


Пересказ литературных произведений в дошкольном возрасте.

- 
- * **Пересказ** – осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи. Это – сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление ребенка, его память и воображение.

Значение пересказа для детей

- положительно влияет на связность детской речи.
- формирует умение описывать предметы и явления,
- совершенствуют все стороны речи,
- обостряют интерес к языку

Виды пересказа

- подробный или близкий к тексту;
- краткий или сжатый;
- выборочный;
- с перестройкой текста;
- с творческими дополнениями.

Требования к пересказам:

- ✓ Осмысленность, т.е. полное понимание текста, является главным в обучении.
- ✓ Полнота передачи произведения, т.е. отсутствие существенных пропусков, нарушающих логику изложения.
- ✓ Последовательность и связность пересказа.
- ✓ Использование словаря и оборотов авторского текста и удачная замена некоторых слов синонимами.
- ✓ Плавность пересказа, отсутствие длительных, ненужных пауз.

Произведения для пересказа:

- должны иметь воспитательную ценность, обогащать моральный опыт детей;
- быть доступными по содержанию – в произведении должны быть знакомые герои, персонажи с ярко выраженными чертами характера, понятными мотивами поступков;
- иметь четкую композицию с хорошо выраженной последовательностью действий;
- Сюжет должен быть динамичным;
- Должно быть без сложных грамматических форм,
- Должно содержать разнообразные и точные определения, сравнения, желательно прямую речь.

Подготовка воспитателя к пересказу:

- *а) в выборе произведения с учетом речевых умений и навыков детей, воспитательных задач, времени проведения;
- *б) в анализе произведения и работе над выразительностью исполнения;
- *в) в отборе в тексте слов, непонятных детям, и приемов их объяснения.

Предварительная работа с детьми

- а) обогащение детского опыта путем наблюдений, рассматривания картин, бесед (в соответствии с содержанием текста);
- б) объяснение незнакомых слов до чтения произведения;
- в) рисование, лепка после первичного ознакомления с текстом – это помогает уточнить характеристики действующих лиц и обстоятельств.

Типичная структура занятий по пересказу:

1. Вводная часть.(краткая вступительная беседа, показ картинки, напоминания о наблюдениях, загадки.)
2. Первичное чтение произведения. Детям предлагается послушать произведение, сообщаются его название, автор.
3. Беседа по содержанию прочитанного, направленная на анализ и запоминание текста.
4. Повторное чтение с установкой на последующий пересказ.
5. Пересказы детей.
6. Заключительная часть занятия. Здесь можно использовать драматизацию произведения с помощью игрушек, настольного и теневого театра, игры-драматизации детей.

Пересказ для детей младшей группы

- Детей учат слушать и правильно воспринимать произведение, отвечать на вопросы
- Дети рассказывают вместе со взрослым, в ответ на его вопросы, поставленные обычно к последнему слову фразы, вставляют отдельные слова («Посадил дед что?» – «Репку». – «Выросла репка какая?»).
- Сначала на эти вопросы отвечает сам воспитатель, побуждая подключаться к совместному ответу и ребенка.
- использование подсказывающих вопросов, на которые дети отвечают сами целым предложением («Жили-были. Кто жили-были? Дед да баба?» – «Жили-были дед да баба»).
- Большое значение имеют индивидуальные занятия, в процессе которых создаются условия для активного участия каждого ребенка в пересказе.

Средняя группа

- Пересказывают хорошо знакомые сказки и рассказы, построенные на повторе с помощью воспитателя.
- Педагог учит детей воспринимать сказку или рассказ, следить за развитием действия, отвечать на вопросы по тексту и таким образом постепенно подводит к его воспроизведению.
- Использует драматизацию с помощью игрушек, настольного, теневого, кукольного театров, подвижных картинок (на магнитной основе, на фланелеграфе).
- преобладает совместное рассказывание воспитателя и ребенка.
- Наряду с подсказывающими вопросами используются и прямые вопросы, требующие ответа целой фразой («Что сказал заяц Колобку? Кто встретился Колобку дальше?»).

Старшая группа

- Длинные и сложные произведения читаются заранее, не менее чем за неделю до пересказа
- На следующем занятии детям сразу сообщают о пересказе, читают уже знакомое им произведение, проводят беседу по его содержанию, при необходимости читают еще раз, далее следуют пересказы детей.
- Большое место в беседе занимает подготовка детей к выразительному пересказу: общий тон пересказа, интонационная выразительность в передаче отдельных фрагментов, диалогов персонажей.
- Применяется план пересказа
- Если произведения велики по объему, то дети пересказывают их по частям.
- В случаях затруднения детей, как и в предыдущей группе, используются вспомогательные вопросы (Но после пересказа)
- К оценке пересказов привлекаются дети.

Подготовительная группа

- Усложняется литературный материал для пересказа. Наряду с повествовательными текстами дети учатся воспроизводить и несложные описания.
- При анализе дети более точно соотносят пересказы с текстом, обнаруживают пропуски, учатся подходить к оценке пересказов с учетом определенных критериев: самостоятельности, последовательности, полноты, плавности, выразительности.
- Особое внимание уделяется пересказу поэтических описаний природы.
- Применяется выборочный пересказ (интересные в языковом отношении фрагменты, намеченные воспитателем и выбранные детьми), пересказ от лица разных героев, придумывание продолжения к прочитанным текстам, сочинение рассказов и сказок по аналогии с прочитанными.