

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рябова Светлана Владимировна
БМАДОУ «Детский сад № 35
воспитатель первой
квалификационной категории

В образовательную организацию я пришла в 2015 году и начала работать с детьми от 6 до 7 лет. Анализ состояния и содержания педагогического процесса определил **проблему**: недостаточное развитие связной речи детей. Основные трудности проявлялись при развернутых ответах на сложные вопросы, дети не могли последовательно, грамотно и логично излагать свои собственные суждения, не стремились к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий и поручений. Неохотно участвовали в словесных играх, коллективных обсуждениях. Затруднялись в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использовали форм речи-рассуждений. Поэтому для достижения результата образования я особое внимание уделила развитию связной речи детей.

Проблема овладения правильным русским языком – одна из многих, которая стоит перед обществом. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является «Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения...».

В связи с выявленной проблемой, рассмотрение актуальности развития связной речи детей старшего дошкольного возраста стало центральной темой в моей работе.

На мой взгляд, театральная деятельность одно из самых эффективных средств развития речи детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театральные постановки обогащают детей новыми впечатлениями, знаниями, развивают интерес к художественной литературе, активизируют словарь, разговорную речь, способствуют нравственно-эстетическому воспитанию, позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости.

Мной совместно с музыкальным руководителем был разработан и реализован проект «Играем в сказку», направленный на развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Данный проект включает в себя три мини-проекта: «Морковкина свадьба»; «Спящая красавица»; «Мальчик Звезда».

На первом этапе реализации проекта были разработаны сценарии театральных постановок. Подобрана методическая литература, наглядно-дидактические материалы, художественная литература. Разработан комплекс игр-драматизаций. Развивающая предметно-пространственная среда в группе была организована с учётом театрализованной деятельности.

На втором этапе осуществлялось знакомство со сценариями театральных постановок, распределение ролей; разучивание текста и движений с героями сказки; проигрывание театральных этюдов; развитие артикуляции, дикции через театральные игры; изготовление декораций и атрибутов к спектаклям. Также были привлечены родители к участию в театральных постановках и изготовлению декораций, костюмов. Театральные постановки были показаны: «Морковкина свадьба» на празднике осени; «Спящая красавица» на новогоднем утреннике; «Мальчик Звезда» на празднике к дню 8 марта.

На третьем этапе были проанализированы результаты реализации проекта «Играем в сказку» и представлены педагогам и родителям ДОО. Театральная постановка «Мальчик Звезда» была представлена нами во II городском фестивале – конкурсе дошкольных театров «Театральная мозаика». В данном конкурсе мы получили:

- Грамоту в номинации «Искреннее проживание на сцене»;
- Грамоту в номинации «Лучшее художественное оформление спектакля (музыкальное оформление)»;
- Грамоту в номинации «Лучший актер» (Мундрусов Матвей).

В ходе реализации проекта дети научились: вести диалог со взрослыми и сверстниками; проявлять интерес к речевому творчеству; использовать речевые формы убеждения. Они могут принять позицию собеседника; имеют грамматически правильную, выразительную речь; проявляют устойчивый интерес к литературе; имеют предпочтения в жанрах литературы; понимают идею произведения, авторское отношение к героям. Успешны в творческой речевой деятельности.

Литература

1. Акулова, О. Театрализованные игры / О. Акулова // Дошкольное воспитание, 2005.-№4. С. 14-18
2. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду / Е.В. Мигунова.- М.: Сфера, 2009.
3. Петрова, Т.И. Театрализованные игры в детском саду / Т.И. Петрова, Е.С. Сергеева. – М.: Школьная пресса,- 2000.
4. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети»: пособие для воспитателей. – М.: АРКТИ, 2004.

5. Чурилова, Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников / Э.Г. Чурилова.- М.: ВЛАДОС, 2000.
6. Шорохова О.А. Играем в сказку: занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
7. Щёткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду / А.В. Щёткин.- М.: Мозаика – Синтез, 2008.