

**Картотека
дидактических игр
по речевому развитию
во
второй младшей
группе**

«Покормим птенчиков»

Цель: Развивать речевой аппарат детей.

Ход: Воспитатель «Я – мама-птица, а вы мои детки-птенчики. Птенчики веселые, они пищат: «*пи-пи*», - и машут крыльями. Полетела мама-птица за вкусными крошками для своих деток, а птенчики весело летают и пищат.» Прилетела мама и начала кормить своих деток (дети приседают, поднимают головы вверх, птенчики широко открывают клювики, им хочется вкусных крошек. (*Воспитатель добивается, что бы дети по шире открывали рот*). Игра повторяется 2-3 раза.

«Кто как кричит?»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: У мамы птицы был маленький птенец (*выставляет картинки*). Мама учила его петь. Птица пела громко: «чирик - чирик» (*дети повторяют звукосочетание*). А птенец отвечал тихо: «чирик-чирик» (*дети повторяют звукосочетание 3-4 раза*). Летал птенец и улетел далеко от мамы (*переставляет картинку с изображением птенца подальше*). Птица зовет сыночка. Как она его зовет? (*Дети вместе с воспитателем повторяют звукосочетание*). Птенец услыхал, что мама его зовет, и зачирикал. Как он чирикает? (*Дети тихо произносят*). Прилетел он к маме. Птица запела громко. Как?

Цель: ориентироваться на род имени существительного при определении

предмета по его признакам.

Материалы: заяц, морковь, огурец, яблоко, помидор, мешочек.

Ход: Скажем детям примерно следующее: «К нам в детский сад пришел заяц. Зайка-побегайка, что у тебя в мешке? Можно посмотреть? Что это?

(*Морковка.*) Какая морковка? (*Длинная, красная.*) Кладем морковь на стол. А это что? (*Огурец.*) Какой огурец? (*Аналогичным образом достаем помидор, яблоко и др.*)

Теперь заяц с вами хочет поиграть. Он спрятал все овощи, и фрукты в мешочек. Зайка опустит лапу в мешочек, возьмет овощ или фрукт и расскажет вам про него, а вы должны догадаться, что у зайки в лапе. Слушайте внимательно. Она длинная, красная. Что это? (*Морковь.*) Он зеленый, длинный. Что это? (*Огурец.*) Оно круглое, красное. Что это?

(*Яблоко.*) Он круглый, красный. Что это? (*Помидор.*)»

Если дети неправильно ответят на последние два вопроса, повторим, выделяя голосом местоимение: «*Послушайте еще раз. Оно круглое, красное. Он круглый, красный.*»

Теперь найдите и положите в мешочек овощи. Что осталось? (*Яблоко.*) Яблоки — это фрукты. Спасибо, заяц, что пришел к нам. До свидания».

«ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК»

«Лягушка и лягушата»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: Воспитатель делит детей на две группы: это большие и маленькие лягушки. Говорит: «Большие лягушки прыгают в пруд, плавают в воде и громко квакают: «Ква-ква» (дети имитируют, что плавают, и громко квакают)

Маленькие лягушата тоже прыгают в пруд, плавают, тихонько квакают (*дети имитируют действия и тихо квакают*). «Устали все лягушки и уселись на берегу на песочек». Затем дети меняются ролями, и игра повторяется.

«Медвежата мед едят»

Цель: Развивать артикуляционный аппарат детей.

Ход: Воспитатель говорит детям, что они будут медвежатами, а медвежата очень любят мед. Предлагает поднести ладонь поближе ко рту и «слизывать» мед – дети высовывают язык и, не дотрагиваясь до ладошки, имитируют, что едят мед. Затем, поднимая кончик языка, убирают его. (*Обязательный показ всех действий воспитателем.*) Игра повторяется 3-4 раза.

Потом воспитатель говорит: «Медвежата наелись. Они облизывают верхнюю губу (показ, нижнюю губу (показ)). Гладят животики, говоря: «У-у-у» (2-3 раза).

«Часы»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Ход: В-ль: Послушайте, как тикают часы: «Тик-так, тик-так», как бьют часы: «Бом-бом...». Чтобы они ходили, нужно их завести: «трик-трак»! - Давайте заведем большие часы (*дети повторяют соответству-*

ющее звукосочетание 3 раза); идут наши часы и сначала тикают, потом бьют (*звукосочетания повторяются детьми 5-6 раз*).

- Теперь заведем маленькие часы, часы идут и тихо поют, часы очень тихо бьют (*дети каждый раз голосом имитируют ход и звон часов*).

«Позови свою маму»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. **Развивать** интонационную выразительность.

Ход: У всех детей предметные картинки с детенышами животных. Воспитатель: «Кто у тебя нарисован, Коля? (цыпленок) Кто у цыпленка мама? (курица) Позови, цыпленок, свою маму. (Пи-пи-ни) Воспитатель имитирует кудахтанье курицы и показывает картинку. Такая же работа проводится со всеми детьми

«Кто в домике живет?»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. **Развивать речевое дыхание** детей.

Ход: (Воспитатель показывает картинку с изображением собаки). Кто это? Собака лает громко: «ав-ав». А это кто? (*ответы детей*) Щенок лает тихо (*дети повторяют звукосочетание 3-4 раза*). (Воспитатель показывает картинку с изображением кошки). Кто это? Кошка мяукает громко: «Мяумяу». А это кто? (*ответы детей*) котенок мяукает тихонечко.

Пошли звери домой (*картинки убираются за кубики*). Отгадайте, кто в этом домике живет: «ав-ав» (*произносится громко*) (*Ответы детей*) Правильно, собака (*показывает картинку*). Как

она лаяла? (*ответы детей*).
Отгадайте, кто в этом домике живет «мяу-мяу»? (*произносит тихо*) Как котенок мяукал?

Аналогично дети отгадывают, кто живет в других домиках и **повторяют** звукосочетания по нескольку раз.

«Отзовись»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. **Развивать** интонационную выразительность.

Ход: Воспитатель: Это коза (*показ картинки*). Она как кричит? Кто у нее детеныш? Как он кричит? Это овца (*показ картинки*). Как она блеет? А ее детеныш – ягненок как кричит? и тд. **Картинки** выставляются на фланелеграф.

Воспитатель раздает детям **картинки** с изображением животных и птиц. Детеныши гуляют (дети выходят из-за столов, травку щиплют, крошки щиплют. Чья мама или чей папа позовет детеныша. Тот должен покричать – ответить им – и побежать – поставить **картинку рядом с ними**.

Воспитатель произносит крик животного или птицы. Ребенок, у которого изображен детеныш произносит звуки и ставит **картинку на фланелеграф**.

«ТЕРЕМОК»

Цель: ориентироваться на окончание глагола в прошедшем времени при согласовании его с существительным.

Материалы: деревянный теремок, игрушечные животные: мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь.

Поставим на ковре теремок. Возле теремка рассадим животных. Будем рассказывать сказку, побуждая детей принимать участие в рассказывании.

— Стоит в поле теремок. Прибежала к теремку, кто? Правильно, мышка. (*Дети подсказывают, ориентируясь на значение глагола и его окончание*.) «*Кто-кто в теремочке живет?*» Никого нет. Стала мышка в теремочке жить.

Прискакала к теремку лягушка. И т. д. В заключение подведем итог:

— Послушайте, как мы говорим: лягушка прискакала, а зайка прискакал; лисичка прибежала, а волк прибежал.

«ЧЕГО НЕ СТАЛО?»

Цель: упражняться в образовании форм родительного падежа

множественного числа существительных.

Материалы: пары предметов: матрешки, пирамидки (большая и маленькая, ленточки (разного цвета и разного размера—длинная и короткая, лошадки, утятка, Буратино, мешок.

Ход: Перед детьми появляется Буратино с мешком. Он говорит, что принес ребятам игрушки. Дети рассматривают игрушки. Называют их. Выставляют на столе.

Комментируем:

— Что это? Матрешка. Давай посмотрим, что у матрешки внутри. Еще матрешка. Поставь их рядом. Вова, теперь ты достань игрушку. Что это?

(*Пирамидка*.) Еще пирамидка есть? И т. д.

— Запомните, какие предметы на столе. Здесь пирамидки, матрешки,

утята. Буратино с вами поиграет. Он будет прятать игрушки, а вы должны будете говорить, каких игрушек не стало: матрешек, пирамидок, утят или чего-то другого.

На столе остаются три пары предметов: матрешки, пирамидки, лошадки.

Дети закрывают глаза. Прячем матрешек, а на их место кладем ленточки.

(«*Кого не стало?*») Затем прячем ленточки, а на их место ставим пирамидки.

(«*Чего не стало?*») И т. д. Наконец убираем все игрушки и спрашиваем: «*Каких игрушек не стало?*»

«ГДЕ НАШИ РУЧКИ?»

Цель: упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

Ход: Дети сидят на стульчиках. Обратимся к ним, приглашая интонацией к шутке, игре: -Где наши ручки? Нет наших ручек! (Прячем руки за спину. Дети делают то же самое.) Вот наши ручки! (Показываем руки, играем пальцами.) — Где наши ножки? Нет наших ножек! (Дети прячут ноги под стул.) Вот наши ножки! (Топают ножками.)

— Где же наши ручки? Чего нет? (Ручек.) Вот наши ручки! Где же наши ножки? Чего нет? (Ножек.) Вот наши ножки! Игра **повторяется 2—3 раз.**

«ЛОТО»

Цель: упражняться в образовании форм множественного числа существительных (*в именительном и родительном*

падежах).

Материалы: картинки с изображением предметов в единственном и множественном числе (матрешка — матрешки, ведро — ведра, колесо — колеса, кольцо — кольца и др.).

Ход: Раздаем детям **картинки**, оставляя у себя парные. Объясняем условия игры:

— Это игра на внимание. Я буду показывать **картинки**. На каждой **картинке** нарисована какая-нибудь игрушка. Тот, у кого окажется **картинка** с такими же игрушками, должен быстро сказать об этом. Например, у меня колесо. А у Веры колеса. Вера должна быстро сказать: «У меня колеса» или «У меня много колес». Игрушки надо обязательно называть.

Тот, кто замешкается, отдает свою **картинку взрослому**. Если ребенок быстро и правильно назовет игрушку, отдаем свою **картинку ему**.

В конце игры проигравшим (у кого на руках нет картинок) предлагаются шуточные задания: попрыгать на одной ножке, высоко подпрыгнуть, присесть три раза и т. п. Задания придумываем вместе с детьми.

«ПОРУЧЕНИЯ»

упражняться в образовании форм повелительного наклонения

глаголов скакать, ехать.

Материалы: грузовик, мышка, мышка.

Ход: Вносим в комнату грузовик и мышку с мышкой. Обращаемся к детям: — Хотите, чтобы мышка и мышка покатались на грузовике? Если хотите, попросите их. Надо сказать: «Мышка, поезжай!» А еще

можно попросить мышку и мишку поскакать: «*Мышка, поскаки!*» (*Просьбы сопровождаются действиями с игрушками.*)

— Олег, кого ты хочешь попросить, мышку или мишку? О чем ты попросишь? Игра продолжается до тех пор, пока у детей не иссякнет к ней интерес.

«МИШКА, ЛЯГ!»

Цель: упражняться в образовании форм повелительного наклонения глаголов лежать, петь.

Материалы: плюшевый медвежонок (*озвученная игрушка*).

Ход: В гости к детям приходит медвежонок. Рассказываем, что он умеет выполнять поручения. Медвежонка можно попросить: «*Мишка, ляг на бочок. ляг на спинку. ляг на животик*». Еще он умеет петь, только надо попросить: «*Мишка, спой!*» (*Рассказ сопровождается действиями с игрушкой.*)

По желанию детей медвежонок выполняет разные задания. Если ребенок затрудняется сформулировать задание, задаем наводящие вопросы: «Ты хочешь, чтобы мишка лег? На животик или на спинку? Давай скажем вместе:

мишка, ляг на животик». Можно давать медвежонку и другие задания: поезжай (с горки, поскаки, попляши, напиши письмо и др.

«ПРЯТКИ»

Цель: правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (*в, на, около, под, перед*).

Материалы: грузовик, мишка, мышка.

Ход: В гостях у детей снова мишка и мышка. Гости стали играть в прятки.

Мишка водит, а мышка прячется. Предлагаем детям закрыть глаза. Говорим: — Мышонок спрятался. Откройте глаза. Мишка ищет: «*Где же мышонок? Он, наверное, под машиной?*» Нет. Где же он, ребята? (*В кабине.*) Вон он куда забрался!

Закройте снова глаза, мышонок опять будет прятаться. (*Сажаем мышонка на кабину.*) Где же мышонок? Ребята, подскажите мишке!

Аналогичным образом дети отыскивают вместе с мишкой мышонка, который прячется под машиной, около машины, перед машиной.

Игры и упражнения с грамматическим содержанием можно включать в сценарии коллективных занятий, а можно проводить по желанию детей с небольшими **подгруппами в часы досуга**. С детьми можно организовывать игры, с помощью которых они учились бы соотносить производящее и производное слова. Это делается на материале существительных, обозначающих животных и их детенышей. Формирование способов глагольного словообразования тесно связано с формообразованием. Оно осуществляется в подвижных играх, играх-драматизациях, специальных **диадидактических играх**.

«ЧЕЙ ГОЛОС?»

Цель: различать взрослых животных и детенышей по звукоподражаниям, соотносить названия взрослого животного и его

детеныша. Материалы: игрушки: мышка и мышонок, утка и утенок, лягушка и лягушонок, корова и теленок.

Ход: В гости к детям приходят и приезжают звери. Звери хотят поиграть.

Дети должны отгадывать, чей голос услышали.

- Му-у-у — кто так мычит? (*Корова*.) А кто мычит тоненько? (*Теленок*.) Ква-ква — чей это грубый голос? А кто квакает тоненько? Лягушка большая и квакает грубым голосом. А ее детеныш квакает тоненько. Кто детеныш у лягушки?

Аналогично обыгрываются остальные' игрушки. После игры дети могут поиграть с игрушками. Чтобы получить игрушку, ребенок должен правильно позвать ее («Лягушонок, иди ко мне!», «Утенок, иди ко мне!»).

«ДОМИКИ»

Цель: употреблять названия детенышей животных.

Материалы :поднос с игрушками: бельчатами, зайчатами, утятами, мышатами и др. — по количеству детей, строительный материал. Ход: Вносим в комнату поднос с игрушками. Говорим, что дети должны построить для малышей домики. Каждый сначала должен решить, для кого он будет строить домик, и правильно попросить у взрослого: «Дайте мне, пожалуйста, утенка (бельчонка)».

В случае необходимости нужно подсказать слово целиком или только его начало и попросить малыша **повторить название**.

На ковре раскладываем строительный материал. Дети строят для своих животных домики, играют.

«ПОЕЗД»

Цель: закреплять умение соотносить слово с действием, которое оно обозначает.

Ход: Дети стоят друг за другом, положив руки на плечи впереди стоящего. Взрослый-водящий произносит слова стих-я о поезде.

На с Чух-чух! - пых-чу,

Пых-чу, во-рчу -

Сто-ять на ме-сте не хо-чу!

Сту-чу, вер-чу - Са-дись ско-ре-е,
Про-ка-чу.

У-уу! У-уу!"...

Со слов «*Стоять на месте не хочу*» «*поезд*» начинает медленно двигаться, постепенно прибавляя скорость. Затем дети выполняют движения в соответствии с текстом стихотворения. На слова «*Колесами стучу, стучу*»— топают ногами, на слова «*Колесами верчу, верчу*»— делают круговые движения руками перед собой. На слова «Чу!
Чу!» «*поезд*» останавливается.

«КТО БОЛЬШЕ СКАЖЕТ О ПРОФЕССИИ»

Цель: Соотносить действия людей с их профессией, образовывать соответствующие глаголы (*строитель* — *строит*, *учитель* — *учит и т. д.*).

Ход: Взрослый уточняет понимание детьми слов «*профессия*», «*действие*».

Обращается к детям:

— Дети, я работаю в детском саду воспитателем. Это моя профессия. Я рассказываю вам, как себя вести, играю с вами, рисую, читаю, пою, гуляю, укладываю вас спать. А как вы думаете, какая профессия у Ирины

Владимировны, которая нам готовит обед? Правильно, она повар. А какие вы еще знаете профессии? Каждый взрослый человек имеет свою профессию.

Он работает и выполняет какие-то действия. Что же, например, делает повар?

— Повар варит, печет, жарит, чистит овощи и др.

— А что делает врач?

— Врач осматривает больных, выслушивает, лечит, дает лекарство, делает уколы, операции.

— А что делает портной?

— Портной кроит, наметывает, порет, гладит, примеряет, шьет.

Взрослый называет еще профессии строителя, учителя, сторожа, пастуха, сапожника, а дети называют действия, характерные для этих профессий. (*Игра проводится в конце года при соответствующей готовности детей.*)

«БУДУТ НА ЗИМУ ДРОВА, ГУСИ»

Цель: соотносить названия действий с собственными движениями.

Дети встают парами, лицом друг к другу, взяв друг друга за правую руку. Декламируют стихотворение, имитируя движения

пильщиков (*двигают сомкнутыми руками от одного к другому*).

Мы сейчас бревно распилим.
Пилим-пилим, пилим-пилим, Раз-два!
Раз-два! Будут на зиму дрова.

Далее дети вместе со взрослым декламируют стихотворение, сопровождая декламацию игрой пальцами рук.

— Где ладошки? Тут?

— Тут.

— На ладошке пруд?

— Пруд.

— Палец большой — Это гусь молодой. Указательный — поймал. Средний — гуся ошипал,

Этот палец суп варил (*сварил*). Самый меньший — печь топил (*истопил*).

Полетел гусь в рот,

А оттуда в живот.

Вот.

На вопрос взрослого: «Где ладошки? Тут?» — дети протягивают руки вперед ладонями вверх. Далее они произносят текст вместе с ведущим, загибая пальцы в порядке, указанном в стихотворении (*от большого к мизинцу*). На последние три строки дети изображают полет руками, затем притрагиваются кистями рук к животу, а на слове «*Вот*»роняют руки вниз и свободно встряхивают ими.

«КТО ПОЗВАЛ?»

Цель: Составлять элементарное описание, содержащее название объекта и одного из его признаков.

У детей в руках игрушки. Один ребенок водящий. Каждый игрок по очереди должен окликнуть водящего. Водящий называет окликнувшего и говорит, что у того в руках, например: «Это Дима. У Димы коричневый мишка».

Игру можно проводить и без игрушек. При этом водящий ребенок должен назвать какую-либо деталь или детали внешнего вида позвавшего ребенка. Например: «Это Света. У Светы розовое платье и красный бант».

«ЧЕГО НЕ СТАЛО?»

Цель: упражняться в образовании форм родительного падежа множественного числа существительных.

Материалы: пары предметов: матрешки, пирамидки (большая и маленькая, ленточки (разного цвета и разного размера—длинная и короткая, лошадки, утюта, Буратино, мешок.

Перед детьми появляется Буратино с мешком. Он говорит, что принес ребятам игрушки. Дети рассматривают игрушки. Называют их. Выставляют на столе.

Комментируем:

-Что это? Матрешка. Давай посмотрим, что у матрешки внутри. Еще матрешка. Поставь их рядом. Вова, теперь ты достань игрушку. Что это? (Пирамидка.) Еще пирамидка есть? И т. д.

-Запомните, какие предметы на столе. Здесь пирамидки, матрешки, утюта. Буратино с вами поиграет. Он будет прятать игрушки, а вы должны

будете говорить, каких игрушек не стало: матрешек, пирамидок, утят или чего-то другого.

На столе остаются три пары предметов: матрешки, пирамидки, лошадки. Дети закрывают глаза. Прячем матрешек, а на их место кладем ленточки. («*Кого не стало?*») Затем прячем ленточки, а на их место ставим пирамидки. («*Чего не стало?*») И т. д. Наконец убираем все игрушки и спрашиваем: «*Каких игрушек не стало?*»

«КТО БОЛЬШЕ ДЕЙСТВИЙ НАЗОВЕТ»

Цель: Активно использовать в речи глаголы, образовывать различные глагольные формы.

Материалы: Картинки: предметы одежды, самолет, кукла, собака, солнце, дождь, снег.

Приходит Неумейка и приносит картинки. Задача детей подобрать слова, которые обозначают действия, относящиеся к предметам или явлениям, изображенным на картинках. Например:

Что можно сказать о самолете, что он делает? (*Летит, гудит, взлетает, поднимается, садится*).).

Что можно делать с одеждой? (*Стирать, гладить, надевать, зашивать, чистить*.).

Что можно сказать о дожде? (*Идет, моросит, льет, капает, хлещет, шумит, стучит по крыше*.)

Что можно сказать о снеге? (Идет, падает, кружится, летает, ложится, блестит, тает, переливается, скрипит.)

Что можно делать с куклой?
(Укладывать спать, кормить, катать в коляске, лечить, водить гулять, одевать, наряжать, купать.).

Что делает собака? (Лает, грызет кости, виляет хвостом, подпрыгивает, скулит, ходит, бегает, охраняет.).

Что можно сказать о солнце?
(Светит, греет, восходит, заходит, печет, поднимается, опускается, сияет, улыбается, ласкает.).