

Березовское муниципальное автономное
дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 35 «Теремок» комбинированного вида»



Педагогический проект
**«Народные подвижные
игры Урала»**



Педагог-составитель:
Пономарева З.С. – инструктор физической культуры

г. Березовский, 2022

Паспорт проекта

Тема	«Народные подвижные игры Урала»
Адресация проекта	Проект предназначен для реализации с детьми 2-7 лет дошкольного возраста.
Автор проекта	Пономарева З.С. – инструктор физической культуры
Место проведения проекта	Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 35 «Теремок» комбинированного вида»
Актуальность темы	<p>Мир детства не может быть без игры. Игра в жизни ребёнка – это минуты радости, забавы, соревнования, она ведёт ребёнка по жизни. Детские игры многообразны, это игры с игрушками, игры с движениями, игры-соревнования, игры с мячом и другим спортивным инвентарём. В дошкольном возрасте дети играют постоянно - это их естественная потребность, это способ познания окружающего.</p> <p>Весёлые подвижные игры – это наше детство. Кто не помнит неизменных прятков, салочек, ловишек! Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом так же, как сказки и песни. И мы, и наши дети любят играть в народные подвижные. Народные подвижные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли и до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, соблюдая национальные традиции.</p> <p>В этих играх отражается любовь народа к веселью, движениям, удалству. Есть игры-забавы с придумыванием нелепиц, со смешными движениями, жестами, «выкупом фантов» Шутки и юмор характерны для этих игр. Народные игры ценны для детей в педагогическом отношении: они оказывают большое внимание на воспитание ума, характера, воли, укрепляют ребёнка.</p> <p>Воспитательное значение народных подвижных игр огромно. К.Д. Ушинский писал, что воспитание,</p>

	<p>созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа.</p> <p>Он также считал необходимым обратить внимание на народные игры, проработать этот богатый источник, организовать их и создать из них превосходное и могущественное воспитательное средство.</p> <p>В России всегда любили играть в игры, как подвижные, так и нет. Народные игры России очень разнообразны, в них заложен дух и история народов России. Не исключением является и Урал.</p>
Участники проекта	Инструктор физической культуры, воспитатели, родители, дети дошкольного возраста
Особенности проекта	<p><u>По количеству обучающихся:</u> все воспитанники ДОО</p> <p><u>По продолжительности:</u> средне - срочный</p> <p><u>По профилю знаний:</u> образовательные области «Физическое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»</p> <p><u>По уровню контактов и масштаба организации:</u> на уровне дошкольной образовательной организации</p>
Цель проекта	Воспитание и развитие детей на идеях народной педагогики, формирование здорового образа жизни детей посредством подвижных игр.
Задачи проекта	<p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить воспитанников с народными подвижными играми Урала и научить в них играть. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать физические качества: координацию, общую выносливость, скорость движений, ловкость; Развивать умение анализировать свои действия и движения товарищей. <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание любви к родному краю, самостоятельности и принятии решений; - воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры. <p>Вовлечение семей в реализацию проекта:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - организовать педагогического просвещения родителей; - привлекать к участию в подвижных играх совместно с детьми
Идея проекта	<p>Проект состоит из 3 блоков:</p> <p>1 блок «Логоритмика для малышей» (дети от 2 до 3 лет);</p> <p>2 блок «Подвижные игры» (дети от 3 до 7 лет);</p> <p>3 блок «Малоподвижные игры» (дети от 3 до 7 лет).</p>
Предполагаемые результаты проекта	<p><u>Ребенок:</u></p> <p><u>от 2 до 3 лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знает несколько логоритмических упражнений и умеет в них играть; <p><u>от 3 до 7 лет:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знает несколько народных подвижных игр Урала и умеет в них играть, использует считалки. <p><u>Педагог:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - созданы картотеки народных игр Урала, логоритмик и считалок.
Продукт проектной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - картотека «Логоритмика для малышей» - картотека «Народные подвижные игры Урала» - картотека «Малоподвижные игры Урала» - картотека «Считалки» - спортивный фестиваль «Игры народов Урала»

Содержание проекта:

№ этапа	Содержание деятельности	Дата проведения
1 этап – подготовительный	Подготовка методической основы проекта. Проведение консультации для родителей «Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста». (Приложение 1) 3. Проведение консультации для педагогов «Классификация народных игр». (Приложение 2)	Сентябрь
2 этап – основной	Реализация перспективного плана работы по проекту	Октябрь – ноябрь
3 этап – заключительный	Проведение спортивного фестиваля «Игры народов Урала» Презентация результатов проекта педагогам и родителям (подведение итогов проекта)	конец ноября

Реализация проекта (перспективный план).

I этап. Подготовительный.

Проектная деятельность.	Задачи.	Сроки реализации.	Ответственные.
Подбор методического материала к проекту.	- подготовить методическую основу проекта.	сентябрь	Инструктор по физической культуре
Подбор игр.	- подготовить методическую основу проекта	сентябрь	Инструктор по физической культуре
Составление перспективного плана работы по проекту	- подготовить методическую основу проекта;	Сентябрь	Инструктор по физической культуре
Консультация для родителей «Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста»	- привлечь родителей к участию в проекте; - повысить педагогическую компетенцию родителей.	Сентябрь	Инструктор по физической культуре
Консультация для педагогов «Классификация народных игр».	- привлечь педагогов к участию в проекте; - повысить педагогическую компетенцию воспитателей.	Сентябрь	Инструктор по физической культуре

Этап. Основной.

1 блок «Логоритмика для детей 2-3 лет»

Проектная деятельность.	Задачи.	Сроки реализации	Ответственные
Упражнение «Ножки и ладошки»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой и общей моторики; - развитие правильной координации; - выработка правильного дыхания; - выработка темпа речи; - развитие речевой памяти; - развитие слуховой функции; - укрепление опорно-двигательного аппарата; - улучшение равновесия; - растягивание мышц позвоночника. - формирование правильной осанки и походки. - развитие концентрации внимания и двигательного контроля. 	1 неделя октября	Педагоги группы
Упражнение «Кот»		2 неделя октября	Педагоги группы
Упражнение «Мишка косолапый»		3, неделя октября	Педагоги группы
Упражнение «Гриб»		4 неделя октября	Педагоги группы
Упражнение «Дождик кап!»		1 неделя ноября	Педагоги группы
Упражнение «Кузнечики»		2 неделя октября	Педагоги группы
Упражнение «Листья»		3 неделя ноября	Педагоги группы
Упражнение «Бурагино»		4 неделя ноября	Педагоги группы

2 блок «Подвижные игры для детей 3 - 7 лет»

«Подвижные игры для детей 3 – 5 лет»			
Игра «У медведя во бору»	- развивать у детей выдержку, навык коллективного движения в определенном темпе.	1 неделя октября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра «Скок перескок»	- развивать умение действовать по сигналу; упражнять в прыжках на одной ноге (правой и левой).	2 неделя октября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра «Салки»	- развивать у детей умение бегать по всей площадке, не наталкиваясь друг на друга; развивать ловкость, координацию, силу.	3 неделя октября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы

Игра «Заяц без дома»	- развивать у детей умение бегать по всей площадке, не наталкиваясь друг на друга; развивать ловкость, координацию, силу.	4 неделя октября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра «Лисичка и курочки»	- развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, в умении увертываться.	1, неделя ноября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра «Липкие пеньки»	- развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.	2 неделя ноября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра «Догонялки»	- развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.	3 неделя ноября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра «Рыбки»	- развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.	4 неделя ноября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
«Подвижные игры для детей 5-7 лет»			
Игра «Гуси - лебеди»	- развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, развивать речь.	1 неделя октября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра «Волк»	- развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.	2 неделя октября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра «Стрелок»	- развивать умение у детей метать мяч.	3 неделя октября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра « Палка кидалка»	- развивать внимание, ловкость. Упражнять детей в метании предмета вдаль.	4 неделя октября	Инструктор физической культуры,

	Воспитывать взаимовыручку.		Педагоги группы
Игра «Займи место»	- развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.	1 неделя ноября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра «Птицелов»	- формировать у детей умение ориентироваться в пространстве с закрытыми глазами; учить детей подражать крику птиц.	2 неделя ноября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра « Жмурки»	- формировать дружеские взаимоотношения у детей (предупреждать об опасности). Упражнять в умении ловить детей с завязанными глазами.	3 неделя ноября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра «Большой мяч»	- формировать интерес к народным играм. Развивать умение действовать по сигналу. Упражнять в прокатывании мяча.	4 неделя ноября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы

3 блок «Малоподвижные игры»

Малоподвижные игры с детьми 3-4 лет			
Игра «Хочешь с нами поиграть?»	- формировать умение идти ровным кругом, совершать игровые действия в соответствии с текстом.	1 неделя октября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра «Петрушка»	- упражнять в ходьбе по кругу, развивать внимание детей. - учить выполнять движения по показу.	2 неделя октября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра «Найдём синичку»	- развивать зрительное внимание, интерес к игре	3 неделя октября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра «Солнце, дождик, ветер»	- развивать у детей внимание и быстроту реакции.	4 неделя октября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра «Летает – не	- развивать	1 неделя	Инструктор

летает»	у детей умение слушать внимательно, закрепить навык построения в круг.	ноября	физической культуры, Педагоги группы
Игра «Найди цыплёнка»	- развивать у детей наблюдательность, упражнять в ходьбе по кругу.	2 неделя ноября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра «Ровным кругом»	- Упражнять детей в ходьбе по кругу, согласовывать движения с текстом. Выполнять движения по показу	3 неделя ноября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра «Чтобы сильным, ловким быть»	- учить выполнять движения по показу воспитателя, развивать координацию движения.	4 неделя ноября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Малоподвижные игры с детьми 5-7 лет			
Игра « У кого мяч?»	- Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в круг. Упражняться в игре сообща.	1 неделя октября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра «Затейники»	- формировать умение идти ровным кругом, совершать игровые действия в соответствии с текстом.	2 неделя октября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра «Угадай по голосу»	- Упражнять детей в построении в круг; ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание	3 неделя октября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра «Найди и промолчи»	- Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу.	4 неделя октября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра «Найди предмет»	- Развивать у детей выдержку, наблюдательность	1 неделя ноября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра «Что изменилось?»	- Развивать у детей ориентировку в пространстве.	2 неделя ноября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы

	Развивать зрительное внимание		культуры, Педагоги группы
Игра « Вершки-корешки»	- Формировать умение ловить мяч, воспитывать умение слушать.	3 неделя ноября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Игра « Карусель»	- Закреплять умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки, развивать координацию движения	4 неделя ноября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы

III этап. Итоговый.

Проектная деятельность.	Задачи.	Сроки реализации.	Ответственные.
Спортивный фестиваль «Игры народов Урала»	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщать детей к народному творчеству, русской культуре, развивать чувство юмора, воображение, смекалку. - Развивать ловкость, быстроту, выносливость; - Упражнять в выполнении различных видов движений, через игровые задания. - Способствовать сохранению и укреплению здоровья. - Воспитывать патриотизм и любовь к своему народу; - Вызвать эмоциональное проявление радости; - Воспитывать выдержку, умение соблюдать правила игры; - Формировать дружеские взаимоотношения. 	Конец ноября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы
Презентация результатов проекта педагогам и родителям	<ul style="list-style-type: none"> - подвести итоги проекта; - представить свой опыт работы 	Конец ноября	Инструктор физической культуры, Педагоги группы

Заключение

Проведенная проектная деятельность по развитию двигательной активности детей дошкольного возраста способствовала достижению поставленных целей:

были решены многие актуальные проблемы физического воспитания детей дошкольного возраста в детском саду;

наблюдается повышение педагогической культуры родителей по вопросам физического развития детей; осознание важности своей роли в сфере физического развития детей.

Дети используют в активной речи считалки. Знают и умеют играть в народные игры, используют считалки.

Созданы картотеки подвижные игры Урала; картотека считалок; картотека малоподвижных игр;

Родители активно участвовали в проведении проекта.

Консультация для родителей.**Тема: Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста.**

*«Игра – это огромное светлое окно,
через который в духовный мир ребенка
вливается живительный поток представлений,
понятий об окружающем мире».*

В.А. Сухомлинский

Физиологи считают, движение врожденной, жизненно необходимой потребностью человека. Полное удовлетворение в движениях особенно важно в раннем детстве, когда формируются все основные системы и функции организма. Без движений ребенок не может вырасти здоровым. Недаром говорят: движение – это жизнь и эффективное лечебное средство. Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учится любить его и целенаправленно действовать в нем. Движение – это важное средство воспитания, игры дают детям яркие минуты общения, развивают опыт поведения.

Игра – жизненная потребность ребенка, она занимает важное место в жизни ребенка – дошкольника и является главным средством воспитания. Среди всего многообразия игр следует особо выделить подвижные игры, в которые все играющие обязательно вовлекаются в активные действия, которые обусловлены сюжетом и правилами игры, и направлены на достижение определенной условной цели. Подвижная игра имеет большое значение для всестороннего, гармоничного развития детей и является эффективным средством формирования здорового образа жизни.

Подвижные игры просты в организации, всегда интересны детям и эффективны не только для физического развития, но и социального и интеллектуального, так как многие из них требуют смекалки, скорости реакции, внимательности, выработки стратегии.

Подвижные игры с правилами, как и занятия физкультурой, вырабатывают у детей сосредоточенность внимания при запоминании движений, точность движений и ориентировки в окружающей обстановке, ловкость и скорость движений, умение выполнять движения в одном темпе с коллективом, волевые качества: выдержку, смелость, умение преодолеть трудности, умение не уклоняться от правил, переживать поражение и победу, умение выслушивать замечания и корректировать свои движения.

Велика роль подвижных игр в умственном воспитании: дети учатся действовать в соответствии с правилами, усваивают смысл игры, запоминают

правила, обладают пространственной терминологией, учатся осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации, познают окружающий мир. В процессе игры активизируется память, развиваются интеллект, фантазия,

мышление, воображение, формируются социальные качества. Все это дает основание ребенку сопоставлять свои действия с действиями сверстников, в результате чего создаются условия, способствующие становлению начальных форм самооценки и самоконтроля ребёнка, что имеет огромное значение и для учебной деятельности (будущей и настоящей), и для полноценной жизни в коллективе.

Большое значение имеют подвижные игры и для нравственного воспитания. Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Наличие правил и требование их соблюдения, частая сменяемость водящих ставят участников игры в положение равноправных партнеров, что способствует укреплению эмоциональных контактов между детьми. Дети в игре постепенно усваивают, что нельзя оставлять попавшего в беду, смеяться над чужой неловкостью, потому что это может случиться с каждым. От действий взаимной помощи зависит достижение общего успеха.

Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. В игре формируются честность, дисциплинированность, чувство справедливости. Подвижная игра учит искренности, товариществу. В коллективных играх выявляются дети-организаторы, дети-вожаки, умеющие упорно стремиться к цели, увлекать за собой других.

В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство всестороннего развития ребенка. *Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим развитию физических и умственных норм, правил поведения, этических ценностей общества.*

В играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений, их образность, у них развивается чувство ритма. Играя и реализуя различные формы активности, дети познают себя, свое тело, изобретают, творят, при этом развиваются гармонично и целостно.

Подвижная игра готовит ребенка к труду: дети делают игровые атрибуты, располагают и убирают их в определенной последовательности, совершенствуют двигательные навыки, необходимые для будущей трудовой деятельности.

Подвижные игры являются прекрасным средством развития и совершенствования движений детей, укрепления и закалывания их организма.

Ценность подвижных игр в том, что они основываются на различных видах жизненно необходимых движений, и в том, что эти движения выполняются в самых разнообразных условиях. Большое количество движений сопровождается химическими процессами, которые активизируют дыхание, кровообращение и обмен веществ в организме, что в значительной мере способствует развитию мышц, костей, соединительных тканей, повышает подвижность суставов, особенно позвоночника.

Игра – естественный спутник жизни ребенка и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка, – неумной потребности его в жизнерадостных движениях. Творчество, фантазия, являющиеся непременным условием большинства подвижных игр, усиливают мозговые импульсы, которые, в свою очередь, стимулируют гипофиз, деятельность щитовидной железы и всей эндокринной системы. Положительные эмоции, творчество – важнейшие факторы оздоровления.

Игры с активным физическим компонентом позволяют решить целый комплекс важных вопросов в работе с дошкольниками: удовлетворить их потребность в движении и стабилизировать эмоции, научить владеть своим телом, развить не только физические, но и умственные и творческие способности, нравственные качества и т.д.

Двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают физиологические процессы в организме и улучшают работу всех органов и систем. Эмоциональный подъем (радость, удовольствие, приподнятость, воодушевление) создает у детей повышенный тонус всего организма.

Мы в своей работе используем подвижные игры повседневно: и в организованной деятельности, и в режимные моменты, и на прогулке в каждой возрастной группе.

Таким образом, подвижные игры можно воспринимать как повседневную детскую забаву, удовлетворяющую потребность организма в движениях, совместной деятельности и радостных эмоциях, а можно рассматривать как педагогическое средство не только физического, но и социального развития дошкольников.

Консультация для педагогов

Тема: «Классификация народных игр»

Русские народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа.

Предлагаемая классификация народных игр поможет решить разные педагогические задачи.

Классификация по определённым признакам:

1. Игры, отражающие национальную культуру – игры, отражающие отношение людей к окружающей природе, повсеместные занятия и быт наших предков, игры русских детей, вечная борьба добра и зла.
2. Игры разной интенсивности – малая, средняя, высокая.
3. Игры с преимуществом двигательного действия - с бегом, прыжками, с метанием и т. д.
4. Игры, отличающиеся по сложности и содержанию построения - простые, командные, переходящие.
5. Игры с учётом возрастных особенностей детей.
6. Игры по способу проведения - с водящим, без водящего, с предметами, без предметов, ролевые, сюжетные.
7. Игры, способствующие воспитанию физических качеств - силы, выносливости, ловкости, быстроты, гибкости.
8. Игры по отношению к структуре НОД - для подготовительной, основной и заключительной части НОД.

Рассмотрим игры первого признака, отражающие национальную культуру. Русские народные игры этого признака поделены на четыре раздела.

1) Игры, отражающие отношение человека к природе.

Жизнь человека в старину была тесно связана с природой. Леса полны зверей, полевые работы, промыслы. Много в жизни людей зависело от природы.

Связь людей и природы отражалась в обычаях, традициях, праздниках. Дети подражали взрослым и проделывали тоже в игровой форме. Игры воспитывали доброе отношение к окружающему миру.

В основном главные действующие лица в играх звери. Это «Гуси-лебеди», «Волк во рву», «Стадо», «Коршун и наседка», «Хромая лиса», «Филин и птички», «Кошки-мышки», «У медведя во бору», «Волки и овцы», «Зайцы в огороде» и др.

2. Игры, отражающие повседневные занятия и русский быт.

Охота, рыбалка, промыслы, бытовые сценки и многое другое, составляющие повседневные занятия людей в старину дошли до наших дней в многочисленных играх-отражениях. Это «Птицелов», «Каравай», «Ловись рыбка», «Заря», «Бояре», «Невод», «Удочка», «Домики», «Ворота», и др.

3. Игры русских детей, передающиеся из поколения в поколение. Игры, где нужно проявлять смекалку, находчивость, быстроту, координацию. Азарт, игровой задор, элементы соперничества и соревнования – главные составляющие народных игр.

Это «Горелки», «Свайка», «Жмурки», «Городки», «Лапта», «Ляпка», «Ловишка», «Кто дальше», «Пятнашки», «Считалки», и др.

4. Игры, где дети могут помериться силой и ловкостью. Сильных и ловких уважали во все времена и в любом обществе. Игра - то занятие в котором дети могли продемонстрировать сверстникам эти свои качества, стремление стать сильнее, победить всех. Это «Чехарда», «Дуга», «Бой петухов», «Перетяни за черту», «Перетягивание каната» и др.

Так же можно отдельно выделить военные игры. Военная тематика сама собой не могла не войти в детские игры. За долгую историю военные игры не претерпели каких-либо серьёзных видоизменений, и дошли до нас почти в первоизданном виде.

Игра представляет собой состязание двух команд, в народной традиции определяются допустимые средства и приёмы противоборства и условия признания победителей.

На Руси военные игры с давних пор были любимейшим развлечением большинства мальчишек. Это «Снежки», «Палочный бой», «Казак-разбойники», «Взятие крепости» и др.

Классификация игр означает, соединить порядки игр, соподчинённость их назначением и составленным на основе учёта принципиальных и общих признаков и закономерных связей. Педагогическая классификация игр призвана стать ориентиром их многообразия, источником информации о них. В играх и жизни детей привлекают нравственно-психологические качества: смелость, решимость, выдержка, верность другу. Игра помогает детям справиться с переживаниями, беспокойством, страхом, неуверенностью к себе, скованностью в общении, неспособностью контролировать свои чувства и поступки, которые препятствуют их нормальному самочувствию и общению со сверстниками. Игра даёт возможность каждому проявить себя, добиться лучших результатов во всех отношениях, т. е. – игра всех и во благо всем.

Логоритмические упражнения для малышей

МИШКА КОСОЛАПЫЙ

Мишка косолапый

По лесу идет,

Шишки собирает,

Песенки поет.

Шишка отскочила

Прямо мишке в лоб.

Мишка рассердился

И ногою - топ!

*(Переваливаемся с ноги на ногу,
имитируя косолапую ходьбу мишки)*

(Приседаем - собираем шишки)

(Легонько ударяем себя ладошкой по лбу)

(Топаем ногой)

ЗАЙКА СЕРЕНЬКИЙ

Зайчик серенький сидит

(Сидим, как зайчик)

И ушами шевелит,

Вот так, вот так!

(Шевелим ушками-ладошками)

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть,

Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.

(Хлопаем в ладоши)

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Скок-скок, скок-скок.

(Прыгаем, как зайчик)

ЗАЙКИ

По лесной лужайке

разбежались зайки.

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки.

(Бежим на месте)

*(Поднимаем ладошки к голове –
показываем «ушки»)*

Сели зайчики в кружок,

Роют лапкой корешок.

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки.

(Приседаем)

(Показываем ручкой, как роют зайки)

*(Снова поднимаем ладошки к голове –
показываем «ушки»)*

ШЕЛ ПО БЕРЕГУ ПЕТУХ

Шел по берегу петух,

Поскользнулся, в речку – бух!

*(идут на месте, поднимая высоко ноги,
руки за спиной)*

*(круговые движения руками, затем
приседают)*

Будет знать петух, что впредь

*(медленно поднимаются грозья
пальчиком)*

Надо под ноги смотреть!

(наклоны вперед)

ДОЖДИК

Капля раз

(Прыжок на носочках, руки на поясе)

Капля два,

(Еще один прыжок)

Очень медленно
сперва.

(прыжки)

А потом, потом, потом,
потом

Все бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли,

(Развести руки в стороны)

От дождя себя укрыли.

(Сомкнуть руки над головой)

ЛИСТЬЯ

Листья осенние тихо кружатся,

(Дети кружатся, руки в стороны)

Листья нам под ноги тихо
ложатся

(Приседают)

И под ногами шуршат,

(Движения руками)

шелестят,

Будто опять закружиться
хотят.

(Снова кружатся)

ЭТО Я

Это глазки. Вот. Вот.

(показ - глаза поочередно)

Это ушки. Вот. Вот.

(показ -уши поочередно)

Это нос. Это рот.

(показ - нос, рот)

Там спинка. Тут живот

*(ладошку кладут на спину, другую на
живот)*

Это ручки. Хлоп, хлоп.

(руки вперед два хлопка)

Это ножки. Топ, топ.

(два раза топают ногами)

Ох, устали. Вытрем лоб.

(правой ладонью проводят по лбу)

ЛОШАДКА

Я люблю свою лошадку,

(Поглаживание ладонью по голове

Причешу ей шерстку гладко.

*воображаемой лошадки, потом по спинке,
по хвосту)*

Гребешком приглажу

хвостик

И верхом поеду в гости.

(Бег по кругу, высоко поднимая колени)

КОЛОБОК

Колобок, колобок,
Колобок — румяный
бок.

(Идут полуприсядь, руки на поясе)

По дорожке покатился
И назад не воротился.

(Бегут на носочках, руки на поясе)

Встретил мишку, волка, зайку,
Всем играл на балалайке.

(Изображают медведя, волка, зайца)

У лисы спел на носу,

(Изображают игру на балалайке)

Больше нет его в лесу.

(Пляшут вприсядку)

(Разводят руками)

НА ГОРКЕ

Бух! Бух! Бух! Бух!
Белый снег как белый пух.

(На каждое восклицание приседают)

*(Выпрыгивают вверх, резко выбросив
руки над собой)*

С горки катимся гурьбой
Я на санках — за тобой,
Развалились на снегу.
Ой! я больше не могу!

(Бегут друг за другом «паровозиком»)

(Падают на ковер)

ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ

Наши уточки с утра —Кря-кря-кря!

(идут, имитируя утку)

Кря-кря-кря!

Наши гуси у пруда —Га-га-га! Га-га-га!

*(Имитируют гусей, вытянув шею,
руки назад)*

Наши курочки в окно —

*(Останавливаются, лицом в круг,
бьют руками по бокам)*

Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

А как Петя-петушок раным-рано
поутру

*(Поворачиваются спиной в круг,
поднимаются на носочки, «поют»)*

Нам сплет: «Ку-ка~ре-ку!»

КОЗА РОГАТАЯ

Идет коза рогатая

(Идут по кругу, сделав «рожки»)

За малыи ребятамн.

(Останавливаются,

Кто не ест, кто не спит,

поворачиваются лицом друг к другу,

Забодает, забодает, забодает.

«бодаются»)

ДОЖДИК КАП!

Птица: кар, кар, кар!

(крылья)

Ветер: хлоп, хлоп, хлоп!

(хлопки в ладоши)

Дождик: Кап, кап, кап

(хлопки по коленям)

Ноги: шлеп, шлеп, шлеп!

(топают ногами)

Дети: ха-ха-ха!

(вытягивают руки вперед ладонями

вверх)

Мама: Ах, ах, ах!

(качают головой, держась за нее

руками)

Дождик: кап, кап, кап!

(хлопки по коленям)

Туча: бах, бах, бах!

(топают ногами)

НОЖКИ И ЛАДОШКИ

Как у наших у ребят
Ножки весело стучат,
Наш народ удаленький,
Хоть и очень маленький.

(бегают на месте, руки на поясе)

Лишь устанут ножки,

(хлопают в ладоши)

Хлопаем в ладошки,

В ладошки-ладошечки,

Веселые хлопошечки.

КУЗНЕЧИКИ

Поднимайте плечики,

(делают движение плечами)

Прыгайте, кузнечики.

(прыгают)

Прыг-скок, прыг – скок,

Стоп, сели.

(приседают)

Травушку покушали,

(прислушиваются)

Тишину послушали.

Выше, выше, высоко,

(опять прыгают)

Прыгай на носках легко!

ГРИБ

Саша шел – шел – шел,

(идут)

Белый гриб нашел,

(останавливаются)

Раз – грибок,

(Нагибаются и кладут грибы в кузовок)

Два – грибок,

Три – грибок,

Положил их в кузовок.

БУРАТИНО

Буратино потянулся,

(потягиваются)

Раз – нагнулся, два – нагнулся,
Руки в стороны развел,
Ключик, видно, не нашел.
Чтобы ключик нам достать,
Нужно на носочки встать!

(наклоны вправо, влево)
(разводят руки в стороны)
(руки вниз)
(встают на носочки)
(вытягивают руки вверх)

КОТ

Вот идет черный кот,
Притаился, мышек ждет.
Мышка норку обойдет
И к коту не подойдет.

(делают шаги с высоким подъемом)
(приседают, руки к коленям)
(встают, поворачиваются вокруг своей оси)
(разводят руки в стороны)

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

русская народная игра

"У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ"

Развивающая задача: развивать у детей выдержку, навык коллективного движения в определенном темпе.

Организация игры: Медведь, выбранный жеребьевкой, живет в лесу. Дети идут в лес за грибами, ягодами и напевают песенку:

«У медведя во бору
Грибы, ягоды беру!
Медведь постыл,
На печи застыл!»

Когда играющие произнесли последние слова, медведь, до сих пор дремавший, начинает ворочаться, потягиваться и неохотно выходит из берлоги. Но медведь неожиданно бежит за игроками, и старается кого-нибудь поймать. Пойманный игрок становится медведем.

Методические приемы: использование музыкального сопровождения, которое соответствует характеру походки медведя.

Дополнительные рекомендации: медведь выходит из берлоги только после произнесения последних слов зачина. Дети в зависимости от поведения медведя могут не сразу бежать в свой дом, а подразнить его песней.

Материал: маска медведя.

русская народная игра

"Стадо"

Развивающая задача: развивать умение детей произносить стихи хором в одном темпе.

Организация игры: Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные – овцы. Дом волка в лесу, а у овец два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха:

«Пастушок, пастушок,
Заиграй во рожок!
Травка мягкая,
Роса сладкая,
Гони стадо в поле,
Погулять на воле!»

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают, щиплют травку. По сигналу пастуха: «Волк!» - все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух встает на пути волка, защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры.

Методические приемы:

загадка: «По горам, по долам ходит шуба да кафтан».

Дополнительные рекомендации: во время перебежки овцам нельзя возвращаться в тот дом, из которого они вышли. Волк овец не ловит, а салит рукой. Пастух может только заслонять овец от волка, но не должен задерживать его руками.

Материал: маска волка, рожок для пастушка.

русская народная игра

"Пчелки и ласточка"

Развивающая задача: развивать умение действовать по сигналу.

Организация игры: Играющие – пчелы – летают по поляне и напевают:

« Пчелки летают,
Медок собирают!
Зум, зум, зум!
Зум, зум, зум!»

Ласточка сидит в своем гнезде и слушает их песенку. По окончании песни ласточка говорит:

«Ласточка встанет, пчелку поймает».

С последним словом она вылетает из гнезда и ловит пчел. Пойманный играющий становится ласточкой, игра повторяется.

Методические приемы:

загадка: «Гудит мохнатенький, летит за сладеньким» (пчела)

Дополнительные рекомендации: пчелам следует летать по всей площадке. Гнездо ласточки должно быть на возвышении.

Материал: маска ласточки.

русская народная игра

"Салки"

Развивающая задача: развивать у детей умение бегать по всей площадке, не наталкиваясь друг на друга; развивать ловкость, координацию, силу.

Организация игры: Выбирается один водящий, который должен догнать и осалить разбежавшихся по площадке игроков. Тот, кого осалили, становится водящим.

Но у этой игры есть несколько усложняющих ее правила вариантов. Осаленный игрок становится водящим, при этом он должен бегать, держась рукой за ту часть тела, за которую его осалили.

Место проведения: спортивная площадка.

русская народная игра

"Невод"

Развивающая задача: развивать у детей умение бегать по всей площадке, не наталкиваясь друг на друга; развивать ловкость, координацию, силу.

Организация игры. Выбираются двое водящих. Это - «рыбаки». Остальные игроки - «рыбки». «Рыбаки», взявшись за руки, ловят «рыбок», окружая их свободными руками. Пойманные «рыбки» присоединяются к «рыбакам» и «невод» увеличивается. Ловля «рыбок» продолжается до тех пор, пока не останутся две-три не пойманные «рыбки».

Методические приемы: перед началом игры прочитать произведение А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Место проведения: спортивная площадка.

русская народная игра

"Заяц без дома"

Развивающая задача: развивать у детей умение бегать по всей площадке, не наталкиваясь друг на друга; развивать ловкость, координацию, силу.

Организация игры: Выбирается двое водящих. Остальные играющие становятся парами лицом друг к другу и берутся за руки. Между парами становится третий - «зайчик». Один из водящих - «заяц», другой - «охотник». «Заяц» убегает от охотника. Спасаясь от преследования, он становится в середину пары, вытесняя находящегося там «зайчика».

Место проведения: спортивная площадка.

Материал: маски зайчиков, костюм охотника.

татарская народная игра

"Лисичка и курочки"

Развивающая задача: развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, в умении увертываться.

Организация игры: На одном конце площадки находятся в курятнике куры и петухи, на противоположном – стоит лисичка.

Курочки и петухи (от трех до пяти игроков) ходят по площадке, делая вид, что клюют различных насекомых, зерна и т.д. Когда к ним подкрадывается лисичка, петухи кричат: «Ку-ка-ре-ку!» По этому сигналу все бегут в курятник, за ними бросается лисичка, которая старается запятнать любого из игроков, то он снова водит.

Методические приемы: загадка: хвост пушистый, мех золотистый, в лесу живет, в деревне кур крадет (лиса)

Дополнительные рекомендации: курочки начинают бег от лисички только после сигнала петушка.

Материал: маска лисички и маски курочек.

"Продаем горшки"

Развивающая задача: формировать уважительное отношение к культуре народов Урала.

Организация игры. Играющие разделяются на две группы. Дети-горшки, встав на колени или усевшись на траву, образуют круг. За каждым горшком стоит игрок – хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом.

Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

«- Эй, дружок, продай горшок!

- Покупай.

- Сколько дать тебе рублей?

- Три отдай (один, два).»

Водящий три раза касается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу. Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а отставший становится водящим.

Методические приемы: сюрпризный момент – внесение тюбетейки, рассматривание татарского головного убора, национального орнамента.

Дополнительные рекомендации: бегать разрешается только по кругу, не пересекая его. Бегущие не имеют права задевать других игроков. Водящий начинает бег в любом направлении. Если он начал бег вправо, запятнанный должен бежать влево.

Материал: тюбетейка.

татарская народная игра

"Займи место"

Развивающая задача: развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

Организация игры: Один из участников игры – водящий. Остальные играющие образуют круг, ходят, взявшись за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит:

«Как сорока стрекочу, никого в дом не пущу.

Как гусыня гогочу, тебя хлопну по плечу-

Беги!»

Сказав «беги», водящий слегка ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу навстречу водящему. Обежавший круг раньше занимает свободное место, а оставший становится водящим.

Дополнительные рекомендации: круг должен сразу остановиться при слове «беги». Бежать разрешается только по кругу, не пересекая его. Во время бега, нельзя касаться стоящих в кругу.

Место проведения: спортивная площадка.

татарская народная игра

"Хлопушки"

Развивающая задача: развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

Организация игры: На противоположных сторонах комнаты или площадки отмечаются двумя параллельными линиями два города. Расстояние между ними 20—30 м. Все дети выстраиваются у одного из городов в одну шеренгу: левая рука на поясе, правая рука вытянута вперед ладонью вверх. Выбирается водящий. Он подходит к игрокам, стоящим у города, и произносит слова:

«Хлоп да хлоп - сигнал такой

Я бегу, а ты за мной!»

С этими словами водящий легко хлопает кого-нибудь по ладони. Водящий и запятнанный бегут к противоположному городу. Кто быстрее добежит, тот останется в новом городе, а оставший становится водящим.

Дополнительные рекомендации: Пока водящий не коснулся чьей-либо ладони, бежать нельзя. Во время бега игроки не должны задевать друг друга.

«Перехватчики»

Развивающая задача: развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

Организация игры: На противоположных концах площадки отмечаются линиями два дома. Игроки располагаются в одном из них в шеренгу. В середине лицом к детям находится водящий. Дети хором произносят слова:

«Мы имеем быстро бегать,
Любим прыгать и скакать
Раз, два, три, четыре, пять
Ни за что ней не поймать!»

После окончания этих слов все бегут врассыпную через площадку в другой дом. Водящий старается запятнать перебежчиков. Один из запятнанных становится водящим, и игра продолжается. В конце игры отмечаются лучшие ребята, не попавшиеся ни разу.

Дополнительные рекомендации: Водящий ловит игроков, прикасаясь к их плечу рукой. Запятнанные отходят в условленное место.

«Скок-перескок»

Развивающая задача: развивать умение действовать по сигналу; упражнять в прыжках на одной ноге (правой и левой).

Организация игры: на земле чертят большой круг диаметром 15-25 м, внутри него - маленькие кружки диаметром 30-35 см для каждого участника игры. Водящий стоит в центре большого круга. Водящий говорит: «Перескок!» После этого слова игроки быстро меняются местами (кружками), прыгая на одной ноге. Водящий старается занять место одного из играющих, прыгая также на одной ноге. Тот, кто останется без места, становится водящим в следующей игре.

Дополнительные рекомендации: нельзя выталкивать друг друга из кружков. Двое игроков не могут находиться в одном кружке. При смене мест кружок считается за тем, кто раньше вступил в него.

Башкирская народная игра «Юрта»

Развивающая задача: развивать умение ориентироваться в пространстве.

Организация игры. В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

«Мы, веселые ребята, соберемся все в кружок. Поиграем, и попляшем, и помчимся на лужок.»

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.

Методические приемы: рассматривание картины с изображением юрты – старинное жилище башкирского народа. Рассматривание башкирского орнамента платочках.



на

Дополнительные рекомендации: с окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

Материал: платочки с башкирским орнаментом, картинка с изображением юрты, 4 стула.

Башкирская народная игра «Липкие пеньки»

Развивающая задача: развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать ловкость.

Организация игры: три-четыре игрока садятся на корточки как можно дальше друг от друга. Они изображают липкие пеньки. Остальные играющие бегают по площадке, стараясь не подходить близко к пенькам. Пенечки должны постараться коснуться пробегающих мимо детей. Осаленные игроки становятся пеньками.

Дополнительные рекомендации: пеньки не должны вставать с мест.

Материал: маски на голову с изображением пенечка.

Башкирская народная игра

«Медный пень»

Развивающая задача: развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

Организация игры: играющие парами располагаются по кругу. Дети, изображающие медные пни, сидят на стульях. Дети-хозяева становятся за стульями.

Под башкирскую народную мелодию водящий–покупатель двигается по кругу переменным шагом, смотрит внимательно на детей, сидящих на стульях, как бы выбирая себе пень. С окончанием музыки останавливается около пары и спрашивает у хозяина:

«– Я хочу у вас спросить,
Можно ль мне ваш пень купить?»

Хозяин отвечает:

«– Коль джигит ты удалой,
Медный пень тот будет твой»

После этих слов хозяин и покупатель выходят за круг, встают за выбранным пнем друг к другу спиной и на слова: «Раз, два, три - беги!» - разбегаются в разные стороны. Добежавший первым игрок, встает за медным пнем.

Дополнительные рекомендации: бежать только по сигналу. Победитель становится хозяином.

Удмуртская народная игра

«Догонялки»

Развивающая задача: развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

Организация игры: играющие стоят в кругу. Один из них произносит считалку:

«Пять бород, шесть бород, Седьмой — дед с бородой».

Тот, кто выходит, догоняет игроков, которые разбегаются в разные стороны. Коснувшись рукой одного из игроков, ловишка говорит слово «тябык». Пойманный игрок выходит из игры.

Дополнительные рекомендации: когда осалены три-четыре игрока, все снова собираются в круг и считалкой выбирают нового водящего.

Чувашская народная игра

«РЫБКИ»

Развивающая задача: развивать умение бегать детей в определенном направлении. Закреплять умение выбирать водящего считалкой.

Организация игры. На площадке чертят (или вытаптывают в снегу) две линии на расстоянии 10-15 м друг от друга. По считалке выбирается водящий – акула. Остальные игроки делятся на две команды и становятся лицом друг к другу за противоположными линиями. По сигналу играющие одновременно перебегают с одной черты на другую. В это время акула салит перебегающих игроков. Объявляется счет осаленных детей из каждой команды.

Методические приемы: рассматривание картинок рыб, выбор акулы считалкой.

Дополнительные рекомендации: перебежка начинается по сигналу. Проигрывает команда, в которой осалено условленное число игроков, например, пять. Осаленные игроки не выбывают из игры.

Материал: маски акулы, разных рыб.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Русская народная игра

«Гуси-лебеди»

Развивающая задача: развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, развивать речь.

Организация игры. Участники игры выбирают волка и хозяина, остальные – гуси-лебеди. На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси, на другой – живет волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей. Идет переключка между хозяином и гусями:

- Гуси – гуси!

- Га – га – га!

- Есть хотите?
- Да – да – да!
- Гуси-лебеди! Домой»
- Серый волк под горой!
- Что он там делает?
- Рябчиков щиплет.
- Ну, бегите же домой!

Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманные игроки выходят из игры. Игра кончается, когда все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком.

Методические приемы: слушание и пение русской народной песни «Два веселых гуся», беседа о повадках гусей.

Дополнительные рекомендации: гуси должны «летать» по всей площадке. Волк может ловить их только после слов: «Ну, беги же домой!»

Материал: маска волка, грамзапись русской народной песни «Два веселых гуся».

Русская народная игра

«Птицелов»

Развивающая задача: формировать у детей умение ориентироваться в пространстве с закрытыми глазами; учить детей подражать крику птиц.

Организация игры. Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого – птицелов с завязанными глазами. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев:

В лесу, во лесочке,
На зеленом дубочке,
Птички весело поют,
Ай! Птицелов идет!
Он в неволю нас возьмет,
Птицы, улетайте!

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птицы, которую он выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока. Играющий становится птицеловом.

Методические приемы: слушание пения птиц в грамзаписи.

Дополнительные рекомендации: Играющие не должны прятаться за предметы, встречающиеся на пути. Игроки обязаны останавливаться на месте точно по сигналу.

Материал: грамзапись с пением птиц, платок.

Русская народная игра

«Заря – зарница»

Развивающая задача: развивать выдержку, выносливость. Упражнять в умении слаженно проговаривать слова.

Организация игры. Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих – заря – ходит сзади с лентой и говорит:

Заря – зарница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила,
Ключи золотые,
Ленты голубые,
Кольца обвитые –
За водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей. Игра повторяется.

Методические приемы: беседа с детьми о русских традициях, обрядах, праздниках. рассматривание женского национального костюма, загадка: красная девица в зеркало глядится (заря)

Дополнительные рекомендации: бегающие не должны пересекать круг. Играющие дети не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо платок.

Материал: кукла в русском национальном костюме, лента.

Русская народная игра

«Жмурки»

Развивающая задача: формировать дружеские взаимоотношения у детей (предупреждать об опасности). Упражнять в умении ловить детей с завязанными глазами.

Организация игры. Одному из играющих – жмурке – завязывают глаза, отводят его на середину комнаты и заставляют повернуться несколько раз вокруг себя, затем спрашивают:

- Кот, кот, на чем стоишь?
- На квашне.
- Что в квашне?

- Квас.

- Лови мышей, а не нас.

После этих слов участники игры разбегаются, а жмурка их ловит. Кого он поймал, тот становится жмуркой.

Методические приемы: выбор водящего – жмурки с помощью считалки. Выработка с детьми правила: если жмурка подойдет близко к какому-либо предмету, о который можно удариться, играющие должны его предупредить, крикнув: «Огонь!». Нельзя кричать это слово с целью отвлечь жмурку от игрока, который не может убежать от него.

Дополнительные рекомендации: играющим не разрешается прятаться за какие-либо предметы или убежать очень далеко. Они могут увертываться от жмурки, приседать, проходить на четвереньках. Пойманного игрока жмурка должен узнать и назвать по имени, не снимая повязки.

Материал: платочек.

Русская народная игра

«Филин и пташки»

Развивающая задача: формировать у детей умение ориентироваться в пространстве; учить детей подражать крику птиц.

Организация игры. Перед началом игры дети выбирают для себя названия тех птиц, голосу которых они смогут подражать. Например, они изображают голубя, ворону, галку, воробья, синицу, гуся, утку.

Игроки выбирают филина. Он уходит в свое гнездо, а играющие тихо, чтобы не услышал филин, договариваются, какими птицами они будут в игре. Птицы летают, кричат, останавливаются и приседают. Каждый игрок подражает крику и движениям той птицы, которую он выбрал.

На сигнал «Филин!» все птицы стараются быстрее занять место в своем доме. Если филин успеет кого-то поймать, то он должен угадать, что это за птица. Только верно названная птица становится филином.

Методические приемы: выбор водящего – с помощью считалки. Перед игрой с детьми рассмотреть изображения различных птиц, провести беседу о жизни птиц в природе.

Дополнительные рекомендации: дома птиц и дом филина нужно располагать на возвышении. Птицы улетают в гнездо по сигналу или как только филин поймает одну из них.

Оборудование: маска филина.

«Палочка-выручалочка»

Развивающая задача: развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

Организация игры. Дети выбирают водящего считалкой:

«Я куплю себе дуду "

Я на улицу пойду!

Громче, дудочка, дуди,

Мы играем, ты води!»

Водящий закрывает глаза и встает лицом к стене. У стены рядом с ним помещают палочку-выручалочку, сделанную из дерева (длиной 50—60 см, диаметром 2—3 см) и ярко окрашенную, чтобы ее хорошо было видно в зеленой траве.

Водящий берет палочку, стучит ею по стене и говорит: «Палочка пришла, никого не нашла. Кого первым найдет, тот за палочкой пойдет». После этих слов он идет искать. Заметив кого-то из играющих, водящий громко называет его по имени и бежит к палочке, стучит по стене, кричит: «Палочка-выручалочка нашла... (имя игрока)». Так водящий находит всех детей. Игра повторяется. Первый найденный при повторении игры должен водить. Но игрок, которого нашли, может добежать до палочки-выручалочки раньше водящего со словами: «Палочка-выручалочка, выручи меня»— и постучать по стене. Затем бросить ее как можно дальше от стены и, пока палочку ищет водящий, спрятаться. Водящий опять быстро бежит за палочкой и повторяет действия, описанные выше.

Дополнительные рекомендации: нельзя подсматривать, когда дети прячутся. Водящий должен говорить слова медленно, чтобы все дети успели спрятаться. Искать детей водящему следует по всей площадке, а не стоять возле палочки-выручалочки. Дети могут перебежать с одного места укрытия в другое, пока водящий ищет палочку-выручалочку и ставит ее на место.

Русская народная игра

«Почта»

Развивающая задача: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, развивать речь.

Организация игры. Игра начинается с переключки водящего с игроками:

- Линь, динь, динь!
- Кто там?
- Почта!
- Откуда?
- Из города...
- А что в городе делают?

Водящий может сказать, что в городе танцуют, поют, прыгают и т. д. Все играющие должны делать то, что сказал водящий. А тот, кто плохо выполняет задание, отдает фант. Игра заканчивается, как только водящий наберет пять фантов. Играющие, чьи фанты у водящего, должны их выкупить. Водящий придумывает для них интересные задания. Дети читают стихи, рассказывают смешные истории, вспоминают загадки, имитируют движения животных. Затем выбирают нового водящего и игра повторяется.

Методические приемы: водящего выбирается при помощи считалочки. Предварительно можно совершить экскурсию на почту, провести беседу о профессии почтальона. Вместо фантов можно использовать старые открытки, марки или конверты.

Дополнительные рекомендации: задания могут придумывать и сами участники игры.

Русская народная игра

«Коршун»

Развивающая задача: формировать умение слаженно проговаривать слова. Воспитывать дружеские чувства.

Организация игры. Играющие выбирают коршуна и наседку, остальные — цыплята. Коршун роет ямку, а наседка с цыплятами ходит вокруг него и нараспев говорит слова: «Вокруг коршуна хожу, по три денежки ношу, по копеечке, по совелочке.»

Коршун продолжает рыть землю, он ходит вокруг ямки, встает, машет крыльями, приседает. Наседка с цыплятами останавливается, спрашивает коршуна:

«- Коршун, коршун, что ты делаешь?»

-Ямку рою.
-На что тебе ямка?
-Копеечку ищу.
-На что тебе копейка?
-Иголочку куплю.
-Зачем тебе иголочка?
 -Мешочек сшить.
-Зачем мешочек?
-Камешки класть.
-Зачем тебе камешки?
-В твоих деток кидать.
-За что?
-Ко мне в огород лазят!
-Ты бы делал забор выше,
 Коли не умеешь, так лови их.»

Коршун старается поймать цыплят, наседка защищает их, гонит коршуна:
«Ши, ши, злодей!»

Пойманный цыпленок выходит из игры, а коршун продолжает ловить следующего. Игра кончается, когда поймано несколько цыплят.

Методические приемы: выбор водящего – с помощью считалки. Перед игрой с детьми рассмотреть изображения различных птиц, провести беседу о жизни птиц в природе.

Дополнительные рекомендации. Цыплятам следует крепко держать друг друга за пояс. Тот, кто не удержался в цепи, должен постараться быстро встать на свое место. Курица, защищая цыплят от коршуна, не имеет права отталкивать его руками.

Оборудование: маска коршуна, маска курочки, маски цыплят.

Русская народная игра

«Гуси»

Развивающая задача: развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, развивать речь.

Организация игры. На площадке чертят небольшой круг, в середине его сидит волк. Игроки, взявшись за руки, встают в большой круг. Между кругом, где сидит волк, и хороводом встают в небольшой круг с гусятами. Играющие в хороводе идут по кругу и спрашивают гусят, которые также ходят по кругу и отвечают на вопросы:

«-Гуси, вы гуси! -Га-га-га, га-га-га!

-Вы, серые гуси! -Га-га-га, га-га-га!

-Где, гуси, бывали? -Га-га-га, га-га-га!

-Кого, гуси, видали? -Га-га-га, га-га-га!»

С окончанием последних слов волк выбегает из круга и старается поймать гусенка. Гуси разбегаются и прячутся за стоящих детей в хороводе. Пойманного гусёнка волк ведет в середину круга — в логово.

Гуси встают в круг и отвечают: «Мы видели волка, Унес волк гусенка, Самого лучшего, Самого большого.»

Далее следует переключка хоровода и гусей:

«-А, гуси, вы гуси! -Га-га-га, га-га-га!»

-Щиплите-ка волка, -Выручайте гусенка!»

Гуси машут крыльями, с криком «га-га» бегают по кругу, донимают волка. Пойманные гусята в это время стараются улететь из круга, а волк их не пускает. Игра заканчивается, когда все пойманные гуси уходят от волка.

Игра повторяется, но играющие в хороводе становятся гусями, а гуси встают в хоровод. Волка выбирают.

Дополнительные рекомендации: хоровод гусей и гусят идут по кругу в разные стороны. Текст должны проговаривать все дружно. Пойманный гусенок может выйти из круга только тогда, когда кто-то из игроков коснулся рукой волка.

Оборудование: маска волка.

Русская народная игра

«БОЛЬШОЙ МЯЧ»

Развивающая задача: формировать интерес к народным играм. Развивать умение действовать по сигналу. Упражнять в прокатывании мяча.

Организация игры: для игры нужен большой мяч. Игроки становятся в круг и берутся за руки. Водящий с мячом находится в середине круга. Он старается выкатить мяч из круга ногами, и тот, кто пропустил мяч между ног, становится водящим. Но он встает за кругом. Игроки поворачиваются спиной к центру. Теперь водящему нужно вкатить мяч в круг. Когда же мяч попадает в круг, игроки опять поворачиваются лицом друг к другу, в середину встает тот, кто пропустил мяч. Игра повторяется.

Дополнительные рекомендации. Играющие не берут в руки мяч в течение всей игры, они перекатывают его только ногами.

Оборудование: мяч.

Русская народная игра

«Волк»

Развивающая задача: развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге.

Организация игры. Все играющие — овцы, они просят волка пустить их в лес погулять: «Разреши нам, волк, погулять в твоём лесу!» Волк отвечает: «Гуляйте, гуляйте, да только траву не щиплите, а то мне спать будет не на чем». Овцы сначала только гуляют в лесу, но скоро забывают обещание, щиплют траву и поют: «Щиплем, щиплем травку, Зеленую муравку, Бабушке на рукавички, Дедушке на кафтанчик, Серому волку грязи на лопату!»

Волк бежит по поляне и ловит овец, пойманный становится волком, игра возобновляется.

Дополнительные рекомендации: гуляя по лесу, овцы должны расходиться по всей площадке.

Оборудование: маска волка, маски овец.

Башкирская народная игра

«Палка-кидалка»

Развивающая задача: Развивать внимание, ловкость. Упражнять детей в метании предмета вдаль. Воспитывать взаимовыручку.

Организация игры: Чертится круг диаметром 1,5 м. В круг кладут палку-кидалку длиной 50 см. Считалкой выбирают пастуха. Один игрок кидает палку вдаль. Пастух выбегает за брошенной палкой. В это время игроки прячутся. Пастух возвращается с палкой, кладет ее на место и ищет детей. Заметив спрятавшегося, он называет его по имени. Пастух и названный по имени ребенок бегут к палке. Если игрок прибежал раньше пастуха, то он берет палку и опять кидает ее, а сам снова прячется. Если же игрок прибежал позже, то становится пленником. Его может выручить только игрок, который назовет его имя и успеет взять палку раньше пастуха. Когда все будут найдены, пастухом становится тот, кто первым был обнаружен.

Методические приемы: Считалкой выбирают пастуха. Выработка правила с детьми: пастухом становится тот, кто первым (или последним) был обнаружен.

Дополнительные рекомендации: начинать искать игроков можно только тогда, когда палочка найдена и положена в круг. Названный по имени игрок должен сразу выйти из укрытия. Пленника спасает игрок, добежавший до палки раньше пастуха.

Оборудование: считалка, палка, длиной 50 см

Башкирская народная игра

«Стрелок»

Развивающая задача: развивать умение у детей метать мяч.

Организация игры: проводятся две параллельные линии на расстоянии 10 – 15 м одна от другой. В середине между ними чертится круг диаметром 2 м. Один Игрок – стрелок. Он с мячом в руках стоит в кругу. Остальные игроки начинают перебежку от одной линии к другой. Стрелок старается попасть в них мячом. Тот, в кого попал, становится стрелком.

Дополнительные рекомендации: в начале игры стрелком становится тот, кто после внезапной команды «Сесть!» присел последним. Момент броска мяча определяется самим стрелком. Мяч, брошенный мимо, игроки перебрасывают стрелку. Если игрок поймал мяч, брошенный в него, то это не считается попаданием.

Оборудование: мяч.

Картотека

Игры малой подвижности

для детей 3-7 лет.

«У кого мяч?»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в круг. Упражняться в игре сообща.

Ход игры: Играющие образуют круг. Выбирается водящий. Он становится в центр круга, а остальные плотно придвигаются друг к другу, руки у всех за спиной.

Воспитатель дает кому-либо мяч (диаметр 6—8 см, и дети за спиной передают его по кругу. Водящий старается угадать, у кого мяч. Он говорит: «*Руки!*»— и тот, к кому обращаются, должен выставить вперед обе руки ладонями вверх, как бы показывая, что мяча у него нет. Если водящий угадал, он берет мяч и становится в круг, а тот, у кого найден мяч, начинает водить. Игра повторяется 2—3 раза.

«Летает - не летает»

Цель: Развивать у детей умение слушать внимательно, закрепить навык построения в круг.

Ход игры: Дети стоят по кругу, в центре — воспитатель. Он называет одушевленные и неодушевленные предметы, которые летают и не летают. Называя предмет, воспитатель поднимает вверх руки. Например, воспитатель говорит: «Птица летает, стул летает, самолет летает» и т. д. дети должны поднять руки вверх, если назван летающий предмет.

«Затейники»

Цель: формировать умение идти ровным кругом, совершать игровые действия в соответствии с текстом.

Ход **игры** : Выбирается водящий — затейник, который встает в центр круга, образованного детьми. Взявшись за руки, дети идут по кругу вправо (*влево*) и произносят:

«Ровным кругом друг за другом
Мы идем за шагом шаг.
Стой на месте! дружно вместе
Сделаем вот так»

дети останавливаются, опускают руки, а затейник показывает какое-нибудь движение, и все должны его повторить.

Игра повторяется с другим водящим (3—4 раза)

«Угадай по голосу»

Цель: Упражнять детей в построении в круг; ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание

Ход игры: Водящий встает в центр зала и закрывает глаза. Дети образуют круг, не держась за руки, идут по кругу вправо и произносят:

Мы собрались в ровный круг. Повернемся разом вдруг,
А как скажем; «Скок-скок-с кок», Угадай, чей голосок.

Слова «скок-скок-скок» произносит один ребенок (по указанию воспитателя).

Водящий открывает глаза и пытается угадать, кто сказал эти слова. Если он отгадает, этот игрок становится на его место. Если водящий не угадал, то при повторении игры вновь выполняет эту роль. Дети идут по кругу в другую сторону.

«Найди и промолчи»

Цель: Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу.

Развивать качество внимательности

Ход игры: Воспитатель заранее прячет какой-либо предмет и предлагает его найти. Тот, кто увидел, подходит к воспитателю и тихонько говорит. Когда большинство детей справятся с заданием, педагог отмечает тех, кто оказался самый внимательный. Ходьба в колонне по одному.

«Найди предмет»

Цель: развивать у детей выдержку, наблюдательность

Ход игры: дети сидят вдоль стены. Воспитатель показывает детям флажок и говорит, что он его спрячет. Затем воспитатель предлагает детям встать и отвернуться к стене. Убедившись, что никто из детей не смотрит, воспитатель прячет флажок, после чего говорит «пора». Дети начинают искать спрятанный флажок. Кто первый найдет – тот его прячет.

Повторить игру 3-4 раза.

«Что изменилось?»

Цель: Развивать у детей ориентировку в пространстве. Развивать зрительное внимание

Ход игры: Одного из играющих выбирают водящим - это волк. Остальные дети изображают зайцев. На одной стороне зала «зайцы» устраивают себе «домики» (кружки из шнуров или обручи большого диаметра). В начале «зайцы» находятся в своих «домиках», «волк» - на другом конце зала «в овраге»).

Воспитатель произносит:

Зайки скачут, скок, скок, скок,

На зеленый на лужок. Травку щиплют, кушают,

Осторожно слушают

Не идет ли волк.

«Зайцы» выпрыгивают на двух ногах из «домиков» И разбегаются по всему залу (площадке, прыгают на двух ногах, присаживаются, щиплют травку и оглядываются, не идет ли волк. Когда воспитатель произносит последнее слово, волк выходит из оврага и бежит за «зайцами», стараясь их поймать (коснуться). «Зайцы» убегают каждый в свой «домик».

Пойманных «зайцев» «волю отводит В свой «овраг». Игра возобновляется. После того как будут пойманы 2-3 «зайца», выбирают другого «волка».

Вершки-корешки

Цель: формировать умение ловить мяч, воспитывать умение слушать.

Ход игры: Дети образуют круг или шеренгу. В центре круга или перед шеренгой стоит взрослый (*водящий*) с большим мячом в руках (*игру может вести кто-нибудь из детей*). Водящий бросает мяч, называя какой-нибудь овощ, а дети ловят мяч, называют съедобную часть и бросают мяч водящему. Водящий. Баклажаны. 1-й ребенок. Вершки. Водящий. Редька. 2-й ребенок. Корешки. Водящий. Капуста. 3-й ребенок. Вершки. Водящий. Картофель. 4-й ребенок. Корешки. Водящий. Клубника. 5-й ребенок. Вершки. Водящий. Чеснок. 6-й ребенок. Корешки. Водящий. Огурцы. 7-й ребенок. Вершки. Отмечаются дети, которые ни разу не ошиблись.

«Хочешь с нами поиграть?»

Цель: формировать умение идти ровным кругом, совершать игровые действия в соответствии с текстом.

Дети образуют круг, внутри которого находится водящий. По сигналу дети начинают движение по кругу друг за другом, высоко поднимая колени и энергично взмахивая руками. Водящий движется внутри круга в противоположную сторону. Произносят текст:

*Хочешь с нами поиграть?
Быстро нужно называть
Свою любимую игрушку –
Куклу, зайку, погремушку...
Ну-ка, громко, раз, два, три,
Ты игрушку назови.*

По окончании текста дети и водящий останавливаются. Тот ребёнок, напротив которого остановился водящий, называет свою любимую игрушку, а затем становится следующим водящим.

«Петрушка»

Цель: упражнять в ходьбе по кругу, развивать внимание детей.

Дети образуют круг. Считалкой выбрать водящего – Петрушку, он встаёт в центр круга.

Произносить следующий текст:

*Я – весёлая игрушка,
А зовут меня – Петрушка!
Я буду делать упражнения,*

Вы – повторять за мной движения.

В это время дети, стоящие в кругу, выполняют «пружинку», руки на поясе. По окончании текста Петрушка, выполняет какие – либо упражнения (наклоны, приседания, прыжки и др.). Дети должны точно повторить показанные Петрушкой движения. Ребёнок, наиболее точно и правильно выполнивший задание Петрушки, становится новым водящим.

«Солнце, дождик, ветер»

Дети образуют круг, поворачиваются друг за другом. В центре воспитатель. Дети идут по кругу друг за другом, слушают команды и выполняют движения:

По команде: **«Солнце!»** - идут на носках, руки вверх.

По команде: **«Дождик!»** - останавливаются, складывают руки «домиком» над головой.

По команде: **«Ветер!»** - бегут в медленном темпе по кругу.

«Найди цыплёнка»

Дети закрывают глаза, в это время педагог прячет игрушку – цыплёнка. Дети образуют круг. Берутся за руки. Педагог встаёт в круг вместе с детьми. Все вместе, держась за руки, идут по кругу. Произносить текст:

*Вышла мама – курица
Погоулять на улицу.
Вышли с ней цыплятки –
Весёлые ребятки.
Вдруг исчез один цыплёнок –
Жёлтый, маленький ребёнок.
Дети, помогите!
Цыплёночка найдите!*

После этих слов дети расходятся по участку, ищут игрушку.

«Ровным кругом»

Выбирается водящий. Остальные дети образуют круг, в центр которого он становится. Дети берутся за руки, идут в правую или в левую сторону,

произнося текст:

*Ровным кругом
Друг за другом
Мы идём за шагом шаг.
Стой на месте,
Дружно, вместе
Сделаем... вот так.*

Затем дети останавливаются, поворачиваются лицом в центр круга, опускают руки вниз.

Водящий выполняет какое – либо движение, дети повторяют его. Водящий выбирает того из детей, кто лучше выполнил движение.

«Чтобы сильным, ловким быть»

Дети становятся в круг, поворачиваются лицом в центр. В центре – водящий. Педагог произносит текст, во время которого дети хлопают в ладоши:

*Чтобы сильным, ловким быть,
Со спортом должен ты дружить.
Все виды спорта должен знать,
Чтобы солдатом смелым стать.*

После слов педагога водящий имитационными движениями показывает какой – либо вид спорта (плавание – гребки руками, футбол – удар по мячу ногой, баскетбол – ведение мяча...Затем внимательно смотрит на движения всех детей и выбирает ребёнка, который выполнял движение лучше всех. Он становится водящим.

«Карусель»

Цель: закреплять умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки, развивать координацию движения

Ход игры: Дети образуют круг, держась за шнур правой рукой, и идут по кругу сначала медленно, потом быстрее и переходят на бег. Движения выполняются в соответствии с текстом, произносимым вслух:

«Еле, еле, еле, еле
Закружились карусели, А потом кругом, кругом,
Все бегом, бегом, бегом!»

После того как дети пробегут 2—3 круга, воспитатель останавливает их и подает сигнал к изменению направления движения. Играющие поворачиваются кругом и, перехватив шнур другой рукой, продолжают выполнять ходьбу и бег. Затем воспитатель вместе с детьми произносит:

«Тише, тише, не спешите!
Карусель остановите!
Раз-два, раз-два.
Вот и кончилась игра!»

Движение карусели постепенно замедляется.

При словах *«Вот и кончилась игра!»* дети останавливаются, кладут шнур на землю и расходятся по всей площадке.

картотека

считалочек

*Раз, два, три, четыре, пять -
Игры будем начинать.
Пчёлы в поле полетели.
Зажужжали, загудели.
Сели пчёлы на цветы.
Мы играем - водишь ты.*

*Раз, два, раз, два,
Вот берёзка, вот трава,
Вот полянка, вот лужок -
Выходи-ка ты, дружок.*

*Начинается считалка,
На берегу сидела галка,
Две вороны, воробей,
Три сороки, соловей.*

*Черепашка хвост поджала,
И за зайцем побежала.
Оказалась впереди,
Кто не верит - выходи.*

*Шла кукушка мимо сети,
А за нею малы дети,
Кукушата просят пить.
Выходи - тебе водить.*

*Прыг да скок, прыг да скок,
Скачет зайка - серый бок.
По лесочку прыг, прыг, прыг,
По снежочку - тык, тык, тык.
Под кусточек присел,
Схорониться захотел.
Кто его поймает, тот и водит.*

*Бубенчики, бубенчики,
Летели голубенчики
По утренней росе,
По зелёной полосе,
Сели на сарай.
Беги, догоняй.*

*Вышли мыши как-то раз
Посмотреть который час.
Раз-два-три-четыре,
Мыши дернули за гири.
Тут раздался страшный звон -
Разбежались мыши вон.*

*Шел баран по крутым горам,
Вырвал травку, положил на лавку.
Кто ее возьмет, тот вон пойдет.*

*Аист-аист, аист - птица,
Что тебе ночами снится?
Мне болотные опушки,
- А еще?
Еще лягушки.
Их ловить, не изловить.
Вот и все, тебе водить!*

*Ехала белка на тележке,
Продавала всем орешки,
Кому два, кому три,
Выходи из круга ты.*

*Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Небо, звёзды, луг, цветы -
Выходи из круга ты.*

*Трынцы, брынцы, бубенцы,
Раззвонились удалцы,
Диги, диги, диги, дон,
Выходи скорее вон!*

*Среди белых голубей
Скачет шустрый воробей,
Воробушек – пташка,
Серая рубашка,
Откликайся, воробей,
Вылетай – ка, не робей!*

*Высоко - при высоко
Кинул я свой мяч легко.
Но упал мой мяч с небес,
Закатился в темный лес.*

*Раз- два – три
– четыре - пять,
Я иду искать.*

*Мы собрались поиграть,
Ну, кому же начинать?*

*Раз, два, три,
Начинаешь ты.*

Зайчишка - трусишка

*По полю бежал,
В огород забежал,
Морковку нашел,
Капустку нашел,
Сидит, грызет,
Иди прочь - хозяин идет!*

*Лиса по лесу ходила,
Лиса голосом вопила.
Лиса лычки драла,
Лиса лапотки плела -
Мужу двое, себе трое,
И детишкам по лаптишкам!
Кто лаптишки найдет,
Тот водить пойдет.*

*Серый зайка вырвал травку.
Положил ее на лавку.
Кто травку возьмет,
Тот и вон пойдет.*

*Сидел король на лавочке,
Считал свои булабочки:
Раз - два - три,
Королевой будешь ты!*

*Раз, два, три, четыре, пять,
Негде зайчику скакать;
Всюду ходит волк, волк,
Он зубами – щелк, щелк!
А мы спрячемся в кусты,
Прячься, зайка, и ты.*

*В даль бежит река лесная,
Вдоль неё растут кусты.
Всех в игру я приглашаю,
Мы играем - водишь ты!*

*Вышли мышки как - то раз
Поглядеть, который час.
Раз, два, три, четыре –
Мышки дернули за гири.
Вдруг раздался страшный звон,
Убежали мышки вон.*

*Раз, два, три, четыре, пять,
Мы выходим поиграть.
Надо воду выбирать,
Будем мы тогда считать.
Топ, топ, топоты,
Водой точно будешь ты.*