

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад №35 «Теремок» комбинированного вида»



Педагогический проект
**«По страницам сказок
Корнея Ивановича Чуковского»**

составили:
Рябова С.В. – воспитатель,
Фаизова Ф.Т. – воспитатель.

г. Березовский
2019 г.

Паспорт проекта.

Тема проекта: «По страницам сказок Корнея Чуковского»

Цель проекта: знакомство с творчеством Корнея Ивановича Чуковского.

Задачи проекта:

- познакомить детей произведениями К. И. Чуковского на примере произведений «Телефон» и «Федорино горе»
- формировать умения детей понимать занимательность сюжетов произведений К.И. Чуковского, особенность его языка;
- способствовать развитию связной (диалогической и монологической) речи, умение давать развёрнутые ответы, работать в подгруппе, договариваться, прислушиваться к чужому мнению, обогащать словарный запас детей.
- воспитывать у дошкольников чувство сострадания к героям произведений
- развивать творческие способности детей при драматизации отрывков из произведений писателя и во время рисования отдельных эпизодов или героев из сказок;
- формирование у детей устойчивого интереса к чтению художественных произведений, развитие познавательного интереса, любознательности.
- приобщать родителей к семейному чтению литературных произведений.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатель.

Тип проекта:

- **по методу** – творческо - познавательный
- **по количеству участников** – групповой
- **по продолжительности** – краткосрочный

Актуальность проекта.

Художественная литература сопровождает человека с первых лет его жизни. И в дошкольном детстве закладывается фундамент, на который будет опираться всё последующее знакомство с огромным литературным наследием.

Художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка. Она обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

Чтение детям книг служит одним из условий развития слуха, а на этой основе — усвоения языка

В последнее время наблюдается снижение интереса у детей к чтению художественной литературы и к чтению в целом, потеряна связь с семейным чтением. Из-за недостаточного общения с книгой все чаще выявляются речевые нарушения, нарушаются коммуникативные навыки детей. Проблема в том, что у большинства детей нет примера в лице родителей которые проявляют интерес к чтению художественной литературе.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из самых актуальных.

Огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение в воспитании детей дошкольного возраста имеют произведения замечательного детского писателя К. И. Чуковского. Произведения К. И. Чуковского очень веселые, добрые, понятные для понимания и легкие для запоминания. Дети хорошо запоминают тексты, ритмично произносят их, драматизируют сказки. Это способствует развитию речевого аппарата, словарного запаса, развитию дикции, фонематического слуха у детей, уверенности в себе.

Проблема: Отсутствие интереса у детей к творчеству детских писателей.

Предполагаемый результат:

- в группе создана выставка книг с произведениями К. И. Чуковского и иллюстраций к ним с использованием книг из семейных библиотек воспитанников;
- дети знают несколько произведений К. И. Чуковского и могут пересказать их;
- способны обыграть отрывки из произведений К.И. Чуковского
- понимают слова и выражения используемые в произведениях К.И. Чуковского и могут их объяснить.

Продукт проектной деятельности:

- выставка детских работ по произведениям К.И. Чуковского;
- показ сказки о чистоте по мотивам произведения К.И. Чуковского «Федорино горе».

Этапы работы:

| |
|--|
| 1 этап Подготовительный |
| <i>Задачи этапа:</i> <ul style="list-style-type: none">– создать условия для реализации проекта. <i>Деятельность педагогов:</i> <ul style="list-style-type: none">– постановка целей, определение актуальности и значимости проекта; |

- разработка сценария «Сказки о чистоте» по мотивам произведения К.И.Чуковского «Федорино горе»;
- подбор методической литературы для реализации проекта;
- подбор наглядно-дидактического материала, художественной литературы;
- организация выставки книг с произведениями К. И.Чуковского и подбор иллюстраций к ним.

2этап Практический

Задачи этапа:

Реализация перспективного плана по проекту

Формы работы педагогов с родителями: Проведение консультации для родителей: «Значение чтения художественной литературы детям в семье» (Приложение 1).

3 этап Итоговый

Задачи этапа: проанализировать результаты реализации проекта «По страницам сказок К.И.Чуковского» и представление их родителям.

- Показ сказки «Федорино горе» для детей и педагогов ДОО.
- Участие в муниципальном интеллектуальном фестивале «Умники и умницы» среди детей старшего дошкольного возраста.
- портфолио проекта.

План реализации проекта.

- Чтение и обсуждение произведений К.И. Чуковского «Телефон» и «Федорино горе»;
- Рассматривание иллюстраций к произведениям К. И. Чуковского.
- Акция «Принеси книгу из дома с произведениями К.И.Чуковского»;
- Рисование «Украшим посуду для бабушки Федоры»;
- Аппликация « Телефон для зверят»;
- Просмотр мультфильмов «Телефон» и «Федорино горе»;
- Дидактические игры: «Магазин посуды», «Узнай героя сказки»;
- Подготовка атрибутов и костюмов к инсценировке сказки «Федорино горе»;
- Показ сказки «Федорино горе».

Ещё совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Хорошая книга — и воспитатель, и учитель, и друг. Недаром во все времена великие люди призывали к чтению.

Однако, с нашим современным, компьютеризированным ритмом **жизни**, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Наши дети всё реже интересуются классикой, забывают, а порой и просто не знают русских народных сказок, знаменитых сказок зарубежных писателей, на которых выросло не одно поколение, в том числе и мы с вами. И это очень грустно: ведь в наших сказках герои не только помогают в чём — то, они учат нас жить, дружить, быть добрыми, отзывчивыми, не боятся трудностей и всегда идти вперёд к поставленной цели. Проживая жизнь героев — ребёнок вбирает, присваивает их духовный опыт, и этот опыт становится для него собственным, личным, начинает влиять на его действия и поступки.

Смотря мультики по телевизору или по компьютеру, играя в компьютерные игры, ребёнок становится хозяином положения.

Если ему надоедают одни движущиеся картинки, он сам переключает на другой канал.

Привыкая к этому, ребенку будет очень тяжело сосредоточиться на тексте при чтении.

Дети **дошкольного возраста пока слушатели**, а не читатели, и **художественное** произведение до них доносит педагог, **родители**.

Поэтому в дошкольном возрасте, когда дети только постигают азы **художественной литературы**, необходимо помочь им полюбить книгу.

Несколько советов о том, как прививать интерес к чтению ребенка

- Читайте с рождения вслух. Чем раньше вы начнете почитать своему малышу, тем лучше. Дети очень внимательно прислушиваются к родному голосу, их может успокоить ритм чтения. Так они учатся слушать.
- Если нет времени сделать это днем, выработайте **привычку** читать малышу перед сном. Подобное чтение не только сближает с детьми, но также стимулирует любовь **книгам**.
- Когда малышу исполняется несколько месяцев, уже можно рассматривать **книги**, одновременно рассказывая истории по иллюстрациям. Так у крохи развивается воображение, он запоминает слова, учится говорить. Малыши любят рассматривать картинки, слушать ваш голос, а также переворачивать страницы.
- Не следует начинать чтение **книги**, если у **ребенка** плохое настроение или он чем-то расстроен, потому что с процессом чтения будут ассоциироваться негативные эмоции.
- Воспитывайте **бережное отношение к книге**, демонстрируя книжные реликвии своей семьи.

- **Посещайте вместе библиотеку**, книжные магазины.
- **Покупайте** книги яркие по оформлению и интересные по содержанию вместе с малышом;
- **Обсуждайте прочитанную книгу** среди членов семьи, расскажите ребенку об авторе прочитанной книги.
- Чаше устраивайте **семейные чтения**.
- Семейное чтение для детей - это ещё и общение с **родителями**. Можно прижаться к маме, слышать её голос, вместе с мамой сопереживать любимым героям. Когда ребёнок устал или болен, нет ничего лучше такого **чтения - общения**. Тут важны не только сюжет или красивые картинки, а то, что у малыша возникает тесная ассоциация: чтение — это спокойно и хорошо.

Во многих семьях есть прекрасная традиция **чтения на ночь**. В этот период особенно важно обсуждать прочитанное с ребенком, совместно решать проблемные ситуации

Какие же произведения доступны детям?

Прежде всего это произведения устного народного творчества – сказки, загадки, песенки. Народ – непревзойденный учитель родной речи. Ни в каких других произведениях, кроме народных, не найти такого. Тонкий юмор дразнилок, считалок – эффективное средство педагогического воздействия, хорошее «лекарство» против лени, трусости, упрямства, капризов, эгоизма. Путешествие в мир сказок развивает воображение, фантазию детей, побуждает их самих к сочинительству. Подражая литературным образцам, они в своих «сочинениях» видят себя справедливыми, защищают обиженных и слабых.

Показ книг: русские народные сказки, сказки зарубежных писателей, авторские сказки и рассказы, научная литература.

Трудно переоценить значение литературы для развития ребенка:

- способствует расширению горизонта детского знания о мире,
- литература помогает ребенку усвоить образцы поведения, воплощенные в тех или иных литературных героях,
- формирует начальные представления о прекрасном.
- книги помогают лучше узнать и понять друг друга.
- слушая книги, дети учатся, думать, мечтать, на вопросы ответ получать.

Книга учит добро понимать,
 О поступках людей рассуждать.
 Коль плохой, то его осудить,
 Ну а слабый — его защитить!
 Дети учатся думать, мечтать,
 На вопросы ответ получать.
 Каждый раз что-нибудь узнают,
 Окружающий мир познают.

