.	Картон формата А4, верёвочка чёрного цвета длиной 50 см, клей ПВА, кисти, акварель, ножницы.
5	Ветка рябины в вазе (с натуры)	Оттиск пробкой или круглыми	Познакомить с новой техникой оттиска пробкой, круглыми печатками и	Лист формата А4 (для печати пробкой или

	(первое занятие)	печатками, рисование пальчиками	пальчиками. Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод.	печатками), листы формата А5 (для рисования пальчиками), гуашь в мисочках, кисти разного размера, простой карандаш, сангина, ветка рябины, иллюстрации, игрушечная белочка.
6	Ветка рябины в вазе (с натуры) (второе занятие)			
7	Зачем человеку зонт	Печать по трафарету	Упражнять в технике печати по трафарету, воспитывать чувство удовлетворённости от совместной художественной деятельности.	Различные виды зонтов, силуэт зонта, составленный из четырёх самостоятельных частей любого цвета (формат листа А3), трафареты с изображением различных украшений, поролоновый тампон для печати, гуашь.
8	Паук в паутине	Обрывание бумаги	Учить технике обрывания бумаги, познакомить с техникой рисования фломастером.	Цветной картон, чёрная бумага, чёрный фломастер, иллюстрации с

				изображением пауков.
9	Осенние листья (первое занятие)	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснения из них. По желанию рисовать на общем листе пейзаж осени (без листьев).	Шаблоны листьев разной формы, простой карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предметы с различной фактурой), ватман, гуашь кисти.
10	Осенние листья (второе занятие)	Тычkovание	Закрепить приём тычkovания – учить делать ёжика, грибочки для него. Развивать чувство композиции.	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольники), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.
11	Боровик	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять	Картон формата А4, верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, акварель, ножницы.



			будущий рисунок.	
12	Я шагаю по ковру из осенних листьев	Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения.	Листья формата А3 чёрного цвета, опавшие осенние листья с различных деревьев, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, материалы для набрызга (жёсткие кисти, картон или пластик (5х5см), трафареты с изображением различных листьев), восковые мелки, акварель
13	Дары осени	Оттиск пробкой, печатками из картофеля, монотипия	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и колорита.	Лист ватмана с изображением вазы для фруктов, фрукты и овощи или их муляжи, лист формата А5, гуашь, кисти, пробка, печатки из картофеля, мисочки для печати,

				репродукции натюрмортов, эскизы.
14	Осенний натюрморт	Печать листьями, набрызг, рисование пальчиками	Упражнять в комбинировании различных техник (печать листьями, набрызг, рисование пальчиками).	Листы бумаги формата А3, мягкие и жёсткие кисти, картон для набрызга (5x5 см), опавшие листья, гуашь, салфетки, натюрморт, эскизы.
15	Золотая осень (первое занятие)	Печать листьями, набрызг, оттиск печатками	Учить создавать различные образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенных техник (печать листьями, набрызг, оттиск печатками).	Коллекции репродукций пейзажа, бумага формата А3, гуашь, печатки, листья, мягкие и жёсткие кисти, кусочек картона для набрызга.
16	Золотая осень (второе занятие)			
17	Моё любимое дерево осенью (первое занятие)	Оттиск печатками, набрызг по трафарету, монотипия	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре – монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками).	Сангина, печатки, трафарет, жёсткая кисть, бумага формата А4 голубого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей осени (по
18	Моё любимое дерево осенью			

	(второе занятие)			месяцам).
19	Груша	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений, развивать способность представлять будущий рисунок.	Картон формата А4, верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, акварель, ножницы.
20	Хмурая поздняя осень	Восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками	Учить изображать осень используя технику (восковые мелки + акварель, монотипия, оттиск печатками).	Репродукции картин, бумага формата А3, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти, печатки, губки для смачивания листа.
21	Что-то грустно нынче	Рисование по мокрому листу	Упражнять в технике рисования «по мокрому». развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетическое отношение к образам природы	Альбомный лист, акварель, кисть, губка для смачивания листа, салфетка, репродукции пейзажей
22	Первый снег	Монотипия предметная, рисование	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии. Закрепить умение изображать падающий снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство	Лист формата А4 тёмно-голубого, фиолетового цветов, чёрная и белая гуашь, салфетки, эскизы

		пальчиками	композиции.	и иллюстрации.
23	Мои любимые животные (первое занятие)	Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках (тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном).	Тонированная или белая бумага, жёсткая кисть, гуашь (для графики - только чёрная), скомканная бумага, поролоновые тампоны.
24	Мои любимые животные (второе занятие)			
25	Животные, которых я сам придумал	Кляксография рисунок из ладошки	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой «кляксография»; развивать воображение, фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками.	Лист бумаги 20x20 см, пластмассовая ложечка, гуашь, фломастеры, простой карандаш, восковые мелки.
26	Зимняя ночь	Чёрно – белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой чёрно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики.	Лист картона, или плотной бумаги, свеча, кисть, заострённая палочка, эскизы, иллюстрации.
27	Моё любимое	Оттиск печатками,	Закрепить умение украшать платье или	Платье и свитера,

	платье (для девочек), свитер (для мальчиков)	рисование пальчиками	свитер оттиском печатками, рисованием пальчиками.	вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь в мисочках, рисунки одежды, одежда кукол.
28	Кошечка	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать кошку, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет.	Лист формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки.
29	Необычные машины	Оттиск пробкой и печатками, чёрный маркер + акварель	Упражнять в комбинировании различных техник при рисовании бытовой техники, развивать воображение, творчество	Листы бумаги формата А3, тонированные в пастельные тона или белые, чёрный маркер, акварель, кисти, гуашь в мисочках, печатки из ластика, пробка, эскизы, иллюстрации.
30	Жираф	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок	Учить изображать жирафа, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет. Развивать творческое мышление,	Лист бумаги формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки,

		ватной палочкой	воображение.	салфетки.
31	Ёлочка нарядная (первое занятие)	Рисование пальчиками, акварель + восковые мелки	Закреплять умение создавать изображение ёлочки техникой обрывания бумаги (коллективная работа). Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения ёлочки, используя рисование пальчиками.	Ватман с контуром ёлочки, бумага зелёного цвета, вырезанные из бумаги фигуры, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, ёлочные игрушки.
32	Ёлочка нарядная (второе занятие)			
33	Филин	Тычок полусухой, жёсткой кистью	Учить создавать образ филина выразительными средствами графики (тычок полусухой, жёсткой кистью).	Бумага формата А3, жёсткая и мягкая кисти, чёрная гуашь, иллюстрации, эскизы.
34	Мой портрет	Чёрно-белый граттаж, восковые мелки + акварель	Закрепить умение рисовать портрет человека в технике граттажа.	Репродукции портретов (автопортреты), зеркало, листы формата А3, акварель, восковые мелки, картон формата А4, чёрная тушь или гуашь, свеча, палочка для процарапывания.

35	Наши комнатные растения	Обрывание, скатывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник (обрывание, скатывание бумаги),развивать чувство колорита.	Лист цветного картона формата А4, салфетки, цветная бумага, клей, кисти, эскизы.
36	Погода зимой	Печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью	Изображать природу в различных техниках (печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью).	Иллюстрации или репродукции картин, тонированная бумага формата А4, гуашь, мисочки для краски, поролоновые тампоны, жёсткие кисти, трафарет, кусочки картона для набрызга, салфетки.
37	Необычная посуда	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету	Упражнять в комбинировании различных техник (Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету); развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	Листы формата А3, гуашь, кисти, печатки из ластика и пробки, трафареты, поролоновые тампоны для печати по трафарету, посуда или её рисунки, эскизы.

38	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбрать технику и тему.	Все имеющиеся в наличии.
39	Я в подводном мире (первое занятие)	Рисование ладошкой, восковые мелки + акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике «восковые мелки + акварель», «отпечатки ладоней». Учить превращать отпечатки ладоней в рыб разной величины, медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	Лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации.
40	Я в подводном мире (второе занятие)			
41	Осьминог	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать осьминога, используя при этом ладонь с широко растопыренными пальцами; дорисовывать недостающие элементы. Закреплять формообразующие движения руки, знакомые приёмы рисования и закрашивания. Развивать моторику руки.	Лист формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки.



42	Мой друг	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные карандаши	Совершенствовать умение детей подбирать и использовать изобразительные техники, соответствующие выразительному образу (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные карандаши).	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные карандаши, губка для смачивания листа, лист бумаги формата А3 или чёрного картона формата А4, подходящие по теме репродукции – портреты, эскизы.
43	Завтрак куклы	Обрывание, скатывание бумаги	Упражнять в комбинировании двух различных техник (Обрывание, скатывание бумаги).	Лист цветного картона формата А4, цветная бумага, цветные салфетки, кукла, кукольный столик с разными предметами (муляжи фруктов, тарелочка, кастрюля и т.д.), эскизы, клей, кисти.
44	Профессии, которые мне	Цветной граттаж, восковые мелки +	Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча,

	нравится (первое занятие)	акварель, акварельные карандаши	различных профессий; отбирать разные техники (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные карандаши), соответствующие изображаемому образу.	палочка для процарапывания, акварельные карандаши, губка для смачивания листа, лист формата А3. Атрибуты разных профессий (игрушечные либо изображённые на картинках), иллюстрации, фото, эскизы.
45	Профессии, которые мне нравятся (второе занятие)			
46	Ветка с первыми листьями (с натуры)	Оттиск печатками	Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только «проклюнувшиеся», листья с помощью печатания, передавая их цвет. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, веточки с полураспустившимися листочками в вазе, эскизы.
47	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений.	Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки.

48	Подснежники для моей мамы	Восковые мелки + акварель	Учить рисовать подснежники в технике (восковые мелки + акварель).	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы
49	Украсть вазу для цветов	Печать по трафарету	Используя технику печатания, упражнять в получении изображения способом обведения предметов, дорисовывать недостающие детали.	Предметы круглой и овальной формы, печатки, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
50	Сосульки	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок.	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1,5 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы.
51	Герои сказок (первое занятие)	Цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные карандаши	Учить подбирать изобразительные техники (цветной граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные карандаши).	Восковые мелки, акварель, гуашь, свеча, палочка для процарапывания, акварельные карандаши, губка для смачивания
52	Герои сказок			

	(второе занятие)			листа, лист бумаги формата А3, или чёрного картона формата А4, иллюстрации к сказкам, эскизы.
53	Мои любимые краски	Набрызг, оттиск поролоном, губкой, печать по трафарету	Подбирать и самостоятельно использовать, комбинировать художественные техники (набрызг, оттиск поролоном, губкой, печать по трафарету).	Куклы Снежная королева и Золушка, бумага тонированная формата А3, гуашь в мисочках для печатания, гуашь с блёстками, жёсткие и мягкие кисти, поролон, губка, кусочек картона для набрызга, трафареты, овал из картона, простой карандаш, иллюстрации, эскизы.
54	Старичок-Лесовичок (первое занятие)	Обрывание, скатывание, тиснение бумаги, оттиск	Упражнять в умении самостоятельно выбирать изобразительные техники для отображения леса., использовать для изображения травы технику «оттиск	Листы формата А3 для изображения леса, бумага формата А4, цветные карандаши,

55	Старичок-Лесовичок (второе занятие)	пенопластом	пенопластом». Учить комбинировать различные техники в изображении объёмного выразительного образа лесного человечка.	предметы с шероховатой поверхностью для тиснения, красные салфетки, цветная бумага, сухие листья, печатка из пенопласта, клей ПВА, кисти, игрушечная белочка, конверт с письмом.
56	Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации.
57	Мы гуляем (первое занятие)	Тиснение	Продолжать знакомить с техникой тиснения карандашами различных оттенков зелёного цвета.	Лист ватмана, пастель гуашь, кисти, тонкая бумага формата А4, карандаши различных оттенков зелёного цвета, простой карандаш, предметы с разной
58	Мы гуляем (второе занятие)			

				фактурой для тиснения, ножницы, клей, салфетки
59	Красивый цветок	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать цветы, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет.	Лист бумаги формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки, салфетки.
60	Наши черепахи на прогулке	Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель	Совершенствовать умения в изобразительных техниках (восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель). Учить отображать в рисунках облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Бумага формата А3, чёрный маркер, восковые мелки, акварель, кисти, иллюстрации, эскизы.
61	Как я люблю одуванчики	Восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения в техниках (восковые мелки + акварель, обрывание, тычkovание). Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Бумага формата А4, цветной картон формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки (для тычkovания), зелёная бумага, поролоновые подушечки и др., клей.

62	Берёзовая роща (первое занятие)	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы.
63	Берёзовая роща (второе занятие)			
64	Вишня в цвету (с натуры) (первое занятие)	Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком ватной палочкой для повышения выразительности рисунка.	Цветущая вишня в вазе, палитра для смешивания красок, ватная палочка, салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого цвета, эскизы.
65	Вишня в цвету (с натуры) (второе занятие)			
66	Чудесные бабочки	Тычkovание	Упражнять в технике тычkovания, закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа.	Силуэты бабочек на цветном картоне формата А4, клей, квадраты разных цветов (2х2см), иллюстрации с изображением бабочек, карандаши.
67	У лукоморья дуб зелёный	Печать по трафарету, скатывание бумаги	Формировать эстетические чувства передачей художественного образа различными техниками (скатывание бумаги, трафаретная печать, лепка из	Лист формата А3, цветная бумага и салфетки, трафареты в форме листьев дуба,

			пластилина); развивать чувство композиции; воспитывать умение работать в парах.	пластилин, сангина, гуашь, эскизы – дуб, изображённый сангиной и гуашью, варианты учёного кота из пластилина.
68	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему.	Все имеющиеся в наличии.



**7. Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности.  
Модуль 2 «Творческая мастерская»**  
Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 35 «Теремок» комбинированного вида»  
(БМАДОУ «Детский сад № 35»)

Согласована Педагогическим советом:  
протокол № 4  
от «31» августа 2023 г.

Утверждаю:  
Заведующий БМАДОУ «Детский сад № 35» А.В. Константинова  
Приказ № 194  
от «31» августа 2023 г.



**Рабочая программа**  
по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Я – художник»  
модуль 2 «Творческая мастерская»  
(дети от 6 до 7 лет)

Педагог - составитель:  
Долгих М.С. – педагог дополнительного образования

г. Березовский

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	59
1.1.    Цель и задачи модуля «Творческая мастерская».....	59
1.2.    Планируемые результаты освоения модуля «Творческая мастерская».....	61
2. Тематический план.....	63

## 2. Пояснительная записка

Рабочая программа определяет конкретное содержание по реализации второго модуля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Я – художник» (дети от 6 до 7 лет) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей данного возраста.

### 1.1. Цель и задачи модуля «Творческая мастерская»

#### Цель:

Создание условий для развития художественно – творческие способности у детей 6 - 7 лет через нетрадиционные техники рисования.

#### Задачи:

- Знакомить детей с разными нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:
  - рисование пальчиками;
  - рисование ладошкой;
  - рисунок из ладошки;
  - тычок жёсткой полусухой кистью;
  - тычок ватной палочкой;
  - оттиск пробкой;
  - оттиск печатками из овощей и фруктов;
  - оттиск печатками из ластика;
  - оттиск поролоном;
  - оттиск пенопластом;
  - оттиск смятой бумагой;
  - печать по трафарету;

- печать листьями;
  - восковые мелки + акварель;
  - чёрный маркер + акварель;
  - акварель на мятой бумаге;
  - монотипия предметная;
  - монотипия пейзажная;
  - кляксография обычная;
  - кляксография с трубочкой;
  - Черно-белый граттаж;
  - цветной граттаж;
  - тиснение;
  - тычkovание;
  - набрызг;
  - обрывание бумаги;
  - скатывание бумаги;
  - рисование «по мокрому»;
  - рисование верёвочкой.
- Способствовать умению детей использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.
  - Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.
  - Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

## 1.2. Планируемые результаты освоения модуля «Творческая мастерская»

- в конце учебного года дети в изобразительной деятельности самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты;
- в работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки;
- стремятся к самостоятельному решению творческих задач;
- умеют утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.
- дети знакомы с разными нетрадиционными техниками изображения в сюжетном рисовании:
  - рисование пальчиками;
  - рисование ладошкой;
  - рисунок из ладошки;
  - тычок жёсткой полусухой кистью;
  - тычок ватной палочкой;
  - оттиск пробкой;
  - оттиск печатками из овощей и фруктов;
  - оттиск печатками из ластика;
  - оттиск поролоном;
  - оттиск пенопластом;
  - оттиск смятой бумагой;
  - печать по трафарету;
  - печать листьями;
  - восковые мелки + акварель;
  - чёрный маркер + акварель;

- акварель на мятой бумаге;
- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- кляксография обычная;
- кляксография с трубочкой;
- черно-белый граттаж;
- цветной граттаж;
- тиснение;
- тычkovание;
- набрызг;
- обрывание бумаги;
- скатывание бумаги;
- рисование «по мокрому»;
- рисование верёвочкой.

### 3. Тематический план

№ занятия	Тема	Техника	Содержание работы	Материалы
1	Земляничка	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок. Проведение тестовых заданий.	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы
2	Бабочка	Монотипия предметная	Совершенствовать умения детей в технике - монотипии предметной; развивать пространственное мышление, продолжать знакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и на рисунке; учить рисовать на одной половине листа, затем складывать лист	Альбомный лист, гуашь, кисть, ножницы, простой карандаш, иллюстрации бабочек разного цвета; вырезанные из бумаги силуэты различных симметричных и асимметричных предметов (гриб, чайник, чашка, цветок и т.д.)
3	Ёжики	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой».	Иллюстрации с изображением ежей, жёсткая кисть, смятая

		бумаги	Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей.
4	Ветка рябины в вазе (с натуры) – первое занятие	Оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование пальчиками	Продолжать учить рисовать натюрморт с помощью техники оттиска пробкой, круглыми печатками и пальчиками. Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод.	Лист формата А4 (для печати пробкой или печатками), листы формата А5 (для рисования пальчиками), гуашь в мисочках, кисти разного размера, простой карандаш, сангина, ветка рябины, иллюстрации, игрушечная белочка.
5	Ветка рябины в вазе (с натуры) – второе занятие			
6	Осенний пруд	Монотипия пейзажная	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа -монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии, подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать самому; развивать умение детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую	Лист формата А3, гуашь, простой карандаш, бумажные салфетки, два заранее вырезанных из белой бумаги лебедя, клей



			гамму в соответствии с придуманным сюжетом	
7	Боровик	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, акварель, ножницы
8	Ёжик	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы
9	Я шагаю по ковру из осенних листьев (первое занятие)	Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения.	Листья формата А3 чёрного цвета, опавшие осенние листья с различных деревьев, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, материалы для набрызга
10	Я шагаю по			(жёсткие кисти, картон

	ковру из осенних листьев (второе занятие)			или пластик (5х5см), трафареты с изображением различных листьев), восковые мелки, акварель
11	Грибы в корзине	Рисунок из ладошки	Учить изображать гриб, используя при этом ладонь (ножка гриба), дорисовывать шляпку; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет. Закреплять приёмы рисования и закрашивания. Развивать моторику руки.	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисть, иллюстрации с изображением грибов
12	Осенний город	Кляксография, восковые мелки + акварель	Совершенствовать навыки в данных техниках нетрадиционного рисования; закрепить особенности кляксографии – способность клякс сливаться друг с другом, получая неожиданные формы; учить получать изображения деревьев, направляя поток воздуха из трубочки в разные стороны	Лист формата А4, кисть, акварель, восковые мелки, трубочка для сока, салфетки,
13	Зачем человеку зонт	Печать по трафарету	Упражнять в технике печати по трафарету; прививать навык работы в коллективе	Различные виды зонтов, рисунки зонтов, трафареты с изображением различных

				украшений (цветы, геометрические фигуры, грибы, ёлочки и др.), поролоновый тампон для печати, гуашь
14	Улетаем на юг	Кляксография обычная	Закрепить правила нанесения клякс; учить получать изображение накладывая лист бумаги на кляксу. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	Листы формата А4, пластмассовая ложечка, мисочки с гуашью, поролоновые тампоны, салфетки
15	Дерево	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы
16	Фрукты на блюде (с натуры)	Восковые мелки + акварель	Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, восковые мелки, кисти, акварель, эскизы
17	Моё любимое	Кляксография	Совершенствовать умения детей в	Эскизы и иллюстрации с

	дерево осенью	трубочкой, рисование пальчиками	различных техниках; закрепить знания о сезоне; воспитывать эстетическое восприятие природы; развивать чувство композиции	изображением различных деревьев осенью; альбомный лист тонированный бледно – голубым цветом, гуашь, ложечка, трубочка для сока
18	Про малютку – автобус, который боялся темноты	Восковые мелки + гуашь, тычок ватной палочкой	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки, ватные палочки; усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении	Лист бумаги формата А4, гуашь, простой карандаш, бумажные салфетки, ножницы, клей ПВА, ватные палочки, восковые мелки
19	Мой любимый свитер	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в данной технике рисования, развивать воображение и инициативу; учить составлять элементарный узор: закреплять умение украшать свитер простым узором, используя крупные и мелкие детали	Две куклы – мальчик и девочка, рисунки свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами, поролоновые подушечки, пропитанные гуашью разного цвета, печатки из картофеля

20	Весёлые человечки	Волшебная верёвочка (рисование цветными верёвочками)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования разноцветными верёвочками. Передавать силуэт человека в движении. Учить выкладывать верёвочку точно по образцу; знакомить со строением человека, определять все части тела	Картон белый формата А4, верёвочки разного размера и цвета, клей, кисть, салфетка
21	Осенний натюрморт	Печать листьями, набрызг, рисование пальчиками	Упражнять в комбинировании различных техник (печать листьями, набрызг, рисование пальчиками)	Листы бумаги формата А3, мягкие и жёсткие кисти, картон для набрызга (5x5 см), опавшие листья, гуашь, салфетки, натюрморт, эскизы
22	Первый снег	Рисование пальчиками, оттиск пенопластом	Упражнять в нетрадиционной технике – рисовании пальчиками; учить рисовать дерево без листьев, изображать падающий снег пальчиками; снег на земле – оттиском пенопласта, учить составлять композицию	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки, иллюстрации с зимними пейзажами, печатки из пенопласта.
23	Мои любимые животные	Тычок жёсткой кистью, оттиск скотканной бумагой,	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках(тычок жёсткой кистью, оттиск скотканной бумагой, поролоном) .	Тонированная или белая бумага, жёсткая кисть, гуашь (для графики - только чёрная),

		поролоном		скомканная бумага, поролоновые тампоны.
24	Белый медведь	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочки чёрного цвета длиной 1,5 м; клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы
25	Животные, которых я сам придумал	Кляксография рисунок из ладошки	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой «кляксография»; развивать воображение, фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками.	Лист бумаги 20х20 см, пластмассовая ложечка, гуашь, фломастеры, простой карандаш, восковые мелки
26	Щенок и снег	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки, пробка, вата; усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении	Лист бумаги формата А4 с контуром щенка, акварель, восковые мелки, простой карандаш, бумажные салфетки, ножницы, клей ПВА, пробка, вата

27	Твой любимый город.	Гуашь «по сырому»	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования гуашью по сырой бумаге, закреплять свойства бумаги, продолжать учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделяя в ней главное и второстепенное	Лист формата А4, гуашь, простой карандаш, кисть, салфетки, губка для смачивания бумаги, эскизы, иллюстрации
28	Кошечка	Рисунок из ладошки, рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Учить изображать кошку, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет.	Лист формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки
29	Снежинки	Набрызг	Упражнять в нетрадиционной изобразительной технике –набрызга, используя трафареты снежинок; учить изображать явления природы на бумаге	Альбомный лист, трафареты снежинок, гуашь, картонка для набрызга, зубная щётка, эскизы, иллюстрации
30	Ёлочка	Рисование верёвочкой тычок ватной палочкой, рисование пальчиками	Закрепить особенности техник: «рисование верёвочкой», тычок ватной палочкой, рисование пальчиками; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1 м; клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы, ватные палочки

			способность представлять будущий рисунок, дополнять изображение необходимыми деталями, используя знакомые техники рисования	
31	Филин	Тычок полусухой, жёсткой кистью	Учить создавать образ филина выразительными средствами графики (тычок полусухой, жёсткой кистью).	Бумага формата А3, жёсткая и мягкая кисти, чёрная гуашь, иллюстрации, эскизы.
32	Ёлочка нарядная	Рисование пальчиками, оттиск поролоном	Воспитывать эстетическое восприятие природы, упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками; учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа	Нарядная ёлочка, альбомный лист, гуашь в мисочках, печатки из поролона, салфетки
33	Снеговик	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1 м; клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы
34	Погода зимой	Печать поролоном по трафарету, набрызг,	Изображать природу в различных техниках (печать поролоном по трафарету, набрызг, рисование	Иллюстрации или репродукции картин, тонированная бумага



		рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью	пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью).	формата А4, гуашь, мисочки для краски, поролоновые тампоны, жёсткие кисти, трафарет, кусочки картона для набрызга, салфетки
35	Зимний ночной лес	Гуашь «по мокрому»	Закрепить особенности нетрадиционной техники рисования гуашью по сырой бумаге, закреплять свойства бумаги, продолжать учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделяя в ней главное и второстепенное	Лист формата А4 чёрного цвета, гуашь, простой карандаш, кисть, салфетки, губка для смачивания бумаги, эскизы, иллюстрации
36	Я в волшебном лесу (первое занятие)	Черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету, тычок полусухой жёсткой кистью	Совершенствовать умения в нетрадиционных графических техниках (черно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету).	Бумага белая формата А4, А3, белый картон для граттажа, свеча, палочка для процарапывания чёрная тушь или гуашь, жёсткие и мягкие кисти, трафареты елей, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы
37	Обои в моей комнате	Оттиск различными печатками (в том	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования; закрепить умение составлять	Лист бумаги формата А4, печати, гуашь в мисочках, кисти, ватные

		числе из поролона), тычок ватной палочкой	простые узоры	палочки, образцы обоев, салфетка
38	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии
39	Пингвины на льдинах	Печать по трафарету, оттиск пенопластом	Учить рисовать пингвинов с помощью трафаретов: учить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета, изображать снег оттиском пенопласта	Альбомный лист, трафареты пингвинов, гуашь в мисочках для печати, штемпельная подушечка, тампон из поролона, иллюстрации пингвинов, печать из пенопласта
40	Черепahi	Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель	Совершенствовать умения в данных техниках, учить изображать животных более выразительно. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель, восковые мелки, чёрный маркер	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, чёрный маркер, кисть, иллюстрации с изображением черепах

41	Снегири	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1 м; клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы
42	Подводный мир	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки, фломастеры; усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении	Лист бумаги формата А4, акварель, кисть, простой карандаш, восковые мелки, салфетки, фломастеры, ножницы, клей ПВА
43	Сова	Тычок жёсткой полусухой кистью	Учить создавать образ совы, используя технику тычка; упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного развивать умение пользоваться средствами графики	Альбомный лист, гуашь, жёсткая кисть, иллюстрации с изображением филина
44	Стройка. Спецтранспорт	Печать по трафарету	Учить рисовать с помощью нетрадиционной техники печатанию по трафарету различные машины; закреплять способы работы в данной технике	Альбомный лист, ватман, трафареты различных строительных машин, гуашь, поролон, кисть, ножницы, иллюстрации с изображением

				строительных машин
45	Алиса в стране чудес Лист формата	Кляксография, силуэтное рисование	Совершенствовать навыки в данных техниках нетрадиционного рисования; закрепить особенности кляксографии – способность клякс сливаться друг с другом, получая неожиданные формы; учить получать изображения деревьев, направляя поток воздуха из трубочки в разные стороны; учить рисовать силуэты персонажей сюжета	А4, тонкая кисть, черная тушь или гуашь, чёрный тонкий маркер или гелевая ручка трубочка для сока, салфетки,
46	Растения в нашей группе	Оттиск поролоном	Упражнять в технике печати поролоном – прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.	Альбомный лист, мисочка со штемпельной подушечкой, печатки из поролона, кисть, комнатные растения
47	Открытка для мамы	Печать по трафарету, набрызг, тычок ватной палочкой	Учить детей рисовать цветы, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Учить украшать цветами открытку для мамы, дорисовывать недостающие детали	Альбомный лист, сложенный в виде открытки, гуашь, кисть, трафареты цветов, ватные палочки, зубная щётка
48	У ослика Иа-Иа день рождения	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки; усвоить навык	Лист бумаги формата А4, акварель, кисть, простой карандаш, восковые

			проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении	мелки, салфетки
49	Рыбка	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1,5 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы
50	Грачи прилетели	Печать ластиком, оттиск поролона	Упражнять в комбинировании различных техник; воспитывать эстетическое восприятие природы через изображение птиц. Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелётных птиц	Альбомный лист, печатки из ластика, поролоновые тампоны, мисочки с гуашью, кисть, губка для тонирования фона
51	Ранняя весна	Монотипия пейзажная	Учить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. Воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображения в пейзаже; учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер); совершенствовать цветовосприятие	Альбомный лист, гуашь или акварель, кисть, влажная губка (для смачивания листа), репродукции картин

			отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны	
52	Сказочное дерево	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки; усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении	Лист бумаги формата А4, акварель, кисть, восковые мелки, салфетки
53	Лисичка-сестричка	Печать по трафарету, оттиск пенопластом	Упражнять в технике печати по трафарету – прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвет, упражнять в изображении травы с помощью техники «оттиск пенопластом»	Альбомный лист, гуашь, кисти, трафареты лисы, поролоновые тампоны, салфетки, печатки из пенопласта
54	Аквариум	Рисунок из ладошки	Упражнять в нетрадиционной изобразительной технике – «рисунок из ладошки»: обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. Развивать чувство композиции и цвета	Альбомный лист, гуашь или акварель, простой карандаш, кисть, иллюстрации с изображением аквариума и рыбок
55	Звёздное небо	Свеча + акварель	Закрепить особенности техники «рисования свечой»; учит создавать	Альбомный лист, свеча, акварель, кисть,

			изображение звёздного неба, используя акварель и свечу	иллюстрации с изображением звёздного неба
56	Бабочка	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочки чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы
57	Дождь	Свеча + акварель	Закрепить особенности техники «рисования свечой»; совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить приём спонтанного рисования	Лист формата А4, кисть, акварель, салфетки, две заранее вырезанные бабочки, свеча, клей
58	Ветка с первыми листьями	Оттиск печатками из ластика	Учить рисовать ветку с природы, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки с помощью нетрадиционной техники печатания	Альбомный лист, гуашь в мисочках, кисть, печатки из ластика, салфетка, ветки в вазе
59	Красивый пейзаж	Рисование песком	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – «рисование	Картон голубого или синего цвета, чистый

			песком». Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки, облака и т.д. с помощью песка, правильно располагая предметы на листе бумаги	песок, клей ПВА, кисть, простой карандаш, иллюстрации с разными пейзажами
60	Чудесный букет	Набрызг, печать листьями, тиснение	Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений.	Лист формата А4, различные шаблоны листьев из картона, цветы с лепестками разной формы, цветные карандаши, материал с шероховатой, фактурной поверхностью, тонкая белая бумага формата А4 для тиснения, картон (5х5см), жёсткая кисть, гуашь, листья, простые карандаши, эскизы с изображением вариантов букетов, ножницы, клей
61	Одуванчики	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую	Картон формата А4, 1 верёвочки чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы



			моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	
62	Белый голубь	Акварель на мятой бумаге	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования акварелью по мятой бумаге; закреплять свойства бумаги, продолжать учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделяя в ней главное и второстепенное	Лист формата А4, предварительно смятый, акварель, бумажные салфетки, простой карандаш
63	Берёзовая роща	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью..	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы
64	Салют	Набрызг	Упражнять в нетрадиционной изобразительной технике – набрызга, используя трафареты	Альбомный лист, трафареты круглой формы, гуашь, картонка для набрызга, эскизы, фото, иллюстрации с изображением салюта
65	Чудесные бабочки	Тычkovание	Упражнять в технике тычkovания, закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа.	Силуэты бабочек на цветном картоне формата А4, клей, квадраты разных цветов (2х2см),

				иллюстрации с изображением бабочек, карандаши
66	Ласточка	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы
67	Вишня в цвету (с натуры)	Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком ватной палочкой для повышения выразительности рисунка	Цветущая вишня в вазе, палитра для смешивания красок, ватная палочка, салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого цвета, эскизы
68	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии

## 8. Оценочные материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Я – художник».

Результаты освоения Программы отслеживаются на каждом этапе обучения путём педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май). В первом случае, она помогает выявить актуальный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития.

Основной метод – наблюдение, которое проводится в ходе образовательной деятельности (занятия).

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Показатели педагогической диагностики	Средний балл
		Владение нетрадиционными техниками изображения	
		Творчество в изображении	
		Владение нетрадиционными техниками изображения	
		Творчество в изображении	
		Владение нетрадиционными техниками изображения	
		Творчество в изображении	

Показатели оцениваются по 3-х бальной шкале

3 балла – высокий уровень

2 балла – средний уровень

1 балл – низкий уровень

### Показатель «Владение нетрадиционными техниками изображения»

Высокий уровень - самостоятельно владеет нетрадиционными техниками (рисование пальчиками; рисование ладошкой; рисунок из ладошки; рисование мыльными пузырями; тычок жёсткой полусухой кистью; тычок ватной палочкой; оттиск пробкой; оттиск печатками из овощей и фруктов; оттиск печатками из ластика; оттиск поролоном; оттиск пенопластом; оттиск смятой бумагой; печать по трафарету; печать листьями; тычkovание; чёрно-белый граттаж; проступающий рисунок).

Средний уровень – частично владеет нетрадиционными техниками (рисование пальчиками; рисование ладошкой; рисунок из ладошки; рисование мыльными пузырями; тычок жёсткой полусухой кистью; тычок ватной палочкой; оттиск пробкой; оттиск печатками из овощей и фруктов; оттиск печатками из ластика; оттиск поролоном; оттиск пенопластом; оттиск смятой бумагой; печать по трафарету; печать листьями; тычkovание; чёрно-белый граттаж; проступающий рисунок).

Низкий уровень – не владеет нетрадиционными техниками (рисование пальчиками; рисование ладошкой; рисунок из ладошки; рисование мыльными пузырями; тычок жёсткой полусухой кистью; тычок ватной палочкой; оттиск пробкой; оттиск печатками из овощей и фруктов; оттиск печатками из ластика; оттиск поролоном; оттиск пенопластом; оттиск смятой бумагой; печать по трафарету; печать листьями; тычkovание; чёрно-белый граттаж; проступающий рисунок).

### Показатель «Творчество в изображении»

Высокий уровень определяется:

- самостоятельностью замысла рисунка;
- оригинальным образным содержанием рисунка (без повторения);
- самостоятельностью в создании изображения

- качественным выполнением рисунка.

Средний уровень определяется:

- частичной самостоятельностью замысла рисунка;
- оригинальным образным содержанием рисунка наделяются не все предметы;
- частичной самостоятельностью в создании изображения
- не достаточно качественным выполнением рисунка

Низкий уровень определяется:

- не самостоятельностью в замысле рисунка;
- изображение не имеет оригинального образного содержания;
- не самостоятельностью в создании изображения
- не качественное выполнение рисунка.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- работы оформляются ежеквартально в виде тематических выставок: «Осенние мотивы», «Зимняя фантазия», «Весенняя капель», тематических выставок к праздникам: «Новогодняя сказка», «Для любимой мамочки»;
- в конце учебного года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании;
- проводится анкетирование родителей;
- персональные выставки в группах;
- в начале и конце учебного года родители присутствуют на открытом занятии;
- ведется книга отзывов, где родители дают свою оценку качества предоставляемых дополнительных образовательных услуг.

**9. Методические материалы к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование образовательного и информационного ресурса (автор, название, год издания)</b>	<b>Количество</b>	<b>Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)</b>
<b>Методические пособия</b>			
1	Лыкова И.А. программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009	1	печатный
2	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2010	1	печатный
3	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ», 2010	1	печатный
4	Никитина А.В. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – Санкт – Петербург: КАРО, 2016	1	электронный
5	Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007	1	печатный
6	Денисова М.Ю. Чудесные ладошки. - ООО ИД «Белый ветер», 2014	1	электронный
7	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007	1	электронный
8	Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007		электронный
9	Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет. - СПб.: КАРО, 2014	1	электронный
10	Никитина А.В. Рисование верёвочкой. - СПб.: КАРО, 2010	1	электронный



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 290930343710282493392205396682444359568355846783

Владелец Константинова Алевтина Викторовна

Действителен с 07.09.2023 по 06.09.2024